

# الصَّحاح

تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

تحقيق

أحمد عبد الغفور عطار

الجزء السادس

دار العلم للملايين

ص.ب. ١٠٨٥ - بيروت  
تلكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

## دار العلم للملايين

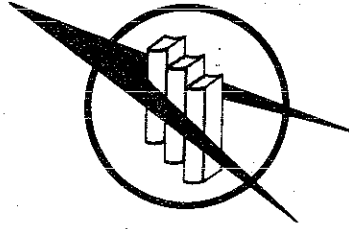
مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مسارا الياسين - خلف مكتبة الحلو

مب ١٠٨٥ - تلفون: ٣٤٤٤٥ - ٨١٦٦٣٩

برقيا: ستلايين - تلكن: ٢٣١٦٦ ستلايين

بيروت - لبنان



حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى  
القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية  
بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة

١٤٠٤م - ١٩٨٤م

## جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل  
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية  
أو الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الموثوق في  
والسجل على شرط أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها  
- دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الرابعة

كانون الثاني / يناير ١٩٩٠

## فِي سَمِ الدَّاءِ الْجَمْعُ الْجَمْعِيُّ

### فصل الصاد

[ من ]

الأصمعي : يقال : صَبَنْتَ<sup>(١)</sup> عَنَّا الهدية  
أو ما كان من معروفٍ ، تَصْبِنُ صَبْنًا ، بمعنى  
كففت . قال عمرو بن كلثوم :  
صَبَنْتِ الكَأْسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو  
وكان الكَأْسُ مجراها اليمينًا  
وإذا سوى المقامرُ الكعبين في الكفِّ ثم  
ضَرَبَ بهما قيل : قد صَبَنَ . ويقال له : أَجِلْ  
ولا تَصْبِنِ .  
والصَابُونُ معروف .

[ صحن ]

صَحَنْتُ بين القوم : أصلحتُ .  
وصَحَنْتُهُ صَحْنَاتٍ ، أي ضربته .  
وناقةٌ صَحُونٌ ، أي رَمُوحٌ ، عن أبي عمرو .  
وصَحْنُ الدار : وَسْطُهَا .  
والصَحْنُ : العُسُّ العظيم . يقال : صَحَنْتُهُ  
إذا أعطيته شيئًا فيه .

(١) صَبَنَ من باب ضَرَبَ .

والصَحْنُ : طُسَيْتٌ ، وهما صَحْنَانِ يُضْرَبُ  
أحدهما على الآخر . قال الراجز :

سَامَرَنِي أصواتُ صَنْجٍ مُلْهِيَةٍ  
وصوتُ صَحْنِي قَيْنَةٍ مُغْنِيَةٍ

والصَحْنَاءُ بالكسر : إدامٌ يَتَّخِذُ مِنَ السَّمَكِ ،  
يَمْدُ وَيَقْصُرُ<sup>(١)</sup> . والصَحْنَاءُ أَخْصُ منه .

[ صدن ]

الصَّيْدَانِ : الصَّيْدَلَانِي .  
والصَّيْدَانِيُّ أيضًا : دَوِيْبَةٌ ، قال أبو عبيد :  
تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا بَيْتًا فِي الْأَرْضِ وَأُعْمِيهِ . ويقال له :  
الصَّيْدَنُ أيضًا . قال كثيرٌ يصف ناقته :  
كَأَنَّ خَلِيفِي زَوْرَهَا وَرَحَاهَا  
بُنَى مَكُونِي ثُلَمًا بعد صَيْدِنِ  
[ والصَّيْدَنُ : الثعلب<sup>(٢)</sup> ] . والصَّيْدَنُ :  
الْمَلِكُ . قال رؤبة :

\* إِنِّي إِذَا اسْتَفْلَقَ بَابُ الصَّيْدِنِ<sup>(٣)</sup> \*

(١) والصَحْنَاءُ والصَحْنَاءُ ويمْدان ويكسران .  
قاموس .

(٢) التكملة من المخطوطة .

(٣) بعده :

\* لَمْ أُنْسُهُ إِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصْنِي \*

[ صمن ]

الصِّعُونُ : الظليم ، بكسر الصاد وتشديد النون .

[ صمن ]

الصِّفْنُ<sup>(١)</sup> بالتحريك : جلدة بيضة الإنسان ، والجمع أَصْفَانٌ .

والصُّفْنُ بالضم : وعاء من أديم مثل السُّفْرَةِ يُسْتَقَى بها . وقال الفراء : هوشى مثل الركوة يتوضأ فيه . قال صخرُ الغي يصف ماءً وردة : فَخَضَخَضْتُ صُفْنِي فِي جَمِّهِ

خِيَاضَ الْمَدَائِرِ قِدْحًا عَطُوفًا  
وقال أبو عمرو : الصُّفْنُ : خريطة تكون للراعى ، فيها طعامه وزناؤه وما يحتاج إليه . قال ساعدة بن جؤيية :

مَعَهُ سِقَالٌ لَا يُفَرِّطُ حَمَلَهُ  
صُفْنٌ وَأَخْرَاصٌ يَلْحَنُ وَمِسَابٌ  
وَتَصَافَنَ الْقَوْمُ الْمَاءَ : اقتسموه بالحِصَصِ ، وذلك إما ما يكون بالْمَقْلَةِ ، يُسْقَى الرَّجُلُ قَدَرَ مَا يَغْمُرُهَا .

والصافِنُ من الخيل : القائمُ على ثلاثِ قوائم ،

وقد أقامَ الرابعةَ على طرف الحافر . تقول : صَفَنَ الفرسَ يَصْفِنُ<sup>(١)</sup> صُفُونًا .

والصَّافِنُ : الذى يَصِفُ قَدَمَيْهِ . وفى الحديث : « كُنَّا إِذَا صَلَّيْنَا خَلْفَهُ فَرَفَعْنَا رَأْسَهُ مِنَ الرَّكْعَةِ كُنَّا كَأَنَّ قَدَمَيْهِ صُفُونَا ، فَإِذَا سَجَدَ تَبِعْنَاهُ » ، أى قننا صافين أقدامنا .

وصِفْنِي : موضعٌ كانت به وقعةٌ بين عليٍّ ومعاوية رضى الله عنهما .  
والصافِنُ : عرقُ الساق .

[ صمن ]

الصِّنُّ بالكسر : بول الوَبْرِ ، وهو مُنْتَنٌ جَدًّا . قال جرير :

تَطَلَّى وَهِيَ سَيِّئَةُ الْمُعَرَّى  
بِصِنِّ الْوَبْرِ تَحْسِبُهُ مَلَابًا  
والصِّنُّ أيضاً : يومٌ من أيام العجوز .  
والصِّنُّ أيضاً : شبه السَّلَةِ الْمُطْبَقَةِ ، يُحْمَلُ فِيهِ الْخَبْزُ .

والصُّنَانُ : ذَفَرُ الْإِبْطِ .  
وقد أَصَنَّ الرَّجُلُ ، أى صار له صُنَانٌ .  
وَأَصَنَّ ، إِذَا تَشَمَّخَ بِأَنْفِهِ تَكَبُّرًا . وقال<sup>(٢)</sup> :

(١) فى القاموس : الصِّفْنُ : وعاء الخصىة ، ويحرك .

(١) صَفَنَ الفرس ، من باب جلس ، يَصْفِنُ .  
(٢) مدرك بن حصن ، قال : =



\* أَلْبَلِي تَأْكُلُهَا مُصِنًا \*

ومنه قولهم : أَصْنَتِ الناقةُ ، إذا حَمَلَتْ  
فاستكبرت على الفعل .

الأصمعى : فلان مُصِنٌ غَضَبًا ، أى ممتلئٌ  
غضبًا .

[ صون ]

صُنْتُ الشئَ صَوْنًا وَصِيَانًا وَصِيَانَةً ، فهو  
مَصُونٌ ، ولا تقل مُصَانٌ .

وثوبٌ مَصُونٌ على النقص ، ومَصُووُنٌ على  
التمام . وقد فسرناه فى (دوف) .

وجعلت الثوب فى صَوَانِهِ وَصَوَانِهِ ، بالضم  
والكسر ، وَصِيَانِهِ أَيْضًا ، وهو وعَاوُهُ الذى  
يُصَانُ فيه .

وصَانَ الفرسُ ، إذا قام على طرف حافِرِهِ  
من وَجَبَى أَوْحَفَى . قال النابغة :

وما حاولتما بَقِيَادِ خَيْلِ

يَصُونُ الْوَرْدُ فِيهَا وَالْكُمَيْتُ

= يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاكِبَانَا

فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا

بَلَّ الذَّنَابَى عَبَسًا مُبِنًا

أَلْبَلِي تَأْكُلُهَا مُصِنًا

خَافِضَ سِنِّ وَمُشِيلًا سِنَّا

وأما قوله (١) :

فَأَوْرَدَهُنَّ بطن الأثَمِ شَعْمًا

يَصْنُ المشى كالجِدَامِ التَّوَامِ

فلم يعرفه الأصمعى . وقال غيره : يُبْقِينَ بعضَ

المشى . ويقال : يَتَوَجَّجِينَ فى المشى من حَقَى .

والصَّوَانُ ، بالتشديد : ضربٌ من الحجارة ،  
الواحدة صَوَانَةٌ .

والصِّينُ : بلدٌ .

والصَّوَانِي : الأوانى منسوباتٌ إليه .

## فصل الضاد

[ ضان ]

الضَّائِنُ : خلاف الماعز ، والجمع الضَّائِنُ

والمَعَزُ ، مثل رَاكِبٍ وَرَكَبٍ ، وسَافِرٍ وَسَفِيرٍ ،

وضَّانٌ أَيْضًا مثل حَارِسٍ وَحَرَسٍ ، وقد يجمع

على ضَّائِنٍ ، وهو فَعِيلٌ ، مثل غَازٍ وَغَزَى .

والأثنى ضَائِنَةٌ ، والجمع ضَوَائِنٌ .

وأَضَانَ الرجلُ : كَثُرَ ضَائِنُهُ .

[ ضبن ]

الضِّبْنُ بالكسر : ما بين الإبط والكشح .

وأَوَّلُ الحَمَلِ (٢) الأَبْطُ ، ثم الضِّبْنُ ، ثم الحِضْنُ .

(١) النابغة أَيْضًا .

(٢) فى المطبوعة : « الجنب » ، صوابه من

اللسان والمخطوطات .

وَأَضْبَنْتُ الشَّيْءَ وَاضْطَبَنْتُهُ : جعلته في ضيئي .  
 وَضُبْنَةُ<sup>(١)</sup> الرجل أيضاً : عياله ، وكذلك  
 الضَّبْنَةُ بفتح الضاد وكسر الباء .  
 ومكان ضَيْنٌ ، أى ضيق .  
 والمَضْبُونُ : الزَّيْنُ ؛ ويشبه قلب الباء  
 من الميم .

[ ضجن ]

الضَّجَنُ بالجيم : جبل معروف . قال الأعشى :  
 \* كَحَلَقَاءَ مِنْ هَضْبَاتِ الضَّجَنِ<sup>(٢)</sup> \*  
 وكذلك قول ابن مقبل :  
 \* تَوُؤْمُ السَّيْرِ لِلضَّجَنِ<sup>(٣)</sup> \*  
 والحاء تصحيف .  
 وَضَجْنَانُ : جبل بناحية مكة .

[ ضزن ]

الضَّيْزَنُ : الذى يزاحم أباه فى امرأته .  
 قال أوس :

(١) وَضُبْنَةُ الرجل مثله .

(٢) صدره :

\* وَطَالَ السَّنَامُ عَلَى جِبَلَةٍ \*

(٣) وبيت ابن مقبل :

فى نسوةٍ من بنى دَهْمٍ مُصَعَّدَةٍ

أَوْ مِنْ قَنَانٍ تَوُؤْمُ السَّيْرِ لِلضَّجَنِ

وَالْفَارِسِيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ  
 وَكُلُّهُمْ<sup>(١)</sup> لِأَبِيهِ ضَيْزَنٌ سَلَفُ  
 ويقال : الضَّيْزَنُ : الذى يزاحمك عند  
 الاستقاء فى البئر .  
 وَضَيْزَنٌ : اسم صَمٍّ .

[ ضغن ]

الضَّغْنُ وَالضَّغِينَةُ : الحقد ، وقد ضَغِنَ عليه  
 بالكسر ضَغْنًا .  
 وَتَضَاغَنَ الْقَوْمُ وَاضْطَغَنُوا : انطَوَوْا على  
 الأحقاد .  
 وَاضْطَغَنْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَخَذْتَهُ تَحْتَ حِضْنِكَ .  
 وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ<sup>(٢)</sup> :

\* كَأَنَّهُ مُضْطَغِنٌ صَبِيئًا<sup>(٣)</sup> \*

أى حامله فى حجره . وقال ابن مقبل :

إِذَا اضْطَغَنْتُ سِلَاحِي عِنْدَ مَغْرَضِهَا  
 وَمِرْفَقِي كَرْنَائِسِ السَّيْفِ إِذْ شَفَا  
 وَفَرَسٌ ضَاغِنٌ : لا يعطى ما عنده من الجرى  
 إلَّا بالضرب . قال الشماخ :

(١) فى اللسان : « فكلهم » .

(٢) للعامرية .

(٣) قبله :

لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا دُهِرِيًّا

يَمْشِي وَرَاءَ الْقَوْمِ سَيْتَهِيًّا

والضِفْنُ ، على وزن الهِجَفُ : الأحمق من الرجال ، مع عِظَمِ خَلْقِهِ .  
والضِفْنُ ذكرناه مع الضيف .

[ ضمن ]

ضَمَنْتُ الشَّيْءَ ضَمَانًا : كَفَلْتُ بِهِ ، فَأَنَا ضَامِنٌ وَضَمِينٌ .  
وَضَمَنْتُهُ الشَّيْءَ أَضْمِينًا فَتَضَمَّنَهُ عَنِّي ، مِثْلَ غَرَمْتُهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ فِي وَعَاءٍ فَقَدْ ضَمَنْتُهُ إِيَّاهُ .  
وَالْمُضْمَنُ مِنَ الشَّعْرِ : مَا ضَمَنْتُهُ يَبْتِغًا .  
وَالْمُضْمَنُ مِنَ الْبَيْتِ : مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ .

وَفَهِمْتُ مَا أَضَمَّنَهُ كِتَابُكَ ، أَيْ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ وَكَانَ فِي ضَمْنِهِ .

وَأَنْفَذْتُهُ ضِمْنِ كِتَابِي ، أَيْ فِي طَيِّبِهِ .  
وَالضُّمْنَةُ بِالضَّمِّ ، مِنْ قَوْلِكَ : كَانَتْ ضُمْنَةُ فُلَانٍ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ، أَيْ مَرْضَاهُ .

وَرَجُلٌ ضَمِينٌ ، وَهُوَ الَّذِي بِهِ الزَّمَانَةُ فِي جَسَدِهِ مِنْ بَلَاءٍ أَوْ كَسَرٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَأَنْشَدَ الْأَحْمَرُ :  
مَا خِلْتَنِي زِلْتُ بَعْدَ كُمْ ضَمِينًا

أَشْكُو إِلَيْكُمْ نُحْمَوَةَ الْأَلَمِ

وَالْأَسْمُ الضَّمْنُ وَالضَّمَانُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ وَكَانَ قَدْ سَقَى بَطْنُهُ :

\* كَمَا قَوَّمتُ ضِفْنَ الشَّمْسِ الْمَهَامِزِ<sup>(١)</sup>

وَإِذَا قِيلَ فِي النَّاقَةِ : هِيَ ذَاتُ ضِفْنٍ ، فَإِنَّمَا يَرَادُ نِزَاعُهَا إِلَى وَطَنِهَا . قَالَ الْخَلِيلُ : وَيُقَالُ لِلنَّحْوِصِ إِذَا وَحِمَتْ فَاسْتَصْعَبَتْ عَلَى الْجَأْبِ : إِنِّهَا ذَاتُ شَغَبٍ وَضِفْنٍ .

وَقِنَاةٌ ضَفْنَةٌ ، أَيْ عَوْجَاءٌ .

وَضَفْنَ فُلَانٌ إِلَى الدُّنْيَا ، بِالْكَسْرِ : رَكْنَ وَمَالَ .

وَضَفْنِي إِلَى فُلَانٍ ، أَيْ مَنَلِي إِلَيْهِ .

[ ضفن ]

ضَفْنَ الْبَعِيرَ بِرَجْلِهِ : خَبَطَ بِهَا .

وَضَفْنَ بَغَائِلَهُ : رَمَى بِهِ .

وَضَفْنَ عَلَى نَاقَتِهِ : حَمَلَ عَلَيْهَا .

أَبُو زَيْدٍ : ضَفَنْتُ إِلَى الْقَوْمِ أَضْفِنُ ضَفْنًا ، إِذَا أَتَيْتَهُمْ تَجَلَسَ إِلَيْهِمْ .

وَضَفَنْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا ضَرَبْتَ بِرَجْلِكَ عَلَى عَجْزِهِ . وَاضْفَنَ هُوَ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا ضَرَبَ بِقَدَمِهِ مُؤَخَّرَ نَفْسِهِ .

وَضَفَنْتُ بِالْإِنْسَانِ الْأَرْضَ ، إِذَا ضَرَبْتُهَا بِهِ .

(١) صدره :

\* أَقَامَ النِّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا \*

(٢) فِي الْمَخْطُوطَاتِ : « وَاضْطَفَنَ هُوَ » .

إليك إله الخلق أرفعُ رغبتى

عياذاً وخوفاً أن تطيلَ ضماً نيا

والضمانةُ : الزمانةُ . وقد ضمَّ الرجل

بالكسر ضمناً ، فهو ضمَّنٌ ، أى زَمِنَ مُبْتَلًى .

وفى الحديث : « من اكْتَتَبَ ضَمِناً بعثه الله

ضَمِناً » ، أى من كتبَ نفسه فى ديوان الضمَّتى ،

أى الزمَّتى .

والضامنةُ من النخل : ما تكون فى القرية .

وفى الحديث أنه عليه الصلاة والسلام كتب

لحارثة بن قطنٍ ومن بدوِمةَ الجندلِ من كلب :

« أن لنا الضاحيةَ من البعلِ ولكم الضامنةُ من

النخل » . فالضاحيةُ هى الظاهرةُ التى فى البرِّ من

النخل . والبعلُ : الذى يشرب بعُروقه من غير

سقى . والضامنةُ : ما تَضَمَّنَهَا أمصارُهم وقراهم

من النخل .

والمضامينُ : ما فى أصلاب الفحول . ونهى

عن بيع المضامينِ والملاقيح .

[ ضنن ]

ضَنَنْتُ بالشئِ أَضْنُ به ضِناً وضَنَانَةً ،

إذا بَخِلْتَ به ، فأنا ضَنِينٌ به . قال الفراء :

وضَنَنْتُ بالفتح أَضْنُ لغةً .

وقول قمنب بن أم صاحب :

مهلاً أعاذِلْ قد جَرَبْتَ من خُلُقِي

أنى أجودُ لأقوامٍ وإن ضَنِنُوا

يريد ضَنُّوا ، فأظهر التضعيفَ ضرورةً .

وفلانٌ ضَنِيٌّ من بين إخواني ، وهو شبه

الاختصاص .

وفى الحديث : « إنَّ اللهَ ضِنًّا من خلقه

يُحييهم فى عافيةٍ ويميتهم فى عافيةٍ » .

وهذا عِلْقُ مَضِنَّةٍ ومَضِنَّةٍ ، بكسر الضاد

وفتحها ، أى نفيسٌ مما يُضَنُّ به .

وضِنَّةٌ : قبيلةٌ .

والمَضْنُونُ : الغالية . وأنشد ثعلب :

وقد أَكْنَبْتُ يَدَاكَ بعد اللَّيْلِ

وبَعَدَ دُهْنَ البَانِ والمَضْنُونِ

وَهَمَّتَا بالصبرِ والمُرُونِ

[ ضون ]

الضَيُونُ : السَّوْرُ الذَّكْرُ ، والجمع الضَيَاوُنُ

صَحَّتِ الواو فى جمعها لصحَّتْها فى الواحد .

ولمَّا لم تدغم فى الواحد لأنه اسمٌ موضوع وليس

على وجه الفعل . وكذلك حَيَوَةٌ اسم رجلٍ .

وفارَقًا هَيَّناً ومَيَّناً وسَيِّداً وجَيِّداً .

وقال سيبويه فى تصغيره : ضَيَّيْنٌ ، فأعلاه

وجعله مثل أُسَيِّدٍ ، وإن كان جمعه أَسَاوِدَ .

ومن قال أُسَيَّوِدٌ فى التصغير لم يمتنع أن يقول

ضَيَّيُونٌ .

وكلاهما معرَّب ، لأنَّ الطاء والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب .

[ طعن ]

طَحَنَتِ الرِّيحُ تَطْحَنُ . وَطَحَنْتُ أَنَا الْبُرَّ .  
وَالطَّحْنُ : الْمَصْدَرُ . وَالطَّحْنُ ، بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ .

وَطَحَنَتِ الْأَفْعَى : تَرَحَّتْ وَاسْتَدَارَتْ ،  
فَهِيَ مِطْحَانٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

بَحْرُ شَاءٍ مِطْحَانٍ كَأَنَّ فِيهَا  
إِذَا فَرَزَتْ مَاءَ هُرَيْقٍ عَلَى جَمْرٍ  
وَالطَّاحُونَةُ : الرَّحَى .

وَالطَّوَّاحِنُ : الْأَضْرَاسُ .

وَالطَّحَّانَةُ وَالطَّحُونُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ .

وَالطَّحُونُ : الْكِتَابَةُ تَطْحَنُ مَا لَقِيتُ .

وَالطَّحْنُ : دَوْبِيَّةٌ . وَقَالَ جَنْدَلُ :

إِذَا رَأَى وَاحِدًا أَوْ فِي عَيْنٍ

يَعْرِفُنِي أَطْرَقَ إِطْرَاقُ الطَّحْنِ

وَالطَّحَّانُ ، إِنْ جَعَلْتَهُ مِنَ الطَّحْنِ أَجْرِيَّتَهُ

وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنَ الطَّحِّ أَوْ الطَّحَا ، وَهُوَ الْمُنْبَسِطُ مِنَ الْأَرْضِ ، لَمْ تُجْرِهِ .

[ طعن ]

طَعَنَهُ بِالرَّمْحِ . وَطَعَنَ فِي السِّنِّ يَطْعُنُ بِالضَّمِّ  
طَعْمًا . وَطَعَنَ فِيهِ بِالْقَوْلِ يَطْعُنُ أَيْضًا طَعْمًا  
وَطَعْمَانًا . وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

( ٢٧٢ - ص ٦ )

## فصل الطاء

[ طين ]

الطَّيْنُ بِالتَّحْرِيكِ : الْفُطْنَةُ . يُقَالُ : طَيْنَ لَهُ  
يَطَيْنُ طَيْنًا . وَكَذَلِكَ طَبَنَ لَهُ بِالْفَتْحِ يَطْبِنُ  
طَبَانَةً وَطَبَانِيَّةً وَطُبُونَةً ، فَهُوَ طَبِنٌ وَطَابِنٌ ،  
أَيُّ فُطْنٍ حَازِقٌ .

وَطَبِنْتُ النَّارَ : دَفَنْتُهَا لَثَلًا تَطْفَأُ ؛ وَكَذَاكَ  
الْمَوْضِعُ الطَّابُونُ .

وَيُقَالُ : طَابِنٌ هَذِهِ الْحَفِيرَةُ وَطَامِنَهَا .

وَالْمُطْبِنُ : مِثْلُ الْمُطْمِنِّ . يُقَالُ اطْبِئْ ،  
مِثْلُ اطْمَأْنِ .

وَمَا أَدْرَى أَيُّ الطَّيْنِ هُوَ ، بِالتَّسْكِينِ ، أَيْ  
أَيُّ النَّاسِ هُوَ .

وَالطُّبْنَةُ : لُغَةٌ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارْسِيَّةِ  
« سِدْرَةٌ » <sup>(١)</sup> ، وَالْجَمْعُ طُبْنٌ ، مِثْلُ صُبْرَةٍ وَصُبْرٍ .  
وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

تَدَكَّلْتُ بَعْدَى وَالْهَتَا الطُّبْنِ

وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْخَبَارِ وَالْجَرْنِ

[ طعن ]

الطَّيْجَنُ وَالطَّاجِنُ : الطَّابِقُ يُقَالُ عَلَيْهِ ،

(١) معناها ذو ثلاثة أبواب .

أى كورد الحمامة . والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك .

وفي الحديث : « لا يكون المؤمنُ طَعْمَانًا »  
يعنى في أعراض الناس .

والطَّاعُونُ : الموتِ الوَحْيُ من الوَبَاءِ ،  
والجمع الطَّوَاعِينُ<sup>(١)</sup> .

[ طمن ]

اطْمَأَنَّ الرجلُ اطْمَئِنَّانًا وطمأنينةً ، أى سكن .  
وهو مُطْمَئِنٌّ إلى كذا ، وذاك مُطْمَأَنَّ إليه .  
واطمأنَّ مثله على الإبدال .

وتصغير مُطْمَئِنٍّ طُمَئِئِنٌّ ، تحذف الميم من  
أوله وإحدى النونين من آخره .

(١) في المختار : قال الأزهرى فى التهذيب :  
الطَّعْمَانُ قول الليث ، وأما غيره فصدر السكل  
عنده الطعن لا غير . وعين المضارع مضمومة فى  
السكل عند الليث ، وبعضهم يفتح العين من  
مضارع الطَّعْنِ بالقول للفرق بينهما . قال الكسائى :  
لم أسمع فى مضارع السكل إلا الضم ، وقال الفراء :  
سمعت يَطْعَنُ بالمرح بالفتح . وفى الديوان ذكر  
الطعن بالمرح وباللسان فى باب نصر ، ثم قال فى  
باب قطع : وطَعَنَ يَطْعَنُ لغة فى طَعَنَ يَطْعَنُ  
نَجَلَ كل واحد من البابين .

وأبى ظَاهِرُ الشَّيْءِ إِلَّا<sup>(١)</sup>

طَعْمَانًا وقولَ مالا يقالُ

وطَعَنَ فى المفازة يَطْعَنُ وَيَطْعَنُ أيضًا ،  
أى ذهب . قال<sup>(٢)</sup> :

وأَطْعَنُ<sup>(٣)</sup> بالقوم شَطَرَ الملو

كِ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمَجْدَحُ<sup>(٤)</sup>

وقال حميد بن ثور :

وطَعَنِي إِلَيْكَ اللَّيْلَ حِضْنِيهِ إِنِّي

لنلك إِذَا هَابَ الْهَدَانُ فَعُولُ

قال أبو عبيدة : أَرَادَ وَطَعَنِي حِضْنِي

اللَّيْلِ إِلَيْكَ .

والفرس يَطْعَنُ فى العنان ، إِذَا مَدَّهُ وَتَبَسَّطَ

فى السير . قال ليلى :

تَرَفَّى وَطَعْنُ فى العنان وتنتحى

وَرَدَ الحمامة إِذْ أَجَدَّ حَمَامُهَا

(١) فى اللسان :

\* وَأبَى مُظْهَرُ الْعِدَاوَةِ إِلَّا \*

(٢) درهم بن زيد الأنصارى .

(٣) قال ابن برى : ورواه القالى : « وَأَطْعَنُ » .

(٤) بعده :

أمرتُ صحابى بأن يَنْزِلُوا

فباتوا قليلاً وقد أصبحوا

وتصغير طُمَانِيْنَةٍ طُمَيْيْنَةٍ ، تحذف إحدى النونين لأنها زائدة .

وطَمَانٌ ظهره وطَامَنَهُ بمعنى ، على القلب .  
وطَامَنْتُ منه : سَكَنْتُ .

[ طن ]

الطَنِينُ : صوت الذباب والطست والبطة  
تَطِينُ إذا صَوَّتَتْ .

وَأَطْنَنْتُ الطَّسْتَ فَطَنْتُ .

وطَنٌ : مات . وهو في المصنّف .

والطُنُّ : بالضم : حُرْمَةُ القصب . والقصبه الواحدة من الحُرْمَةِ : طُنَّةٌ .

وضربه فأطَنَّ ساقه ، أى قَطَعَهَا ، يراد بذلك صوت القطع .

[ طين ]

الطينُ معروف ، والطينةُ أخصُّ منه .

وطَبِئْتُ السطح ، وبعضهم ينكره ويقول :  
طَبْتُ السطح فهو مَطِينٌ . وأنشد<sup>(١)</sup> :

فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا

كَدُكَّانِ الدَّرَابَةِ الْمَطِينِ

والطينةُ : الخِلْقَةُ والجِبِلَّةُ . يقال : فلانٌ من الطينة الأولى .

وطَانٌ فلان كتابه : ختمه بالطين .

ابن السكيت : طَانَهُ الله على الخير وطَامَهُ ،  
أى جَبَلَهُ عليه . وأنشد :

\* أَلَا تَلَكْ نَفْسٌ طِينٌ فِيهَا حَيَاوُهَا \*

ويروى : « كان » . ويومٌ طَانٌ ومكانٌ طَانٌ .  
وأَرْضٌ طَانَةٌ : كثيرة الطين .  
وفِلَسْطِينُ بكسر الفاء : بلدٌ .

### فصل الفطاء

[ ظن ]

ظَنَ (١) ، أى سار ، ظَعْنًا وظَعْنًا بالتحريك .  
وقرى بهما قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ ظَفَنِيكُمْ ﴾ .  
وَأَظَعْنُهُ : سَيَّرَهُ .

والظَعِينَةُ : الهودج كانت فيه امرأة أو لم  
تكن ، والجمع ظُعُنٌ وظُعُنٌ ، وظَعَانٌ وظَعَانٌ .  
أبو زيد : لا يقال حُجُولٌ ولا ظُعُنٌ إلا  
للإبل التى عليها الهودج كان فيها نساء أو لم يكن .  
وهذا بعير تَظَعِنُهُ المرأةُ ، أى تركبه ، وهو  
تَقَعَعِلُهُ .

والظَعِينَةُ : المرأة مادامت فى الهودج ،  
فإذا لم تكن فيه فليست بِظَعِينَةٍ . وقال عمرو  
ابن كلثوم :

(١) ظن من باب قطع .

(١) للمثقب العبدى .

فِي قَبْلِ التَّفَرُّقِ يَاطَعِينَا

نُخَبِّرُكَ الْيَقِينَ وَتُخْبِرُنَا

أَرَادَ : يَاطَعِينَةُ .

الْكِسَائِيُّ : الطَّعُونُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يُعْتَمَلُ

وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ .

وَالظِّمَانُ : الْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ بِهِ الْهُودُجُ . قَالَ

كُتُبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

لَهُ عُتُقٌ تُلَوَّى بِمَا وَصِلَتْ بِهِ

وَدَقَّانِ يَشْتَقَانِ <sup>(١)</sup> كُلَّ ظِلْمَانٍ

[ ظن ]

الظَّنُّ مَعْرُوفٌ ، وَقَدْ يَوْضَعُ مَوْضِعَ الْعِلْمِ . قَالَ

دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ :

فَقُلْتُ لَهُمْ ظُنُّوا بِالْأَفَى مُدَجِّجٍ

سَرَائِهِمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّجِ

أَيَّ اسْتَقْبَلُوا . وَإِنَّمَا يَخُوفُ عَدُوَّهُ بِالْيَقِينِ

لَا بِالشَّكِّ .

وَتَقُولُ : ظَنَنْتُكَ زَيْدًا وَظَنَنْتُ زَيْدًا إِيَّاكَ ،

تَضَعُ الْمَنْفَصَلَ مَوْضِعَ الْمُتَّصِلِ فِي الْكُنْيَاةِ عَنِ الْأَسْمِ

وَالْخَبَرِ ، لِأَنَّهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ .

وَالظَّنِّينُ : الرَّجُلُ الْمُتَّهَمُ . وَالظَّنَّةُ : التُّهْمَةُ ،

وَالْجَمْعُ الظَّنُّ . يَقَالُ مِنْهُ : أَظَنَّهُ وَأَظَنَّهُ بِالطَّاءِ

وَالظَّاءِ ، إِذَا اتَّهَمَهُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ : لَمْ

يَكُنْ عَلَيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُظَنُّ فِي قَتْلِ عُثْمَانَ ، وَهُوَ

يُفْتَعَلُ مِنْ يُظَنُّ فَأَدْعِمُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلَا كُلُّ <sup>(١)</sup> مِنْ يَظُنُّنِي أَنَا مُعْتَبَرٌ

وَلَا كُلُّ مَا يُرْوَى عَلَيَّ أَقُولُ

وَالْتَّظَنَّى : إِعْمَالُ الظَّنِّ ، وَأَصْلُهُ التَّظَنُّ

أَبْدَلَ مِنْ إِحْدَى النُّونَاتِ يَاءً .

وَمِظْنَةُ الشَّيْءِ : مَوْضِعُهُ وَمَأْلَفُهُ الَّذِي يُظَنُّ

كَوْنُهُ فِيهِ ، وَالْجَمْعُ الْمِظَانُ . يَقَالُ : مَوْضِعُ كَذَا

مِظْنَةٌ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ مَعْلَمٌ مِنْهُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

فَإِنْ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا

فَإِنَّ مِظْنَةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ

وَيُرْوَى : «السَّبَابُ» وَيُرْوَى : «مَطِيَّةٌ» .

وَالدِّينُ الظُّنُونُ : الَّذِي لَا يُدْرَى أَيْقُضِيهِ

أَخِذْهُ أَمْ لَا .

وَالظُّنُونُ : الرَّجُلُ السَّيِّئُ الظَّنِّ . وَالظُّنُونُ :

الْبَثْرُ لَا يُدْرَى أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا ، وَيُقَالُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ .

قَالَ الْأَعَشَى :

مَا جُولَ الْجُدِّ الظُّنُونُ الَّذِي

جُنُبَ صَوْبِ اللَّعِيبِ الْمَاطِرِ

مِثْلَ الْفَرَائِي إِذَا مَا طَمَأَ

يَقْذِفُ بِالْبُومِيِّ وَالْمَاهِرِ

(١) فِي اللِّسَانِ : «يَشْتَقَانِ» .

(١) وَيُرْوَى : «وَمَا كُلُّ» .



## فصل العين

[ عين ]

نسرٌ عَيْنٌ ، مشدد النون ، أى عظيم .  
وكذلك الجبل الضخم . وعَبَّيُّ مثله ملحقٌ بِفَعْلَى  
بياء ، إذا وصلته نَوْنَت ، والأثنى عَيْنَاةٌ ، والجمع  
عَيْنَيَاتٌ . قال الراجز :

هَانَ عَلَى عَزَّةَ بِنْتِ الشَّجَاجِ  
مَهْوَى جَمَالِ مَالِكٍ فِي الإِذْلَاجِ  
بِالسَّيْرِ أَرْذَاهُ وَحَيْفُ الْحُجَّاجِ  
كُلَّ عَبَّيٍّ بِالْعَلَاوَى هَجَّاجِ  
بِحَيْثُ لَا مُسْتَوْدَعٌ وَلَا نَاجِ

[ عين ]

العُتَانُ : الدخان ، وجمعهما عَوَائِنُ وَدَوَائِنُ .  
وكذلك العَيْنُ ، ولا يعرف لهما نظير .  
وقد عَثْنَتِ النَّارُ تَعْنُ<sup>(١)</sup> بالضم ، إِذَا دَخْنَتْ .  
وربما سَمَّوُا الْغُبَارَ عُثَانًا .

وَعَثْنَتْ نَوْبِي بِالْبَحْوَورِ تَعَثِينًا .

وَالْعُثْنُونُ : شَعِيرَاتٌ طَوَالٌ تَحْتَ حَنَكِ

(١) عَثْنَتِ النَّارُ تَعْنُ مِنْ بَابِ دَخَلَ وَنَصَرَ  
عُثْنَا وَعُثْنَاكَ وَعُثْنُونَا : دَخْنَتْ ، كَعَثْنَتْ . وَعَيْنَ  
الثَّوبِ كَفَرَحَ : عَبَقَ .

البعير . يقال : بعيرٌ ذُو عَيْنَيْنِ ، كما قالوا للمفرق<sup>(١)</sup>  
الرأس مفارق .

وَعُثْنُونُ الرِّيحِ وَالْمَطَرِ : أَوَّلُهُمَا .  
أَبُو زَيْدٍ : الْقَتَانَيْنِ : الْمَطَرُ بَيْنَ السَّحَابِ  
وَالْأَرْضِ ، مِثْلُ السَّجَلِ ، وَاحِدُهُمَا عُثْنُونٌ .

[ عجن ]

العَجِينُ معروف . وقد عَجَنَتِ الْمَرْأَةُ تَعْجِنُ  
عَجْنًا<sup>(٢)</sup> .

واعتَجَنَتْ ، أى اتَّخَذَتْ عَجِينًا .  
وعَجَنَتِ النَّاقَةُ أَيضًا ، إِذَا ضَرَبَتْ الْأَرْضَ  
بِيَدَيْهَا فِي سَيْرِهَا ، وَهِيَ عَاجِنٌ .  
وعَجَنَ الرَّجُلُ ، إِذَا نَهَضَ مُعْتَمِدًا بِيَدَيْهِ عَلَى  
الْأَرْضِ مِنَ السَّكَبِ . قَالَ :

فَأَصْبَحْتُ كُنْثِيًّا وَأَصْبَحْتُ<sup>(٣)</sup> عَاجِنًا  
وَشَرُّ خَصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ  
وَعَجَنَتِ النَّاقَةُ بِالْكَسْرِ عَجْنًا : سَمِنَتْ ،

(١) الْمَفْرَقُ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكسرها : وَسْطُ الرَّاسِ  
وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ .

(٢) عَجَنَ كَنَصَرَ وَضَرَبَ . وَعَجَنَتِ النَّاقَةُ  
كَفَرَحَ : سَمِنَتْ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « وَهَيَّجْتُ عَاجِنًا » . وَكَذَا  
فِي الْمَطْبُوعَةِ بِيَلَادِ الْعِجَمِ .

ومنه سَمَى الْمَعْدَنُ ، بكسر الدال ، لأن الناس يُقيمون فيه الصيفَ والشتاءَ .

ومركزُ كلِّ شيءٍ : مَعْدِنُهُ .

والعَادِنُ : الناقةُ المقيمةُ في المرعى .

وَعَدَنُ : بلدٌ باليمن .

وَعَدَانُ البحر ، بالفتح : ساحله . وأما

قولُ ليبيد :

ولقد يعلم صَحْبِي كُلُّهُمْ

بِعَدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلُ

فيقال أراد عَدَنَ فزاد فيه الألف للضرورة ،

ويقال هو موضع آخر .

والعِيدَانُ : النخلُ الطوال ، وقد ذكرناه

في الدال . وأنشد أبو عبيدة لابن مُثَبَّل :

يَهْزُزْنَ لِلشَّيْ أَوْصَالاً مُنْعَمَةً

هَزَّ الْجَنُوبِ ضُحَى عِيدَانِ يَهْرِينَا

وَعَدْنَانُ بْنُ أَدِيٍّ : أَبُو مَعْدِيٍّ .

والعَدِينَةُ : رقعة في أسفل الدلو ، والجمع

الْعَدَائِنُ . يقال : غَرَبَ مَعْدَنٌ ، إذا قطع أسفلهُ

ثم خُرِزَ بِرُقْعَةٍ . وقال :

\* وَالْغَرْبَ ذَا الْعَدِينَةِ الْمُوَعْدَاً <sup>(١)</sup> \*

وَالْعَدَانَاتُ : الْفَرَقُ مِنَ النَّاسِ .

فهي عَجِينَةٌ وَعَجْنَاءُ . وبعيرٌ عَجِينٌ ، أى مكثِرٌ سَمَنًا

وَالْمِجَانُ : مَا بَيْنَ الْخَصِيَةِ وَالْفَقْحَةِ .

وَالْعَجَنُ : وَرْمٌ يَصِيبُ النَّاقَةَ بَيْنَ حَيَاطِهَا

وَدُبْرِهَا ، وبما اتصلا . يقال : نَاقَةٌ عَجْنَاءُ بَيْنَةَ

الْعَجَنِ .

وَالْمِجَانُ : الْأَحْقُ ، عَنْ الْخَلِيلِ .

[ عاجن ]

الْعَلَجَنُ : الناقةُ الشديدة ، والمرأةُ الحفَاءُ .

واللام زائدة .

[ عجهن ]

الْعُجَاهِنُ بِالضَّمِّ : الْخَادِمُ ، وَالطَّبَاحُ ؛ وَالْجَمْعُ

الْعُجَاهِنَةُ بِالْفَتْحِ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَيَنْصُبْنَ الْقُدُورَ مُشْمَرَاتٍ

يُنَازِعْنَ الْعُجَاهِنَةَ الرَّيْنَا

يريد جمع الرثة . والمرأةُ عُجَاهِنَةٌ . وقد

تَمَهَّجَنَ .

[ عدن ]

عَدَنَتْ <sup>(١)</sup> الْبَلَدَ : تَوَطَّئَتْهُ .

وعَدَنَتِ الْإِبِلَ بِمَكَانٍ كَذَا : لَزِمَتْهُ فَلَمْ تَبْرَحَ .

ومنه : ﴿ جَنَّاتِ عَدْنٍ ﴾ أى جَنَّاتُ إِقَامَةٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْمُوَعَّبَا » . الْمُوسَّعُ :

الْمَوْفَّرُ .

(١) عَدَنَ ، مِنْ بَابِ جَلَسَ وَنَصَرَ ،

عَدَنًا وَعُدُونًا .

[ عرن ]

عِرْنِينُ كُلُّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ .

وعِرَانِينُ القوم : ساداتهم .

وعِرْنِينُ الأنف : تحت مجتمع الحاجبين ،

وهو أول الأنف حيث يكون فيه الشَّمَم . يقال :

هم شُمُّ العِرَانِينِ .

والعِرَانِيَّةُ ، بالضم : ما يرتفع في أعلى الماء

من غوارب الموج . قال عدِيُّ بْنُ زَيْدٍ العِبَادِيُّ

يصف طوفانَ نوح عليه السلام :

كانت رياحٌ وماءٌ ذو عِرَانِيَّةٍ

وظلمةٌ لم تدعُ فتقاً ولا خللاً

الأصمعي : العِرَانُ : العود الذي يُجَمَلُ في

وترة أنف البُخْتِي . وقد عَرَنْتُ البعيرَ أَعْرَنْتُهُ

بالضم عَرَنًا .

وعِرَانُ البَكْرَةِ : عودها ، ويشدُّ فيه

الخطاف .

ورُمُحٌ مَعْرَنٌ ، إذا سُمِّرَ سِنَانُهُ بالعِرَانِ ،

وهو المسمار .

والعِرَانُ : بُعدُ الدارِ . يقال : دارُهم عَارِنَةٌ

أى بعيدة .

والعَرَنُ : جُسَاءٌ في رِجْلِ الدابة فوق

الرُسْغ من أُخْرٍ ، وهو الشُّفَاقُ . وقد عَرِنَتْ

رِجْلُ الدابة بالكسر .

وعَرِنَ البعيرُ أيضاً يَمَرَنُ عَرَنًا . قال

ابن السكيت . هو قَرَحٌ يأخذه في عنقه فيحتكُ

منه ، وربما بَرَكَ إلى أصلِ شجرة واحتكَّ بها .

قال : ودواؤه أن يُحَرَّقَ عليه الشَّعْمُ .

وعُرَيْنَةٌ بالضم : اسم قبيلة ، ورهطٌ من

العُرَيْنِيِّينَ ارتدوا فقتلهم رسولُ الله صلى الله

عليه وسلم .

والعَرِينُ والعَرَيْنَةُ : مأوى الأسد الذي

يألفه ، يقال : ليثٌ عَرِينٌ وليثٌ عَرَيْنَةٌ ، وليثٌ

غابةٌ وأصل العَرِينِ جماعةُ الشجر . ويقال :

العَرِينُ اللحمُ . وينشد<sup>(١)</sup> :\* مُوسَمَةٌ الْأَطْرَافِ رَخَصَ عَرِينُهَا \*<sup>(٢)</sup>

وعَرِينٌ أيضاً : بطنٌ من تميم :

وعُرَيْنَةٌ مصفرةٌ : بطنٌ من بحيلة . وقال جرير :

عَرِينٌ من عُرَيْنَةٍ ليس مِنَّا

بَرِثْتُ إلى عُرَيْنَةٍ من عَرِينٍ

والعَرِنَةُ بالكسر : الصَّرِيحُ الذي لا يُطَاقُ .

وعِرْنَانُ : اسم جبل بالجَنَابِ دون وادي

القرى إلى فيدٍ .

وسقاءٌ مَعْرُونٌ : دبغٌ بالعِرْنَةِ ، وهو خشب

الظَّمْنَحِ ، وهو شجرٌ .

أبو عمرو : العِرْنَةُ : عروق العَرْنَتَيْنِ .

(١) لمدرِكُ بنِ حصنٍ .

(٢) صدره :

\* رَغَا صَاحِبِي عِنْدَ الْبُكَاءِ كَمَا رَغَتْ \*

[ عربن ]

العُرْبُونُ والعَرَبُونُ والعُرْبَانُ : الذى تسميه  
لعامة الرُّبُونُ . يقال منه : عَرَبْتُهُ إِذَا أُعْطِيَتْهُ ذَلِكَ .

[ عربن ]

العَرَسُ : نبتٌ يُدْبَغُ به . قال الخليل : أصله  
عَرَسَتْنٌ مثل قَرَنَفُلٍ ، حذفت منه النون وترك  
على صورته . ويقال عَرَسَتْنٌ ، مثل عَرَفَجٍ .  
وأديمٌ مُعَرَسَتْنٌ ، أى مذبوغٌ بالعَرَسِ .  
وعُرَيْنَاتٌ : موضعٌ ، وقد ذكرنا صرفه  
ن عرفات .

[ عرجن ]

العُرْجُونُ : أصلُ العِذْقِ الذى يعوجُّ ويُقطع  
منه الشاربخ فيبقى على النخل يابساً .  
وعَرَجْنُهُ : ضربه بالعُرْجُونِ .

[ عرهن ]

جلُّ عُرَاهِنٌ ، أى عظيم ، مثل عُرَاهِمٍ .

[ عسن ]

العُسْنُ<sup>(١)</sup> : نُجُوعُ العَلَفِ فى الدواب . وقد  
عَسِنَتِ الإبل بالكسر ، إِذَا تَجَمَّعَ فِيهَا الكَلَالُ  
وَمِنَتْ .

ودابةٌ عَسِنٌ ، أى شَكُورٌ .

(١) العُسْنُ بضمين وبالتحريك .

والعُسْنُ<sup>(١)</sup> بالضم : الشحم القديم ، مثل  
الأسن .

وأعْسَانُ الشئ : آثاره ومكانه .

وتعَسَّنَ فلانٌ أباه ، أى نَزَعَ إليه فى الشبه .

وتعَسَّنْتُ الشئ : تطلَّبتُ أثره ومكانه .

[ عشن ]

عَشَنَ واعتَشَنَ ، أى قال برأيه .

ويقال : العُشَانَةُ : أصل السَّعْفَةِ ، وبها  
كُنِيَ أبو عُشَانَةَ .

[ عشزن ]

العَشَوَزَنُ : الصلب الشديد الغليظ ، والأنثى  
عَشَوَزَنَةٌ . وقال عمرو بن كلثوم يصف قناةً :

عَشَوَزَنَةٌ إِذَا غُمِرَتْ أُرْنَتْ

تَشُجُّ قَفَا الْمُتَقَفِّ والجَّيِينَا

[ عطن ]

عَطَنْتُ الجلدَ أَعْطِنُهُ عَطْنًا ، فهو مَعْطُونٌ ،  
إِذَا أَخَذْتَ عَلَقَى — وهو نبتٌ — أو فَرْثًا وَمِلْحًا  
فَأَلْقَيْتَ الجلدَ فِيهِ وَغَمَمْتَهُ لِيَتَفَسَّخَ صَوْفُهُ وَيَسْتَرْخَى  
ثُمَّ تُلْقِيهِ فى الدِّبَاغِ .

وعَطِنَ الإهابُ بالكسر يَعْطِنُ عَطْنًا ، فهو

(١) العِسْنُ بالكسر ويثلاث .

عَطْنٌ ، إِذَا أَتَتْهُ وَسَقَطَ صَوْفُهُ فِي الْعَطْنِ . وَقَدْ  
انْمَطَّنَ الْإِهَابُ .

وَالْعَطْنُ وَالْمَعْنُ : وَاحِدُ الْأَعْطَانِ وَالْمَعَاظِنِ ،  
وَهِيَ مَبَارِكُ الْإِبِلِ عِنْدَ الْمَاءِ لِتَشْرَبَ عَلَاءً بَعْدَ  
نَهْلٍ ، فَإِذَا اسْتَوَفَتْ رُدَّتْ إِلَى الْمِرَاعِي وَالْأَطْءِ .  
وَعَطَنْتِ الْإِبِلُ بِالْفَتْحِ تَعْمُنُ وَتَعْمُنُ عَطُونًا ،  
إِذَا رَوَيْتْ ثُمَّ بَرَكَتْ ، فَهِيَ إِبِلٌ عَاطِنَةٌ  
وَعَوَاطِنُ .

وَقَدْ ضَرَبَتْ الْإِبِلُ بَعْمُنٍ ، أَيْ بَرَكَتْ .  
قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ <sup>(١)</sup> :

\* بَانَ لَا دِيخَالَ وَأَنْ لَا عَطُونًا <sup>(٢)</sup> \*  
وَقَدْ أُعْطِنْتُهَا أَنَا .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَكَذَلِكَ تَقُولُ : هَذَا عَطْنُ  
الْغَنَمِ وَمَعْمُنُهَا ، لِمَرَابَضِهَا حَوْلَ الْمَاءِ .  
وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ ، أَيْ عَطَنْتْ إِبِلُهُمْ .

وَفَلَانٌ وَاسِعَ الْعَطْنِ وَالْبَلَدِ ، إِذَا كَانَ رَحْبَ  
الذَّرَاعِ .

وَأَعْطَنَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَشْرَبْ  
فَرَدَّهُ إِلَى الْعَطْنِ يَنْتَظِرُ بِهِ . قَالَ لَبِيدُ :

(١) يَصِفُ الْحُمُرَ .

(٢) صَدْرُهُ :

\* وَيَشْرَبُنَّ مِنْ بَارِدٍ قَدْ عَلِمْنَ \*

عَافَتَا الْمَاءَ فَلَمْ يُعْطِنِيهُمَا <sup>(١)</sup>

إِنَّمَا يُعْمِنُ مِنْ يَرْجُو الْعَلَلُ

[ عفن ]

شَيْءٌ عَفِنُ بَيْنَ الْعُقُونَةِ . وَقَدْ عَفِنَ الْحَبْلُ  
بِالْكَسْرِ عَفْنًا : بَلَى مِنَ الْمَاءِ .

[ عكن ]

الْمَكْنَةُ : الطَّيُّ الَّذِي فِي الْبَطْنِ مِنَ السِّمَنِ ،  
وَالْجَمْعُ عُكْنٌ وَأَعْكَانُ .

وَتَعَكَّنَ الْبَطْنُ ، إِذَا صَارَ ذَا عُكْنٍ .

وَنَعَمَّ عَكْنَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ كَثِيرَةٌ ،  
وَقَدْ يَسْكُنُ . قَالَ <sup>(٢)</sup> :

\* وَصَبَّحَ الْمَاءَ بُوْرْدٍ عَكْنَانُ \*

[ عكن ]

الْعَلَانِيَةُ : خِلَافُ السِّرِّ . يُقَالُ : عَلَنَ <sup>(٣)</sup>  
الْأَمْرُ يَعْلُنُ عُلوْنَا .

(١) فِي اللِّسَانِ :

..... فَلَمْ تُعْطِنِيهُمَا

إِنَّمَا يُعْمِنُ أَصْحَابُ الْعَلَلِ

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ السَّعْدِيُّ :

هَلْ بِاللَّوَى مِنْ عَكْرِ عَكْنَانُ

أَمْ هَلْ تَرَى بِالْحُلِّ مِنْ أَظْمَانِ

(٣) فِي الْقَامُوسِ : عَلَنَ الْأَمْرُ كَنَصَرَ ،

وَضَرَبَ وَكَرَّمْ وَفَرَّحَ ، عَلَنًا وَعِلَانِيَةً .

وَرَجُلٌ مَعْنٌ : عَرِيضٌ ، وامرأةٌ مَعْنَةٌ .  
وَالْمَعْنُ أَيْضاً : الْخَطِيبُ .

وَرَجُلٌ عَيْنٌ : لَا يَرِيدُ النِّسَاءَ ، بَيْنَ الْعَيْنِيَّةِ .  
وامرأةٌ عَيْنَةٌ : لَا تَشْتَهِي الرِّجَالَ . وَهُوَ فِعْلٌ  
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، مِثْلُ خَرَجَ .

وَعَيْنُ الرَّجُلِ عَيْنُ امْرَأَتِهِ ، إِذَا حَكَّمَ الْقَاضِي  
عَلَيْهِ بِذَلِكَ أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالسَّحَرِ ، وَالاسْمُ مِنْهُ الْعُنَّةُ .

وَالْعُنَّةُ أَيْضاً : حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تَجْعَلُ  
لِلْإِبِلِ . قَالَ الْأَعَشَى :

تَرَى اللَّحْمَ مِنْ ذَائِلٍ قَدْ ذَوَى

وَرَطَبٍ يُرْقَعُ فَوْقَ الْعُنَيْنِ

وَالْعَيْنَانُ لِلْفَرَسِ ، وَالْجَمْعُ الْأَعْنَةُ . وَالْعَيْنَانُ  
أَيْضاً : الْمَعَانَةُ ، وَهِيَ الْمَعَارِضَةُ .

وَعَيْنَانَا الْمَتْنُ : حَبْلَاهُ .

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ : إِنَّهُ طَرَفُ الْعَيْنَانِ ، إِذَا  
كَانَ خَفِيفًا .

وَشِرْكَةُ الْعَيْنَانِ : أَنْ يَشْتَرِكَا فِي شَيْءٍ خَاصٍّ .  
دُونَ سَائِرِ أَمْوَالِهِمَا ، كَأَنَّهُ عَنْ لِهْمَا شَيْءٌ فَاشْتَرِيَاهُ  
مَشْتَرِكَيْنِ فِيهِ . قَالَ النَّابِغَةُ الْجُعْدِي :

وَشَارَكْنَا قَرِيشًا فِي مُتَقَاهَا

وَفِي أَحْسَابِهَا شِرْكُ الْعَيْنَانِ

بِمَا وَلَدَتْ نِسَاءَ بَنِي هَلَالٍ

وَمَا وَلَدَتْ نِسَاءَ بَنِي أَبَانَ

وَعَانَ الْأَمْرُ بِالْكَسْرِ يَعْلَنُ عَلَنًا ، حَكَاهُ  
ابْنُ السَّكَيْتِ .

وَأَعْلَنَتْهُ أَنَا ، إِذَا أَظْهَرْتَهُ .

وَالْعِلَانُ : الْمَعَالَفَةُ .

وَرَجُلٌ عَلَنَةٌ : يَبُوحُ بِسِرِّهِ .

وَعُلُوانُ الْكِتَابِ : عُنْوَانُهُ . وَقَدْ عُلُوْنْتُ  
الْكِتَابَ ، إِذَا عُنُوْنْتَهُ .

[ علجن ]

الْعَلَجَنُ : النَّاظِقَةُ الْمَكْتَنِزَةُ اللَّحْمَ ، وَيُقَالُ  
نُونُهُ زَائِدَةٌ .

وَالْعَلَجَنُ : الْمَرْأَةُ الْمَاجِنَةُ .

[ عن ]

عَمَنَ بِالْمَكَانِ <sup>(١)</sup> : أَقَامَ بِهِ .

وَعَمَانٌ مُخَفَّفٌ : بَلَدٌ ، وَأَمَّا الَّذِي بِالشَّامِ فَهُوَ  
عَمَّانٌ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ .

وَأَعْمَنَ الرَّجُلُ : صَارَ إِلَى عَمَّانَ .

[ عن ]

عَنْ لِي كَذَا يَعْنُ وَيَعْنُ <sup>(٢)</sup> عَنَّا ، أَيْ عَرَضَ  
وَاعْتَرَضَ . يُقَالُ : لَا أَفْعُلُهُ مَا عَنْ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ ،  
أَيْ مَا عَرَضَ .

(١) عَمَنَ بِالْمَكَانِ كَصَرَبَ وَسَمِعَ : أَقَامَ .

(٢) عَنْ يَعْنُ وَيَعْنُ ، عَنَّا ، وَعَنَّا ، وَعُنُونًا ،  
إِذَا ظَهَرَ أَمَامَكَ ، وَاعْتَرَضَ .

وَعُنَانَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، عَلَى وَزْنِ قَصَارَاكَ ،  
أَيَّ جَهْدِكَ وَغَايَتِكَ ، كَأَنَّهُ مِنَ الْمُعَانَةِ مِنْ عَنٍّ<sup>١</sup>  
يَعْنُ ، أَيَّ اعْتَرَضَ .

وَعَنْتُ الْفَرَسَ : حَبَسْتَهُ بَعِيَانِهِ .

وَأَعْنَتُ اللَّجَامَ : جَعَلْتُ لَهُ عِنَانًا . وَالتَّعْنِينُ  
مِثْلُهُ .

وَعَنْتُ الْكِتَابَ .

وَأَعْنَتُهُ لَكَذَا ، أَيَّ عَرَّضْتَهُ لَهُ وَصَرَفْتَهُ  
إِلَيْهِ .

وَعُنْوَانُ الْكِتَابِ بِالضَّمِّ ، هِيَ اللَّغَةُ الْفَصِيحَةُ .  
وَقَالَ أَنَسُ بْنُ ضَبَّانٍ مَعَاوِيَةُ بْنُ كِلَابٍ ، وَهُوَ  
جَاهِلِيٌّ<sup>(١)</sup> :

\* لِمَنْ طَلَّلَ كَعُنْوَانَ الْكِتَابِ<sup>(٢)</sup> \*

وَقَدْ يَكْسَرُ ، فَيُقَالُ عِنْوَانٌ وَعِنْيَانٌ .

وَعُنُونْتُ الْكِتَابَ أَعْنُونُهُ . وَعَنْتُ  
الْكِتَابَ وَعَنْيْتُهُ أَيْضًا ، أَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَى  
النُّونَاتِ يَاءً .

وَالْأَعْنِيَانُ : الْإِعْتِرَاضُ .

وَالْعُنُونُ مِنَ الدُّوَابِّ : الْمُتَقَدِّمَةُ فِي السَّيْرِ .

(١) فِي اللِّسَانِ أَنَّهُ أَبُو دَوَادٍ الرَّوَاسِي .

(٢) عَجَزَهُ :

\* بَيَّطَنَ أَوَاقَ أَوْ قَرَنَ الذَّهَابِ \*

وَقَوْلُهُمْ : أَعْطَيْتَهُ عَيْنَ عُنَّةٍ ، أَيْ شَاطِئَةً مِنْ  
بَيْنِ أَصْحَابِهِ ، وَرَأَيْتَهُ عَيْنَ عُنَّةٍ ، أَيْ السَّاعَةَ مِنْ  
غَيْرِ أَنْ تَطْلُبْتُهُ .

وَأَعْنَتُ بَعْنَةً مَا أَدْرَى مَا هِيَ ؟ أَيْ تَعَرَّضْتُ  
لشَيْءٍ لَا أَعْرِفُهُ .

وَالْعِنَانُ بِالْفَتْحِ : السَّحَابُ ، الْمَوْاحِدَةُ عِنَانَةٌ ،  
وَالْعَانَةُ أَيْضًا .

وَأَعْنَانُ السَّمَاءِ : صَفَائِحُهَا وَمَا اعْتَرَضَ مِنْ  
أَقْطَارِهَا كَأَنَّهُ جَمْعُ عَيْنٍ . قَالَ يُونُسُ : « لَيْسَ  
لِلْمَقْصُودِ الْبَيَانِ بَهَاءٌ ، وَلَوْ حَكَّ بِبَافُوحِهِ أَعْنَانُ  
السَّمَاءِ » . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : عِنَانُ السَّمَاءِ .

وَالْعَنْعَنَةُ فِي تَمِيمٍ : أَنْ تَجْعَلَ الْهَمَزَةَ عَيْنًا ،  
تَقُولُ عَنْ فِي مَوْضِعِ أَنْ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

أَعْنُ تَرَسَّمْتَ مِنْ حُرْفَاءَ مَنَزَلَةٍ

مَاءِ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ  
وَأَمَّا (عَنْ) مُحَقِّقَةُ فَعْنَاهَا مَا عَدَا الشَّيْءَ .

تَقُولُ : رَمَيْتَ عَنِ الْقَوْسِ ، لِأَنَّهُ بِهَا قَذَفَ سَهْمَهُ  
عَنْهَا وَعَدَاهَا . وَأَطْعَمَهُ عَنْ جُوعٍ ، لِأَنَّهُ جَعَلَ  
الْجُوعَ مَنْصَرَفًا بِهِ تَارِكًا لَهُ وَقَدْ جَاوَزَهُ . وَتَقَعُ (مِنْ)  
مَوْقِعِهَا ، إِلَّا أَنْ عَنْ قَدْ تَكُونُ اسْمًا يَدْخُلُ عَلَيْهِ  
حَرْفُ جَرٍّ ، لِأَنَّكَ تَقُولُ : جِئْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ ،  
أَيَّ مِنْ نَاحِيَةِ يَمِينِهِ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

وتقول منه : عَوَّنتِ المرأةُ تَعْوِينًا ، وعَانَتْ  
تَعُونُ عَوْنًا .

والعَوَانُ من الحروب : التي قُوتِلَ فيها مرةً  
بعد مرةً ، كأنَّهم جعلوا الأولى بَكْرًا .

وبقرة عَوَانٌ : لا فَارِضٌ مُسِنَّةٌ ولا بَكْرٌ  
صغيرةٌ ، بين ذلك .

والعَوْنُ : الظهيرة على الأُصْر ، والجمع  
الأَعْوَانُ .

والمَعُونَةُ : الإِعَانَةُ . يقال : ما عندك  
مَعُونَةٌ ، ولا مَعَانَةٌ ، ولا عَوْنٌ .

قال الكسائي : المَعُونُ : المَعُونَةُ .

قال جميل :

بُتَيْنَ الزَّيْمِيُّ لَا إِنْ لَا إِنْ لَزِمْتَهُ

على كثرة الواشين أَيُّ مَعُونٍ

يقول : نِعَمَ العَوْنُ قولك ( لا ) في ردِّ

الوشاة وإن كثروا . وقال الفراء : هو جمع مَعُونَةٍ ،  
وليس في الكلام مَفْعُلٌ بواحدةٍ ، وقد فسرناه  
في مَكْرُمٍ<sup>(١)</sup> .

وتقول : ما أخلاقي فلانٌ من مَعَاوِينِهِ ،  
وهو جمع مَعُونَةٍ .

(١) ولم يحى على مَفْعُلٍ للمذكر إلا حرفان

نادران لا يقاس عليهما : مَكْرُمٌ ، ومَعُونٌ .

فقلتُ للركبِ أَمَا أَنْ عَلَا بِهِمْ

من عَن يمين الحَبِيَّاءِ نظرةً<sup>(١)</sup> قَبْلُ

وإِنَّمَا بُنِيتُ لمضارعها للحرف . وقد توضع

عَن موضع بَعْدُ كما قال الحارث بن عُبَاد :

\* لَقِحتُ حربُ وائلٍ عن حِيَالٍ<sup>(٢)</sup> \*

أى بعد حِيَالٍ . وقال امرؤ القيس :

\* نَوُومُ الصُّحَى لم تَنْتَطِقْ عن تَفَضُّلٍ<sup>(٣)</sup> \*

وربما وضعت موضع كَلَى ، كما قال<sup>(٤)</sup> :

لَا إِبْنَ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ

عَنِّي وَلَا أَنْتَ دِيَّانِي فَتَخْزُونِي

[ عون ]

العَوَانُ : النَصَفُ في سنَّها من كلِّ شَيْءٍ ،

والجمع عُونُ . وفي المثل : « لَا تُعَلِّمُ العَوَانُ

الخِمْرَةَ » .

(١) الْحَبِيَّاءِ : اسم مكان . ونظرة قَبْلُ : إذا لم

يتقدمها نَظَرٌ . ومنه : رأينا الهلالَ قَبْلًا ، إذا لم

يكن رُئيَ قبل ذلك .

(٢) صدره :

\* قَرَّبًا مَرِيطِ النِّعَامَةِ مَنِ \*

(٣) صدره :

\* وَتَضَحَّى فَتَبَّتْ الْمَسْكُ فَوْقَ فَرَاشِهَا \*

(٤) ذُو الإِصْبَعِ العِدْوَانِي ، من قصيدة مشهورة

في المفضليات .



ورجلٌ مِعْوَانٌ : كثير المَعُونَةِ للناس .  
واستَعَنْتُ بفلانٍ فَأَعَانَنِي وَعَاوَنَنِي .  
وفي الدعاء : « رَبِّ أَعِنِّي وَلَا تُعِنِّ عَلَى » .

وتَعَاوَنَ القَوْمُ ، إِذَا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .  
واعتَوَنُوا مثله ، وَإِنَّمَا صَحَّحَ الواو لصَحَّتْهَا فِي  
تَعَاوَنُوا ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ فُجِّي عَلَيْهِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ  
لَا عَتَلَتْ .

وَالْمُتَعَاوِنَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي طَعَنَتْ فِي السِّنِّ ،  
وَلَا تَكُونُ إِلَّا مَعَ كَثْرَةِ اللَّحْمِ .  
وَالْعَانَةُ : الْقَطِيعُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ ، وَالْجَمْعُ  
عُونٌ .

وَالْعَانَةُ : شَعْرُ الرَّكَبِ .

وَأَسْتَعَانَ فُلَانٌ : حَلَقَ عَانَتَهُ .

وَعَانَةُ : قَرْيَةٌ عَلَى الْفَرَاتِ تُنْسَبُ إِلَيْهَا  
الْحُمْرُ ، فَيُقَالُ عَانِيَّةٌ . قَالَ زَهِيرٌ<sup>(١)</sup> :

\* مِنْ حُمْرِ عَانَةٍ لَمَّا بَعُدَ أَنْ عَتَقَا<sup>(٢)</sup> \*

(١) قوله قال زهير ، كتب مصحح المطبوعة

الأولى : فِي نَسْخَةٍ : قَالَ الْأَخْطَلُ :

مِنْ حُمْرِ عَانَةٍ يَنْصَاعُ الْفَرَاتُ لَهَا

فِي جَدُولٍ صَخْبٍ الْأَذَى مَرَّارٍ

(٢) صدره :

\* كَأَنَّ رِيْقَتَهَا بَعْدَ السَّكْرِ اغْتَبَقَتْ \*

وَرَبَّمَا قَالُوا عَانَاتٌ ، كَمَا قَالُوا عَرَفَةٌ وَعَرَفَاتٌ .  
وَالْقَوْلُ فِي صَرْفِ عَانَاتٍ كَالْقَوْلِ فِي عَرَفَاتٍ  
وَأَذْرَعَاتٍ .

[ عهن ]

الْعَاهِنُ : وَاحِدُ الْعَوَاهِنِ ، وَهِيَ السَّمَفَاتُ  
الْوَاتِي يَلِينُ الْقَلْبَةَ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَأَمَّا أَهْلُ  
نَجْدٍ فَيَسْمُونَهَا الْخَوَافِي . وَمِنْهُ سُمِّيَ جَوَارِحُ الْإِنْسَانِ  
عَوَاهِنَ .

وَالْعَوَاهِنُ : عُرُوقٌ فِي رَحِمِ الْبَائِقَةِ ، وَقَدْ  
عَهَنَتْ عَوَاهِنُ النَّخْلِ تَعْمَهُنُ بِالضَّمِّ ، أَيْ يَبْسُتُ .  
وَرَمَى فُلَانٌ بِالْكَلَامِ عَلَى عَوَاهِنِهِ ، إِذَا لَمْ  
يَبَالِ أَصَابَ أَمْ أَخْطَأَ .

أَبُو عُبَيْدَةَ : الْعِهْنُ : الصَّوْفُ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ  
عِهْنَةٌ ، وَالْجَمْعُ عُهُونٌ .

وَفُلَانٌ عِهْنٌ مَالٍ ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ  
عَلَيْهِ .

وَأَعْطَاهُ مِنْ عَاهِنٍ مَالِهِ وَآهِنِهِ ، أَيْ مِنْ  
تِلَاحِدِهِ .

وَالْعَاهِنُ : الْحَاضِرُ الْمُقِيمُ الثَّابِتُ . قَالَ كَثِيرٌ :

دِيَارُ ابْنَةِ الضَّمْرِى إِذْ حَبَلُ حُبِّهَا

مَتِينٌ وَإِذْ مَعْرُوفُهَا لَكَ عَاهِنٌ

وَعَهَنَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .

[ عين ]

الْعَيْنُ : حَاسَةُ الرُّؤْيَا ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ ، وَالْجَمْعُ  
أَعْيُنٌ وَعُيُونٌ وَأَعْيَانٌ . قَالَ يَزِيدُ <sup>(١)</sup> :

\* دِلَاصٌ كَأَعْيَانِ الْجُرَادِ الْمُنْظَمِ <sup>(٢)</sup> \*

وَتَصْغِيرُهَا عَيْنَةٌ ، وَمِنْهُ قِيلَ : « ذَوَالْعَيْنَيْنِ »  
لِلْجَاسُوسِ . وَلَا تَقُلْ : « ذَوَالْعُورَيْنَيْنِ » .

وَالْعَيْنُ : عَيْنُ الْمَاءِ ، وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ . وَلِكُلِّ  
رُكْبَةٍ عَيْنَانِ ، وَهِيَ نَقْرَتَانِ فِي مَقْدَمِهَا عِنْدَ السَّاقِ .  
وَالْعَيْنُ : عَيْنُ الشَّمْسِ . وَالْعَيْنُ : الدِّينَارُ .  
وَالْعَيْنُ : الْمَالُ النَّاضِ . وَالْعَيْنُ : الدِّيدَانُ ،  
وَالْجَاسُوسُ .

وَلَقِيْتُهُ عَيْنَ غَنَّةٍ ، إِذَا رَأَيْتُهُ عِيَانًا وَلَمْ يَرَكَ .  
وَفَعَلْتُ ذَلِكَ عَمْدَ عَيْنٍ ، إِذَا تَعَمَّدْتَهُ بِحِدٍّ  
وَيَقِينٍ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

أَبْلَغًا عَنِّي الشُّوْبَعَرُ أَنِّي

عَمَدُ عَيْنٍ قَلَدْتُهُنَّ حَرِيمًا

وَكَذَلِكَ : فَعَلْتُهُ عَمْدًا عَلَى عَيْنٍ . قَالَ خُفَافُ  
ابْنِ نَدْبَةَ السَّلَمِيِّ :

وَإِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا

فَعَمْدًا عَلَى عَيْنٍ تَيَمَّمْتُ مَالِهَا

وَلَقِيْتُهُ أَوَّلَ عَيْنٍ ، وَأَوَّلَ عَائِنَةٍ ، وَأَدْنَى  
عَائِنَةٍ ، أَيْ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ .

وَعَيْنُ الشَّيْءِ : خِيَارُهُ . وَعَيْنُ الشَّيْءِ : نَفْسُهُ .  
يُقَالُ : هُوَ هُوَ عَيْنًا ، وَهُوَ هُوَ بَعَيْنِهِ ، وَلَا آخِذٌ  
إِلَّا دَرَاهِمِي بَعَيْنِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « إِنْ الْجَوَادُ عَيْنُهُ فَرَارُهُ » <sup>(١)</sup> .  
و « لَا أَطْلُبُ أَتْرَأَ بَعْدَ عَيْنٍ » أَيْ بَعْدَ  
مُعَايِنَةٍ .

وَعَائِنَةُ بَنِي فَلَانٍ : أَمْوَالُهُمْ وَرُغَائِبُهُمْ .  
وَمَا بِهَا عَائِنٌ ، وَكَذَلِكَ مَا بِهَا عَيْنٌ ، أَيْ  
أَحَدٌ .

وَبَلَدٌ قَلِيلُ الْعَيْنِ ، أَيْ قَلِيلُ النَّاسِ .  
وَالْعَيْنُ : مَا عَنُ يَمِينُ قِبْلَةِ الْعِرَاقِ . يُقَالُ :  
نَشَأَتِ السَّحَابَةُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ .

وَالْعَيْنُ : مَطَرٌ أَيْامٌ لَا يُقْلَعُ .  
وَيُقَالُ : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ عَيْنٍ ، أَيْ أَوَّلَ شَيْءٍ .  
وَأَسْوَدُ الْعَيْنِ : جَبَلٌ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
إِذَا زَالَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ  
كِرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَنْثَمُ  
وَرَأْسُ عَيْنٍ : بَلَدَةٌ .

(١) فَرَارُهُ ، وَفَرَارُهُ ، وَفَرَارُهُ ، إِذَا رَأَيْتُهُ  
تَفَرَّسْتَ فِيهِ الْجُودَةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَفَرَّهُ عَنْ عَدُوِّ  
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

(١) يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَدَّانِ .

(٢) صَدْرُهُ :

\* وَلَكِنِّي أَغْدُو عَلَى مُفَاضَةٍ \*

وَعُيُونُ الْبَقَرِ : جنسٌ من الْعَنَبِ يكون بالشَّامِ .

وَأَعْيَانُ الْقَوْمِ : سَرَاتهم وأَشْرَافهم .

وَالْأَعْيَانُ : الإخوة بنو أبٍ واحدٍ وأمٍّ واحدة . وهذه الْأَخُوَّةُ تسمى المعاينة . وفي الحديث «أَعْيَانُ بَنِي الْأُمِّ يَتَوَارَثُونَ ، دُونَ بَنِي الْعَلَّاتِ» . وفي الْمِيزَانِ عَيْنٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوِيًّا .

وقول الْحَجَّاجِ لِلْحَسَنِ : «لَعْنَتُكَ أَكْبَرُ مِنْ أَمْدِكَ» يعنى شاهدك وَمَنْظَرُكَ أَكْبَرُ مِنْ سِتِّكَ .

وَالْعَيْنُ : حرفٌ من حُرُوفِ الْمُعْجَمِ .

ويقال : هُوَ عَبْدُ عَيْنٍ ، أَيْ هُوَ كَالْعَبْدِ لَكَ مَا دُمْتَ تَرَاهُ ، فَإِذَا غَبْتَ فَلَا . قال :

وَمَنْ هُوَ عَبْدُ الْعَيْنِ إِذَا لِقَاؤُهُ

فَحُلُوهُ وَأَمَّا غَيْبُهُ فَظَنُّونُ

ويقال : أَنْتَ عَلَى عَيْنِي ، فِي الْإِكْرَامِ وَالْحِفْظِ جَمِيعًا . قال اللَّهُ تَعَالَى : ﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾ .

ويقال : بِالْجُلْدِ عَيْنٌ ، وَهِيَ دَوَائِرُ رَقِيقَةٍ ؛ وَذَلِكَ عَيْبٌ فِيهِ . تقول منه تَعَيَّنَ الْجُلْدُ ، وَسَقَلَا (١) عَيْنٌ وَمُتَعَيَّنٌ . قال رؤبة :

\* مَا بَالَ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ (١) \*

وَتَعَيَّنَ الرَّجُلُ الْمَالَ ، إِذَا أَصَابَهُ بَعِيْنٌ .

وَتَعَيَّنَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ : لَزِمَهُ بَعِيْنُهُ :

وَحَفَرْتُ حَتَّى عِنْتُ ، أَيْ بَلَغْتُ الْعُيُونَ .

وَالْمَاءُ مَعِيْنٌ وَمَعْيُونٌ ، وَأَعْيَنْتُ الْمَاءَ مِثْلَهُ .

وَعَانَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ عَيْنَانًا ، بِالتَّحْرِيكِ ،

أَيْ سَالَ .

وَشَرِبَ مِنْ عَائِنٍ ، أَيْ مِنْ مَاءٍ سَائِلٍ .

وَعِنْتُ الرَّجُلَ : أَصْبَيْتُهُ بَعِيْنِي ، فَأَنَا عَائِنٌ ،

وَهُوَ مَعِيْنٌ عَلَى الْفَقْصِ وَمَعْيُونٌ عَلَى التَّمَامِ ،

قال الشاعر (٢) فِي التَّمَامِ :

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسَبُونَكَ سَيِّدًا

وَإِخَالَ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعْيُونٌ

وَتَعَيَّنَ الشَّيْءُ : تَخَصَّصَ مِنْ الْجُمْلَةِ ،

وَعَيَّنْتُ الْقِرْبَةَ ، إِذَا صَبَيْتَ فِيهَا مَاءً لَتَنْتَفَخَ

عِيُونُ الْخُرْزِفَانَسَدِ . قال جرير :

بَلَى فَارْفَضَ دَمْعَكَ غَيْرَ نَزْرِ

كَمَا عَيَّنْتَ بِالسَّرْبِ الطَّبَابَا

وَالْمَعْيِنُ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ . قال جَابِرُ بْنُ

حُرَيش :

(١) بَعْدَهُ :

وَبَعْضُ أَعْرَاضِ الشُّجُونِ الشُّجْنِ

دَارَ كَرَفَمِ الْكَاتِبِ الْمُرَقِّنِ

(٢) هُوَ عَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَسَقَلَا عَيْنٌ كَكَيْسٍ

وَتَفْتَحُ يَأُوهُ ، وَمُتَعَيَّنٌ : سَالَ مَأُوهُ ، أَوْ جَدِيدٌ .

ورجلٌ أَعَيْنَ واسع العينِ بين العينِ ، والجمع  
عينٌ ، وأصله فَعُلٌ بالضم ، ومنه قيل لبقر الوحش  
عينٌ . والثورُ أَعَيْنُ ، والبقرة عَيْنَاهُ .  
والعينةُ بالكسر : السلفُ .

واعْتَانَ الرجلُ ، إذا اشترى الشيءَ بنسيئةٍ .  
وعَيْنَةُ المالِ أيضا : خياره : مثل العِيمقِ .  
وهذا ثوبٌ عَيْنَةٌ ، إذا كان حسنا في مَرَاةِ العَيْنِ .  
واعْتَانَ فلانٌ الشيءَ ، إذا أخذ عَيْنَهُ  
وخياره .

واعْتَانَى لينا فلانٌ ، أى صارَ عَيْنًا ، أى  
ريئةً . ورَبَّاهَا قالوا : عَانَى عَلَيْنَا فلانٌ يَعِينُ عَيْنَانَهُ ،  
أى صار لهم عَيْنًا .  
ويقال : اذهب فاعْتَنِ لى منزلاً ، أى ازلِزْده .

### فصل الغبن

[ غبن ]

الْغَبْنُ بالتسكين في البيع ، والغَبْنُ بالتحريك  
في الرأى . يقال غَبَنْتُهُ <sup>(١)</sup> في البيع بالفتح ، أى  
خدعته ، وقد غَبِنَ فهو مَغْبُونٌ . وغَبِنَ رأيه  
بالكسر إذا نُقِصَتْهُ فهو غَبِينٌ ، أى ضعيف الرأى ،  
وفيه غَبَانَةٌ . وقد ذكرنا إعرابه في سَفَهَ يَسْفَهُ .

(١) غَبِنَ في البيع من باب ضَرَبَ ، وغَبِنَ  
فهو مَغْبُونٌ ، وغَبِنَ رأيه من باب طَرِبَ فهو  
غَبِينٌ .

وَمُعَيْنًا يَحْوِي الصَّوَارَ كَأَنَّهُ

مُنْخَمَطٌ قَطِمْ إِذَا مَا بَرَّ بَرًا  
وَعَيَنْتُ اللُّوْلُوَّةَ : تَقَبَّطْتُهَا . وَعَيَنْتُ فُلَانًا :  
أَخْبَرْتُ بِمَسَاوِيهِ فِي وَجْهِهِ .

وعَايَنْتُ الشيءَ عِيَانًا ، إِذَا رَأَيْتَهُ بَعَيْنِكَ .  
وابْنًا عِيَانٌ : خَطَّانٌ يُخَطِّانُ فِي الْأَرْضِ  
يُزَجَّرُ بِهِمَا الطَّيْرُ . وَإِذَا عَلِمَ أَنَّ الْقَاسِرَ يَفُوزُ قِدْحُهُ  
قِيلَ : « جَرَى ابْنًا عِيَانًا » .

والعِيَانُ : حديدَةٌ تَكُونُ فِي مَتَاعِ الْفَدَّانِ ،  
والجمع عَيْنٌ ، وَهُوَ فُعْلٌ فَنَقَلُوا لِإِنِّ الْبَاءَ أَخْفَتْ  
مِنَ الْوَاوِ .  
وَالْعَيْنُ ، بِالتَّحْرِيكِ : أَهْلُ الدَّارِ . وَقَالَ  
الرَّاجِزُ <sup>(١)</sup> :

\* تَشْرَبُ مَا فِي وَطْئِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ <sup>(٢)</sup> \*

وجاء فلان في عَيْنٍ ، أى في جماعة . وقال  
جَنْدَلُ <sup>(٣)</sup> :

إِذَا رَأَى وَاحِدًا أَوْ فِي عَيْنٍ  
يَعْرِفُنِي أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطُّحْنِ <sup>(٤)</sup>

(١) أبو النجم

(٢) بعده :

\* تَعَارِضُ الْكَلْبِ إِذَا الْكَلْبُ رَشَنُ \*

(٣) ابن اللثي .

(٤) الطُّحْنُ : دَوِيْبَةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ

مثل العَطَاءَةِ .

وَالْغَدَنُ : الاسترخاء والفترة . قال القلاخ :  
 ولم تُضِعْ أولادها من البطن  
 ولم تُصِبْهُ نَعْسَةٌ عَلَى غَدَنٍ  
 وَغَدَانَةٌ : حَيٌّ مِنْ يَرْبُوع . قال الأخطل :  
 وَاذْكُرْ غَدَانَةَ عِدَانًا مُرَنَّمَةً  
 مِنَ الْخَلْقِ تُبَدِّي حَوْلَهَا الصَّيْرَ

[ غرن ]

الْغَرَيْنُ مثال الدِرْهِمِ<sup>(١)</sup> : الطين الذي يحمله  
 السيل فيبقى على وجه الأرض ، رَطْبًا أَوْ يَابَسًا ،  
 وَكَذَلِكَ الْغَرَّيْلُ وَهُوَ مَبْدَلٌ مِنْهُ .  
 وَالْغَرْنُ : الدَّكْرُ مِنَ الْعُقْبَانِ<sup>(٢)</sup> .

[ غسن ]

الْفُسْنُ : خُصِّلَ الشَّعْرُ مِنَ الْعُرْفِ وَالنَّاصِيَةِ  
 وَالذَّوَابِ . قال الأعشى :  
 غَدَاً بِتَلِيلِ كَجَرَجِ الْخَضَا<sup>(٣)</sup>  
 بِ حُرِّ الْقَدَالِ طَوِيلِ الْفُسْنِ  
 الْوَاحِدَةُ غُسْنَةٌ وَغُسْنَاءٌ . قال<sup>(٤)</sup> :

(١) في القاموس : الْغَرَيْنُ كَصَرِيمٍ وَحْدِيمٍ .

(٢) وأُنشِد في اللسان :

\* لَقَدْ عَجِبْتُ مِنْ سَهْمٍ وَعَرَنُ \*

وَالسَّهْمُ : الْأَتْنَى مِنْهَا .

(٣) قال ابن بري : الْخَضَابُ جَمْعُ خَضْبَةٍ

وَهِيَ الدَّقْلَةُ مِنَ النَّخْلِ .

(٤) حميد الأرقط .

(٢٧٤ — صحاح — ٦)

وَالْغَيْنَةُ مِنَ الْغَبَنِ ، كَالشَّيْمَةِ مِنَ الشَّمِّ .  
 وَالتَّغَابُنُ : أَنْ يَغْفِيَنَّ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ،  
 وَمِنْهُ قِيلَ يَوْمَ التَّغَابُنِ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ، لِأَنَّ أَهْلَ  
 الْجَنَّةِ يَغْفِيُونَ أَهْلَ النَّارِ .  
 وَالْمَغَايِنُ : الْأَرْفَاعُ .  
 وَغَبَنْتُ الثَّوْبَ وَالطَّعَامَ ، مِثْلَ خَبَنْتُ ،  
 وَقَدْ ذَكَرَ .

[ غدن ]

اغْدَوْدَنَ الشَّعْرُ ، إِذَا طَالَ وَتَمَّ . قال حسان :  
 وَقَامَتْ تُرَائِيكَ مُغْدَوْدِنًا

إِذَا مَا تَنَوَّهَ بِهِ آدَهَا

وَاغْدَوْدَنَ النَّبْتُ ، إِذَا اخْضَرَ بِضَرْبٍ إِلَى  
 السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ رِيهِ .

وَالشَّبَابُ الْغَدَائِيُّ : الْفَهْشُ . قال رؤبة :

\* بَعْدَ غَدَائِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهُ<sup>(١)</sup> \*

(١) قبله :

لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقَ الْمُؤَمِّمَ

بَرَّاقِ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلَهُ

وفي التهذيب : قال عمر بن لجأ . وفي التكملة :

وللقلاخ أرجوزة على هذه القافية ، ولم أجد ما ذكره

الجوهري فيها . والذي أنشده الأصمعي فيما حكاه

عنه ابن جني :

\* أَخْمَرُ لَمْ يُعْرِفْ بِيُوسٍ مُذْ مَهَنَ \*

بَيْنَا الْفَتَى يَحْبِطُ فِي غُسْنَاتِهِ  
إِذْ صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عَفْرَاتِهِ  
فَاجْتَا حَهَا بِشَفَرَتِي مِيرَاتِهِ  
هَكَذَا يَرْوِيهِ ابْنُ كَيْسَانَ .

وَالْغَيْسَانُ : جِدَّةُ الشَّبَابِ وَنَعْمَتُهُ ، إِنْ  
جَعَلْتَهُ فِعْعَالًا فَهُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ .

وَعَسَّانُ : اسْمُ مَاءٍ نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ الْأَزْدِ  
فَنَسَبُوا إِلَيْهِ ، مِنْهُمْ بَنُو جَفْنَةَ رَهْطِ الْمَلُوكِ . وَيُقَالُ :  
عَسَّانُ اسْمُ قَبِيلَةٍ .

[ غصن ]

الْغُصْنُ : غُصْنُ الشَّجَرِ ، وَالْجَمْعُ الْأَغْصَانُ  
وَالْفُصُونُ وَالْفِصْنَةُ ، مِثْلُ قُرْطٍ وَقِرْطَةٍ .  
وَوُصِفَتْهُ <sup>(١)</sup> ، أَيْ قَطَعَتْهُ .  
وَأَبُو الْغُصْنِ : كُنْيَةُ جُحَا <sup>(٢)</sup> .

[ غصن ]

غَضَنْتُ <sup>(٣)</sup> الرَّجُلَ غَضْنًا : حَبَسْتَهُ . يُقَالُ :  
مَا غَضَنْتَكَ عَنَّا ، أَيْ مَا عَاقَبَكَ عَنَّا .

(١) غَصَنَ الْغُصْنُ يَفْصِنُهُ : مَدَّهُ إِلَيْهِ ،  
مِنْ بَابِ ضَرَبَ .

(٢) دُجَيْنُ بْنُ ثَابِتٍ بْنُ ثَابِتٍ ، وَلَيْسَ بِجُحَا  
كَاتِبِهِ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ هُوَ كُنْيَتُهُ . قَامُوسٌ .

(٣) غَضَنَ يَفْضِنُ وَيَفْضِنُ ، مِنْ بَابِ  
غَرَبَ وَنَعَرَ .

وَأَغْضَنْتِ السَّمَاءُ : دَامَ مَطَرُهَا .  
وَالْتَفَضُّنُ : التَّشْنِيجُ ؛ يُقَالُ : غَضَّذَتْهُ  
فَتَفَضَّنَ .

وَالْتَفَضُّنُ أَيْضًا : الرِّجَاعُ .  
وَالْغَضْنُ وَالْغَضَنُ : وَاحِدُ الْغُضُونِ ، وَهِيَ  
مَكَاسِرُ الْجِلْدِ وَالْدِرْعُ وَغَيْرُهُمَا .

وَالْمُغَاضَنَةُ : مُكَاسِرَةُ الْعَيْنَيْنِ .  
وَوُصِفَ الْعَيْنُ : جَلَدَتْهَا الظَّاهِرَةُ . وَيُقَالُ  
لِلْجُدُورِ إِذَا أَلْبَسَ الْجَدْرِيُّ جِلْدَهُ : أَصْبَحَ جِلْدُهُ  
غَضْنَةً وَاحِدَةً . وَقَدْ يُقَالُ بِالْبَاءِ .

[ غصن ]

غَمَنْتُ الْجِلْدَ أَغْمَنُهُ بِالضَّمِّ ، أَيْ غَمَمْتُهُ  
لِيَتَفَسَّخَ عَنْهُ صُوفُهُ ، فَهُوَ غَمِينٌ وَغَمِيلٌ . وَكَذَلِكَ  
الْتَمَرُ إِذَا فَعَلَتْ بِهِ ذَلِكَ لِيُدْرِكَ .

[ غصن ]

الْفُغْنَةُ : صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ .  
وَالْأَغْنُ : الَّذِي يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ خِيَاشِيمِهِ .  
يُقَالُ : ظَلِمَ <sup>(١)</sup> أَغْنً .

وَوَادٍ أَغْنٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْعُشْبِ ، لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ  
كَذَلِكَ أَلْفَهُ الدَّبَّانُ ، وَفِي أَصْوَاتِهَا غَنَّةٌ . وَمِنْهُ  
قِيلَ لِلْقَرْيَةِ الْكَثِيرَةِ الْأَهْلِ وَالْعُشْبِ : غَنَاءٌ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَاتِ : طَبَرُ أَغْنٍ . أَمَا فِي اللِّسَانِ  
فَكَأَنَّهَا .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : وَادٍ مُغْنٍ ، فَهُوَ الَّذِي صَارَ فِيهِ  
صَوْتُ الذَّبَّانِ ، وَلَا يَكُونُ الذَّبَّانُ إِلَّا فِي وَادٍ  
مُخَصَّبٍ مُغْتَسِبٍ .

وَأَغْنَّ السَّقَاءَ ، إِذَا امْتَلَأَ .

وَأَغْنَّ الْوَادِي ، فَهُوَ مُغْنٍ .

[ غين ]

الغَيْنُ : الْعَطَشُ ؛ تَقُولُ مِنْهُ : غِنْتُ أُغِينُ .  
وَوَغَانَتْ الْإِبِلُ ، مِثْلُ غَامَتْ .

وَالغَيْنُ : لُغَةٌ فِي الْغَيْمِ . قَالَ يَصِفُ فَرَسًا <sup>(١)</sup> :

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِقَتَيْ عُقَابٍ

أَصَابَ حَمَامَةً <sup>(٢)</sup> فِي يَوْمِ غَيْنٍ <sup>(٣)</sup>

وَوَغِينَ عَلَى كَذَا ، بِأَيِّ غُطًى حَلِيهِ . وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ : « إِنَّهُ لَيُغَانُ عَلَى قَلْبِي » .

وَأَغَانَ الْغَيْنُ السَّمَاءَ ، أَيْ أَلْبَسَهَا . قَالَ رُؤْبَةُ :

أَمْسَى بِإِلَالٍ كَالرَّبِيعِ الْمُدْجِنِ

أَمْطَرَ فِي أَكْثَافِ غَيْمٍ <sup>(٤)</sup> مُغِينِ

(١) وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ .

(٢) وَيُرْوَى : تَرِيدَ حَمَامَةً فِي يَوْمِ غَيْمٍ .

(٣) قَبْلَهُ :

فِدَاءُ خَالَتِي وَفِدَى صَدِيقِي

وَأَهْلِي كُلَّهُمْ لِأَبِي قُعَيْنٍ

فَأَنْتَ حَبِوتَنِي بَعِنَانٍ طَرْفٍ

شَدِيدٍ الشَّدَّ ذِي بَذْلٍ وَصَوْنٍ

(٤) فِي اللِّسَانِ : « غَيْنٍ مُغِينٍ » .

فَأَخْرَجَهُ عَلَى الْأَصْلِ .

وَالغَيْنُ : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ .

وَالغَيْنَةُ بِالْكَسْرِ : مَا سَالَ مِنَ الْجَيْفَةِ .

وَوَغَانَتْ نَفْسُهُ تَغِينُ : غَشَتْ .

أَبُو عُبَيْدَةَ : الْأَغَيْنُ : الْأَخْضَرُ إِلَى السَّوَادِ .

وَشَجَرَةٌ غَيْنَاءُ ، أَيْ خَضِرَاءُ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ مُلْتَفَّةٌ

الْأَغْصَانِ ، وَالْجَمْعُ غَيْنٌ .

وَالغَيْنَةُ : الشَّجَرَاءُ مِثْلُ الْغَيْصَةِ . قَالَ

أَبُو الْعَمَيْثِلِ : الْغَيْنَةُ : الْأَشْجَارُ الْمُلْتَفَّةُ بِلَا مَاءٍ ،

فَإِذَا كَانَتْ بِمَاءٍ فَهِيَ غَيْصَةٌ .

### فصل الفاء

[ فاء ]

الْفِتْنَةُ : الْإِمْتِحَانُ وَالْإِخْتِبَارُ . تَقُولُ :

فَتَنَتُ الذَّهَبَ ، إِذَا أَدْخَلْتَهُ النَّارَ لِتَنْظُرَ مَا جَوْدُهُ .

وَدِينَارٌ مَفْتُونٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ

فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ ﴾ .

وَيَسْمَى الصَّانِعُ الْفَتَّانَ ، وَكَذَلِكَ الشَّيْطَانُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « الْمُؤْمِنُ أَخُو الْمُؤْمِنِ يَسْعُهُمَا الْمَاءُ

وَالشَّجَرُ وَيَتَعَاوَنَانِ عَلَى الْفَتَنِ » يُرْوَى بِفَتْحِ

الْفَاءِ وَضَمِّهَا ، فَمَنْ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ وَاحِدٌ ، وَمَنْ

رَوَاهُ بِالضَّمِّ فَهُوَ جَمْعٌ .

وَقَالَ الْخَلِيلُ : الْفَتْنُ : الْإِحْرَاقُ . قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى : ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾ .

وورِقُ فَتَيْنٍ ، أَى فِضَّةٌ مُحَرَّقَةٌ .

ويقال للحرّةِ فَتَيْنٌ ، كَأَنَّ حِجَارَتَهَا مُحَرَّقَةٌ .

وافتتنَ الرجلُ وَفَتْنًا ، فهو مَفْتُونٌ ، إِذَا أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ فَذَهَبَ مَالُهُ أَوْ عَقْلُهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا اخْتَبَرَ . قال تعالى : ﴿ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا ﴾ .

وَالْفَتُونُ أَيضًا : الْاِفْتِتَانُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَلْبٌ فَاتِنٌ ، أَى مُفْتِنٌ . قال الشاعر :

رَخِيمُ السَّكَلَامِ قَطِيعُ الْقِيَا

مِ أَمْسَى فَوَادَى بَهَا فَاتِنَا

وَفَتَنَتُهُ الْمَرْأَةُ ، إِذَا دَلَّهَتْهُ ، وَافْتِنَتْهُ أَيضًا .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَأَعَشَى هَمْدَانُ :

لَئِنْ فَتَنَتْنِي فِيهِ بِالْأَمْسَى أَفْتَنْتُ

سَعِيدًا فَأَمْسَى قَدْ قَلَا كُلُّ مُسْلِمٍ <sup>(١)</sup>

وَأَنكَرَ الْأَصْمَعِيُّ : أَفْتَنْتُ بِالْأَلْفِ .

وَالْفَاتِنُ : الْمُضِلُّ عَنِ الْحَقِّ . قال الفراء :

أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : مَا أَتَمَّ عَلَيْهِ بِفَارِسِينَ ،

وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ : بِمُفْتِنِينَ مَنْ أَفْتَنْتُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ بِأَيِّكُمْ الْمَفْتُونُ ﴾

(١) بعده :

وَأَتَى مَصَابِيحُ الْقِرَاءَةِ وَاشْتَرَى

وَصَالَ الْفَوَائِي بِالْكِتَابِ الْمُتَمِّمِ .

فَالْبَاءُ زَائِدَةٌ ، كَمَا زِيدَتْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ . وَالْمَفْتُونُ : الْفِتْنَةُ ، وَهُوَ مُصَدَّرٌ كَالْمَقُولِ وَالْمَجْلُودِ وَالْمُخْلُوفِ . وَيَكُونُ أَيُّكُمْ مُبْتَدَأً . وَالْمَفْتُونُ خَبْرُهُ . وَقَالَ الْمَازِنِيُّ : الْمَفْتُونُ رَفَعَ بِالْإِبْتِدَاءِ وَمَاقْبَلُهُ خَبْرُهُ ، كَقَوْلِهِمْ بَيْنَ مُرُورِكَ وَعَلَى أَيُّهُمْ نَزُولِكَ ؟ لِأَنَّ الْأَوَّلَ فِي مَعْنَى الظَّرْفِ .

وَفَتْنَتُهُ تَفْتِينًا فَهُوَ مُفْتَنٌ ، أَى مَفْتُونٌ جَدًّا .

وَالْفِتَانُ بِكَسْرِ الْفَاءِ : غِشَاءٌ لِلرَّحْلِ مِنْ

أَدَمٍ . قال لَبِيدُ :

فَشَنَيْتُ كَفِّي وَالْفِتَانَ وَمُرْقِي

وَمَكَانِيْنِ الْكُورِ وَالنِّسْقَانِ

[ غن ]

الْفَيْجَنُ : السَّدَابُ .

[ فدن ]

الْفَدْنُ : الْقَصْرُ .

وَالْفَدَّانُ : آلَةُ الثَّوْرَيْنِ لِلْحَرْثِ ، وَهُوَ فَعَالٌ

بِالتَّضْدِيدِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الْبَقَرَةُ الَّتِي تَحْوِثُ

وَالْجَمْعُ الْفَدَادِينُ مُخَفَّفٌ .

[ فرن ]

الْفُرْنُ : الَّذِي يُحْبَزُ عَلَيْهِ الْفُرْنِيُّ ، وَهُوَ

خَبِزٌ غَلِيظٌ نُسِبَ إِلَى مَوْضِعِهِ ، وَهُوَ غَيْرُ التَّنُّورِ .

قال الهذلي <sup>(١)</sup> :

(١) أبو خراش .



نقاتل جوعهم بمكَلَلَاتٍ

من الفرني يَرْعِيهَا الْجَمِيلُ

ويُرْوَى : « تُقَابِلُ » بالباء .

وفي كلام بعض العرب : « فإذا هي مثل

الْفُرْنِيَّةِ الحمراء » .

[ فرتن ]

فَرْتَنًا : مقصورٌ ؛ اسمُ امرأة . والعربُ

تسمي الأُمَّةَ فَرْتَنًا .

وفَرْتَنًا أيضاً : قصرٌ بمرورِ الرُّوذِ ، كان

أبو خازم قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي

الذي يقال له : هَزَارُ مَرْدُ .

[ فرجن ]

الْفِرْجُونُ : المِحْسَة .

وقد فَرَجَنْتُ الدَّابَّةَ ، أي حَسَسْتُهَا .

[ فرسن ]

الْفِرْسِينُ من البعير ، بمنزلة الحافر من الدابة ،

وربما استعير في الشاة .

قال ابن السراج : النون زائدة لأنها من

فَرَسْتُ . وقد ذكر .

[ فرعن ]

فِرْعَوْنُ : لقبُ الوليد بن مصعب

ملك مصر .

وكلُّ عاتٍ متمرِّدٍ فِرْعَوْنُ .

والعُتَاةُ : الفِرَاعِيَّةُ .

وقد تَفَرَّعَنَ ، وهو ذو فِرْعَانَةٍ ، أي دهاء

ونُكْرٍ .

وفي الحديث : « أَخَذْنَا فِرْعَوْنَ هذه

الأمّة » .

[ فطن ]

الْفِطْنَةُ كالفهم . تقول : فَطَنْتُ للشئ

بالفتح .

ورجلٌ فَطِنٌ وفَطْنٌ ، وقد فَطِنَ بالكسر

فِطْنَةً وفِطَانَةً وفِطَانِيَّةً .

والمُفَاطِنَةُ : مُفَاعَلَةٌ منه .

[ فسكن ]

التَّفَكُّنُ : التَّنَدُّمُ على ما فات .

[ فنن ]

الْفَنُّ<sup>(١)</sup> : واحد الفُنُونِ ، وهي الأنواع .

والأَفَانِينُ : الأساليبُ ، وهي أجناسُ

الكلام وطُرُقُهُ .

ورجلٌ مَتَفَنِّنٌ ، أي ذو فُنُونٍ .

وافْتَنَّ الرجلُ في حديثه وفي خُطْبَتِهِ ، إذا

جاء بالأفانين ، وهو مثل اشتق . قال

أبو ذؤيب :

(١) كذا وردت هذه المادة متقدمة على تاليتها.

وَالْفَنَّانُ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى <sup>(١)</sup> : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ  
الَّذِي يَأْتِي بِفَنُونٍ مِنَ الْعَدُوِّ .

[ فلن ]

ابن السراج : فلان : كناية عن اسم سمي  
به المحدث عنه ، خاص غالب .

ويقال في النداء : يا فلُ ، فتحذف منه الألف  
والنون لغير ترخيم ، ولو كان ترخيماً لقالوا يا فلأ .  
وربما جاء ذلك في غير السدس ضرورة . قال  
أبو النجم :

\* فِي سِلْجَةِ أُمْسِكِ فِلَانًا عَنْ فُلٍ <sup>(٢)</sup> \*  
وَاللَّجَّةُ : كَثْرَةُ الْأَصْوَاتِ ، وَمَعْنَاهُ أُمْسِكِ  
فِلَانًا عَنْ فِلَانٍ .

ويقال في غير الناس : الفلَانُ والفلَانَةُ ،  
بالألف واللام .

[ فلكن ]

الْفَيْلَسُكُونُ : الْبَرْدِيُّ ، وَهُوَ فَيَعُولٌ .

(١) قال ابن بري : وبيت الأعشى الذي  
أشار إليه هو قوله :

وإن يكُ تقريبٌ من الشدِّ غالها  
بمِيعَةٍ فَنَانِ الْإِجَارِيِّ مُجْزِمِ  
(٢) قبله :

\* تُدَافِعُ الشَّيْبَ وَلَمَّا تُقْتَلِ \*

فافتنَّ بعد تمام الوزمِ ناجيةً  
مثل الهراوة يكرأ ثنيها <sup>(١)</sup> أيدُ  
والفنُّ : الطرد . تقول : فننتُ الإبلَ ، أى  
طردتها . قال الأعشى :

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جِرَاوُهَا  
وَنَشَانُ فِي فَنٍّ وَفِي أَذْوَادِ  
وقد فسرناه في باب السين .

وَالْفَنَنْ جَمْعُ أَفْنَانٍ ، ثُمَّ أَفَانِينَ ، وَهِيَ  
الْأَغْصَانُ . وَقَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ رَحَى :

\* لَهَا زِمَامٌ مِنْ أَفَانِينَ الشَّجَرِ \*  
وَشَجَرَةٌ فَنَاءً ، أَيْ ذَاتُ أَفْنَانٍ ، وَفَنَوَاهُ  
أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :  
\* لَا جَمَلَنُ لَا بَنَّةَ عُمٍّ فَنَاءً <sup>(٢)</sup> \*  
أَيْ أَمْرًا عَجَبًا . وَيُقَالُ عَنَاءَهُ ، أَيْ أَخَذُ  
عَلَيْهَا بِالْعَنَاءِ حَتَّى تَهَبَ لِي مَهْرَهَا .

وَالْتَفْنِينُ : التَّخْلِيطُ . يُقَالُ : ثَوَّبَ فِيهِ  
تَفْنِينٌ ، إِذَا كَانَتْ فِيهِ طَرَائِقُ لَيْسَتْ مِنْ  
جَنَسِهِ .

وَرَجُلٌ مَفَنٌّ : يَأْتِي بِالْعَجَائِبِ ؛ وَامْرَأَةٌ  
مَفَنَّةٌ .

(١) في اللسان : « ثَنِيًا يَكْرُهَا أَيْدُ » .  
(٢) بعده :

\* حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنًا \*

[ فبن ]

الْقَيْنَاتُ : الساعات . يقال : لَقَيْتَهُ الْقَيْنَةَ  
بعد الْقَيْنَةِ ، أى الحين بعد الحين . وإن شئت  
حذفت الألف واللام فقلت لَقَيْتَهُ فَيُنْفِئَهُ ، كما قالوا :  
لَقَيْتَهُ النَّدْرَى ، وفى نَدْرَى .

ورجلٌ فَيَنْتَانُ الشَّعْرَ ، أى حَسَنَ الشَّعْرَ  
طويله ، وهو فَعْلَانٌ .

## فصل القاف

[ فبن ]

قَبْنٌ<sup>(١)</sup> فى الأرض قُبُونًا : ذهب .

وحمارُ قَبَّانٍ : دويبةٌ . ويقال هو فَعَّالٌ .  
والوجه أن يكون فَعْلَانٌ ، كما ذكرناه فى الباء .

والقَبَّانُ : القِسْطَاسُ ، معرَّبٌ .

وفلانٌ قَبَّانٌ على فلانٍ ، أى أمينٌ عليه .

واقْبَانٌ : تَقَبُّصٌ ، مثل اكْبَانٌ .

[ فبن ]

قَبْنٌ الرجل بالضم يَقْنُنُ قَتَانَةً : صار قليل  
الطعم<sup>(٢)</sup> فهو قَتِينٌ . وامرأة قَتِينٌ أيضاً .

ويسمى القُرَادُ قَتِينًا لقلَّةِ دمه . قال الشماخ :

(١) قَبْنٌ يَقْنُنُ من باب جالس .

(٢) الطعم ، بالضم ، أى الطعام .

وقد عَرِقَتْ مَعَايِنُهَا وَجَادَتْ

بَدْرَتِهَا قِرْنَى حَجْنٍ قَتِينٍ

[ فبن ]

أبو زيد : يقال : ضربه فَقَحْرَنَهُ بالزأى ،  
أى صَرَعَهُ . وقال ابن الأعرابي : حَتَّى تَقَحْرَنَ ،  
أى حَتَّى وَقَعَ .

قال النضر : الْقَحْرَنَةُ : الهراوة . وأنشد :

جَلَدْتُ جَعَارٍ عِنْدَ بَابِ وَجَارِهَا

بَقَحْرَنَتِي عَنْ جَنْبِهَا جَلَدَاتٍ

[ قرن ]

الْقَرْنُ لِلنَّوْرِ وَغَيْرِهِ .

والْقَرْنُ : ائْتَصَلَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، ومنه قول  
أبي سفيان : « فى الروم ذاتِ الْقُرُونِ » ، قال  
الأصمعيّ : أراد قُرُونًا شعورهم ، وكانوا يطولون  
ذلك فَعُرِفُوا بِهِ .

ويقال : للمرأة قَرْنَانٌ<sup>(١)</sup> ، أى ضميرتان  
قال الأسدی :

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَنْكَحُونَهَا

بَنِي شَابٍ قَرْنَاهَا تُصَرُّ وَتُخْلَبُ

أراد : يا بَنِي الَّتِي شَابَ قَرْنَاهَا ، فَأُضْمِرْهُ .

(١) ويقال : للرجل قَرْنَانٌ ، هكذا فى  
الخطوط واللسان .

وَالْقَرْنُ : قَرْنُ الْهُدُوجِ . قَالَ حَاجِبُ الْمَازَنِيِّ :  
صَحَّاحِي قَلْبِي وَأَقْصَرَ غَيْرَ أُنَى  
أَهْشُ إِذَا مَرَرْتُ عَلَى الْحَوْلِ  
كَسَوْنَ الْفَارَسِيَّةَ كُلَّ قَرْنٍ  
وَزَيْنَ الْأَشِلَّةَ بِالسُّدُولِ  
وَالْقَرْنُ : جَانِبُ الرَّأْسِ . وَيُقَالُ : مِنْهُ سَمِيَ  
ذُو الْقَرْنَيْنِ لِأَنَّهُ دَعَا قَوْمَهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَضَرَبُوهُ  
عَلَى قَرْنَيْهِ .

وَالْقَرْنَانِ : مَنَارَتَانِ تُبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبُحْرِ  
وَيُوضَعُ فَوْقَهُمَا خَشَبَةٌ فَتَعَاقَى الْبُكْرَةُ فِيهَا .  
وَقَرْنُ الشَّمْسِ : أَعْلَاهَا ، وَأَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهَا  
فِي الطُّلُوعِ .  
وَالْقَرْنُ بِالْتَحْرِيكِ : الْجُمُعَةُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
الْقَرْنُ : جَمْعَةٌ مِنْ جُلُودٍ تَكُونُ مَشْقُوقَةً ثُمَّ  
تُخَرَزُ . وَإِنَّمَا تَشَقُّ حَتَّى تَصِلَ الرِّيحُ إِلَى الرِّيشِ  
فَلَا يَفْسُدَ . قَالَ :

يَا ابْنَ هِشَامٍ أَهْلَاكَ النَّاسَ اللَّابِنُ  
فَكُلُّهُمْ يَعْدُو بِقَوْسٍ وَقَرْنٍ  
وَالْقَرْنُ أَيْضًا : السِّيفُ وَالتَّبَلُّ .

وَرَجُلٌ قَارِنٌ : مَعَهُ سَيْفٌ وَتَبَلٌّ .  
وَالْقَرْنُ : حَبْلٌ يُقَرَّنُ بِهِ الْبَعِيرَانِ . قَالَ  
جَرِيرٌ :

أُبْلِغُ أَبَا مِسْمَعٍ إِنْ كُنْتَ لَا قِيَّةَ  
أَنْ لَدَى الْبَابِ كَالْمَشْدُودِ فِي الْقَرْنِ

وَذُو الْقَرْنَيْنِ : لَقَبُ إِسْكَندَرَ الرُّومِيِّ .  
وَكَانَ يُقَالُ لِلْمَنْدَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ : ذُو الْقَرْنَيْنِ ،  
لِضَغِيرَتَيْنِ كَانَا يَضْفِرُهُمَا فِي قَرْنَيْ رَأْسِهِ فَيُرْسِلُهُمَا .  
وَالْقَرْنُ : جَبِيلٌ صَغِيرٌ مُنْفَرِدٌ .  
وَالْقَرْنُ : حَلَبَةٌ مِنْ عَرَقٍ ، وَالْجَمْعُ الْقُرُونُ .  
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

تَضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ كُلِّ يَوْمٍ <sup>(١)</sup>

تَسْنُ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ  
يُقَالُ : حَلَبْنَا الْفَرَسَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ ،  
أَيَّ عَرَقْنَاهُ .

وَالْقَرْنُ : ثَمَانُونَ سَنَةً ، وَيُقَالُ ثَلَاثُونَ سَنَةً .  
وَالْقَرْنُ : مِثْلُكَ فِي السِّنِّ . نَقُولُ : هُوَ عَلَى  
قَرْنِي ، أَيْ عَلَى سَنَتِي .

وَالْقَرْنُ مِنَ النَّاسِ : أَهْلُ زَمَانٍ وَاحِدٍ .  
قَالَ :

إِذَا ذَهَبَ الْقَرْنُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِمْ

وَحُلِقَتْ فِي قَرْنٍ فَأَنْتَ غَرِيبٌ  
وَالْقَرْنُ أَيْضًا : الْعَفْلَةُ الصَّغِيرَةُ ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ .

وَاخْتَصِمَ إِلَى شُرَيْحٍ فِي جَارِيَةٍ بِهَا قَرْنٌ  
فَقَالَ : أَقْعِدُوهَا فَإِنْ أَصَابَ الْأَرْضَ فَهُوَ عَيْبٌ ،  
وَإِنْ لَمْ يَصِبِ الْأَرْضَ فَلَيْسَ بِعَيْبٍ .

(١) يَرُوى : « نَعُوذُهَا الطَّرَادَ فَكُلَّ يَوْمٍ » .

وَقَرَنَ الْفَرَسُ يَقْرُنُ ، إِذَا وَقَعَتْ حَوَافِرُ رَجُلِهِ مَوَاقِعَ حَوَافِرِ يَدَيْهِ ، يَقْرُنُ بِالضَّمِّ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ .

وَقَرَنْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : وَصَلْتُهُ بِهِ .

وَقُرْنَتِ الْأَسَارَى فِي الْحَبَالِ ، شُدَّتْ لِكثْرَةِ .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ ﴾ .

وَأَقْرَنَ الشَّيْءُ بغيره .

وَقَارَنْتُهُ قِرَانًا : صَاحَبْتُهُ ؛ وَمِنْهُ قِرَانُ

الْكُؤَاكِبِ .

وَالْقِرَانُ : الْجَمْعُ بَيْنَ الْحُجِّ وَالْعَمْرَةِ .

وَالْقِرَانُ : أَنْ تَقْرُنَ بَيْنَ تَمَرَتَيْنِ تَأْكُلُهُمَا .

الْأَصْمَى : الْقِرَانُ : النَّبْلُ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنْ عَمَلِ

رَجُلٍ وَاحِدٍ . قَالَ : وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا تَنَاضَلُوا :

أَذْكُرُوا الْقِرَانَ ، أَيْ وَالُوا بَيْنَ سَهْمَيْنِ سَهْمَيْنِ .

وَأَقْرَنَ الرَّجُلُ ، إِذَا رَفَعَ رَأْسَ رُجْحِهِ لثَلَاثًا

يَصِيبُ مَنْ قُدَّامَهُ .

وَأَقْرَنَ الدُّمْلُ : حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ .

وَأَقْرَنَ الدَّمُ فِي الْعِرْقِ وَاسْتَقْرَنَ ، أَيْ كَثُرَ

وَتَبَيَّعَ .

وَأَقْرَنَ لَهُ ، أَيْ أَطَاقَهُ وَقَوَّى عَلَيْهِ . قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى : ﴿ وَمَا كُنَّا لَهُ مُقَرَّنِينَ ﴾ ، أَيْ مُطَبِّقِينَ .

وَالْمُقَرَّنُ أَيْضًا : الَّذِي قَدْ غَلَبَتْهُ ضَبْعَتُهُ ، تَكُونُ

لَهُ إِبِلٌ وَغَنَمٌ وَلَا مُعِينَ لَهُ عَلَيْهَا ، أَوْ يَكُونُ يَسْقَى

إِبِلَهُ وَلَا ذَائِدَ لَهُ يَذُودُهَا .

وَالْأَقْرَانُ : الْحَبَالُ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَالْقَرَنُ : الْبَعِيرُ الْمَقْرُونُ بِآخَرٍ . وَقَالَ (١) :

وَلَوْ عِنْدَ غَسَّانَ السَّلِيلِطَى عَرَّسَتْ

رَغَا قَرْنٌ مِنْهَا وَكَاسَ عَقِيرٌ (٢)

وَالْقَرَنُ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ مِيقَاتُ أَهْلِ نَجْدٍ ،

وَمِنْهُ أُوَيْسُ الْقَرْنِيُّ (٣) .

وَالْقَرَنُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ رَجُلٌ أَقْرَنُ بَيْنَ

الْقَرَنِ ، وَهُوَ الْمَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ (٤) .

وَالْقِرْنُ بِالْكَسْرِ : كُفُؤُكَ فِي الشَّجَاعَةِ .

وَالْقُرْنَةُ بِالضَّمِّ : الطَّرْفُ الشَّائِخُصُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ . يُقَالُ : قُرْنَةُ الْجَبَلِ ، وَقُرْنَةُ النَّصْلِ ، وَقُرْنَةُ

الرَّحِمِ ، لِأَحَدِي شَعْبَتَيْهَا .

وَقَرَنَ بَيْنَ الْحُجِّ وَالْعَمْرَةِ قِرَانًا ، بِالْكَسْرِ .

وَقَرَنْتُ الْبَعِيرَيْنِ أَقْرُسُهُمَا قِرْنًا ، إِذَا جَمَعْتَهُمَا

فِي حَبَلٍ وَاحِدٍ ، وَذَلِكَ الْحَبْلُ يُسَمَّى الْقِرَانَ .

(١) الْأَعُورُ النَّبَهَانِيُّ .

(٢) قَبْلَهُ :

أَقُولُ لَهَا أُمِّي سَلِيلًا بِأَرْضِهَا

فَبَيْسَ مُنَاحُ النَّازِلِينَ جَرِيرُ

(٣) الْقَرْنُ هُنَا يَتَسَكَّنُ الرِّاءُ ، وَأَمَّا أُوَيْسُ الْقَرْنِيُّ

فَلَيْسَ مَنْسُوبًا إِلَى مِيقَاتِ أَهْلِ نَجْدٍ ، وَإِنَّمَا نَسَبَتْهُ إِلَى

بَنِي قَرْنٍ بَطْنٍ مِنْ مَرَادٍ مِنَ الْيَمَنِ . وَحَكَى الْقَاضِي

عِيَّاضُ عَنْ الْقَاضِي أَنَّ مِنْ سَكَنِ الرِّاءِ أَرَادَ الْجَبَلَ ،

وَمَنْ فَتَحَ أَرَادَ الطَّرِيقَ .

(٤) وَقَرَنَ مِنْ بَابِ طَرَبَ . وَهُوَ الْمَقْرُونُ

الْحَاجِبِينَ . وَقَرَنَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ يَقْرُنُ وَيَقْرِنُ

مِنْ بَابِ نَصَرَ وَضَرَبَ .

وسقلاء قرنوى ومقرنى مقصور: دبغ بالقرنوة  
قال ابن السكيت: هي عشب تذب في ألوية  
الرجل ودكادركه تذب صعداً، ورقها أغبر  
يشبه ورق الخندقوى. ولم يجيء على هذا المثال  
إلا ترقة، وعرقوة، وعصوة، وثندوة.

[قسن]

اقسان الرجل اقسناناً، إذا كبر وعسا.  
قال الرازي:

يا مسد الخوص تعوذ مني  
إنك لذناب لنا فإني  
ماشتت من أشمط مفسين  
أبو عبيدة: القسانينة، من اقسان العود  
وغيره، إذا اشتد وعسا.  
واقسان الليل: اشتد ظلامه.

[قطن]

قطن بالمكان يقطن: أقام به وتوطنه، فهو  
قاطن. قال العجاج:  
\* قواطيناً مكة من ورق الحمي<sup>(١)</sup> \*  
والجمع قُطَان وقاطنة، وقطين أيضاً مثل  
غاز وغزى، وعازب وعزيب.  
والقطين: الخدم والأتباع.

(١) قبله:

ورب هذا البلد المحرم  
والقاطنات البيت غير الرقيم

قال ابن السكيت: والقرين: المصاحب.  
والقرينان: أبو بكر وطلحة، لأن عثمان بن  
عبيد الله أخا طلحة، أخذها فقرنهما بجبل،  
فلذلك سمي القرينين.  
وقرينه الرجل: امرأته.

وقولهم: إذا جاذبه قرينته بهرها، أي إذا  
قرنت به الشديدة أطاقها وغلبها.  
ودور قرائن، إذا كان يستقبل بعضها  
بعضاً.

ويقال: أتمحت قرينه وقرونه، وقروته  
وقرينته، أي دلت نفسه وتابعته على الأمر.  
والقرون: الناقة التي تجمع بين محبتين.  
والقرون من الدواب: الذي يعرق سريعاً.  
والقرون: الذي تقع حوافر رجله مواقع  
حوافر يديه. وكذلك الناقة التي تقرأ ركبتها  
إذا بركت، عن الأصمعي.

والقرون: التي يجمع خلفها القادمان  
والأخيران فيتدانيان.

والقرون: الذي يجمع بين تمرتين في  
الأكل. يقال: «أبرما قرؤنا».

وقارون: اسم رجل من بني إسرائيل،  
يضر به المثل في الفنى، ولا ينصرف للعجمة  
والتعريف.

والقارون: الوج.

وَالْقَطِينَةُ : سَكَنَ الدَّارَ . يُقَالُ : جَاءَ الْقَوْمُ  
بِقَطِينَتِهِمْ . قَالَ زُهَيْرٌ :

رَأَيْتَ ذَوَى الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيْوتِهِمْ  
قَطِينًا لَمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ  
وَقَالَ جَرِيرٌ :

هَذَا ابْنُ عُمَى فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً  
لَوْ شِئْتُ سَأَقْكُمُ إِلَى قَطِينَا  
وَالْقَطَانُ : شِجَارُ الْهُودَجِ .  
وَالْقَطْنُ بِالْتَحْرِيكِ : مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ .  
وَقَطْنُ الطَّائِرِ : أَصْلُ ذَنْبِهِ .  
وَقَطْنٌ أَيْضًا : جَبَلٌ لِبْنَى أَسَدٍ .

وَالْقَطْنَةُ وَالْقَطِنَةُ بِكَسْرِ الطَّاءِ ، مِثَالُ الْمِعْدَةِ  
وَالْمِعْدَةِ : الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، وَهِيَ ذَاتُ  
الْأَطْبَاقِ الَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ الرَّمَانَةَ ؛ وَكَسْرُ الطَّاءِ  
فِيهِ أَجُودٌ .

وَقُطْنَةُ : لَقَبُ رَجُلٍ ، وَهُوَ ثَابِتُ قُطْنَةَ  
الْعَتَكِيِّ . وَالْأَسْمَاءُ الْمَعَارِفُ تُضَافُ إِلَى أَلْقَابِهَا ،  
وَتَكُونُ الْأَلْقَابُ مَعَارِفَ وَتَتَعَرَّفُ بِهَا الْأَسْمَاءُ ،  
كَمَا قِيلَ قَيْسُ قُنَّةَ ، وَزَيْدٌ بَطْنَةُ ، وَسَعِيدٌ كُرْزٍ .  
وَالْقُطْنُ مَعْرُوفٌ ، وَالْقُطْنَةُ أَخْصُ مِنْهُ . وَأَمَّا  
قَوْلُ الرَّاجِزِ :

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنْ  
قُطْنَةُ مِنْ أَجُودِ الْقُطْنِ

فَإِنَّمَا شَدَّدَ ضَرُورَةً ، وَلَا يَجُوزُ مِثْلُهُ فِي  
الْكَلَامِ . وَيَجُوزُ قُطْنٌ وَقُطْنٌ ، مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ .  
وَقَوْلُ لَبِيدٍ :

\* فَتَكُنْسُوا قُطْنًا نَصِيرَ خِيَامِهَا <sup>(١)</sup> \*

أَرَادَ بِهِ ثِيَابَ الْقُطْنِ .

وَالْمَقْطَنَةُ : الَّتِي تَزْرَعُ فِيهَا الْأَقْطَانُ .

وَالْقَطِينَةُ بِالْكَسْرِ : وَاحِدَةُ الْقَطَانِيَّ ،  
كَالْعَدَسِ وَشَبْهِهِ .

وَالْيَقُطِينُ : مَا لَا سَاقَ لَهُ مِنَ الذِّبَابِ ، كَشَجَرِ  
الْقَرَعِ وَنَحْوِهِ .

وَالْيَقُطِينَةُ : الْقِرْعَةُ الرَّطْبَةُ .

وَالْقَيْطُونُ : الْمُخْدَعُ بِلُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ .

وَيُقَالُ لِلْكَرْمِ إِذَا بَدَتْ زَمَعَاتُهُ : قَدْ قَطَّنَ  
تَقْطِينًا .

[ قطن ]

قُطَيْنٌ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .

وَالْقَيْعُونُ : نَبْتُ .

[ قطن ]

الْقَفِينَةُ : الشَّاةُ تُذَبِّحُ مِنْ قَفَاهَا . وَقَدْ قَفَّنَهَا  
قَفْنًا ؛ وَهُوَ مِنْهُيٌّ عَنْهُ . وَفِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ

(١) صدره :

\* شَافَتْكَ ظُعْنُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحْمَلُوا \*

\* أولاد قوم خلتوا أفته<sup>(١)</sup> \*

وقن القميص وقنائه بالضم : كمة .

والقنن أيضاً : ربح الإبط أشد ما تكون .

أبو عبيد : القنة بالكسر : قوة من قوى

حبل الليف ، وجمعها قنن .

والقنة أيضاً : ضرب من الأدوية ، وهو

بالفارسية « بيرزذ » .

والقنة بالضم : أعلى الجبل ، مثل القلة . قال :

أما ودماء مائرات تحالها

على قنة العزى والنسر عندما

والجمع قنن ، مثل برمة وبرام ، وقنن

وقنات .

واقنن الوعل ، إذا انتصب على القنة .

وأنشد الأصمعي<sup>(٢)</sup> :

\* والرحل يقنن اقتنان الأعصم<sup>(٣)</sup> \*

والقنن : جبل لبني أسد . قال زهير :

(١) قبله :

\* إن سليطاً في الخسار إنه \*

(٢) لأبي الأحرز الحماني .

(٣) قبله :

\* لا تحسبى عضّ السُوع الأرم \*

وبعده :

\* سوفك أطراف النصي الأنعم \*

النخعي : فيمن ذبح فأبان الرأس ، فقال : « تلك القفينة لا بأس بها » . ويقال النون زائدة لأنها القفينة .

ويقال : القنن ، في موضع القفا ، فزاد فيه

نون مشددة . قال الرازي :

أحب منك موضع الوشحن

وموضع الإزار والقفن

وقول عمر رضى الله عنه : « إني أستعمل الرجل

الفاجر لأستعين بقوته ثم أكون على قفائه »

يعنى على قفاه ، أى على تتبع أمره . والنون زائدة .

وقال أبو عبيد : هو معرب قبان ، الذى يوزن به .

[ قن ]

يقال : أنت قمن أن تفعل كذا بالتحريك ،

أى خليق وجدير ، لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث ،

فإن كسرت الميم أو قلت قمين ثنيت وجمعت

وأنثت .

وهذا الأمر مقيمة لذلك ، أى مخلقة له

ومجدرة .

وتقمنت في هذا الأمر موافقتك ، أى

توخيتها .

[ قن ]

القن : العبد إذا ملك هو وأبواه ، ويستوى

فيه الاثنان والجمع والمؤنث . وربما قالوا عبيد

أقنان ، ثم يجمع على أفنة . ويؤنث لجرير :



\* وَكَمْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحَرِّمٍ <sup>(١)</sup> \*

وَالْقَنْقَنُ بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنَ الْجِرْذَانِ :  
وَالْقَنْقَنُ أَيْضًا : الدَّلِيلُ الْهَادِي ، وَالْبَصِيرُ بِالمَاءِ  
فِي حَفْرِ الْقَنْيِّ ، وَكَذَلِكَ الْقَنْقَنُ بِالضَّمِّ ، وَالْجَمْعُ  
الْقَنْقَنُ بِالْفَتْحِ .

وَالْقَنْيْنَةُ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ  
الشَّرَابُ ؛ وَالْجَمْعُ الْقَنْيَانُ .

وَالْقَوَائِنُ : الْأَصُولُ ، الْوَاحِدُ قَانُونٌ ،  
وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

[ قَيْن ]

الْقَيْنُ : الْحَدَادُ ، وَالْجَمْعُ الْقَيُونُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ لِلْحَدَادِ مَا كَانَ قَيْنًا ،  
وَلَقَدْ كَانَ يَقَيْنُ قَيْنًا . يُقَالُ : قَيْنُ إِنْاءِكَ هَذَا  
عِنْدَ الْقَيْنِ .

وَقَفْتُ الشَّيْءَ أَقَيْنُهُ قَيْنًا : لِمَتُهُ وَأَصْلَحَتْهُ .  
وَأَنشَدَ <sup>(٢)</sup> :

(١) صدره :

\* جَعَلَنَ الْقَنَانُ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَهُ \*

(٢) السَّكَلَابِيُّ أَبُو الْعَمْرِ ، لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ

الْحِجَازِ :

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدُنَا

ظِلَاءُ بَنِي الْحَصْحَاصِ نُجَلَّ عِيُونُهَا

وَلِي كَبِدٌ مَجْرُوحَةٌ قَدْ بَدَتْ بِهَا

صُدُوعُ الْهُوَى لَوْ أَنَّ قَيْنًا يَقِينُهَا =

وَلِي كَبِدٌ مَجْرُوحَةٌ قَدْ بَدَتْ بِهَا

صُدُوعُ الْهُوَى لَوْ كَانَ قَيْنٌ يَقِينُهَا

وَفِي الْمَثَلِ : « إِذَا سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ

فَإِنَّهُ مُصْبِحٌ » ، وَهُوَ سَعْدُ الْقَيْنِ ، صَارَ مَثَلًا فِي

الْكَذِبِ وَالْبَاطِلِ . يُقَالُ : « دُهُدْرَيْنِ وَسَعْدُ

الْقَيْنِ » .

وَبَنَاتُ قَيْنٍ : اسْمُ مَوْضِعٍ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ فِي

زَمَانِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ . قَالَ عَوْفُ الْقَوَافِي :

صَبَحْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنَاتِ قَيْنٍ

مُلَمَلَمَةً لَهَا لَجَبٌ طَحُونَا

وَيُقَالُ لِبَنِي الْقَيْنِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ : بَلَقَيْنِ ،

كَمَا قَالُوا بَلَحَارِثٍ وَبَلَهَجِيمٍ ، وَهُوَ مِنْ شَوَادِ

النَّخْفِيفِ . وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِمْ قَلْتَ قَيْنِي ،

وَلَا تَقُلْ بَلَقَيْنِي .

وَالْقَيْنَانِ : مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ وَطْنِي يَدِي

الْبَعِيرِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

دَانِي لَهُ الْقَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ

قَيْنِيهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ

يَرِدُ جَمْعُ الْأَنْعَامِ ، وَهِيَ الْإِبِلُ .

= وَكَيْفَ يَقَيْنُ الْقَيْنُ صَدْعًا فَتَشْتَفِي

بِهِ كَبِدٌ أَبَتْ الْجُرُوحُ أَنْ يَنْفُهَا

بِمَعْنَى رَحَلًا قَيْنَهُ النَّجَّارُ وَعَمِلَهُ . وَيُقَالُ

نَسَبَهُ إِلَى بَنِي الْقَيْنِ .

واقْتَانِ النَّبْتُ اقْتِيَانَا ، إِذَا حَسُنَ .

واقْتَانَتِ الرُّوضَةُ : أَخَذَتْ زُخْرَفَهَا . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَاشِطَةِ مُقَيَّنَةٌ . وَقَدْ قَيَّنَتِ الْعُرُوسُ تَقْيِينًا زَيَّنَتْهَا . وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَزِينُ النِّسَاءَ ، شَبَّهَتْ بِالْأَمَةِ ، لِأَنَّهَا تُصْلِحُ الْبَيْتَ وَتَزِينُهُ . وَتَقْيَنَتُ هِيَ ، أَيْ تَزَيَّنَتْ .

وَالْقَيِّنَةُ : الْأَمَةُ مَغْنِيَةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مَغْنِيَةٍ ، وَالْجَمْعُ الْقِيَانُ . قَالَ زَهِيرٌ :

رَدَّ الْقِيَانَ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا

إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَيْكُ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : كُلُّ عَبْدٍ هُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ قَيْنٌ ، وَالْأَمَةُ قَيْنَةٌ . وَبَعْضُ النَّاسِ يَظُنُّ الْقَيْنَةَ الْمَغْنِيَةَ خَاصَّةً ، وَلَيْسَ هُوَ كَذَلِكَ . وَقَوْلُ زَهِيرٍ :

\* عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَسْبٌ وَمُقَامٌ \*

بِعْنَى رَخْلًا قَيْنُهُ النِّجَارُ وَعَمَلُهُ ، وَيُقَالُ نَسَبَهُ إِلَى بَنِي الْقَيْنِ .

## فصل الكاف

[ كَبَن ]

الْأَصْمَعِيُّ <sup>(١)</sup> : الْكَبْنُ : مَا تُنْفِي مِنَ الْجِلْدِ

(١) صدره :

\* خَرَجَنَ مِنَ السُّوْبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ \*

(٢) كَبَنَ يَكْبِنُ وَيَكْبِنُ كَبْنًا الثَّوْبُ :

ثَنَاهُ إِلَى دَاخِلِهِ ثُمَّ خَاطَهُ ، وَالشَّيْءُ : غَيِّبَهُ .

عِنْدَ شَفَةِ الدَّلْوِ ثُمَّ خُرَزَ . تَقُولُ مِنْهُ : كَبَنْتُ الدَّلْوَ بِالْفَتْحِ أَكْبَنَهَا بِالْكَسْرِ ، إِذَا كَفَفَتْ جَوَانِبَ شَقَّتْهَا .

وَكَبَنْتُ عَنِ الشَّيْءِ : عَدَلْتُ عَنْهُ .

وَكَبَنْتُ الشَّيْءَ : غَيَّبْتُهُ ، وَهُوَ مِثْلُ الْخَبْنِ .

وَكَبِنَ فُلَانٌ : سَمِنَ .

وَالْكُبْنَةُ : الْمُنْقَبِضُ الْبَخِيلُ . وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

يَسِرُّ إِذَا كَانَ <sup>(٢)</sup> الشِّتَاءُ وَأُحْمَلُوا

فِي الْقَوْمِ غَيْرُ كُبْنَةٍ عُلْفُوفٍ

الْأُمُورِ : كَبَنَ الطَّيُّ ، إِذَا لَطَأَ . وَكَبَّانٌ

اِنْقَبَضَ . قَالَ مُدْرِكُ <sup>(٣)</sup> :

\* يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَكَبَّانًا <sup>(٤)</sup> \*

وَرَجُلٌ مَكْبُونُ الْأَصَابِعِ ، وَهُوَ مِثْلُ

الشَّيْنِ .

وَالْكَبَانُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ . يُقَالُ :

بَعِيرٌ مَكْبُونٌ .

[ كَبَن ]

الْكَبَّانُ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ ، وَحَذَفَ الْأَعَشَى

مِنْهُ الْأَلْفَ لِلضَّرُورَةِ فَقَالَ :

(١) عمير بن الجعد الخزاعي .

(٢) ويروى : « إِذَا هَبَّ » .

(٣) هو مدرك بن حصن .

(٤) بعده :

\* فَشَنَّا بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا \*

هو الواهبُ المُسمَّعاتِ الشُّرو  
 بَ بين الحرير وبين الكتَن  
 كما حذفها ابن هَرَمَّة في قوله :  
 بَيْنَا أَحَبُّ مَدْحًا عَادَ مَرْتِيَّةً  
 هذا لَعَمْرُكَ شَرُّ دِينُهُ عِدَدُ  
 دِينُهُ : دَابَهُ . والعِدَدُ : العِدَادُ ، وهو  
 احتياج وجع اللدغ .  
 والكَتَنُ : الدرَن والوسخ ، وأثر الدُّخَانِ  
 في البيت .

وَكَتِنَتْ جحافلُ البعير من أكل العشب ،  
 إذا لَزَقَ به أَثَرُ خُضْرَتِهِ . قال ابن مُقْبِل :  
 والبعيرُ يَنْفَخُ في المَكْتَانِ قَدْ كَتِنَتْ  
 منه جحافلُهُ والعَصْرَسُ الشَّجَرُ<sup>(١)</sup>  
 الشَّجَرُ : جمع شُجْرَةٍ ، وهي القطع منه .  
 وقيل : الشَّجَرُ الجماعات المنفرقة منه ، قطعة هنا  
 وأخرى هنا . والعَصْرَسُ : شجر له نَوْرٌ أحمر إلى  
 السَّوَادِ . ويروى : « الشَّجَرُ » بفتح الثاء وكسر  
 الجيم ، وهو المَعْرَضُ .

(١) ويروى : « في المَكْتَانِ » بميم مفتوحة  
 ونونين ، وهو نبت واحدته مَكْتَانَةٌ وهي شجرة  
 غبراء صغيرة ، وقال القزاز : المَكْتَانُ : نبات الربيع  
 ويقال للموضع الذي ينبت فيه . والعَصْرَسُ : شجرٌ .  
 والشَّجَرُ : جمع شُجْرَةٍ وهي القطعة منه ، ويقال  
 الشَّجَرُ للريَّان .

وشُجْرَةُ الوادى : وَسَطُهُ حيثُ اتَّسَعَ وانبطح .  
 ويقال احتلَّ شُجْرَتَهُ ، أى وَسَطُهُ وأَعْرَضَهُ .  
 والمَكْتَانُ : نبتٌ ، وهو من خير النبت ،  
 الواحدة مَكْتَانَةٌ .

وَكَتِنَتْ : لَزَجَتْ واتسخت . وكلُّ ما اتَّسَخَ  
 فقد كَتِنَ .

ويقال حَشَرَ الوَطْبُ وَكَتِنَ ، إذا اتَّسَخَ  
 وكثر عليه [ اللَّبَنُ<sup>(١)</sup> ] .

وسِقَاءُ كَتِنَ ، إذا تَلَزَّجَ به الدرَن .

[ كدن ]

الكِدْنُ بالكسر : ماتوطىء به المرأة  
 لنفسها في الهودج من الثياب ، والجمع كُدُونُ .  
 والكِدْنُ : شئٌ من جلود يدق فيه  
 كَلْهَوْنُ .

والكِدْنَةُ : الشَّحْمُ واللحم . يقال للرجل :  
 إِنَّهُ لِحَسَنِ الكِدْنَةِ . وبعيرٌ ذو كِدْنَةٍ .  
 ورجلٌ كَدِنٌ وامرأة كَدِينَةٌ : ذات  
 لحم وشحم .

والكَوْدَنُ : البَرْدُونُ يُوكَفُ . ويشبه به  
 البلبد يقال : ما بين الكِدْنَةِ فيه ، أى الهُجْنَةُ .  
 والكِدْيُونُ ، مثال الفرجون : دُقَاقُ

(١) التكملة من المخطوطة .

والكفنُ معروف ، يقال كَفَنْتُ المَيِّتَ  
تَكْفِينًا .

[ كمن ]

كَمَنَ (١) يَكْمُنُ كَمُونًا : اختفى ، ومنه  
الْكَمِينُ في الحرب .

وناقة كَمُونٌ ، أى كتومٌ للْفَاح ، وهى  
التي إذا لَقِحتْ لم تَشُلْ بذبيها .

وحزنٌ مُكْتَمِنٌ في القلب : مُحْتَبٍ .

والكَمُونُ بالتشديد معروف .

والْكُمْنَةُ : ورَمٌ في الأجفان وأُكَالٌ ،  
فتحمرُّ له العين . يقال : كَمِنْتُ عَيْنُهُ تَكْمُنُ  
كُمْنَةً .

[ كمن ]

الْكِنُ : السُّترة ؛ والجمع أَكْنَانٌ . قال الله تعالى :  
﴿ وَجَعَلْ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا ﴾ .

والْأَكِنَّةُ : الأغطية . قال الله تعالى :

﴿ وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً ﴾ ، الواحد كِفَانٌ .  
قال عمر بن أبي ربيعة :

نَحْتُ عَيْنٍ كَيْنَانًا

ظِلٌّ بُرْدٍ مُرَحَّلٍ (٢)

(١) كَمَنَ له كدخل وسمع كَمُونًا ، وَكَمِنْتُ  
عَيْنَهُ وَكَمِنْتُ كسمع وَعُنِيَ .

(٢) قال ابن برى : صواب إنشاده : =

التراب عليه دردى الزيت ، تُجَلَى به الدروع :  
قال النابغة :

عُلَيْنَ بِكَذْيُونٍ وَأَبْطِنَ كُرَّةً

فَهْنٌ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ

[ كرن ]

الْكِرَانُ : العُود ، ويقال الصَنْجُ .  
قال لبيد :

صَلُّ كَسَافِلَةَ الْقَنَا ظُنْبُوبُهُ (١)

وَكَاَنَّ جَوْجُوءَهُ صَفِيحُ كِرَانٍ

وَالْكِرِينَةُ : المغنّية .

[ كوزن ]

الْكِرْزَنُ وَالْكِرْزِينُ بالكسر : فأسٌ  
عظيمة ، مثل الْكِرْزِمِ وَالْكِرْزِيمِ ، عن الفراء .

[ كفن ]

الْكَفْنُ : غَزَلُ الصوف . يقال : كَفَنْتُ  
بِكَفْنٍ . قال :

\* وَيَكْفِنُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَمِدُ (٢) \*

وَالْكُفْنَةُ (٣) : شجرة ..

(١) ويروى : « كَسَافِلَةَ الْقَنَا وَظِيفُهُ » .

(٢) صدره :

\* يَظْلُ في الشَّاءِ يَرَعَاهَا وَيَقْمِتُهَا \*

(٣) الْكُفْنَةُ بالفتح : شجرة ، وغلط الجوهري

فضم . قاموس .

الكسائي : كَنَنْتُ الشَّيْءَ : سَتَرْتُهُ وَصَنَنْتُهُ  
من الشمس . وَأَكْنَنْتُهُ فِي نَفْسِي : أَسْرَرْتُهُ .  
وقال أبو زيد : كَنَنْتُهُ وَأَكْنَنْتُهُ بِمَعْنَى ،  
فِي الْكِتَابِ وَفِي النَّفْسِ جَمِيعًا .  
وتقول : كَنَنْتُ الْعِلْمَ وَأَكْنَنْتُهُ ، فَهُوَ  
مَكْنُونٌ وَمُكْنَنٌ .  
وَكَنَنْتُ الْجَارِيَةَ وَأَكْنَنْتُهَا ، فَهِيَ مَكْنُونَةٌ  
وَمُكْنَنَةٌ .

أبو عمرو : الْكِنَّةُ بِالضَّمِّ : سَفِينَةٌ تُشْرَعُ فَوْقَ  
بَابِ الدَّارِ ، وَالْجَمْعُ كِنَاتٌ .

وبنو كِنَّةَ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَالْكِنَّةُ بِالْفَتْحِ : امْرَأَةُ الْإِنِّ ، وَتَجْمَعُ عَلَى  
كِنَانٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ كَنِينَةٍ . قَالَ الزَّبْرَقَانُ  
ابْنُ بَدْرٍ : « أَبْغَضُ كِنَانِي إِلَى الْقُبْعَةِ  
الطُّلْعَةِ » .

وَالْكِنَانَةُ : الَّتِي تُجْعَلُ فِيهَا السَّهَامُ .

وَكِنَانَةُ : قَبِيلَةٌ مِنْ مُضَرَ ، وَهُوَ كِنَانَةُ  
ابْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ .

\* بُرْدُ عَصَبٍ مَرْحَلٌ \*

وقبله :

مَلَجَ ذَا الْقَلْبِ مَنْزِلُ دَارِسُ الْعَهْدِ مُحْوِلُ  
أَيْنَا بَاتَ لَيْلَةً بَيْنَ غَصْنَيْنِ يُوبَلُ

وبنو كِنَانَةَ أَيْضًا مِنْ تَغْلِبَ بْنِ وَاثِلٍ ، وَهُمْ  
بَنُو عِكَبٍ ، يُقَالُ لِمَنْ قَرِيشُ تَغْلِبٍ .  
وَأَكَنَّ وَاسْتَكَنَّ : اسْتَتَرَ .  
وَالْمُسْتَكِنَةُ : الْحَقْدُ . قَالَ زُهَيْرٌ :  
وَكَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكِنَةٍ  
فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ <sup>(١)</sup>  
وَالْكَانُونُ وَالْكَانُونَةُ : الْمَوْقِدُ .  
وَيُقَالُ لِلثَّقِيلِ مِنَ الرِّجَالِ : كَانُونٌ . قَالَ  
الْحَطِيبَةُ :

أَغْرَبَالًا إِذَا اسْتَوْدَعْتَ سِرًّا

وَكَانُونًا عَلَى الْمُتَجَدِّثِينَ

وَكَانُونُ الْأَوَّلُ وَكَانُونُ الْآخِرِ : شَهْرَانِ  
فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ ، بَلُغَةُ أَهْلِ الرُّومِ .

[ كون ]

( كَانَ ) إِذَا جَعَلْتَهُ عِبَارَةً عَمَّا مَضَى مِنْ  
الزَّمَانِ احْتِجَاجٌ إِلَى خَبَرٍ ، لِأَنَّهُ دَلٌّ عَلَى الزَّمَانِ فَقَطْ  
تَقُولُ : كَانَ زَيْدٌ عَالِمًا . وَإِذَا جَعَلْتَهُ عِبَارَةً عَنْ  
حُدُوثِ الشَّيْءِ وَوُقُوعِهِ اسْتَغْنَى عَنِ الْخَبَرِ ، لِأَنَّهُ دَلٌّ  
عَلَى مَعْنَى وَزَمَانٍ . تَقُولُ كَانَ الْأَمْرُ ، وَأَنَا أَعْرِفُهُ  
مُذْ كَانَ ، أَيْ مَذْ خُلِقَ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

فَدَى لِبَنِي ذُهَلٍ بَنَ شَيْبَانَ نَاقَتِي  
إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبٍ أَشْهَبُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَلَمْ يَتَجَمَّعْ » .

(٢) مَقَّاسُ الْعَائِذِيِّ .

وقد تقع زائدة للتوكيد ، كقولك زيدٌ  
كَانَ مُنْطَلِقًا ، ومعناه زيدٌ مُنْطَلِقٌ . قال الله تعالى :  
﴿ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾ . وقال الهذلي (١) :

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ  
أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِزْرِي  
وَلَمَّا يُخْبِرُ عَنْ حَالِهِ ، وَلَيْسَ يُخْبِرُ بِكُنْتُ

عَمَّا مَضَى مِنْ فَعْلِهِ .

وتقول : كَانَ كَوْنًا وَكَيْنُونَةً أَيْضًا ،  
سَبَّهُوا بِالْحَيْدُودَةِ وَالطَّيْرُورَةِ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ . ولم  
يُحْيِ مِنَ الْوَاوِ عَلَى هَذَا إِلَّا أَحْرَفٌ : كَيْنُونَةٌ ،  
وهِعْوَةٌ ، وَدَيُومَةٌ ، وَقِيدُودَةٌ . وأصله كَيْنُونَةٌ  
بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ فَحَذَفُوا كَمَا حَذَفُوا مِنْ هَيْنٍ وَمَيْتٍ  
وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقَالُوا كَوْنُونَةٌ . ثُمَّ إِنَّهُ لَيْسَ فِي  
الْكَلَامِ فَعْلُولٌ .

وَأَمَّا الْحَيْدُودَةُ فَأَصْلُهُ فَعْلُولَةٌ بَفَتْحِ الْعَيْنِ  
فَسَكَنْتُ .

وقولهم : لَمْ يَكْ ، وَأَصْلُهُ يَكُونُ ، فَلَمَّا  
دَخَلَتْ عَلَيْهَا لَمْ جَزَمَتِهَا فَالْتَقَى سَاكِنَانِ فَحَذَفَتْ  
الْوَاوُ فَبَقِيَ لَمْ يَكُنْ ، فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا حَذَفُوا  
النُّونَ تَخْفِيفًا ، فَإِذَا تَحَرَّكَتْ أُثْبِتُوهَا فَقَالُوا :  
لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ . وَأَجَازَ يُونُسُ حَذْفَهَا مَعَ الْحَرَكَةِ .  
وَأَنشَدَ :

(١) أَبُو جَنْدَبٍ .

إِذَا لَمْ تَكُ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَتَى

فَلَيْسَ بِمُعْنٍ عَنْكَ عَقْدُ الرَّتَائِمِ

وتقول : جَاءُونِي لَا يَكُونُ زِيدًا ، تَعْنِي

الِاسْتِثْنَاءَ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : لَا يَكُونُ إِلَّا زِيدًا .

وَكُونُهُ فَتَكُونُ : أَحَدُهُ لَمْ يَخْدَثْ .

وَالْكِيَانَةُ : الْكِفَالَةُ .

وَكُنْتُ عَلَى فُلَانٍ أَكُونُ كَوْنًا ، أَيْ

تَكَلَّفْتُ بِهِ . وَاسْتَنْتُ بِهِ اسْتِثْنَاءً مِثْلَهُ .

وتقول : كُنْتُكَ ، وَكُنْتُ إِيَّاكَ ، كَمَا

تَقُولُ : ظَنَنْتُكَ زِيدًا وَظَنَنْتُ زِيدًا إِيَّاكَ ، تَضَعُ

الْمَنْفَصَلَ مَوْضِعَ الْمُتَّصِلِ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْأَسْمِ

وَالْخَبَرِ ، لِأَنَّهُمَا مَنْفَصِلَانِ فِي الْأَصْلِ ، لِأَنَّهُمَا مُبْتَدَأُ

وَاخْبَرٍ . قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ :

دَرَجَ الْخَمْرُ يَشْرِبُهَا الْغَوَاةُ فَإِنِّي

رَأَيْتُ أَخَاهَا مُجْزِئًا لِمَكَانِهَا

وَالْأَيُّهَا (١) أَوْ تَكُنُّهُ فَإِنَّهُ

أَخُوها غَدَتُهُ أُمُّهُ بَلْبَانِهَا

يَعْنِي الزَّبِيبَ .

وَالْكَوْنُ : وَاحِدُ الْأَكْوَانِ .

وَسَمِعُ الْكِيَانِ : كِتَابٌ لِلْعَجَمِ .

وَالِاسْتِكَانَةُ : الْخُضُوعُ .

وَالْمَكَانَةُ : الْمَرْزَلَةُ .

(١) وَيُرْوَى : « فَإِنْ لَا يَكُنُّهَا » .

وفلان مَكِينٌ عند فلان بين المَكَانَةِ.

والمَكَانُ والمَكَانَةُ: الموضع. قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ﴾ ولما كثر لزوم الميم تَوَهَّمت أصلية فقيل تَمَكَّنَ كما قالوا من المسكين تَمَسَّكَنَ.

أبو عمرو: يقال للرجل إذا شاخ كُنْتِي؛ كأنه نُسِبَ إلى قوله: كُنْتُ في شبابي كذا وكذا. قال:

فأصبحتُ كُنْتِيًّا وأصبحتُ عَاجِنًا

وشرُّ خصال المرء كُنْتُ وعَاجِنُ

[كهن]

الكَاهِنُ معروف، والجمع الكُهَّانُ والكَهَنَةُ. يقال: كَهَنَ يَكْهَنُ كِهَانَةً، مثل كتب يكتب كتابة، إذا تَكَهَّنَ. وإذا أردت أنه صار كاهنًا قلت: كَهَنَ بالضم يَكْهَنُ كِهَانَةً بالفتح.

والكَاهِنَانِ: حَيَّانٌ<sup>(١)</sup>.

[كهن]

الكَيْنُ: لحة داخل فرج المرأة، والجمع كِيُونٌ، وهي كالغدد. قال جرير:

(١) وهما بنو قريظة، والنضير، نسبة لجدهم الكاهن بن هارون.

عَمَزَ ابنُ مُرَّةٍ يافرزدق كَنِينَهَا

عَمَزَ الطَّبِيبُ نَفَارِغَ المَعْدُورِ

وبات فلانُ بِكِينَةٍ سَوَاءً بالكسر، أى بحالةٍ سوء.

و(كأين) معناها معنى كَمْ في الخبر والاستفهام. وفيها لفتان كَأَيْنَ مثال كَعِيٍّ، وكَأَيْنَ مثال كَلَجٍ. قال أبي بن كعب لزر بن حُبَيْش: «كَأَيْنَ تعدُّ سورةَ الأحزاب؟»، أى كم تعدُّ.

وتقول في الخبر: كَأَيْنَ من رجل قد رأيتُ، تريد بها التكثير، فتخفف النكرة بعدها بمن. وإدخال (من) بعد كَأَيْنَ، أكثر من النصب بها، وأجود. قال ذو الرمة:

وكَأَيْنَ دَعَرْنَا من مَهَاةٍ وَرَامِحٍ

بلادُ العِدَا ليست له ببلادٍ

فصل اللام

[ابن]

اللَّبَنُ: اسم جنس، والجمع اللَّبَنَانُ.

واللَّبَنُ أيضاً: وجعٌ في العنق من الوَسَادَةِ.

وقد لَبِنَ الرجل بالكسر.

ويقال أيضاً لَبِنَتِ الشاةُ لَبْنًا، أى غَزُرَتْ.

وناقةٌ لَبِينَةٌ: غزيرةٌ.

أبو زيد: اللَّبُونُ من الشاةِ والإبل: ذات

اللَّبَنِ، غزيرةٌ كانت أم بكيفةً، وجمعها لَبْنٌ وَلَبْنٌ

عن يونس . يقال : كم لبن غنمك ، أى ذوات الدر منها . قال : فإذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لبننة ، وقد لبنت لبنًا .  
وقال السكائي : إنما سمع كم لبن غنمك ؟  
أى كم رسل غنمك .

وابن اللبون : ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة ، والأشئ ابنة لبون ، لأن أمه وضعت غيره فصار لها لبن . وهو يكرة ويعرف بالأنف واللام . قال جرير :  
وابن اللبون إذا مالز في قرن

لم يستطع صولة البزل القناعيس  
ولبنته ألبنه وألبنة : سقيته اللبن ، فأنا لآبن . يقال : نحن نلبن جيراننا ، أى نسقيهم اللبن .

ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنًا ، إذا ضربه بها . يقال : لبنه ثلاث لبنات .  
ولبنه بصخرة : ضربه بها .  
ورجل لآبن أيضاً ، أى ذو لبن ، كقولك : تامر ، أى ذو تمر . قال الحطيئة :  
وعررتي وزعمت أ

نك لآبن بالصيف تامر  
وألبن القوم : كثر عندهم اللبن .  
وألبن الناقة : نزل لبنها في ضرعها ، فهي ملبن . وقال :

\* أنجبها إذ ألبن لبنًا \*

وفرس ملبون ولبن : ربي بالبن ، مثل علف من العلف .

وقوم ملبونون ، إذا ظهر منهم سفه يصيبهم من ألبن الإبل ، مثل ما يصيب أصحاب النبذ .  
وتقول : هذا عشب ملبن بالفتح ، أى يكثر عليه لبن الشاة .

وجاء فلان يستلبن ، أى يطلب لبنًا لعياله أو لضيافته .

واللبن : التى يبنى بها ، والجمع لبن ، مثل كلمة وكلم . قال :

إما يزال قائل أين أين  
دلوك عن حد الضروس والآين

قال ابن السكيت : من العرب من يقول لبننة ولبن ، مثل لبنة ولبن .  
ولبن الرجل تلبن ، إذا اتخذ .

والملبن : قالب الآين . والملبن : المحلب .  
ولبنه القميص : جربانه .

والتلبن : التلثن ، وهو التمسك والتلبث .  
والملبن بالتشديد : الفلاتج ، وأظنه مؤلداً .

واللبان بالكسر ، كالرضاع ، يقال : هو أخوه بلبان أمه . قال ابن السكيت : ولا يقال بلبن أمه ، إنما اللبن الذى يشرب من ناقة



أو شاقٍ أو بقرة . قال الكميّ يمدح مخلد  
ابن يزيد :

تَلَقَى النَّدَى وَمَخْلَدًا حَلِيفَيْنِ

كَانَا مَعًا فِي مَهْدِهِ رَضِيعَيْنِ

تَنَازَعَا فِيهِ لِبَانُ النَّدَّيْنِ

وَاللَّبَانُ بِالْفَتْحِ : مَا جَرَى عَلَيْهِ اللَّبَبُ مِنْ

الصدر .

وَاللَّبَانُ بِالضَّمِّ : السُّكْنَدُرُ .

وَاللَّبَانَةُ : الْحَاجَةُ .

وَلُبْنَانُ : جَبَلٌ .

وَاللُّبْنَى : شَجَرَةٌ لَهَا لَبَنٌ كَالْعَسَلِ ، وَرَبَّمَا

يَتَبَخَّرُ بِهِ . قَالَ (١) :

\* وَرَنْدًا وَلُبْنَى وَالْكِبَاءُ الْمُقْتَرَا (٢) \*

وَلُبْنَى وَلُبَيْنَى ، مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ . وَقَوْلُ

الراجز :

\* أَقْفَرُ مِنْهَا يَلْبَنُ وَأَفْلَسُ (٣) \*

هُمَا مَوْضِعَانِ .

[ لحن ]

تَلَجَّنَ الشَّيْءُ : تَلَزَّجَ .

(١) امرؤ القيس .

(٢) صدره :

\* وَبَانًا وَأَلْوِيًّا مِنَ الْهِنْدِ ذَا كِيَا \*

(٣) فِي اللِّسَانِ : « فَأَفْلَسُ » .

وَتَلَجَّنَ رَأْسُهُ ، إِذَا غَسَلَهُ فَلَمْ يُنْقِ وَسْخَهُ .  
وَلَجَّنْتُ الْخَطْمِيَّ وَنَحْوَهُ تَلَجِّينًا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ  
لِيَشْحُنَ .

وَاللَّجَيْنُ : الْخَبْطُ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَهُوَ  
مَا سَقَطَ مِنَ الْوَرَقِ عِنْدَ الْخَبْطِ . قَالَ الشَّمَاخُ :

وَمَا قَدْ وَرَدَتْ لَوْضِلُ أَرْوَى

عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ

وَيُقَالُ : تَلَجَّنَ الْقَوْمُ ، إِذَا أَخَذُوا الْوَرَقَ  
وَدَقُّوه وَخَلَطُوهُ بِالنَّوَى لَتُعْلَفَهُ الْإِبِلُ .

وَنَاقَةُ لَجُونٍ : ثَقِيلَةٌ فِي السَّيْرِ . وَقَدْ لَجَنَتْ  
تَلَجَّنُ لَجُونًا وَلِجَانًا .

وَاللَّجَيْنُ : الْفِصَّةُ جَاءَ مُصَغَّرًا ، مِثْلَ الثَّرْيَا  
وَالْكُمَيْتِ .

[ لحن ]

اللَّحْنُ : الْخَطَأُ فِي الْإِعْرَابِ . يُقَالُ فَلَانُ لَحَّانٌ  
وَلَحَّانَةٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْخَطَأِ (١) .

وَالتَّلَجِّينُ : التَّخْطِئَةُ .

وَاللَّحْنُ : وَاحِدُ الْأَلْحَانِ وَاللُّحُونِ . وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ : « اقْرءُوا الْقُرْآنَ بِلُحُونِ الْعَرَبِ » .

وَقَدْ لَحَّنَ فِي قِرَاءَتِهِ ، إِذَا طَرَّبَ بِهَا وَغَرَّدَ . وَهُوَ  
أَلَحَّنُ النَّاسَ ، إِذَا كَانَ أَحْسَنَهُمْ قِرَاءَةً أَوْ غِنَاءً .

(١) لحن من باب قَطَعَ ، وَطَرَّبَ .

وَلَحَنَ إِلَيْهِ يَلْحَنُ لِحْنًا ، أَى نَوَاهُ وَقَصْدَهُ  
وَمَالَ إِلَيْهِ .

وَلَحَنَ فِي كَلَامِهِ أَيْضًا ، أَى أَخْطَأَ .

وَاللَّحْنُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْفُطْنَةُ . وَقَدْ لَحِنَ  
بِالْكَسْرِ <sup>(١)</sup> .

وَفِي الْحَدِيثِ : « وَلَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَلْحَنُ بِحُجَّتِهِ  
مِنَ الْآخَرِ » ، أَى أَفْطَنُ لَهَا . وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ : « عَجِبْتُ لِمَنْ لَاحَنَ النَّاسَ كَيْفَ  
لَا يَعْرِفُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ » ، أَى فَاطِنَهُمْ .

أَبُو زَيْدٍ : لَحَنْتُ لَهُ بِالْفَتْحِ أَلْحَنُ لِحْنًا ، إِذَا  
قُلْتَ لَهُ قَوْلًا لَا يَفْهَمُهُ عَنْكَ وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ . وَلِحْنُهُ  
هُوَ عَنَى بِالْكَسْرِ يَلْحَنُهُ لِحْنًا ، أَى فَهَمَهُ ، وَأَلْحَنْتُهُ  
أَنَا إِيَّاهُ .

وَلَا حَنْتُ النَّاسَ : فَاطِنْتُهُمْ . قَالَ الْفَرَزَارِيُّ <sup>(٢)</sup> :

وَحَدِيثُ اللَّهِ هُوَ مِمَّا

يَنْفَعُ النَّاعَتُونَ يُوزَنُ وَزْنًا

مَنْطِقٌ رَائِعٌ وَتَلْحَنُ أَحْيَا

نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لِحْنًا

يُرِيدُ أَنَّهَا تَتَكَلَّمُ وَهِيَ تَرِيدُ غَيْرَهُ ، وَتَعْرِضُ

فِي حَدِيثِهَا فَتَزِيلُهُ عَنْ جِهَتِهِ ، مِنْ فِطْنَتِهَا وَذِكَايَتِهَا ،  
سَكَتًا قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ ﴾ ،  
أَيْ فِي خَوَاهِ وَمَعْنَاهُ . وَقَالَ الْقَتَاتُ الْكَلَابِيُّ :

وَلَقَدْ وَحَيْتُ لَكُمْ لَكِي مَا تَفْهَمُوا

وَلَحَنْتُ لِحْنًا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ

وَكُنَّ اللَّحْنُ فِي الْعَرَبِيَّةِ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا ، لِأَنَّهُ  
مِنَ الْعَدُولِ عَنِ الصَّوَابِ .

[ لحن ]

لَحِنَ السَّقَاءُ بِالْكَسْرِ لِحْنًا ، أَى أَتَنَنَ . وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : أَمَةٌ لِحْنَاءُ . وَيُقَالُ : اللَّحْنَاءُ الَّتِي لَمْ تَحْنَنَّ .  
وَالرَّجُلُ أَتْلَحْنُ .

[ لذن ]

رَمَحْتُ لَذْنًا ، أَى لَيْتَ ؛ وَرَمَاحُ لُذْنٍ بِالضَّمِّ .  
وَالْتَلَذُّنُ : التَّمَكُّثُ . يُقَالُ : تَلَذَّذَ عَلَيْهِ ،  
إِذَا تَلَسَّكَ عَلَيْهِ .

وَلَذْنٌ : الْمَوْضِعُ الَّذِي هُوَ الْغَايَةُ ، وَهُوَ ظَرْفٌ  
غَيْرُ مَتَمَكِّنٍ بِمَنْزِلَةِ عِنْدَ ، وَقَدْ أَدْخَلُوا عَلَيْهَا ( مِنْ )  
وَحَدَّاهَا مِنْ بَيْنِ حُرُوفِ الْجُرِّ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ مِنْ لَذْنًا ﴾ .  
وَجَاءَتْ مُضَافَةً تَخْفُضُ مَا بَعْدَهَا .

وَفِي لَذْنٍ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : لَذْنٌ ، وَلَذَى ، وَلَذَّ .  
قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(١)</sup> :

(١) التَّكْمَلَةُ مِنَ الْخَطُوطَةِ .

(٢) مَالِكُ بْنُ أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ الْفَزَارِيُّ .

(١) غِيلَانُ بْنُ حَرِيثٍ .

\* مِنْ لَدُنْ لَحِيئِهِ إِلَى مُنْخَوْرِهِ <sup>(١)</sup> \*

وقد حمل حذف النون بعضهم على أن قال :  
لَدُنْ غُدُوَّةٌ فنصب غُدُوَّةً بالتنوين . قال ذو الرمة :  
لَدُنْ غُدُوَّةٌ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الصُّحَى  
وَحَثَّ الْقَطِيبُ الشَّحْشَحَانَ الْمُكَلَّفُ  
لأنه توهم أن هذه النون زائدة تقوم مقام  
التنوين ، فنصب كما تقول ضاربٌ زيداً .  
ولم يعملوا لَدُنْ إلا في غُدُوَّةٍ خاصة .

[ لزن ]

اللزْنُ : الشِدَّةُ . وعيشُ لَزْنٍ ، أى ضيقٌ .  
واللَزْنُ ، بالتحريك : اجتماع القوم على البئر  
للاستقاء حَتَّى ضاقت بهم وعَجَزَتْ . وكذلك  
في كلِّ أمر . قال الأعشى :

وَيُقِيلُ ذُو الْبَثِّ وَالرَّاعِبُو

نَ فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ

[ لسن ]

اللِّسَانُ : جراحة الكلام ، وقد يكنى بها  
عن الكلمة فتوَنَّت حينئذ . قال الأعشى باهلة :

(١) قبله :

\* يستوعب النوعين من خَرِيرِهِ \*

قال ابن بري : وأنشده سيبويه إلى : «منخوره»

أى مَنْخَرِهِ .

إِنِّي أَتَنَّى لِسَانٌ لَا أُسَرُّ بِهَا

من علوٍ لا عَجَبٌ منها ولا سَخَرُ

فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة أَلْسِنَةٍ ، مثل  
جَحَارٍ وأَجْرَةٍ ، ومن أنثه قال ثلاث أَلْسُنٍ ، مثل  
ذِرَاعٍ وأذْرُعٍ ؛ لأنَّ ذلك قياسٌ ما جاء على فِعَالٍ  
من المذكر والمؤنث .

واللَّسَنُ بالتحريك : الفصاحة . وقد لَسِنَ <sup>(١)</sup>  
بالكسر فهو لَسِينٌ وأَلْسَنُ ، وقومٌ لُسُنٌ .

وفلانٌ لِسَانُ القوم ، إذا كان المتكلم عنهم .  
واللِّسَانُ : لِسَانُ الميزان .

ولَسَنَتُهُ ، إذا أخذته بِلِسَانِكَ .

قال طرفة :

وَإِذَا تَلَسَّنِي أَلْسِنُهَا

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٍ

وَالْمَلْسُونُ : الكذاب .

واللِّسَنُ ، بكسر اللام : اللغة . يقال : لكل

قومٍ لِسَنٌ ، أى لغة يتكلمون بها .

والمَلْسَنُ من النعال : الذى فيه طُولٌ ولطافةٌ ،

على هيئة اللسان . قال كثير :

لَهُمْ أَزْرٌ مُحَرُّ الحَوَاشِي بِطَوْنِهَا

بأقدامهم فى الحضرى المَلْسَنِ

وكذلك امرأةٌ مَلْسَنَةٌ القدمين .

(١) لَسِنَ من باب طَرَبَ ، وَلَسَنَ من

باب نصر .

[ لعن ]

اللَّعْنُ : الطرد والإبعاد من الخير .

وَاللَّعْنَةُ الاسمُ ، والجمع لعائنٌ ولعناتٌ .

والرجل لعينٌ وملعونٌ ، والمرأة لعينٌ أيضاً .

وَاللَّعِينُ : الممسوخ .

والرجل اللعينُ : شيء يُنصبُ وسط المزارع

تُستطرد به الوحوش . قال الشاعر :

ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ

مَقَامَ الذِّئْبِ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ

وَالْمَلَأَعْنَةُ وَاللِّعَانُ : المباهلة .

وَالْمَلْعَنَةُ : قارعةُ الطريقِ وَمَنْزِلُ النَّاسِ .

وفي الحديث : « اتَّقُوا الْمَلَاعِينَ » يعني عند الحديث .

ورجلٌ لَعْنَةٌ : يلعنُ الناس كثيراً ، وَلَعْنَةٌ ،

بِالسَّكِينِ : يلعنُهُ الناس .

[ لعن ]

اللُّعْنُونُ : لغة في اللُّغْدُونِ ، والجمع اللُّعْنَانُ .

وبعضُ بني تميمٍ يقول : لَعْنَكَ ، بمعنى لَعَلَّكَ .

قال الفرزدق :

قِفَا يَا صَاحِبِي بِنَا لَعْنًا

نَرَى الْعَرَصَاتِ أَوْ أَرَّ الْحَيَامِ

[ لعن ]

لَعِنْتُ الكلامَ بالكسر : فهمته ، لَعْنًا .

وَتَلَقَّنْتُهُ : أخذته ، لَعْنِيَّةً والتلَقُّينُ

كَالتَفْهِيمِ . وَغَلَامٌ لَعْنٌ : سريع الفهم . وَالاسْمُ  
الْلَعْنَةُ .

[ لكن ]

الْكُنَّةُ : مُجْمَعٌ فِي اللِّسَانِ وَعِىٌّ . يَقَالُ :

رَجُلٌ أَلْكَنُ بَيْنَ الْأَكْنِ .

و ( لكن ) خفيفةٌ وثقيلةٌ : حرفٌ عطفٌ

لِلإِسْتِدْرَاكِ والتَّحْقِيقِ يُوجِبُ بِهَا بَعْدَ نَفْيٍ ، إِلَّا أَنْ

الْثَقِيلَةُ تَعْمَلُ عَمَلِ إِنْ تَنْصَبُ الْاسْمُ وَتَرْفَعُ الْخَبَرُ

وَيُسْتَدْرَكُ بِهَا بَعْدَ النِّفْيِ وَالْإِيجَابِ . تَقُولُ :

مَا جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرًا قَدْ جَاءَ ، وَمَا تَكَلَّمَ زَيْدٌ

أَكِنْ عَمْرًا قَدْ تَكَلَّمَ . وَالْخَفِيفَةُ لَا تَعْمَلُ لِأَنَّهَا

تَقَعُ عَلَى الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ، وَتَقَعُ أَيْضًا بَعْدَ النِّفْيِ إِذَا

ابْتَدَأَتْ بِمَا بَعْدَهَا . تَقُولُ : جَاءَنِي الْقَوْمُ لَكِنْ

عَمْرٌو لَمْ يَجِئْ ، فَتَرْفَعُ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ لَكِنْ

عَمْرٌو وَتَسْكُتَ حَتَّى تَأْتِيَ بِجُمْلَةٍ تَامَةٍ . فَأَمَّا إِنْ

كَانَتْ عَاطِفَةً اسْمًا مَفْرَدًا عَلَى اسْمٍ مَفْرَدٍ لَمْ يَجُزْ أَنْ

تَقَعُ إِلَّا بَعْدَ نَفْيٍ ، وَتَلْزِمُ الثَّانِي مِثْلَ إِعْرَابِ الْأَوَّلِ

تَقُولُ : مَا رَأَيْتُ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرًا ، وَمَا جَاءَنِي

زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرٌو . وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ

وَلَا لِكِ اسْتِقْنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ

فَإِنَّهُ أَرَادَ وَلَكِنْ ، فَحُذِفَ النُّونُ ضَرُورَةً ،

وَهُوَ قَبِيحٌ .

سمين يسمّى العجوة ، والجمع لينٌ ، وجمع اللين  
لَيَانٌ ، مثل ذئب وذئاب ، قال امرؤ القيس :  
وسالفة كسحوقٍ الليّا  
نِ أَضْرَمَ فيها الغوى السُّرّ

[ لن ]

اللَّهُتَةُ بالضم : السُّلْفَةُ ، وهو ما يتعلّل به  
الإنسان قبل إدراك الطعام . تقول لَهْتُهُ تَلْهِينَا  
فَتَلَهَنَ ، أى سلّفته . ويقال : أَلْهَنْتُهُ ، إذا  
أهديت له شيئاً عند قدومه من سفره .  
وقولهم : لَهْنِكَ بفتح اللام وكسر الهاء :  
كلمة تستعمل عند التوكيد ، وأصلها لِإِنَّكَ ،  
فأبدلت الهمزة هاءً ، كما قالوا فى إِيَّاكَ : هِيَاكَ .  
وإنما جاز أن يُجمع بين اللام وإنّ وكلاهما للتوكيد  
لأنّك لما أبدلت الهمزة هاءً زال لفظُ إنّ فصار  
كأنّها شيء آخر . قال الشاعر :

لَهْنِكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوَسِيمَةٍ  
على كاذبٍ من وعدّها ضَوْءٌ صَادِقٌ  
اللام الأولى للتوكيد ، والثانية لام إنّ .  
وقال أبو عبيد : أنشدنا الكسائي :  
لَهْنِكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوَسِيمَةٍ  
على هَنَوَاتٍ كاذبٍ من يقولها<sup>(١)</sup>

(١) قبله :

وبى من تباريح الصبابة لوعة

قتيلة أشواقٍ وشوقٍ قَتِيلُهَا

( ٢٧٧ - ص ٦ )

وبعض النحويين يقول : أصله أَنْ ، واللام  
والكاف زائدتان ، يدلّ على ذلك أنّ العرب  
تُدْخِلُ اللام فى خبرها . وأنشد القراء :  
\* وَلَكِنِّى فى حُبِّهَا لَكَمِيدٌ<sup>(١)</sup> \*

وقوله تعالى : ﴿ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّى ﴾ ،  
يقال أصله لَكِنْ أَنَا ، فحذفت الألف فالتقت  
نونان ، فجاء بالتشديد لذلك .

[ لن ]

لَنْ : حرفٌ لنفى الاستقبال ، وتنصب به  
تقول : لَنْ تقوم .

[ لون ]

اللونُ : هيئةٌ كالسواد والحمرة .

وَلَوْنُهُ قَتْلَوْنٌ .

واللونُ : النوع .

وفلان مُتَلَوْنٌ ، إذا كان لا يثبت على  
خُلُقٍ واحد .

وَلَوْنُ البسرِ تَلَوِينًا ، إذا بدا فيه أثر النضج .

واللونُ : الدَقْلُ ، وهو ضربٌ من النخل .

وقال الأخفش : هو جماعةٌ ، واحدها لينةٌ ،

ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء .

ومنه قوله تعالى : ﴿ مَا قَطَّعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ ﴾ وتمرها

(١) الرواية : « لعميد » بالعين .

## فصل الميم

[ مان ]

المَوْوَنَةُ تَهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ ، وَهِيَ فَعُولَةٌ . وَقَالَ  
الْفَرَاءُ : هِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْأَيْنِ ، وَهُوَ التَّعَبُ  
وَالشَّدَّةُ <sup>(١)</sup> . وَيُقَالُ هِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْأَوْنِ ، وَهُوَ  
الْخُرْجُ وَالْعِدْلُ ، لِأَنَّهَا تَقِلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ .

قَالَ الْخَلِيلُ : وَلَوْ كَانَتْ مَفْعَلَةٌ لَكَانَتْ  
مَثْبُتَةً مِثْلَ مَعِيشَةٍ .

وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَفْعَلَةٌ .

وَمَأْنَتْ الْقَوْمُ أَمْوَانُهُمْ مَأْنًا ، إِذَا احْتَمَلَتْ

(١) وَالْحَنَى أَنَّهُ عَظِيمُ التَّعَبِ فِي الْإِنْفَاقِ عَلَى مَنْ  
يَعُولُ .

وَالْمَوْوَنَةُ : الثِّقَلُ ، وَفِيهَا لَغَاتٌ إِحْدَاهَا عَلَى  
فَعُولَةٍ بَفَتْحِ الْفَاءِ ، وَبِهِمْزَةٍ مَضْمُومَةٍ ، وَالْجَمْعُ  
مَوْوَنَاتٌ عَلَى لَفْظِهَا . وَمَأْنَتْ الْقَوْمُ أَمْوَانُهُمْ مَهْمُوزٌ  
بِفَتْحَتَيْنِ ، وَاللُّغَةُ الثَّانِيَةُ مَوْوَنَةٌ بِهِمْزَةٍ سَاكِنَةٍ .  
قَالَ الشَّاعِرُ :

\* أَمِيرُنَا مَوْوَنَتُهُ خَفِيفَةٌ \*

وَالْجَمْعُ مَوْوَنٌ ، مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ . وَالثَّالِثَةُ  
مَوْوَنَةٌ بِالْوَاوِ ، وَالْجَمْعُ مَوْوَنٌ مِثْلُ سُورَةٍ وَسُورٍ .  
يُقَالُ مِنْهَا : مَا نُهُ يَمْوَنُهُ مِنْ بَابِ قَالَ . عَنْ  
الْمَصْبَاحِ .

وَقَالَ : أَرَادَ اللَّهُ إِنَّكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ ، فَحَذَفَ  
الْلَامَ الْأَوَّلَى مِنْ اللَّهِ ، وَالْأَلْفَ مِنْ إِنَّكَ ، كَمَا  
قَالَ الْآخَرُ :

\* لِأَنَّ ابْنَ عَمِّكَ وَالنَّوْىَ تَعَدُّو \*

أَرَادَ : اللَّهُ ابْنُ عَمِّكَ ، أَيْ وَاللَّهُ . وَالْقَوْلُ  
الْأَوَّلُ أَصَحُّ .

[ لين ]

الْلَيْنُ : ضِدُّ الْخَشُونَةِ . يُقَالُ : لِأَنَّ الشَّيْءَ  
يَلِينُ لِينًا ، وَشَيْءٌ لَيْنٌ وَلَيْنٌ مُخَفَّفٌ مِنْهُ ،  
وَالْجَمْعُ أَلْيَنَاءُ .

وَقَوْمٌ لَيْنُونَ وَأَلْيَنَاءُ ، إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ لَيْنٍ  
مَشْدَدٌ ، وَهُوَ فِعْلٌ ، لِأَنَّ فِعْلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى  
أَفْعِلَاءَ .

وَالْلَيَانُ بِالْفَتْحِ : الْمَصْدَرُ مِنَ اللَّيْنِ . تَقُولُ :  
هُوَ فِي لَيَانٍ مِنَ الْعَيْشِ ، أَيْ فِي نَعِيمٍ  
وَخَفْضٍ .

وَلَيِّنْتُ الشَّيْءَ وَأَلْيَيْتُهُ ، أَيْ صَيَّرْتَهُ لَيِّنًا .  
وَيُقَالُ أَيْضًا أَلَيْتُهُ وَأَلْيَيْتُهُ ، عَلَى النِّقْصَانِ  
وَالْتِمَامِ ، مِثْلُ أَطْلَيْتُهُ وَأَطَوَّلْتُهُ .

وَالْلَيَانُ بِالْكَسْرِ : الْمَلَايَنَةُ وَالْمَلَاظَفَةُ .  
تَقُولُ : لَا يَلِينُنِي مُلَايَنَةٌ وَرِيَانًا .  
وَاسْتَلَانَهُ : عَدَّهُ لَيِّنًا .  
وَتَلَيَّنَ : تَمَلَّقَ .

مُؤْتَنَّهُمْ . ومن ترك الهمز قال : مُنْتَهُم  
أُؤْنُهُمْ .

وأَتَانِي فلان وما مَأْنَتْ مَأْنُهُ ، أَى لم  
أَكْتَرْتُ لَهُ . قال الكسائى : وما تَهَيَّأتَ لَهُ .  
وقال أعرابىٌّ من سُلَيْمٍ : أَى ما علمت بذلك .

وهو يَمَأْنُهُ ، أَى يعلمه . وأنشد :

إذا ما علمتُ الأمرُ أقررتُ عِلْمُهُ

ولا أدعى ما لستُ أَمَأْنُهُ جَهْلًا

كفى بامرئٍ يوماً يقول بعلمِهِ

ويسكتُ عما ليس يعلمه فَضْلاً

ومَأْنَتْ فلاناً تَمْنِنَةً ، أَى أعلمته . وأنشد

الأصمعىُّ للمرَّار الفقعسى :

فتمأَسُوا شيئاً فقالوا عَرَّسُوا

من غير تَمْنِنَةٍ لغير مُعَرَّسٍ

أَى من غير تعريف ولا هوفٍ موضع التعرِّيس .

والتَمْنِنَةُ : الإعلامُ .

والمُتَمْنِنَةُ : العلامةُ . وفي حديث ابن مسعود :

« إنَّ طول الصلاة وقِصَرَ الخطبة مَتْنَنَةٌ مِن فِقْهِ

الرجل » . قال الأصمعىُّ : سألتُ شُعْبَةَ عن هذا

الحرف فقلت : مَتْنَنَةٌ أَى علامةٌ لذاك وخليق

لذاك . قال الراجز :

إنَّ اكْتِحَالَاً بالتَّيِّ الأُبْلَجْ

ونظراً فى الحاجب المَرْجَجْ

مَتْنَنَةٌ من الفِعال الأعوج

وهذا الحرف هكذا يُروى فى الحديث والشعر

بتشديد النون ، وحَقُّه عندى أن يقال مَتْنِنَةٌ ، مثال

مَعِينَةٍ على فَعِيلَةٍ ، لأن الميم أصلية ، إلَّا أن يكون

أصل هذا الحرف من غير هذا الباب ، فتكون

مَتْنَنَةٌ مَفْعَلَةٌ من إنَّ المسكورة المشددة ، كما يقال

هو مَعَسَاةٌ من كذا ، أَى مَجْدَرَةٌ ومُظَنَّةٌ ، وهو

مبنىٌّ من عَسَى . وكان أبو زيد يقول : مَتْنَنَةٌ بالناء ،

أَى مَخْلَقَةٌ لذلك وَمَجْدَرَةٌ وَمَخْرَاةٌ ونحو ذلك ،

وهو مَفْعَلَةٌ من أَتَهُ يَوْتُهُ أَتًا ، إذا غلبه بالحجة .

الأصمعىُّ : ما عِنْتُ فى هذا الأمر على وزن

مَا عَنْتُ ، أَى رَوَّأْتُ .

ويقال : اِمَأْنُ مَأْنِكَ وإشْأْنُ شَأْنِكَ ، أَى

اعمل ما تُحْسِنُه .

والمَأْنُ والمَأْنَةُ : الطِفْطِيفَةُ ، والجمع مَأْنَاتٌ

ومُؤْنٌ أيضاً على فُعُولٍ مثل بَذَرَةٍ وبُدُورٍ على

غير قياس .

أبو زيد : مَأْنَتْ الرجلُ أَمَأْنُهُ مَأْنًا ، إذا

أصبت مَأْنَتَهُ . قال : وهى ما بين سُرَّتِهِ وعانته

وشرُّ سُوْفِهِ .

والمَأْنُ أيضاً : الخشبة فى رأسها حديدة تُتْكَر

بها الأرض ، عن أبى عمرو وابن الأعرابى .

وَمَتَّيْنُ الْقَوْسِ بِالْعَقَبِ ، وَالسِّقَاءُ بِالرُّبِّ :  
شُدُّهُ وَإِصْلَاحُهُ بِذَلِكَ .

[ مَن ]

الْمَتَانَةُ : مَوْضِعُ الْبُولِ .  
وَمَتْنَتُهُ أُمَّتْنُهُ<sup>(١)</sup> بِالضَّمِّ مَتْنًا ، فَهُوَ مَتْمُونٌ ،  
إِذَا أَصَبَتْ مَتْنَتَهُ .

وَيُقَالُ : مَتْنُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ فَهُوَ أُمَّتْنٌ  
بَيْنَ الْمَتْنَيْنِ إِذَا كَانَ لَا يَسْتَمْسِكُ بُولَهُ . وَالْمَرَأَةُ  
مَتْنَاهُ .

قَالَ الْكَسَاؤِيُّ : يُقَالُ رَجُلٌ : مَتْنٌ وَتَمْتُونُ  
لِلَّذِي يَشْتَكِي مَتْنَتَهُ . وَفِي حَدِيثِ عَمَّارٍ : « أَنَّهُ  
صَلَّى فِي تَبَّانٍ وَقَالَ : إِنِّي تَمْتُونُ » .

[ مَن ]

الْمُجُونُ : أَنْ لَا يَبَالِي الْإِنْسَانُ مَا صَنَعَ .  
وَقَدْ مَجَّنَ بِالْفَتْحِ يَمَجُّنُ مَجُونًا وَمَجَانَةً ، فَهُوَ  
مَاجِنٌ ؛ وَالْجَمْعُ الْمَجَّانُ .  
وَقَوْلُهُمْ : أَخَذَهُ مَجَّانًا ، أَيْ بِلَا بَدَلٍ ، وَهُوَ  
فَعَّالٌ ، لِأَنَّهُ يَنْصَرِفُ .

وَالْمَاجِنُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي يَنْزِعُ عَلَيْهَا غَيْرُ  
وَاحِدٍ مِنَ الْفَحْوَلَةِ فَلَا تَكَادُ تَلْقَحُ .  
وَطَرِيقُ الْمُجَجَّنِّ ، أَيْ مَمْدُودٌ .

(١) مَتْنَتُهُ يَمْتْنُهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ ، وَمَتْنُهُ  
يَمْتْنُهُ مِنْ بَابِ نَصَرٍ : أَصَابَ مَتْنَتَهُ .

[ مَن ]

الْمَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا صَلَبٌ وَارْتَفَعَ ، وَالْجَمْعُ  
مَتَانٌ وَمُتُونٌ . قَالَ<sup>(١)</sup> :

\* وَالْقَوْمُ قَدْ طَعَنُوا مَتَانِ السَّجَسَجِ<sup>(٢)</sup> \*  
وَمَتْنُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ مَتَانَةٌ ، فَهُوَ مَتِينٌ ،  
أَيْ صَلَبٌ .

وَمَتْنًا الظَّهْرُ : مُكْتَنَفًا الصُّلْبِ عَنْ يَمِينٍ  
وَشِمَالٍ مِنْ عَصَبٍ وَلَحْمٍ ، يَذْكَرُ وَيُوْث .  
وَمَتْنَتُ الرَّجُلِ مَتْنًا : ضَرَبَتْ مَتْنَتُهُ .  
وَمَتْنُ السَّهْمِ : مَا دُونَ الرِّيشِ مِنْهُ إِلَى  
وَسَطِهِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : رَجُلٌ مَتْنٌ مِنَ الرِّجَالِ ،  
أَيْ صَلَبٌ .

وَمَتْنٌ بِهِ مَتْنًا : سَارَ بِهِ يَوْمَهُ أَجْمَعُ .  
وَالْمَتَانَةُ : الْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ . يُقَالُ : سَارَ  
سِيرًا مُمَاتِنًا ، أَيْ شَدِيدًا .  
وَمَاتْنُهُ ، أَيْ مَا طَلَهُ .  
وَمَتْنَتُ الْكَبْشِ : شَقَقْتُ صُفْنَهُ وَاسْتَخْرَجْتُ  
بَيضَتَهُ بِهَرُوقِهَا .

(١) الْحَارِثُ بْنُ حَلَزَةَ .

(٢) صَدْرُهُ :

\* أَنَّى اهْتَدَيْتَ وَكُنْتَ غَيْرَ رَجِيلَةٍ \*



[ منجن ]

الْمَنْجَنُونَ : الدُّوَلَابُ التي يَسْتَقِي عَلَيْهَا .  
قال ابن السَّكَيْتِ : هِيَ الْمَحَالَّةُ التي يُسَنَّى عَلَيْهَا .  
وهي مؤنثة على فَعْلُولٍ ، والميم من نفس الحرف .  
كما قلناه في منجنيق ؛ لأنه يجمع على مَنَاجِينَ .  
وأنشد الأصمعي <sup>(١)</sup> :

\* وَمَنْجَنُونَ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ <sup>(٢)</sup> \*

ويروى : « وَمَنْجَنِينَ » ، وها بمعنى .

[ من ]

تَحَنَّتُ الْبُئْرَ مَحْنًا ، إِذَا أُخْرِجَتْ تَرَابُهَا وَطِينُهَا .  
وَالْمَحْنَةُ : وَاحِدَةُ الْمَحَنِ التي يُمْتَحَنُ بِهَا  
الْإِنْسَانُ مِنْ بَلِيَّةٍ .  
وَمَحْنَتُهُ وَامْتَحْنَتُهُ ، أَيِ اخْتَبَرَتْهُ ، وَالْأَسْمُ  
الْمَحْنَةُ .

وَمَحْنَةُ عَشْرِينَ سَوَاطٍ ، أَيِ ضَرْبُهُ .  
وَأُتِيَتْ فُلَانًا فَمَا مَحْنَنِي شَيْئًا ، أَيِ مَا أَعْطَانِي .

[ مخن ]

الْمَخْنُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ . وَالْمَخْنُ : الْبَكَاءُ .  
وَالْمَخْنُ : النَّزْعُ مِنَ الْبُئْرِ . قال الرازي :

(١) لعارة بن طارق .

(٢) قبله :

\* اعْجَلْ بَغْرَبٍ مِثْلِ غَرْبِ طَارِقٍ \*

قد حكم القاضي بأمرٍ عَدْلٍ  
أَنْ يَمْنَحُوها <sup>(١)</sup> بِمَا نِي أَدْلٍ

[ مدن ]

مَدَنَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ .  
الْمَدِينَةُ ، وَهِيَ فَعِيلَةٌ ، وَتَجْمَعُ عَلَى مَدَائِنَ بِالْهَمْزِ ،  
وَتَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى مُدُنٍ وَمُدُنٍ ، بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ .  
وفيه قول آخر : أَنَّهَا مَفْعِلَةٌ مِنْ دِنْتُ ، أَيِ  
مَلَكَتُ .

وَفُلَانٍ مَدَّنَ الْمَدَائِنَ ، كَمَا يُقَالُ : مَهَمَّرَ  
الْأَنْصَارَ .

وَسَأَلَتْ أَبَا عَلِيٍّ الْفَسَوِيَّ عَنْ هَمْزِ مَدَائِنَ  
فَقَالَ : فِيهِ قَوْلَانِ ، مَنْ جَعَلَهُ فَعِيلَةً مِنْ قَوْلِكَ :  
مَدَنَ بِالْمَكَانِ ، أَيِ أَقَامَ بِهِ ، هَمْزُهُ . وَمَنْ جَعَلَهُ  
مَفْعِلَةً مِنْ قَوْلِكَ دِينَ ، أَيِ مُلِكَ لَمْ يَهْمَزْهُ ، كَمَا  
لَا يَهْمَزُ مَعَايِشَ .

وَإِذَا نُسِبَتْ إِلَى مَدِينَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ قُلْتُ مَدَنِيٌّ ، وَإِلَى مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ مَدِينِيٌّ ،  
وَإِلَى مَدَائِنِ كَسْرِي مَدَائِنِيٌّ ، لِلْفَرْقِ بَيْنِ النَّسَبِ ،  
لَثَلَا يَخْتَلِطُ .

وَمَدَنِيٌّ : قَرِيْبُهُ شَعِيبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَنْ تَمْنَحُوها » .

[ مرن ]

مَرَّنَ الشَّيْءَ يَمَرُّنُ مَرُونًا ، إِذَا لَانَ ، مَثَلُ  
جَرَبَ .

وَمَرَّنَ عَلَى الشَّيْءِ يَمَرُّنُ مَرُونًا وَمَرَانَةً :  
تَعَوَّدَهُ وَاسْتَمَرَّ عَلَيْهِ .

يُقَالُ : مَرَّنتُ يَدَهُ عَلَى الْعَمَلِ ، إِذَا صَلُبَتْ .  
قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ أَكْنَبَتْ يَدَاكَ بَعْدَ اللَّيْلِ <sup>(١)</sup>

وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَانِ وَالْمَضْمُونِ

وَهَمَّتَا بِالصَّابِرِ وَالْمُرُونِ

وَمَرَّنَ وَجْهَ فُلَانٍ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ . وَإِنِّهِ

لَمَمَرَّنَ الْوَجْهَ ، أَيْ صَلَّبَ الْوَجْهَ . قَالَ رُوْبَةُ :

\* لِرَازٍ خَصِمٍ مَعِلٍ <sup>(٢)</sup> مُمَرَّنٍ <sup>(٣)</sup> \*

وَالْمَرْنُ بِكَسْرِ الرَّاءِ : الْحَالُ وَالْخَلْقُ . يُقَالُ :

مَا زَالَ ذَلِكَ مَرْنِي ، أَيْ حَالِي .

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ : هُمْ عَلَى مَرْنٍ وَاحِدٍ ، وَذَلِكَ

إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ .

وَالْمَرْنُ ، سَاكِنٌ : الْفِرَاءُ فِي قَوْلِ النَّمْرِ :

(١) صدره :

\* خَفِيفَاتُ الشُّخُوصِ وَهُنَّ خُوصٌ \*

(٢) الرواية : « فَالْحَيْالُ » بِكَسْرِ الْمُهْمَلَةِ وَبِالْيَاءِ

الْمَوْحِدَةِ . وَشَرْجَةُ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالْجِيمِ ، وَالْخَيْالُ

أَرْضُ لَبْنِي تَغْلِبُ . وَالْكَلَامُ فِي رِوَايَةِ الْبَيْتِ

عَنِ التَّكْمَلَةِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « بَعْدَ لَيْلٍ » .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابُهُ : « مَعْلِكِ »

بِالْكَافِ . يُقَالُ رَجُلٌ مَعْلِكٌ : مِمَّا طَلَّ .

(٣) بَعْدَهُ :

\* أَلَيْسَ مَلُوءِي الْمَلَاوِي مِثْفَيْنِ \*

\* كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ ثِيَابُ مَرْنٍ <sup>(١)</sup> \*

وَأَمْرَانُ الذِّرَاعِ : عَصَبٌ يَكُونُ فِيهَا .

وَمَرَّنَ بَعِيرُهُ يَمَرُّهُ مَرْنًا ، إِذَا دَهَنَ أَسْفَلَ

قَوَائِمِهِ مِنْ حَتَّى بِهِ .

وَالْمَرَانَةُ : اللَّيْنُ .

وَمَرَانَةٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

لِمَنْ طَلَّلَ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ

فَسَرَّحَهُ فَالْمَرَانَةُ فَالْخَيْالُ <sup>(٢)</sup>

وَمَرَانَةٌ : اسْمُ نَاقَةٍ ابْنِ مُقْبِلٍ . قَالَ :

يَا دَارَ سَلَمَى خَلَاءَ لَا أُكَلِّفُهَا

إِلَّا الْمَرَانَةَ حَتَّى تَعْرِفَ الدِّينَا

وَيُقَالُ : أَرَادَ الْمُرُونُ وَالْعَادَةُ ، أَيْ بكَثْرَةِ

وَقُوفِي وَسَلَامِي عَلَيْهَا لِتَعْرِفَ طَاعَتِي لَهَا .

وَالْتَمَرَيْنُ : التَّلِينُ .

وَالْمَارِنُ : مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ وَفَضَلَ عَنْ

الْقَصَبَةِ ، وَمَا لَانَ مِنَ الرُّمَحِ . قَالَ عُبَيْدٌ يَذْكُرُ

نَاقَتَهُ :

هاتيك تَحْمِلْنِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا  
وَمُذَرَّبًا فِي مَارِنٍ تَحْمُوسٍ<sup>(١)</sup>

وَالْمَكَارِنُ مِنَ النُّوقِ : مَثَلُ الْمَاجِنِ ، يُقَالُ :  
مَارَنْتِ النَّاقَةُ ، إِذَا ضُرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَحَ .  
وَالْمَرَّانُ بِالضَّمِّ : الرِّمَاحُ ، وَهُوَ فُعَالٌ ،  
الوَاحِدَةُ مَرَّانَةٌ .

إِنِّي إِذَا الشَّاعِرُ الْمَغْرُورُ حَرَّ بَنِي  
جَارٍ لَقَبِرٍ عَلَى مَرَّانٍ مَرْمُوسٍ

[ مرن ]

أَبُو زَيْدٍ : الْمُرْنَةُ : السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ ، وَالْجَمْعُ  
مُرْنٌ .

وَالْبَرْدُ : حَبُّ الْمُرْنِ .

وَالْمَارِزُ : بَيْضُ النَّمْلِ .

وَمَارِزٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ مَارِزُ بْنُ  
مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ . وَمَارِزٌ فِي بَنِي صَعْصَعَةَ  
ابْنِ مَعَاوِيَةَ . وَمَارِزٌ فِي بَنِي شَيْبَانَ . وَيُقَالُ لِلْهَلَالِ :  
ابْنُ مُرْنَةٍ . قَالَ<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّ ابْنَ مُرْنَتِهَا جَانِحًا  
فَسَيْطٌ لَدَى الْأُفُقِ مِنْ خِنْصِيرٍ  
وَالْمُرْنَةُ : الْمَطَرَةُ . قَالَ<sup>(٢)</sup> :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُرْنَةً  
وَعُفْرُ الطَّبَاءِ فِي الْكِنَاسِ تَقَمَّعُ  
وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَسْمِي مَعَانَ الْمُرُونِ . قَالَ  
الْكَمِيتُ :

وَأَمَّا الْأَزْدُ الْأَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ  
فَأَكْرَهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا الْمُرُونَا  
وَهُوَ أَبُو سَعِيدٍ الْمُهَلَّبُ الْمُرُونِيُّ ، أَيْ أَكْرَهُ

(١) عَمْرِو بْنُ قَبِيلَةَ .

(٢) أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ .

وَمَرَّانٌ<sup>(٢)</sup> بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ عَلَى لَيْلَتَيْنِ مِنْ  
مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرَةِ ، وَبِهِ قَبْرُ تَمِيمِ بْنِ مَرْثٍ .  
قَالَ جَرِيرٌ :

(١) قَوْلُهُ نَحْمُوسُ ، بِالْخَاءِ مَعْجَمَةٌ ، أَيْ رَحِمًا  
طَوَّلَ مَارِنَهُ خَمْسَ أَذْرَعٍ . قَالَهُ الْمُؤَلِّفُ .  
(٢) فِي اللِّسَانِ : وَمَرَّ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ عَلَى  
قَبْرِهِ بِمَرَّانٍ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ عَلَى أُمِّيَالٍ مِنْ مَكَّةَ عَلَى  
طَرِيقِ الْبَصْرَةِ ، فَقَالَ :

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مِنْ مَتَوَسِّدٍ  
قَبْرًا مَرَرْتُ بِهِ عَلَى مَرَّانٍ  
قَبْرًا تَصَمَّنَ مُؤْمِنًا مُتَخَشَّعًا  
عَبَدَ الْإِلَهَ وَدَانَ بِالْقُرْآنِ  
فَإِذَا الرِّجَالُ تَنَازَعُوا فِي شُبُهَةِ  
فَصَلَّ الْخَطَّابُ بِحِكْمَةٍ وَبَيَانٍ  
فَلَوْ أَنَّ هَذَا الدَّهْرَ أَبْقَى مُؤْمِنًا  
أَبْقَى لَنَا عَمْرًا أَبَا عَثَمَانَ

وَمَشَّنَتِ النَّاقَةُ تَمَشِّنًا : دَرَّتْ كَارِهَةً .  
وَالْمِشَانُ : نَوْعٌ مِنَ الرُّطَبِ <sup>(١)</sup> . وفي المثل :  
« يِعْلَةُ الْوَرَشَانِ تَأْكُلُ رُطْبَ الْمِشَانِ » . بالإضافة .  
ويقال : امْتَشَنَ مِنْهُ مَا مَشَنَ لَكَ ، أَيْ خُذْ  
مِنْهُ مَا وَجَدْتَ .

وَالْمِشَانُ مِنَ النِّسَاءِ : السَّليطَةُ الْمُشَاتِمَةُ .

[ معن ]

الْمَعْنُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ الْهَيِّنُ . قال النَّمْرُ  
ابن تَوَلَبَ :

وَمَا ضَيَّعْتُهُ فَأَلَامَ فِيهِ  
فَإِنَّ هَلَاكَ <sup>(٢)</sup> مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ  
أَيْ لَيْسَ بِهِيْنِ . وَرَجُلٌ مَعْنٌ فِي حَاجَتِهِ .  
وقولهم : « حَدَّثْ عَنْ مَعْنٍ وَلَا حَرَجَ »  
وهو مَعْنٌ بْنُ زَائِدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَائِدَةَ بْنِ مَطَرٍ  
ابن شَرِيكَ بْنِ عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ وهو عمُّ يَزِيدَ بْنِ  
مَزِيدَ بْنِ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِيِّ . وَكَانَ مَعْنٌ أَجُودَ  
العَرَبِ .

ويقال : مَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ .  
وَالْمَاعُونُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِمَنَافِعِ الْبَيْتِ ، كَالْقِدْرِ  
وَالْفَأْسِ وَنَحْوِهَا . قال الْأَعَشَى :

أَنْ أُنْسِبَهُ إِلَى الْمَزُونِ ، وَهِيَ أَرْضُ عَمَانَ . يقول :  
هُوَ مِنْ مَضَرَ . وقال أَبُو عُبَيْدَةَ : يَعْنَى بِالْمَزُونِ  
الْمَلَّاحِينَ . قال : وَكَانَ أَرْدَشِيرُ بْنُ بَابَكَانَ  
جَمَلَ الْأَزْدَ مَلَّاحِينَ بِشَجَرِ عَمَانَ قَبْلَ الْإِسْلَامِ  
بِسِتِّمِائَةِ سَنَةٍ .

وَمُزَيْنَةُ : قَبِيلَةٌ مِنْ مَضَرَ ، وَهُوَ مُزَيْنَةُ بْنُ  
أَدِّ بْنِ طَابِجَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مَضَرَ ؛ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ  
مُزَيْنِيٌّ .

[ معن ]

الْمُشْنُ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّرْبِ بِالسُّوْطِ . يُقَالُ :  
مَشَنَّهُ مَشْنًا . قال العَجَّاجُ :

\* وَفِي أَخَامِيدِ السَّيَاطِ الْمُشْنُ <sup>(١)</sup> \*

وَأَمْتَشَنَتُ الشَّيْءَ : اقْتَطَعْتُهُ وَاحْتَلَسْتُهُ .

وَأَمْتَشَنَتُ السَّيْفَ : اسْتَطَلَّاهُ .

وَحَكَى ابْنُ السُّكَيْتِ عَنِ الْكَلَابِيِّ : مَرَّتْ  
لِي غِرَارَةٌ فَشَنَنِي وَأَصَابَتْنِي مَشْنَةٌ ، وَهُوَ الشَّيْءُ  
لَهُ سَعَةٌ <sup>(٢)</sup> وَلَا غُورَ لَهُ ، مِنْهُ مَا بَضَّ مِنْهُ دَمٌ وَمِنْهُ  
مَا لَمْ يَجْرَحِ الْجِلْدَ . يُقَالُ : مَشَنَهُ بِالسَّيْفِ ، إِذَا  
ضَرَبَهُ فَقَشَرَ الْجِلْدَ .

(١) بعده :

\* شَافٍ لَبْنِي الْكَلْبِ الْمَشْطِطِ \*

(٢) قوله : وَهُوَ الشَّيْءُ لَهُ سَعَةٌ ، عِبَارَةٌ الْقَامُوسُ :

وَهُوَ الْجَرْحُ لَهُ سَعَةٌ .

(١) فِي الْخَطُوطَاتِ : « نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ » .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « فَإِنَّ ضِيَاعَ » .

ومن الناس من يقول : المَاعُونُ أصله مَعُونَةٌ والألف عوضٌ من الهاء .

وَأَمَعَنَ الفرس : تباَعَدَ في عَدُوهِ .

وَأَمَعَنَ فلانٌ بحقِّي : ذهب به .

وَأَمَعَنَتِ الأرض : رَوَيْتُ .

وماءٌ مَعِينٌ ، أى جارٍ . ويقال هو مفعولٌ من عُنْتُ الماء إذا استنبطته .

وكَلَّا تَمْعُونٌ : جرى فيه الماء .

والمُعَنَانُ : تجارى الماء في الوادى .

والمَعَانُ : المباءة والمنزل .

وَمَعَانٌ : موضع بالشام .

[ مكن ]

مَكَّنَهُ الله من الشيء وأَمَكَّنَهُ منه ، بمعنى .

واستَمَكَّنَ الرجل من الشيء وتمكَّنَ منه ، بمعنى .

وفلان لا يُمَكِّنُهُ النهوض ، أى لا يقدر عليه .

وقولهم : ما أَمَكَّنَهُ عند الأمير ، شاذٌّ .

والمَكْنُ : بيض الضَّبِّ . قال (١) :

وَمَكْنُ الضَّبَابِ طَعَامُ الْعُرَيَّةِ

بِ لا تشبهه نفوسُ المعجمِ

(١) أبو الهندي .

(٢٧٨ - صحاح - ٦)

بَأْجُودَ مِنْهُ بِمَاعُونِهِ

إذا ما سَمَاؤُهُمْ لَمْ تَغِيْمْ

ويسمى الماء أيضاً مَاعُونًا ، وينشد :

\* يَمِجُّ صَبِيرُهُ المَاعُونََ صَبًّا (١) \*

وتسمى الطاعة مَاعُونًا .

وحكى الأخفشُ عن أعرابيٍّ فصيحٍ : لو قد

نزلنا لصنعتُ بناقتك صنيعاً تعطيك المَاعُونََ ، أى تنقاد لك وتطيعك .

وقوله تعالى : ﴿ وَيَمْنَعُونَ المَاعُونَ ﴾ قال

أبو عبيدة : الماعون في الجاهلية كلُّ منفعةٍ وعطيةٍ . قال الأعشى :

بَأْجُودَ مِنْهُ بِمَاعُونِهِ

إذا ما سَمَاؤُهُمْ لَمْ تَغِيْمْ

قال : والمَاعُونَُ في الإسلام : الطاعة والزكاةُ .

وأنشد للراعي :

قومٌ على الإسلامِ لَمَّا يَمْنَعُوا

مَاعُونَهُمْ وَيُضَيِّعُوا التَهْلِيلَا (٢)

(١) أقول لصاحبي ببراقي نجد

تَبَصَّرْ هل ترى بَرَقًا أَرَاهُ

يَمِجُّ صَبِيرُهُ المَاعُونََ صَبًّا

إذا نَسَمْتُ من الهيفِ اغترأهُ

(٢) في اللسان : « وَيَبْدُلُوا التَّنْزِيلَا » .

والمَكْنَانُ بالفتح والتسكين : نبتٌ . ومعنى قول النحويين في الاسم : إِنَّهُ مُتَمَكِّنٌ ، أى إِنَّهُ معرَبٌ ، كعُمَرَ وإِبْرَاهِيمَ . فإذا انصرف مع ذلك فهو الْمُتَمَكِّنُ الْأَمْكَنُ ، كزَيْدٍ وعَمْرٍو . وغير الْمُتَمَكِّنِ هو المَبْنَى ، كقولك : كَيْفَ وَأَيْنَ . ومعنى قولهم في الظرف : إِنَّهُ مُتَمَكِّنٌ ، أى إِنَّهُ يستعمل مرّةً ظرفاً ومرّةً اسماً ، كقولك جلست خَلْفَكَ فتنصب ، ومجلسى خَلْفَكَ فترفع في موضع يصلح أن يكون ظرفاً . وغير الْمُتَمَكِّنِ هو الذى لا يُستعمل في موضع يصلح أن يكون ظرفاً إلا ظرفاً ، كقولك لقيته صباحاً وموعداً صباحاً ، فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه . وليس ذلك لعلّةٍ توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال العرب لها كذلك ، وإِنَّمَا يؤخذ سماعاً عنهم ، وهى صباحٌ ، وذو صباحٍ ، ومساءً ، وعشيّةٌ وعشاءٌ ، وضُحَى وضُحوةٌ ، وسَحَرٌ ، وَبَكْرٌ وَبُكْرَةٌ ، وَعَتَمَةٌ ، وذات مرّةٍ وذات يومٍ ، وليلٌ ونهارٌ ، وَبُعِيدَاتٌ بَيْنَ . هذا إذا عنيت بهذه الأوقات يوماً بعينه . أمّا إذا كانت نكرةً وأدخلت عليها الألف واللام تكلمت بها رفعاً ونصباً وجرّاً . قال سيبويه : أخبرنا بذلك يونسُ النحوى .

والمَكْنَةُ بكسر الكاف : واحدة المَكِينِ والمَكِينَاتِ . وفي الحديث : « أَقْرِؤُوا الطير على مَكْنَاتِهَا » وَمَكْنَاتِهَا بالضم .

قال أبو زياد الكلابى وغيره من الأعراب : إِنَّمَا لا نعرف للطير مَكْنَاتٍ وَإِنَّمَا هى وَكْنَاتٌ . فَأَمَّا المَكْنَاتُ فإِنَّمَا هى للضباب .

قال أبو عبيد : ويجوز في الكلام ، وإن كان المَكْنُ للضباب ، أن يُجْعَلَ للطير تشبيهاً بذلك ، كقولهم : مشافر الحبشى ، وإِنَّمَا المشافر للابل . وكقول زهيرٍ يصف الأسد :

\* لَهُ لِبْدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقْلَمِ (١) \*

وإِنَّمَا لَهُ مَخَالِبٌ . قال : ويجوز أن يراد به على أَمَكْنَتِهَا ، أى على مواضعها التى جعلها الله لها ، فلا تَزْجُرُوها ولا تَلْتَفِتُوا إِلَيْهَا ، لِأَنَّهَا لا تَضُرُّ ولا تنفع ، ولا تعدو ذلك إلى غيره .

ويقال : الناس على مَكْنَاتِهِمْ ، أى على استقامتهم .

الكسائى : أَمَكْنَتِ الضَّبَّةُ : جمعت بيضها في بطنها ، فهى مَكُونٌ .

وقال أبو زيد : أَمَكْنَتِ الضَّبَّةُ فهى مُمَكِّنٌ ، وكذلك الجرادة .

(١) صدره :

\* لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السِّلَاحِ مُقَدِّفٌ \*

[ من ]

الْمُنَّةُ بِالضَّمِّ : الْقُوَّةُ . يُقَالُ : هُوَ ضَعِيفُ الْمُنَّةِ .

وَمِنْهُ السَّيْرُ : أَضْعَفَهُ وَأَعْيَاهُ .

وَمَنْتُ النَّاقَةَ : حَسَرْتُهَا .

وَرَجُلٌ مَنِينٌ ، أَيْ ضَعِيفٌ كَانَ الدَّهْرَ مِنْهُ ، أَيْ ذَهَبَ بِمَنْتِهِ ، أَيْ بِقُوَّتِهِ .

وَالْمَنِينُ : الْخَبْلُ الضَّعِيفُ . وَالْمَنِينُ : الْقَبَارِ الضَّعِيفُ .

وَالْمَنْ : الْقَطْعُ ، وَيُقَالُ النِّقْصُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ . قَالَ لَبِيدُ

لِمُعَفَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوُهُ

غُبْسٌ كَوَاسِبُ لَا يُؤْمِنُ طَعَامُهَا

وَمَنْ عَلَيْهِ مَنَّا : أَنْعَمَ .

وَالْمَنَانُ ، مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى :

وَالْمَنِينِي مِنْهُ كَالْحَصِيِّصَى .

وَمَنْ عَلَيْهِ مِنَّةٌ ، أَيْ ائْتَنَ عَلَيْهِ . يُقَالُ : « الْمِنَّةُ تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ » .

أَبُو عُبَيْدٍ : رَجُلٌ مَنُونَةٌ : كَثِيرُ الْاِمْتِنَانِ .

وَالْمَنُونُ : الدَّهْرُ . قَالَ الْأَعَشَى :

أَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَغْشَى أَضْرَّ بِهِ

رَيْبُ الْمَنُونِ وَدَهْرٌ مُتَبِيلٌ خَبِلُ

وَالْمَنُونُ : الْمَنِيَّةُ ، لِأَنَّهَا تَقْطَعُ الْمَدَدَ وَتَنْقُصُ

الْمَدَدَ . قَالَ الْفَرَاءُ : وَالْمَنُونُ مُؤَنَّثَةٌ ، وَتَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا .

وَالْمَنْ : الْمَنَاءُ ، وَهُوَ رِطْلَانٌ ، وَالْجَمْعُ أَمْنَانٌ ، وَجَمْعُ الْمَنَاءِ أَمْنَاءٌ .

وَالْمَنْ : شَيْءٌ حَلَوٌ كَالطَّرَنَجِينِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « الْكَمَاءُ مِنَ الْمَنْ » .

وَمَنْ : اسْمٌ لِمَنْ يَصْلُجُ أَنْ يَخَاطَبَ ، وَهُوَ مَبْهَمٌ غَيْرُ مَتَمَكِّنٍ ، وَهُوَ فِي اللَّفْظِ وَاحِدٌ وَيَكُونُ فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَفُوضُونَ لَهُ ﴾ . قَالَ الْمَتَلَسُّ (١) :

لَسْنَا كَمَنْ حَلَّتْ لِإِيَادٍ دَارَهَا

تَكَرَّيْتَ تَنْظُرُ حَبَّهَا أَنْ يُحْصَدَا

فَأَنْتَ فِعْلٌ مَنْ ، لِأَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْمَعْنَى

لَا عَلَى اللَّفْظِ . وَالْبَيْتُ رَدِيٌّ ، لِأَنَّهُ أَبْدَلَ مَنْ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ الْأِسْمُ .

وَلَهَا أَرْبَعَةُ مَوَاضِعَ : الْاسْتِفْهَامُ ، نَحْوُ مَنْ

عِنْدَكَ . وَالْخَبَرُ ، نَحْوُ رَأَيْتَ مَنْ عِنْدَكَ . وَالْجُزَاءُ ،

نَحْوُ مَنْ يُكْرِِمُنِي أُكْرِِمُهُ . وَتَكُونُ نَكْرَةً

مَوْصُوفَةً ، نَحْوُ مَرَرْتُ بِمَنْ مُحْسِنٍ ، أَيْ بِإِنْسَانٍ

مُحْسِنٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

(١) صَوَابُهُ الْأَعَشَى ، كَمَا فِي اللِّسَانِ . انْظُرْ

دِيَوَانَ الْأَعَشَى ص ١٥٤ .

(٢) بِشِيرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ مَالِكٍ

الْأَنْصَارِيِّ .

وكفى بنا فضلاً على مَنْ غَيْرِنَا  
حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ يَا نَا

خفض غيراً على الإتياع لِمَنْ ، ويجوز فيه  
الرفع على أن تجعل مَنْ صلةً بإضمار هو .

وتحكى بها الأعلام والكُنى والنكرات  
في لغة أهل الحجاز . إذا قال رأيت زيدا قلت :  
مَنْ زيدا ؟ وإذا قال : رأيت رجلاً قلت : متاً  
لأنه نكرة وإن قال : جاءني رجل قلت : مَنْ .  
وإن قال : مررت برجل قلت مَنِ . وإن قال  
جاءني رجلان قلت : متان . وإن قال مررت  
برجلين قلت متين بتسكين النون فيهما . وكذلك  
في الجمع : إن قال جاءني رجال قلت متون ومتين  
في النصب والجر ، ولا تحكى بها غير ذلك .

ولو قال رأيت الرجل قلت : مَنْ الرجلُ  
بالرفع لأنه ليس بعلم . وإن قال : مررت بالأمير  
قلت : مَنْ الأمير . وإن قال : رأيت ابن أخيك  
قلت : مَنْ ابنُ أخيك بالرفع لا غير . وكذلك  
إن أدخلت حرف العطف على مَنْ رفعت لا غير ،  
قلت : فمَنْ زيد ، ومَنْ زيد . وإن وصلت  
حذفت الزيادات قلت : مَنْ يا هذا . وقد جاءت  
الزيادة في الشعر في حال الوصل . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

(١) نمر بن الحارث الضبي .

أتوا ناري فقلت متون أتم  
فقالوا الجن قلت عموا ظلاماً

وتقول في المرأة : منه ومتنان ومتات ، كله  
بالتسكين وإن وصلت قلت : منه يا هذا بالتنوين  
ومتات . [ يا هؤلاء ] <sup>(١)</sup> وإن قال : رأيت رجلاً  
وحاراً قلت : مَنْ وأياً ، حذفت الزيادة من الأول  
لأنك وصلتته . وإن قال : مررت بجار ورجل  
قلت أيّ ومَنِ . فقس عليه .

وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء  
منه ، ويرفعون المعرفة بعد مَنْ اسماً كان أو كنية  
أو غير ذلك . والناس اليوم في ذلك على لغة أهل  
الحجاز .

وإذا جعلت مَنْ اسماً متمكناً شددته لأنه  
على حرفين ، كقول الراجز <sup>(٢)</sup> :

\* حتى أنحنأها إلى مَنْ ومَنْ \* <sup>(٣)</sup>

أي أبركنها إلى رجل وأيّ رجل يريد  
بذلك تعظيم شأنه .

و(مِنْ) بالكسر : حرف خافض ، وهو  
لا ابتداء الغاية ، كقولك : خرجت مِنْ بغداد إلى

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) خطام الجاشعي .

(٣) قبله :

\* فراحلوا رحلةً فيها رَعْنٌ \*



وقد تكون بمعنى عَلَى ، كقوله تعالى : ﴿ وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ ﴾ ، أى على القوم .  
وقولهم فى القسم : مِنْ رَبِّى مَا فَعَلْتُ ، فَمِنْ حَرْفِ جَزٍّ وَضَعْتُ مَوْضِعَ الْبَاءِ ههنا ، لِأَنَّ حُرُوفَ الْجَزِّ يَنْوِبُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ إِذَا لَمْ يَلْتَمِسِ الْمَعْنَى .  
ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام لا لتقاء الساكنين ، كما قال :

أَبْلَغُ أَبَا دَخْتَنُوسَ مَالِكَةَ  
غير الذى قد يقال مَلِكَذِبٍ

[ مون ]

مَانَهُ يَمُونُهُ مَوْنًا ، إذا احتمل مَوْنَتَهُ وقام بكفائته ، وهو رجل مَمُونٌ ، عن ابن السكيت .

[ هـ ]

الْمِهْنَةُ بِالْفَتْحِ : الْخِدْمَةُ .  
وحكى أبو زيد والسكاكى : الْمِهْنَةُ بِالْكَسْرِ ، وَأَنْكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ .  
وَالْمَاهِنُ : الْخَادِمُ . وقد مَهَنَ الْقَوْمَ يَمَهِّنُهُمْ مِهْنَةً ، أى خَدَمَهُمْ .

ويقال أيضاً : مَهَنْتُ الْإِبِلَ مِهْنَةً ، إذا حَلَيْتُهَا عَنِ الصَّدَرِ .

وَأَمْتَهَنْتُ الشَّيْءَ : ابْتَدَلْتُهُ . وَأَمْتَهَنْتُهُ : أضعفته .

ورجل مَهِينٌ ، أى حَقِيرٌ .

السكوفة . وقد تكون للتبعيض كقولك : هذا الدرهم من الدراهم . وقد تكون للبيان والتفسير ، كقولك : لله دَرَكٌ مِنْ رَجُلٍ ! فتكون مِنْ مفسرةً لِلْأَسْمِ الْمَكْنَى فى قولك دَرَكٌ وَترجمةً عنه .  
وقوله تعالى : ﴿ وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ ﴾ فالأولى لابتداء الغاية ، والثانية للتبعيض ، والثالثة للتفسير والبيان .

وقد تدخل مِنْ توكيداً لِنَوْأ كقولك : ما جِئَنِى مِنْ أَحَدٍ ، وَوَيْجَهَةٌ مِنْ رَجُلٍ ، أَكْثَمُهُمَا بِمِنْ .

وقوله تعالى : ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ﴾ أى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ الَّذِى هُوَ الْأَوْثَانُ . وكذلك ثوبٌ مِنْ خَزٍّ .

وقال الأخفش فى قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِّينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ ﴾ وقوله تعالى : ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ﴾ : إِنَّمَا أَدْخَلَ مِنْ توكيداً ، كما تقول رأيت زيدا نفسه .

وتقول العرب : ما رأيتُهُ مِنْ سَنَةٍ ، أى منذ سنة . قال تعالى : ﴿ لَمَسْجِدُ أُسُسٍ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ﴾ . وقال زهير :

لِئِنْ الدِّيَارُ بَقْنَةَ الْحِجْرِ

أَقْوَيْنَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ

[ مين ]

الْمَيْنُ : الكَذِب . قال عدِيُّ بن زَيْد :  
فَقَدَّمْتُ<sup>(١)</sup> الْأَدِيمَ لِإِرَاهِشِيهِ  
وَأَلْقَى قَوْلَهَا كَذِبًا وَمَيْنًا  
وَالْجَمْعُ مُيُونٌ . يقال : « أَكْثَرُ الظُّنُونِ  
مُيُونٌ » .

وَقَدْ مَانَ الرَّجُلُ يَمِينُ مَيْنًا ، فَهُوَ مَاثِنٌ  
وَمُيُونٌ .  
وَوُدُّ فُلَانٍ مُتَمَائِنٌ .

## فصل النون

[ نون ]

النُّنُ : الرَّاحَةُ الْكَرِيهَةُ . وَقَدْ نَنِنَ الشَّيْءُ  
وَأَنْتَنَ بِمَعْنَى ، فَهُوَ مُنْتِنٌ وَمُنْتِنٌ ، كَسَرَتْ الْمِيمُ  
اتِّبَاعًا لِكَسْرِ التَّاءِ ، لِأَنَّ مِفْعَلًا لَيْسَ مِنَ  
الْأَبْنِيَةِ .

وَنَتْنَهُ غَيْرُهُ تَنْتِينًا ، أَيْ جَعَلَهُ مُنْتِنًا .

وَيُقَالُ قَوْمٌ مَنَاتِينٌ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجَفْعِدِينَ

وَلَا السِّبَاطَ إِنَّهُمْ مَنَاتِينُ

وَقَدْ قَالُوا : مَا أَنْتَنَهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « قَدَّ دَت » .

(٢) ضَبَّ بِنُفْعَةٍ .

[ نحن ]

نَحْنُ : جَمْعُ أَنَا مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ ، وَحَرَّكَ آخِرُهُ  
بِالضَّمِّ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، لِأَنَّ الضَّمَّةَ مِنْ جَنْسِ  
الْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَلَامَةٌ لِلْجَمْعِ .  
وَنَحْنُ كَنَاءَةٌ عَنْهُمْ .

[ نون ]

النُّونُ : الْحَوْتُ ، وَالْجَمْعُ أَنْوَانٌ وَنَيْنَانٌ .  
وَذُو النُّونِ : لَقَبُ يُونُسَ بْنِ مَتَّى عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
وَالنُّونُ : شَفْرَةُ السِّيفِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
\* يَذِي نُونَيْنِ قَصَالٍ مِقْطٌ \*

وَالنُّونُ : اسْمُ سِيفٍ لِبَعْضِ الْعَرَبِ . قَالَ<sup>(١)</sup> :  
سَأَجْعَلُهُ مَكَانَ النُّونِ مِنِّي  
وَمَا أُعْطِيَتْهُ عَرَقَ الْخِلَالِ<sup>(٢)</sup>

يَقُولُ : سَأَجْعَلُ هَذَا السِّيفَ الَّذِي اسْتَفْدَتْهُ

(١) الْحَارِثُ بْنُ زَهِيرٍ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَصَوَابُ إِشَادِهِ :

وَيُخْبِرُهُمْ مَكَانَ النُّونِ مِنِّي

وَمَا أُعْطِيَتْهُ عَرَقَ الْخِلَالِ

لِأَنَّ قَبْلَهُ :

سَيُخْبِرُ قَوْمَهُ حَنْشُ بْنُ عَمْرِو

بِمَا لاقَاهُمْ وَابْنًا هِلَالًا

فِي التَّكْمَلَةِ : « حَسَنُ بْنُ وَهْبٍ إِذَا لاقَاهُمْ » .

مكان ذلك السيف الآخر ، وما أُعْطِيَتْهُ عن مودّة ،  
بل أَخَذَتْهُ عَنْوَةً .

والنُّونُ : حرفٌ من حروف المعجم ، وهو  
من حروف الزوائد ، وقد يكون للتأكيّد يلحق  
الفعل المستقبل بعد لام القسم ، كقولك : والله  
لأضربنّ زيداً . ويلحق بعد ذلك الأمر والنهى ،  
تقول : اضربنّ زيداً ولا تضربنّ عمراً . ويلحق  
في الاستفهام ، تقول هل تضربنّ زيداً . وبعد  
الشرط ، كقولك : إمّا تضربنّ زيداً اضربه ،  
إذا زادت على إن ( ما ) زدت على فعل الشرط  
نون التأكيّد . قال الله تعالى : ﴿ فَأَمَّا تَتَقَفَّيْنَهُمْ فِي  
الْحَرْبِ فَشَرِّدْ بِهِمْ مَنْ خَلْفَهُمْ ﴾ . وتقول في فعل  
الاثنيين لتضربانّ زيداً يارجلان ، وفي فعل  
الجماعة : يارجالُ اضربنّ زيداً بضم الباء ،  
ويا امرأة اضربنّ زيداً بكسر الباء ، ويا نسوة  
اضربنّانّ زيداً ، وأصله اضربنّ بنّ بثلاث نوناتٍ  
فتفصل بينهما بالالف وتكسر النون تشبيهاً  
بنون التثنية .

وقد تكون نون التأكيّد خفيفةً كما تكون  
مشددةً ، إلا أن الخفيفة إذا استقبلها ساكنٌ  
سقطت ، وإذا وقفت عليها وقبلها فتحةٌ أبدلتها  
ألفاً ، كما قال الأعشى :

\* ولا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا <sup>(١)</sup> \*

وربّما حذفت في الوصل ، كقول الشاعر <sup>(٢)</sup> :

اضربَ عنكَ الموم طارقها

ضربَكَ بالسيف قونسَ الفرس

والخفّة تصلح في مكان المشدّة ، إلا في

موضعين في فعل الاثنيين : يارجلان اضربانّ

زيداً ، وفي فعل جماعة المؤنث : يا نسوة اضربنّانّ

زيداً ، فإنّه لا يصلح فيهما إلا للمشدّة ، لثلا

ثلتبس بنون التثنية . ويونس يحيز الخفيفة ها هنا

أيضاً ، والأوّل أجود .

وتقول : نَوْنْتُ الاسمَ تَنْوِينًا . والتَّنْوِينُ

لا يكون إلا في الأسماء .

## فصل الواو

[ وتن ]

الوَائِيْنُ : عِرْقٌ في القلب ، إذا انقطع مات

صاحبه . وقد وَتِنْتُهُ ، إذا أصبت وَتِنَتَهُ . قال

حُمَيْدُ الأَرْقَط :

(١) صدره :

\* وَذَا النُّصْبِ الْمُنْصُوبِ لَا تَنْسُكُنَّهُ \*

(٢) هو طرفه بن العبد .

\* مِنْ عَلَقِ الْمَكَلِيِّ وَالْمَوْتُونِ <sup>(١)</sup> \*

وَالْوَاتِنُ : الشَّيْءُ الدَّائِمُ الثَّابِتُ فِي مَكَانِهِ .

قال رؤبة :

\* عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُثْنِ <sup>(٢)</sup> \*

وَيُرَوَّى بِالنَّاءِ ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

يُقَالُ وَثَنَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ وَتُونًا وَتِنَةً أَيْضًا ،

أَيُّ دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ .

وَالْوَاتِنُ : الْمَاءُ الْمَعِينُ الدَّائِمُ ، الَّذِي لَا يَذْهَبُ .

عن أبي زيد .

وَالْمَوَاتِنَةُ : الْمُلَازِمَةُ فِي قَلَّةِ التَّفَرُّقِ .

[ وثن ]

الْوُثْنُ : الصَّنَمُ ، وَالْجَمْعُ وَثْنٌ وَأَوْثَانٌ ، مِثْلُ

أَسَدٍ وَأُسَيْدٍ وَأَسَادٍ .

الْأَصْمَعِيُّ : اسْتَوَثَّنَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَالِ ، إِذَا

اسْتَكْتَرَ مِنْهُ ، مِثْلُ اسْتَوَثَّجَ وَاسْتَوَثَّرَ .

وَالْوَاتِنُ مِثْلُ الْوَاتِنِ ، وَهُوَ الثَّابِتُ الدَّائِمُ .

(١) قبله :

شِرْيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْلِ

وَصَيْفَةٌ خُرْجَنَ بِالتَّسْنِينِ

(٢) قبله :

\* أَمْطَرَ فِي أَكْنَافٍ غَيْرِ مُعَيَّنِ \*

[ وجن ]

الْوَجِينُ : الْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَرْتَفِعُ قَلِيلًا ، وَهُوَ غَلِيظٌ .

وَمِنْهُ الْوَجْنَاءُ ، وَهِيَ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ شَبَّهَتْ بِهِ فِي صَلَابَتِهَا . وَقَالَ قَوْمٌ : هِيَ الْعَظِيمَةُ الْوَجْنَتَيْنِ .

وَالْوَجِينُ : شَطَطُ الْوَادِي .

وَالْوَجْنَةُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْخُلْدَيْنِ . وَفِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ : وَجْنَةٌ ، وَوَجْنَةٌ وَأُجْنَةٌ ، وَوَجْنَةٌ .

وَرَجُلٌ مُوَجَّجٌ : عَظِيمُ الْوَجَنَاتِ . وَيُقَالُ : مَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ وَجَّجَ الْجِلْدَ هُوَ ، أَيُّ أَيُّ النَّاسِ هُوَ ؟ .

وَالْوَجْنُ : الدَّقُّ .

وَيُقَالُ : وَجَّجَ الْقَصَّارُ الثَّوْبَ يَجْنُهُ وَجْنًا : دَقَّهُ .

أَبُو زَيْدٍ : لِلْيَجْنَةِ : الدَّقَّةُ ، وَالْجَمْعُ مَوَاجِنُ . وَأَنشَدَ لِعَامِرِ بْنِ عُقَيْلٍ السَّعْدِيُّ جَاهِلِيٌّ :

رَقَابُ كَالْمَوَاجِنِ خَاطِيَاتُ

وَأَسْتَأْهَ عَلَى الْأَكْوَارِ كُومُ

قَوْلُهُ خَاطِيَاتُ بِالظَّاءِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : خَطَا بَطْلًا .

[ وذن ]

وَذَنْتُ الشَّيْءَ وَذَنًا وَوِدَانًا : بَلَّسْتُهُ ، فَهُوَ مَوْدُونٌ وَوَدِينٌ ، أَيُّ مَنْقُوعٌ .

وَجَاءَ قَوْمٌ إِلَى بِنْتِ الْخُصِّ بِمَجَرٍّ فَقَالُوا :

أَخْذِي لَنَا مِنْ هَذَا نَعْلًا ، فَقَالَتْ : دِنْهُ .

وَاتَّذَنَ الشَّيْءَ ، أَيْ ابْتَلَّ . وَاتَّذَنَهُ أَيْضًا ،  
بِمَعْنَى بَلَّهْ . قَالَ السَّكْمِيَّةُ :

وَرَأَى لَيْنَ تَغْلِبَ عَنْ شِطَافٍ

كَمُتَدِّنِ الْعَصَا كَيْمَا يَلِينَا<sup>(١)</sup>

وَالْوَدْنُ أَيْضًا : حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْعُرُوسِ .

يُقَالُ : أَخَذُوا فِي وَدَانِهِ .

وَوَدَّتِ الْمَرْأَةُ وَأَوْدَدَتْ ، إِذَا وَلَدَتْ وَلَدًا

ضَاوِيًا . وَالْوَلَدُ مَوْدُونٌ وَمُودَنٌ أَيْضًا . قَالَ<sup>(٢)</sup> :

وَأُمِّكَ سَوْدَاءُ مَوْدُونَةٌ

كَأَنَّ أَنْامِلَهَا الْخُنْطُبُ

وَمَوْدُونٌ : اسْمُ فَرْسٍ .

[وزن]

الْمِيزَانُ مَعْرُوفٌ ، وَأَصْلُهُ مِوزَانٌ ، انْقَلَبَتْ

الْوَاوُ يَاءً لِسُكْرَةِ مَا قَبْلَهَا .

وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ ، أَيْ انْتَصَفَ .

وَوَزَنْتُ الشَّيْءَ وَزْنًا وَزِنَةً .

وَيُقَالُ : وَزَنْتُ فُلَانًا وَوَزَنْتُ لِفُلَانٍ . قَالَ

تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ .

وَهَذَا يَزَنُ دَرَاهِمًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « حَتَّى يَلِينَا » .

(٢) حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ يَهُودِيٌّ رَجُلًا .

وَدَرَاهِمًا وَازِنٌ ، أَيْ تَامٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup> :

مِثْلُ الْعَصَافِيرِ أَحْلَامًا وَمَقْدَرَةً

لَوْ يُوزَنُونَ بِزِفِّ الرِّيشِ مَا وَزَنُوا<sup>(٢)</sup>

وَوَازَنْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مُوَازَانَةً وَوَزَانًا .

وَهَذَا يُوَازِنُ هَذَا ، إِذَا كَانَ عَلَى زِنْتِهِ

أَوْ كَانَ مُحَازِيهِ .

وَيُقَالُ : وَزَنَ الْمُعْطَى وَأَتَزَنَ الْآخِذُ ،

كَمَا يُقَالُ نَقَدَ الْمُعْطَى وَانْتَقَدَ الْآخِذُ . وَهُوَ افْتَعَلَ ،

قَلَبُوا الْوَاوُ تَاءً وَأَدْغَمُوا .

وَالْوَزِينُ : الْخَنْظَلُ الْمُطْحُونُ . وَفُلَانٌ وَزِينُ

الرَّأْيِ ، أَيْ رَزِينُهُ .

وَقَوْلُهُمْ : هُوَ وَزَنَ الْجَبَلَ ، أَيْ نَاحِيَةً مِنْهُ .

وَهُوَ زِنَةُ الْجَبَلِ ، أَيْ حَذَاهُ . قَالَ سَبْيُوِيَّةُ :

نُصِبَا عَلَى الظَّرْفِ .

وَتَقُولُ الْعَرَبُ : « حَضَارِ وَالْوَزْنُ مُخْلِفَانِ » ،

وَهُمَا نَجْمَانِ يَطْلُعَانِ قَبْلَ سُهَيْلٍ .

وَمَوْزَنٌ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ شَاذٌ مِثْلُ

مَوْحِدٍ وَمَوْهَبٍ . قَالَ كَثِيرٌ :

(١) قَمَنْبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ .

(٢) بَعْدَهُ :

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجُبْنًا عَنْ عَدُوِّهِمْ

لَيْسَتْ اِخْلَاطَانِ الْجَهْلُ وَالْجُبْنُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الَّذِي فِي شَعْرِهِ : « شَبَهَ الْعَصَافِيرِ » .

(٢٧٩ — صَاح — ٢٨٠)

كَأَنَّهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ

بِمَوْزَنَ رَوَّى بِالسَّلِيطِ ذُبَالَهَا<sup>(١)</sup>

[وسن]

الْوَسْنُ : النُّعَاسُ . وَالسِّنَةُ مِثْلُهُ .

وَقَدْ وَسِنَ الرَّجُلُ يَوْسَنُ ، فَهُوَ وَسْنَانُ .  
وَأَسْتَوْسَنَ مِثْلُهُ .

وَأَوْسِنُ يَارَجُلُ لَيْلَتَكَ ، وَالْأَلْفُ أَلْفُ  
وَصَلٍ .

وَتَقُولُ : مَالَهُ هَمٌّْ وَلَا وَسْنٌ إِلَّا ذَاكَ .

وَوَسِنَ الرَّجُلُ أَيْضًا فَهُوَ وَسِنٌ ، أَيْ غَشِيَ  
عَلَيْهِ مِنْ نَتْنِ رِيحِ الْبُئْرِ ، مِثْلُ أُسْنٍ .  
وَأَوْسَنَتُهُ الْبُئْرُ . وَهِيَ رَكِيَّةٌ مُوسِنَةٌ ، عَنْ  
أَبِي زَيْدٍ .

وَقَوْلُهُمْ : تَوَسَّنَا ، أَيْ أَتَاهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ ،  
يُرِيدُونَ بِهِ إِتْيَانَ الْفَحْلِ النَّاقَةِ .

وَأَمْرَأَةٌ مِيسَانٌ ، بِكْسَرِ الْمِيمِ ، كَأَنَّ بِهَا سِنَّةً  
مِنْ رَزَاتِهَا .

وَمِيسَانٌ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ .

(١) بعده :

هُمْ أَهْلُ أَلْوَاكِ السَّرِيرِ وَيَمْنَهُ

قَرَابِينَ أُرْدَافُهَا وَشِمَالَهَا

[وضن]

الْوَضِينُ لِلْيَهُودِجِ بِمَنْزِلَةِ الْبَطَانِ لِلْقَتَبِ ،  
وَالْتَصْدِيرِ لِلرَّحْلِ ، وَالْحَزَامِ لِلسَّرِجِ . وَهِيَ كَالنَّسِجِ  
إِلَّا أَنَّهَا مِنَ السُّيُورِ إِذَا نُسِجَ نِسَاجَةً بَعْضُهُ عَلَى  
بَعْضٍ مَضَاعَفًا . وَالْجَمْعُ وَضْنٌ . قَالَ الْمُتَّقِبُ<sup>(١)</sup> :

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتَ لَهَا وَضِينِي

أَهَذَا دِينُهُ<sup>(٢)</sup> أَبْدَأُ وَدِينِي

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَضِينٌ فِي مَوْضِعِ مَوْضُونٍ ،  
مِثْلُ قَتِيلٍ فِي مَوْضِعِ مَقْتُولٍ .

تَقُولُ مِنْهُ : وَضَنْتُ النِّسْجَ أَضْنُهُ وَضْنًا ،  
إِذَا نَسَجْتَهُ .

وَالْمَوْضُونَةُ أَيْضًا : الدَّرْعُ الْمَنْسُوجَةُ تُوضَنُ  
حَلَقُ الدَّرْعِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ مَضَاعَفَةً . وَيُقَالُ  
أَيْضًا مَنْسُوجَةٌ بِالْجَوَاهِرِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ عَلَى  
سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ ﴾ .

[وطن]

الْوَطْنُ : مَحَلُّ الْإِنْسَانِ . وَقَدْ خَفَّفَهُ رُؤْبَةٌ  
بِقَوْلِهِ :

أَوْطَنْتُ وَطْنًا لَمْ يَكُنْ مِنْ وَطَنِي<sup>(٣)</sup>

(١) العبدى .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « دَابُّهُ » .

(٣) قَبْلَهُ :

\* كَيْبًا تَرَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَنَّنِي \*

لو لم يكن عامِلها لم أَسْكُنْ

بها ولم أَرْجُنْ بها في الرُّجْنِ

وأَوْطَانُ الغنم : مرايضها .

وأَوْطَنْتُ الأرضَ ، ووطَّنتُها تَوَطَّيْنَا

واستوطَّنتُها ، أى اتَّخذتها وَطَنًا . وكذلك

الأتْطَانُ ، وهو افتِعالٌ منه .

وتَوَطَّيْتُ النفسَ على الشيء ، كالتمهيد .

ويقال : مِن أين مِيطَانُكَ ، أى غايَتُكَ .

والمِيطَانُ : الموضع الذى يُوطَّنُ لُتُرْسَلَ منه

الخيَلُ في السِّبَاقِ ، وهو أَوَّلُ الغَايَةِ .

والمِيتَانِ والمِيدَانِ : آخر الغَايَةِ .

والمَوْطِنُ : المشهُدُ من مشاهد الحرب . قال

نَعَالِي : ﴿ لَقَدْ نَصَرَ كُمْ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ﴾

وقال طَرَفَةُ :

على مَوْطِنٍ يَخْشَى الفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى

مَتَى تَعَتَّرِكَ فِيهِ الفَوَارِسُ تُرْعَعِدُ

[ وعن ]

الْوَعْنَةُ : الأرضُ الصُّلْبَةُ .

قال أبو زَيْد : تَوَعَّنتِ الناقةُ ، أى سَمِنَتْ

غَايَةَ السِّمَنِ .

[ وكن ]

الْوَكْنُ بالفتح : عُشٌّ الطائرُ في جَبَلٍ أو

جِدَارٍ . والمَوْكِنُ مثله .

الأصمعي : الْوَكْنُ : مأوى الطائر في غير

عُشٍّ . وَالْوَكْرُ بالراء : ما كان في عُشٍّ .

أبو عمرو : الْوُكْنَةُ<sup>(١)</sup> وَالْأُكْنَةُ بالضم :

مواقع الطير حينما وقعت ؛ والجمع وَكْنَانٌ ،

وَوُكْنَاتٌ وَوُكْنٌ ، كما قلناه في جمع رُكْبَةٍ .

وتقول : وَكْنَ الطائرُ بِيضَه يَكِينُهُ وَكْنًا ،

أى حَصَنَهُ .

وتَوَكَّنَ ، أى تَمَكَّنَ .

وَالْوَاكِنُ : الجالس . قال عمرو بن شَأْس

وَذَكَرَ نِسَاءً :

وَمِنْ ظُعْنٍ كَالدَّوْمِ أَشْرَفَ فَوْقَهَا

ظِلَاءُ السُّلَى وَآكِنَاتٍ عَلَى الْحَمْلِ

أى جالساتٍ على الطنافسِ التى وَطَّأَنَّ بها

المُودِجِ . وَالسُّلَى : اسم موضع . ونصب

« وآكِنَاتٍ » على الحال .

[ وهن ]

الْوَهْنُ : الضَّعْفُ . وقد وَهَنَ الإنسانُ ،

وَوَهْنُهُ غيره . يتعدَّى ولا يتعدَّى . وقال طَرَفَةُ :

\* إِنِّى لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَتَرِ<sup>(٢)</sup> \*

وَوَهِنَ أَيْضًا بالكسر وَهْنًا ، أى ضَعُفَ .

(١) الْوُكْنَةُ مَثْلَةٌ ، وَالْوُكْنَةُ بضمين .

(٢) يروى : « بموهونٍ عُمرٌ » . وصدده :

\* وَإِذَا تَلَسُّنَنِ السُّنْهَا \*

وَأَوْهَنْتُهُ أَيْضًا وَوَهَنْتُهُ تَوْهِينًا .

وَالْوَهْنُ مِنَ الْإِبِلِ : السَّكِينُ .

وَالْوَهْنُ : نَحْوُ مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ ؛ وَالْمَوْهِنُ

مِثْلُهُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ حِينَ يُدِيرُ اللَّيْلَ .

وَقَدْ أَوْهَنَّا : صَرْنَا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ .

وَالْوَاهِنَةُ : الْقَصِيرَى ، وَهِيَ أَسْفَلُ الْأَضْلَاعِ .

وَامْرَأَةٌ وَهْنَانَةٌ : فِيهَا فَتُورٌ وَأَنَاةٌ .

[ وين ]

الْوَيْنُ : الْعِنَبُ الْأَسْوَدُ ، الْوَاحِدَةُ وَيْنَةٌ .

### فصل الهاء

[ هن ]

أَبُو زَيْدٍ : التَّهْتَانُ : نَحْوُ مِنَ الدِّيمَةِ .

وَأَنشَدَ :

يَا حَبَّذَا نَضْحُكَ بِالْمَشَافِرِ

كَأَنَّهُ تَهْتَانُ يَوْمِ مَاطِرٍ

وَقَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : التَّهْتَانُ : مَطَرُ سَاعَةٍ

ثُمَّ يَفْتُرُ ثُمَّ يَعُودُ . وَأَنشَدَ لِلشَّمَاخِ :

أَرْسَلَ يَوْمًا دِيمَةً تَهْتَانًا

سَيْلَ الْمَتَانِ يَمْلَأُ الْقُرْيَانَا

يُقَالُ : هَتَنَ الْمَطَرُ وَالدمع يَهْتِنُ هَتْنًا وَهَتُونًا

وَتَهْتَانًا<sup>(١)</sup> ، إِذَا قَطَرَ مُتَتَابِعًا .

(١) وَزَادَ الْجَدُّ : « وَهَتَانًا » .

وَسَحَابٌ هَاتِنٌ ، وَسَحَابٌ هُتْنٌ ، مِثْلُ

رَاكِبٍ وَرُكَّعٍ . وَسَحَابٌ هَتُونٌ ، وَالْجَمْعُ هُتْنٌ

مِثْلُ عَمُودٍ وَعُمْدَةٍ .

[ هجن ]

الهِجَانُ مِنَ الْإِبِلِ : الْبَيْضُ . وَقَالَ عَمْرُو

ابْنُ كُلثُومٍ :

\* هِجَانُ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا<sup>(١)</sup> \*

وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْجَمْعُ . يُقَالُ

بَعِيرٌ هِجَانٌ ، وَنَاقَةٌ هِجَانٌ وَإِبِلٌ هِجَانٌ ، وَرَبَّيْمَا

قَالُوا هِجَانٌ . قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ :

كَأَنَّ عَلَى الْجَمَالِ أَوَانَ خَفَّتْ

هَجَانٌ مِنْ نِعَاجٍ أَرَاقٍ عَيْنًا<sup>(٢)</sup>

وَأَرْضُ هِجَانٌ : طَيِّبَةُ التُّرْبِ مَرَبٌّ .

وَامْرَأَةٌ هِجَانٌ : كَرِيمَةٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ عَلِيِّ رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ :

هَذَا جَنَائِي وَهِجَانُهُ فِيهِ

وَكُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

يَعْنِي خِيَارَهُ .

(١) صَدْرُهُ :

\* ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءُ بَكْرٍ \*

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مِنْ نِعَاجٍ أَوَارِعِيْنَا »

وَكَذَلِكَ فِي الْمَخْطُوطَةِ .



وَالْمُهْتَجِنَةُ : النخلة أَوَّلَ مَا تُنْقَحُ .

[ هَدَن ]

هَدَنَ يَهْدِنُ هُدُونًا : سَكَنَ . وَهَدَنَهُ ، أَيْ  
سَكَّنَهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَقَالَ :

إِنَّ الْعَوَاوِيرَ مَا كُولُ حُطُوطِهَا

وَذُو الْكَهَامَةِ بِالْأَقْوَالِ مَهْدُونُ

وَهَادَنَهُ : صَالَحَهُ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا الْهُدْنَةُ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ : « هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ » أَيْ سَكُونُ  
عَلَى غِلٍّ .

وَتَهَادَنْتِ الْأُمُورُ : اسْتَقَامَتْ .

وَالْهُدَانُ : الْأَحْقُ الثَّقِيلُ ، وَالْجَمْعُ الْهُدُونُ .

وَتَهْدَيْنُ الْمَرْأَةَ وَلَدَهَا : تَسْكِينُهَا لَهُ بِكَلَامٍ  
إِذَا أَرَادَتْ إِنْامَتَهُ .

وَالْتَهْدِينُ : الْبُطْءُ .

[ هَدَن ]

هَوَازِنُ : قَبِيلَةٌ مِنْ قَيْسٍ ، وَهُوَ هَوَازِنُ بْنُ

مَنْصُورِ بْنِ عِكْرِمَةَ بْنِ خَصْفَةَ بْنِ قَيْسِ عِيلَانَ .

[ هَدَن ]

الْهَلْيُونُ : نَبْتُ مَعْرُوفٍ .

[ هَدَن ]

الْمُهَيِّمُ : الشَّاهِدُ ، وَهُوَ مَنْ آمَنَ غَيْرَهُ مِنْ

الْخَوْفِ . وَأَصْلُهُ أَمَّنَ فَهُوَ مُؤَمِّنٌ ، بِهِمَزَتَيْنِ ،

قَلَبْتُ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ يَاءَ كِرَاهَةٍ لِاجْتِمَاعِهَا ، فَصَارَ

الْيَزِيدِيُّ : هُوَ هِجَانٌ بَيْنَ الْمُهْجَانَةِ ، وَرَجُلٌ

هَجِينٌ بَيْنَ الْمُهْجَنَةِ .

وَالْمُهْجَنَةُ فِي النَّاسِ وَالْخَيْلِ ، إِتِمَامًا تَكُونُ مِنْ

قَبْلِ الْأُمِّ ، فَإِذَا كَانَ الْأَبُ عَتِيقًا وَالْأُمُّ لَيْسَتْ

كَذَلِكَ كَانَ الْوَلَدُ هَجِينًا . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

\* الْعَبْدُ وَالْهَجِينُ وَالْفَلَنْقَسُ <sup>(١)</sup> \*

وَالْإِقْرَافُ مِنْ قَبْلِ الْأَبِ . وَقَالَتْ هِنْدُ <sup>(٢)</sup> :

فَإِنْ نَتَجَّتْ حُرًّا كَرِيمًا فَبِالْحَرَا

وَإِنْ يَكُ إِقْرَافٌ فَمِنْ قَبْلِ الْفَحْلِ

وَالْهَاجِنُ : الصَّبِيَّةُ تَرْوِّجُ قَبْلَ بُلُوغِهَا ، وَكَذَلِكَ

الصَّغِيرَةُ مِنَ الْبَهَائِمِ . وَفِي الْمَثَلِ : « جَلَّتِ الْهَاجِنُ

عَنِ الْوَلَدِ » أَيْ صَغُرَتْ ، وَ « جَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنْ

الرِّفْدِ » ، وَهُوَ الْقَدَحُ الضَّخْمُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : « جَلَّتِ الْعُلْبَةُ عَنْ

الْهَاجِنِ » أَيْ كَبُرَتْ . قَالَ : وَهِيَ بِنْتُ اللَّبُونِ

يُحْمَلُ عَلَيْهَا فَتُلْقَحُ ثُمَّ تُنْتَجِجُ وَهِيَ حِقَّةٌ . قَالَ : وَلَا

يُصْلَحُ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا ذَلِكَ .

وَيُقَالُ : هَجَّئَهُ ، أَيْ جَعَلَهُ هَجِينًا .

وَتَهَجَّجِنُ الْأَمْرَ أَيْضًا : تَقْبِيحُهُ .

وَاهْتَجَّجَتِ الْجَارِيَةُ ، إِذَا وَطِئَتْ وَهِيَ صَغِيرَةٌ .

(١) بَعْدَهُ :

\* ثَلَاثَةٌ فَأَيُّهُمْ تَلَمَسُ \*

(٢) بِنْتُ النِّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ .

مُأَيِّنٌ، ثم صِيْرَتِ الأولى هاء، كما قالوا: أراق الماء  
وهراقه.

[ هن ]

الفراء: هَنَ يَهِنُ هَيْنًا، أى حَنَّ. وقال:  
حَنَّتْ وَلَاتُ هَنَّتْ وَأَنَّى لَكَ مَقْرُوعٌ  
وقد يكون بمعنى بكى، وأنشد يعقوب:  
لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَاءَ هَنَّا  
وكاد أن يُظْهِرَ مَا أَجَنَّا

وقول الراعى:

\* نَعَمْ لَاتَ هَنَّا إِنْ قَلْبِكَ مَتَبِّحٌ <sup>(١)</sup> \*

يقول: ليس الأمر حيث ذهبت.

ويقال: ما بالبعير هَنَانَةً بالضم، أى ما به  
طَرَقٌ.

وَأَهْنَهُ اللهُ فَهُوَ مَهْنُونٌ.

وَالْهِنَنَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقِنَافِذِ.

[ هون ]

الهُونُ: السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ.

وَفُلَانٌ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا.

وَالهُونُ: مُصْدَرُ هَانَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ أَيْ خَفَّ.

وَهَوْنَةُ اللهِ عَلَيْهِ، أَيْ سَهْلُهُ وَخَفْفُهُ.

وَشَيْءٌ هَيْنٌ، عَلَى فَيْعِلٍ، أَيْ سَهْلٌ. وَهَيْنٌ

(١) صدره:

\* أَفَى أَثَرِ الْأَظْلَعَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ \*

مَخْفَفٌ، وَالْجَمْعُ أَهْوَانَةٌ. كَمَا قَالُوا شَيْءٌ وَأَشْدِيدِيَّاهُ عَلَى  
أَفْعِلَاءَ. وَقَوْمٌ هَيْنُونٌ لَيْنُونٌ.

وَالهُونُ بِالضَّمِّ: الْهَوَانُ. وَهُونُ بْنُ خُزَيْمَةَ

ابن مدركة بن الياس بن مضر: أخو كنانة وأسد.

وَأَهَانَتُهُ: اسْتَخَفَّ بِهِ، وَالاسْمُ الْهَوَانُ

وَالْمَهَانَةُ. يُقَالُ: رَجُلٌ فِيهِ مَهَانَةٌ، أَيْ ذُلٌّ  
وَضَعْفٌ.

وَأَسْتَهَانَ بِهِ وَتَهَاوَنَ بِهِ: اسْتَخَفَّرَهُ. وَقَوْلُهُ:

وَلَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عِلَّاكَ أَنْ

تَرْكِعَ يَوْمًا وَالْدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

أَرَادَ لَا تُهَيِّنَنَّ، فَحُذِفَ النُّونُ الْخَفِيفَةُ لِمَا

اسْتَقْبَلَهَا سَاكِنٌ.

وَيُقَالُ: امْشِ عَلَى هَيْئَتِكَ، أَيْ عَلَى رِسْلِكَ.

وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَسْمِي يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ. أَهْوَنَ،

فِي أَسْمَائِهِمُ الْقَدِيمَةِ. أَنْشَدَنِي أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ

قَالَ: أَنْشَدَنِي ابْنُ دَرِيدٍ لِبَعْضِ شُعَرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ:

أَوَّمَلْ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِ

بَأَوَّلَ أَوْ بَأَهْوَنَ أَوْ جُبَّارِ

أُمِ التَّالِيِ دُبَّارِ أُمِ فَيَوْنِي

بِمُونِسٍ أَوْ عَرُوبَةٍ أَوْ شِيَارِ

وَالْهَآوُونُ: الَّذِي يُدَقِّقُ فِيهِ، مَعْرَبٌ، وَكَانَ

أَصْلُهُ هَاوُونٌ، لِأَنَّ جَمْعَهُ هَوَاوِينَ مِثْلَ قَانُونٍ

وَقَوَانِينٍ، فَحُذِفُوا مِنْهُ الْوَآوُ الثَّانِيَةُ اسْتِغْنَاءً،

وَفَتَحُوا الْأَوَّلَى لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَاعِلٌ بِالضَّمِّ.

## فصل الياء

[ ين ]

الْيَتْنُ : أن تخرج رجلاً الولد قبل رأسه ويديه  
في الولادة ، وهو عيب<sup>(١)</sup> . وقال<sup>(٢)</sup> :

\* نجأت بيتن للضيافة أَرْشَمًا<sup>(٣)</sup> \*

يقال منه : أَيْتَنْتِ المرأةُ والناقة .

[ برن ]

الْيَرُونُ : ماء الفحل ، وهو سُمٌّ .

[ بزَن ]

ذو يَزَنٍ : ملكٌ من ملوك حمير ، تُنسب  
إليه الرماح اليزَنيَّة . يقال : رمحُ يَزَنِيٍّ ، وأَزَنِيٌّ ،  
ويَزَانِيٌّ ، وأَزَانِيٌّ .

[ يفن ]

الْيَفَنُ : الشيخُ الكبير . قال الأعشى :

وما إن أرى الدهرَ فيما خَلَا<sup>(٣)</sup>

يفادر من شَارِخٍ<sup>(٤)</sup> أو يَفَنٍ

(١) البعيث .

(٢) صدره :

\* لَقِيَ حَمَلَتُهُ أُمَّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ \*

(٣) في اللسان وفي المخطوطة مثله :

« فيما مضى » .

(٤) في اللسان وفي المخطوطة مثله : « يفادر

من شَارَف » وفي التكملة ص ١١٣٢ : « شارخ » .

[ يقن ]

الْيَقِينُ : العلم وزوالُ الشكِّ . يقال منه :  
يَقِنْتُ الأمرَ يَقِنًا<sup>(١)</sup> ، وأَيَقَنْتُ ، واستَيَقَنْتُ ،  
وتَيَقَنْتُ ، كُلُّهُ ، بمعنى .

وأنا على يَقِينٍ منه . وإنما صارت الياء واوًا  
في قولك مُوقِنٌ للضمة قبلها . وإذا صغرته رددته  
إلى الأصل وقلت مُيَقِنٌ .

وربما عبَّروا عن الظنِّ بِالْيَقِينِ ، وباليَقِينِ  
عن الظنِّ . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

تَحَسَّبَ هَوَّاسٌ وَأَيَقَنَ أَتْنِي

بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ وَاحِدٍ لَا أَغَامِرُهُ

يقول : تَشَمَّ الأسدُ ناقتي بظنٍّ أُنِي أَتَدَى

بِهَا مِنْهُ وَأَسْتَحْيِي نَفْسِي فَأَتْرُكُهَا لَهُ وَلَا أَقْتَحِمُ  
المهالكَ بِمَقَاتِلَتِهِ .

[ يمن ]

الْيَمَنُ : بلاد للعرب ، والنسبة إليها يَمَنِيٌّ  
وَيَمَانٍ مَخْفَفَةٌ ، والألف عَوَضٌ من ياء النسب  
فلا يجتمعان .

قال سيبويه : وبعضهم يقول يَمَانِيٌّ بالتشديد .

قال أميَّة بن خَلَف :

(١) يَقِنًا وَيَقِنًا محركة .

(٢) أبو سدره الأسدي ، ويقال المهيبي .

يَمَانِيًا يَطْلُسُ يَشْدُ كَبِيرًا

وَيَنْفُخُ دَائِمًا لَهَبَ الشَّوَاظِرِ

وَقَوْمٌ يَمَانِيَّةٌ وَيَمَانُونُ ، مِثْلُ يَمَانِيَّةٍ  
وَيَمَانُونُ . وَامْرَأَةٌ يَمَانِيَّةٌ أَيْضًا .

وَأَيْمَنَ الرَّجُلُ ، وَيَمَنَ ، وَيَأْمَنُ ، إِذَا أَتَى  
الْيَمَنَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ فِي سِيرِهِ يَمِينًا . يُقَالُ :  
يَأْمِنُ يَا فُلَانُ بِأَصْحَابِكَ ، أَيْ خُذْ بِهِمْ يَمِينَةً .  
وَلَا تَقُلْ تَيَأْمِنُ بِهِمْ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ .

وَتَيَمَّنُ : تَنْسَبُ إِلَى الْيَمَنِ .

وَالْتَيَمَّنِي : أَفْقِ الْيَمَنَ .

وَالْيُمْنُ : الْبَرَكَةُ . وَقَدْ يُمْنُ فُلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ ،  
فَهُوَ مَيِّمُونٌ ، إِذَا صَارَ مُبَارَكًا عَلَيْهِمْ . وَيَمْنَهُمْ  
فَهُوَ يَأْمِنُ ، مِثْلُ شُمِّ وَشَامٍ <sup>(١)</sup> .  
وَتَيَمَّنْتُ بِهِ : تَبَرَّكْتُ .

وَالْأَيَّامِينَ : خِلَافَ الْأَشْأَمِ . قَالَ الْمَرْقُشُ <sup>(٢)</sup> :

وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا

أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ <sup>(٣)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ : « وَشَامٌ » صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) وَيُرْوَى خُلُزْزَ بْنَ لَوْذَانَ .

(٣) قَبْلَهُ :

لَا يَمْنَعَنَّكَ مِنْ بُعَا

ءِ الْخَيْرِ تَفْقَادُ التَّمَامِ

وَكَذَلِكَ لَا شَرَّ وَلَا

خَيْرٌ عَلَى أَحَدٍ بِدَائِمٍ

فَإِذَا الْأَشْأَمُ كَالْأَيَّامِ

مِنْ وَالْأَيَّامِينَ كَالْأَشْأَمِ

وَقَوْلُ الْكَمِيتِ :

وَرَأَتْ قَضَاعَةً فِي الْأَيَّامِ

مِنْ رَأَى مَشُورٍ وَثَارٍ

يَعْنِي فِي انْتِسَابِهَا إِلَى الْيَمَنِ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ  
الْيَمَنَ عَلَى أَيَّامٍ ، ثُمَّ عَلَى أَيَّامِينَ ، مِثْلُ زَمَنِ  
وَأَزْمَنِ .

وَالْيَمِينَةُ بِالْفَتْحِ : خِلَافُ الْيَسَرَةِ . يُقَالُ :

قَعَدَ فُلَانٌ يَمِينَةً .

وَالْأَيْمَنُ وَالْيَمِينَةُ : خِلَافُ الْإَيْسَرِ وَالْيَسِيرَةِ .

وَالْيَمِينُ : الْقُوَّةُ . قَالَ الْخَطِيبَةُ <sup>(١)</sup> :

إِذَا مَارَايَةٌ رُفِعَتْ لِحْجِدٍ

تَلَقَّاهَا عَرَابُهُ بِالْيَمِينِ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ ﴾ قَالَ

ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : أَيْ مِنْ قِبَلِ الدِّينِ ،  
فَتَزِيئُونَ لَنَا ضِلَالَتَنَا . كَأَنَّهُ أَرَادَ : تَأْتُونَنَا عَنْ  
الْمَأْتَى السَّهْلِ .

الْأَصْمَعِيُّ : فُلَانٌ عِنْدَنَا بِالْيَمِينِ ، أَيْ عَلَى

الْيَمَنِ .

(١) صَوَابُهُ الشَّمَاخُ ، كَمَا فِي دِيْوَانِهِ وَفِي

الْمَخْطُوطَاتِ .

وَالْيَمِينُ : يَمِينُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .  
 وتصغير اليمينِ يَمِينٌ ، بالتشديد بلاهاء .  
 وأما الذى فى حديث عمر رضى الله عنه : « زَوَدْتَنَا  
 أُمْنًا بِمِيزَانَتَيْهَا مِنَ الْهَيْدِ » فيقال : إنَّه أراد  
 بِمِيزَانَتَيْهَا تصغيرُ يَمِينٍ ، فأبدل من الياء الأولى تاءً  
 إذ كانتا للتأنيث .  
 واليُمْنَةُ بالضم<sup>(١)</sup> : البرودة من برود اليمين .  
 وقال :

\* وَالْيُمْنَةُ الْمَعْصَبُ<sup>(٢)</sup> \*

وَأُمُّ أَيْمَنَ : امرأةٌ أعتقها رسولُ الله صلى الله  
 عليه وسلم ، وهى حاضنة أولاده ، فزوجه من زيد  
 فولدت له أسامة .

وَأَيْمَنُ الله : اسمٌ وضع للقسم ، هكذا بضم  
 الميم والنون ، وألفه ألفٌ وصل عند أكثر  
 النحويين ، ولم يحى فى الأسماء ألف وصل مفتوحة  
 غيرها . وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء ،  
 تقول : لَيْمَنُ الله ، فتذهب الألف فى الوصل .  
 قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

(١) فى اللسان بالفتح والضم .

(٢) وكذا وردت هذه القطعة فى اللسان (يمين)

ص ٣٥٦ .

(٣) نصيب .

( ٢٨٠ - صحاح - ٦ )

وَالْيَمِينُ : الْقَسَمُ ، وَالْجَمْعُ أَيْمَنٌ وَأَيْمَانٌ .  
 يقال : سَمَى بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا تَحَالَفُوا ضَرَبَ  
 كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَمِينَهُ عَلَى يَمِينِ صَاحِبِهِ .  
 وإن جعلت اليمينَ ظرفاً لم تجمعه ، لأنَّ  
 الظروف لا تكاد تجمع ، لأنَّها جهاتٌ وأقطارٌ  
 مختلفة الألفاظ . ألا ترى أنَّ قُدَّامَ مخالفٍ لخلفٍ ،  
 واليمين مخالفٌ للشمال .  
 وقولُ الشاعر<sup>(١)</sup> :

\* يَبْرَى لَهَا مِنْ أَيْمَنٍ وَأَشْمَلٍ<sup>(٢)</sup> \*

يقول : يعْرِضُ لها من ناحية اليمين وناحية  
 الشمال ، وذَهَبَ إلى معنى أَيْمَنٍ الْإِبِلَ وَأَشْمَلَهَا ،  
 فجمع لذلك .

وقولُ الشاعر<sup>(٣)</sup> :

\* أَلَقْتُ ذُكَاةً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ<sup>(٤)</sup> \*

يعنى مالت بأحد جانبيها إلى المغيب .

(١) هو العجاج .

(٢) بعده :

\* ذُو خَرْقٍ طُلُسٍ وَشَخْصٍ مِذَالٍ \*

فى التكملة : الرواية « تَبْرَى لَهُ » على

التذكير ، أى للممدوح .

(٣) ثعلبة بن صُعَيْرٍ .

(٤) صدره :

\* فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا \*

فقال فريقُ القومِ لَمَّا نَشَدْتُهُمْ

نَعَمْ وفريقُ لَيَمُنُّ اللهُ مَا نَدْرِي

وهو مرفوع بالابتداء ، وخبره محذوف ،

والتقدير لَيَمُنُّ اللهُ قَسَمِي ، وَلَيَمُنُّ اللهُ مَا أَقْسَمُ بِهِ .

وإذا خاطبتَ قلت : لَيَمُنُّكَ . وفي حديث عروة

ابن الزبير أنه قال : « لَيَمُنُّكَ لئن كنتَ ابتليتَ

لقد عافيتَ ، ولئن كنتَ سلبتَ لقد أبعيتَ »

وربما حذفوا منه النون فقالوا : آيَمُّ اللهُ وَإِيَمُّ اللهُ

أيضاً بكسر الهمزة ، وربما حذفوا منه الياء فقالوا :

أَمْ اللهُ وَرَبَّمَا أَبَقَوْا الميم وحدها مضمومة قالوا :

مُ اللهُ ، ثم يكسرونها لأنها صارت حرفاً واحداً ،

فيشبهونها بالباء ، فيقولون م اللهُ . وربما قالوا مَنَّ

الله بضم الميم والنون ، وَمَنَّ اللهُ بفتحهما ، وَمَنَّ

الله بكسرهما .

وقال أبو عبيد : وكانوا يحلفون باليمين

فيقولون : يَمِينُ اللهُ لَا أَفْعُلُ . وَأَنشَدَ لَأَمْرِي

القيس :

فقلتُ يَمِينُ اللهُ أَرْحُ قَاعِدًا

ولو قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

أراد : لَا أَرْحُ ، فحذف لا وهو يريد .

ثم يجمع اليمينُ على أَيْمَنٍ ، كما قال زهير :

فَتُجْمَعُ أَيْمَنٌ مِنَّا وَمِنْكُمْ

بمُقَسِّمَةٍ تَمُورُ بِهَا الدَّمَاءُ

ثم حلفوا به فقالوا : أَيْمَنُ اللهُ لَا أَفْعَلَنَّ كَذَا ،

وَأَيْمُنُكَ يَا رَبِّ إِذَا خَاطَبُوا . قال : فهذا هو الأصل

في أَيْمَنُ اللهُ ، ثم كثر هذا في كلامهم وخفَّ على

ألسنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم :

لَمْ يَكُنْ فقالوا لَمْ يَكُ . قال : وفيها لغاتٌ كثيرة

سوى هذه .

وإلى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه

فقال : أَلْفُ أَيْمَنُ أَلْفُ قَطِيعٍ وهو جمع يمينٍ ،

وإنما خَفَفَتْ هَمْزُهَا وطُرِحَتْ في الوصل

لكثرة استعمالها .

## بَابُ الْهَاءِ

### فصل الألف

[ أبه ]

أبو زيد : ما أَبَيْتُ للأمر آبهُ أَبْهًا ، وهو الأمر تنسأه ثم تَقْنَبُهُ له . ويقال أيضاً : ما أَبَيْتُ له بالكسر آبهُ أَبْهًا ، مثل نَبَيْتُ نَبْهًا .  
والأَبْهَةُ : العظمة والكِبْرُ . يقال : تَأَبَّهَ الرجل ، إذا تكَبَّرَ .

وربما قالوا اللَّأَمَحُ : أَبْهٌ .

[ أنه ]

التَّائِبَةُ : مُدَلٌّ مِنَ التَّعَتُّهِ .

[ أنه ]

الْأَقَةُ : القَاهُ ، وهو الطاعة ، كأنه مقلوبٌ منه .

[ اله ]

أله بالفتح إلهة ، أى عِبَادَةٌ . ومنه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما : ﴿ وَيَذَرَكْهُ وَإِلَاهَتَكَ ﴾ بكسر الهمزة . قال . وعِبَادَتَكَ . وكان يقول : إِنْ فَرَعُونَ كَانَ يُعْبَدُ [ فى الأرض <sup>(١)</sup> ] .

(١) زيادة من نسخة .

ومنه قولنا « الله » وأصله إلهة على فِعَالٍ ، بمعنى مَفْعُولٍ ، لأنه مألُوه أى معبودٌ ، كقولنا : إمامٌ فِعَالٌ بمعنى مَفْعُولٍ ، لأنه مؤتمٌّ به ، فلما أُدْخِلَتْ عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفاً لكثرة فى الكلام . ولو كانتا عوضاً منها لما اجتمعتا مع الموحَّض منه فى قولهم : الإله . وقُطِعَتْ الهمزة فى النداء للزومها تفخياً لهذا الاسم .

وسمعتُ أبا عليّ النحوى يقول : إنَّ الألف واللام عِوَضٌ منها . قال : ويدلُّ على ذلك استجارتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف ، القَسَمَ والنداء ، وذلك قولهم : أَفَإِلَهِ لِيَفْعَلَنَّ ، وإيا الله اغفرلى . ألا ترى أنها لو كانت غير عِوَضٍ لم تَنْبُتْ كما لم تَنْبُتْ فى غير هذا الاسم . قال : ولا يجوز أيضاً أن يكون للزوم الحرف ، لأنَّ ذلك يوجب أن تُقَطَّعَ همزة الذى والتى . ولا يجوز أيضاً أن يكون لأنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة ، كما لم يَجُزْ فى إِيْمُ الله وإِيْمُنُ الله التى هى همزة وصل فإنها مفتوحة . قال : ولا يجوز أيضاً أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال ، لأنَّ ذلك يوجب أن تُقَطَّعَ الهمزة أيضاً فى غير هذا مما يكثر استعمالهم له . فقلنا أن

ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ، ولا شيء  
أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوض من  
الحرف المحذوف الذى هو الفاء .

وجوز سيوييه أن يكون أصله لاهاً على  
ما ذكره من بعد .

والآلهة : اسم موضع بالجزيرة . وقال <sup>(١)</sup> :  
كفى حزنًا أن يرحل الركب غدوة  
وأصبح في عليا . والآلهة ثاويًا <sup>(٢)</sup>  
وكان قد نهشته حية .

والآلهة أيضاً : اسم للشمس غير مصروف  
بلا ألف ولا يم ، وربما صرفوه وأدخلوا فيه الألف  
واللام فقالوا والآلهة <sup>(٣)</sup> . وأنشدني أبو علي :  
تروحنًا من اللعناء قصرًا <sup>(٤)</sup>  
وأعجلنا الآلهة أن تؤوبا <sup>(٥)</sup>

وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام  
المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى ، قالوا : لقيت  
الندري وفي ندري ، وفينة وفينة بعد الفينة ،  
ونسر والنسر : اسم صنم ، فكأنهم سموا  
الآلهة لتعظيمهم لها وعبادتهم إياها .

والآلهة : الأصنام ، سموا بذلك لاعتقادهم  
أن العبادة تحق لها ، وأسماءهم تتبع اعتقاداتهم  
لما عليه الشيء في نفسه .

والتأليه : التعبد .

والتأله : التأشك والتعبد . قال رؤبة :

\* سبجن واسترجعن من تألهي <sup>(١)</sup> \*

وتقول : أله ياله أله ، أى تمجيد ، وأصله  
وله يؤله ولها . وقد ألهت على فلان ، أى اشتد  
جزعى عليه ، مثل ولهت .

[ أمة ]

الأمه : النسيان . تقول منه : أمه بالكسر .  
وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما : ﴿ وادكر بعد  
أمه ﴾ . قال الشاعر :

أمهت وكنت لا أنسى حديثاً

كذلك الدهر يودى بالعقول

وأما ما في حديث الزهري : « أمه » بمعنى أقر  
واعترف ، فهي لغة غير مشهورة .

(١) قبله :

\* لله در الغانيات المدد \*

(١) أفنون التغابي ، واسمه صريم بن معشر .  
(٢) قبله :

لعمرك ما يدرى الفتى كيف يتقى

إذا هو لم يجعل له الله واقياً

(٣) في التكملة « آلهة » بالضم لا بالكسر .

التكملة للصغاني ص ١١٣ .

(٤) يروي : « عصرًا » ، و « قسراً » .

(٥) بعده :

على مثل ابن مية فأنعيه

تشق نواعم البشر الجيوباً



أى يُرْعِبُ نفوسَ الذينَ يَأْمِنُونَ .

[ أوه ]

قولهم عند الشكاية : أَوْه من كذا ، ساكنة الواو ، إنما هو تَوْجَعٌ . قال الشاعر :

فَأَوْه لَذْكَرَاهَا<sup>(١)</sup> إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا

ومن بُعِدَ أرضٍ بيننا وسماء

وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا : آه من كذا ، وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا : أَوْه من كذا . وربما حذفوا مع التشديد الهاء فقالوا : أَوْ مِنْ كذا ، بلامٍ . وبعضهم يقول : آَوْه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء ، لتطويل الصوت بالشكاية . وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا : أَوْتَاهُ ، يُمَدُّ وَلَا يُمَدُّ .

وقد أَوْه الرجل تَأْوِيَهَا ، وتَأْوَدَ تَأْوُهَا ، إذا قال أَوْه . والاسم منه الآهة بالمد . قال المُنْقَبُ العَبْدِيُّ :

إِذَا مَا قَتُّ أَرْحَلَهَا بَلِيلٍ

تَأْوَدُ آهَةً<sup>(٢)</sup> الرَّجُلِ الْحَزِينِ

ويروى : « آهة » من قولهم : آه ، أى توجع .

قال العجاج :

(١) ويروى : « فآى لَذْكَرَاهَا » ، كفا

اللسان .

(٢) ويروى : « تَهْوَدُ هَاهَةً » .

وَالْأَمِيَّةُ : بَثْرٌ تَخْرُجُ بِالْغَنَمِ كَالْحَصْبَةِ أَوْ الْجُدَرِيِّ . يقال : أَمِهْتَ الْغَنَمُ تَوَمُّهُ أَمَّهَا ، فهِى مَأْمُوهُةٌ .

ويقال فى الدعاء على الإنسان : آهَةٌ وَأَمِيَّةٌ . وأنشد ابن الأعرابي :

طَبِيخُ نَحَازٍ أَوْ طَبِيخُ أَمِيَّةٍ

دَقِيقُ الْعِظَامِ سَيِّئُ الْقِسْمِ أَمْلَطُ

وَالْأَمِيَّةُ : أَصْلُ قَوْلِهِمْ أُمَّ . قَالَ قُصَيٌّ :

\* أُمِّهَتِي خِنْدِفُ وَالْيَاسُ أَبِي<sup>(١)</sup> \*

وَالْجَمْعُ أَمَّاتٌ وَأُمَّاتٌ . وَقَالَ الرَّاعِي :

كَانَتْ نِجَابُ مُنْذِرٍ وَمُحَرَّقٍ

أُمَّاتَيْنِ وَطَرَفُهُنَّ فَحِيلًا

[ أنه ]

الاصمى : أَنَّهُ يَأْنِيهِ أَنَّهَا وَأَنْوَهَا ، مِثْلُ أُنْحَ يَأْنِحُ ، وَذَلِكَ إِذَا تَزَحَّرَ مِنْ ثِقَلٍ يَجِدُهُ . وَقَوْمٌ أَنَّهُ مِثْلُ أُنْحَ . وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةَ يَصِفُ خَلَا : رَعَابَةٌ يُخْشَى نَفُوسَ الْأُنْهَ رَجَسٍ بَهْبَاهٍ الْهَدِيرِ الْبَهْبَهَ

(١) قبله :

\* عَبْدٌ يَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَهِي \*

وبعده :

حَيْدَرَةٌ خَالِي لَقِيطٌ وَعَلِي

وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ الْمِي

\* بَاهَةً كَاهَةً المَجْرُوحُ <sup>(١)</sup> \*

ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان : آهَةً لَكَ  
وأَوْهَةً لَكَ ، بحذف الهاء أيضاً مشددة الواو .

[ أيه ]

إيه : اسمٌ سُمِّيَ به الفعل ، لأنَّ معناه الأمر .  
تقول للرجل إذا استزددته من حديثٍ أو عملٍ :  
إيه بكسر الهاء . قال ابن السكيت : فَإِنْ وَصَلَتْ  
نَوْتٌ فَقُلْتَ : إيه حَدَّثُنَا .

قال : وقول ذي الرُّمَّة :

وَقَفْنَا قُلْنَا إيه عَنْ أُمِّ سَالِمٍ

وما بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيارِ التَّبْلَاقِ

فلم ينون وقد وصل ، لأنَّه قد نوى الوقف .

قال ابن السري : إذا قلت إيه يارجل فإمَّا

تأمره بأن يزيدك من الحديث المصنوع بينكما ،

كأنك قلت : هات الحديث : وإن قلت : إيه

بالتنوين ، فكأنك قلت : هات حديثاً لأنَّ

التنوين تنكيرٌ . وذو الرُّمَّة أراد التنوين فتركه

للضرورة . فإذا أَسْكَنَتْهُ وكَفَفْتَهُ قلت : إيهَا عَنَّا .

وإذا أردت التباعد قلت : أيها بفتح الهمزة ، بمعنى

هينأت . وأنشد الفراء :

(١) قبله :

\* وَإِنْ تَشَكَّيْتُ أَدَى الْقُرُوجِ \*

وَمِنْ دُونِ الْأَغْيَارِ وَالْقَنْعِ كُلُّهُ

وَكُنْثَانُ أَيُّهَا مَا أَشَتْ وَأَبْدَا

والتَّأْيِيَةُ : دُعَاءُ الْإِبِلِ . تقول : أَيَّيْتُ

بِالْجَمَالِ ، إذا صَحَّتْ بِهَا وَدَعَوْتُهَا . ومن العرب من

يقول أَيَّهَاتَ ، في معنى هينأت . وربما قالوا

أَيَّهَانَ بالنون كالتثنية .

### فصل الباء

[ بده ]

الْبُدَاهَةُ : أَوَّلُ جَرَى الْعَرَسِ . وقال الأعشى :

إِلَّا عُلاَلَةً أَوْ بُدَا

هَةً سَاحِجَ نَهْدِ الْجَزَارَةِ <sup>(١)</sup>

وتقول : بَدَّهَهُ أَمْرٌ يَبْدُوهُ بَدَّهًا : فَجَّهَهُ .

وَبَدَّهَهُ بِأَمْرٍ ، إذا استقبله به .

وَبَادَّهَهُ : فَاجَأَهُ . والاسم الْبُدَاهَةُ وَالبَدِيهَةُ .

وهما يَتَبَادَّهَانِ بِالشَّعْرِ ، أَيْ يَتَجَارِيَانِ .

وَرَجُلٌ مَبْدُهُ . قال رؤبة :

\* وَكَيْدِ مَطَالٍ وَخَصْمِ مَبْدِهِ <sup>(٢)</sup> \*

(١) قبله :

وَلَا تَقَاتِلُ بِالْعَصِيبِ

وَلَا تُزَارِي بِالْحِجَارَةِ

(٢) قبله :

\* بِالذَّرِّ عَنِّي دَرٌّ كُلُّ عَنَجِي \*

[ بره ]

أنت عليه بُرْهَةٌ من الدهر و بُرْهَةٌ ، أى مدة طويلة من الزمان .

وَأُبْرَهَةٌ ، من ملوك اليمن ، وهو أَبْرَهَةٌ ابن الحارث الرأش ، الذى يقال له ذُو الْمَنَارِ .

وَأُبْرَهَةٌ بن الصباح أيضاً من ملوك اليمن ، وكان عالماً جواداً .

وَأُبْرَهَةٌ الأشرم الحبشى أيضاً من ملوك اليمن ، وهو أَبُو يَكْسُومَ صاحبُ الفيل . وقال :

مَنْعَتَ مِنْ أُبْرَهَةٍ الْخَطِيمَا

وَكُنْتَ فِيمَا سَاءَ زَعِيَا

وَالْبَرْهَرَهَةُ : المرأة التى كأنها تُرْعَدُ رُطُوبَةً ،

وهى فَعْلَعَلَةٌ ، كُرِّرَ فِيهِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ . وقال امرؤ القيس :

بَرْهَرَهَةٌ رُودَةٌ رَخْصَةٌ

كَخُرْعُوبَةٍ الْبَانَةِ الْمُفْطِرِ

الأصمى : بَرْهَوْتُ عَلَى مِثَالِ رَهَبُوتٍ : بئرو

بمضرموت ، يقال فيها أرواحُ الْكُفَّارِ . وفى

الحديث : « خير بئر فى الأرض زمزم ، وشرُّ بئر

فى الأرض بَرْهَوْتُ » . ويقال بُرْهَوْتُ مِثْلَ سُبْرُوتٍ .

[ بله ]

رجلٌ أَبْلَهُ بَيْنَ الْبَلَاءِ وَالْبَلَاةِ ، وهو

الذى غلبت عليه سلامة الصدر . وقد بَلِهَ

بِالْكُسْرِ وَتَبَلَّهَ . والمرأةُ بِلْهَاءَ .

وفى الحديث : « أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبُلَّةُ »  
يعنى البُلَّةُ فى أمر الدنيا ، لِقَلَّةِ اهْتِمَامِهِمْ بِهَا ، وهم  
أَكْيَاسٌ فى أمر الآخرة .

قال الزبرقان بن بدر : « خَيْرُ أَوْلَادِنَا الْأَبْلَةُ  
الْعَقُولُ » ، يريد أَنَّهُ لَشِدَّةِ حَيَاتِهِ كَالْأَبْلَةِ وَهُوَ  
عَقُولٌ .

ويقال شبابٌ أَبْلَةٌ ، لما فيه من الغرارة ،  
يوصف به كما يوصف بالسُّلُوِّ والجنون ، لمضارعتِهِ  
هذه الأسباب .

وعيشٌ أَبْلَةٌ : قليلُ الغنوم . وقال (١) :

بَعْدَ غَدَائِي الشَّبَابِ الْأَبْلَةُ (٢)

وتَبَلَّهَ : أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ وَلَيْسَ بِهِ .

وهو فى بُلْهَنِيَّةٍ مِنَ الْعَيْشِ ، أى سَعَةٍ ،  
صارت الألف ياءً لكسرة ما قبلها ، والنون زائدة  
عن سيبويه .

وبَلَّهَ : كَلَّمَ مَبْنِيَّةً عَلَى الْفَتْحِ مِثْلَ كَيْفَ ،  
ومعناها دَعَى . قال كعب بن مالك يصف  
السيوف :

(١) الرجز لرؤبة .

(٢) قبله :

إِمَّا تَرَيْنِي خَلَقَ الْمُؤَمَّوَهَ

بَرَّاقِ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهَ

تَذَرُ الْجَاهِمَ ضَاحِيًا هَامَاتِهَا

بَلَّةُ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ<sup>(١)</sup>

قال الأخفش : بَلَّةٌ هَاهُنَا بِمِرْلَةِ الْمَصْدَرِ ،  
كما تقول ضَرْبَ زَيْدٍ . ويجوز نَصْبُ  
« الْأَكْفِ » على معنى دَعِ الْأَكْفَ . وقال  
ابن هَرَمَةَ :

تَمَشَّى الْقَطُوفُ إِذَا غَنَّى الْخِدَاةُ بِهَا

مَشَى النَّجِيَّةِ بَلَّةُ الْجِلَّةِ النَّجْبَا

ويقال : معناها سَوَى . وفي الحديث :  
« أَعْدَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ ،  
وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ ، وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ ،  
بَلَّةٌ مَا أَطْلَعْتُهُمْ عَلَيْهِ » .

[بوه]

البُؤَةُ : طَائِرٌ يَشْبَهُ الْبُومَ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهُ  
وَالْأُنثَى بُؤَهَةٌ . قال أبو عمرو : وهى البُؤَةُ  
الصغيرة ، وَيُشَبَّهُ بِهَا الرَّجُلُ الْأَحْق . قال  
أمرؤ القيس<sup>(٢)</sup> :

(١) قبله :

نَصِلُ السِّبُوفَ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطُونَا

قُدُمًا وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ

(٢) أمرؤ القيس بن مالك الحميرى .

أَيَا هِنْدَ لَا تَنْكِحِي بُؤَهَةً

عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا<sup>(١)</sup>

وقولهم : « صُوفَةٌ فِي بُؤَهَةٍ » ، يراد به  
الهُبَاءُ الْمُنْشُورُ الَّذِي يُرَى فِي الْكُوَّةِ .  
ابن السكيت : مَا بُهِتَ لَهُ وَمَا بُهِتَ لَهُ ، أَيْ  
مَا فَطِنَتْ لَهُ .

وَالْبَاءُ مِثَالُ الْجَاهِ : لَغَةٌ فِي الْبَاءَةِ ، وَهِيَ  
الْجَاع .

[بوه]

الْأَبَةُ : الْأَبْحُ .

وَالْبَهْبَهِيُّ : الْجَسِيمُ .

وَالْبَهْبَاهُ فِي الْهَدِيرِ ، مِثْلُ الْبَهْبَاخِ . قال  
رُؤْبَةُ بِصَفٍ لَحْلًا :

رَعَابَةٌ يُخَشِّي نَفُوسَ الْأَنَّةِ<sup>(٢)</sup>

بِرَجْسٍ بَهْبَاهٍ الْهَدِيرِ الْبَهْبَةِ

ويروى : « بَهْبَاخِ الْهَدِيرِ » .

(١) بعده :

مُرْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاعِهِ

بِهِ عَسَمٌ يَبْتَنِي أَرْزُبَا

لِيَجْعَلَ فِي يَدِهِ كَعْبَهَا

حِذَارُ الْمَنِيَّةِ أَنْ يَمْطَبَا

(٢) قبله :

\* وَدُونَ نَبَحِ النَّابِجِ الْمُؤَهْوِهِ \*

جنه

فَعَلَا<sup>(١)</sup> فُرُوعُ الْأَيْهُقَانِ وَأُطْفَلَتْ  
بِالْجَلْمَتَيْنِ ظِبَاوُهَا وَنَعَامُهَا  
وَالْجَمْعُ جِلَالَةٌ .

وَجَلَمْتُ الْخَصِيَّ عَنِ الْمَكَانِ : نَحَيْتُهُ عَنْهُ ؛  
وَالْمَوْضِعُ جَلِيمَةٌ .

الْأَصْمَعَى : الْجَلَّةُ : انْحِسَارُ الشَّعْرِ عَنْ مَقْدَمِ  
الرَّاسِ ، وَهُوَ ابْتِدَاءُ الصَّلَعِ ، مِثْلُ الْجَلْعِ . وَقَدْ جَلَّهَ  
يَجْلَهُ<sup>(٢)</sup> . قَالَ رُوْبَةُ :

بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلَهَ<sup>(٣)</sup>  
لِلَّهِ دَرُّ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةِ  
السَّكَايَ : ثَوْرُ أَجَلَهَ : لَا قَرْنَ لَهُ ، مِثْلُ  
أَجْلَحَ .

[جنه]

قَالَ الْقَتِيبِيُّ : الْجَنْهَى<sup>(٤)</sup> : الْخِيزْرَانُ . قَالَ :  
وَسَمِعْتُ مَنْ يُنْشِدُ لِلْفَرَزْدَقِ :

(١) رَوَى بِالْمُهْمَلَةِ وَالْمَعْجَمَةِ .

(٢) جَلَّهَ كَفَرَحَ . وَجَلَمْتُ الْخَصِيَّ كَمَنْعَ .

(٣) قَبْلَهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

\* لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقَ الْمَوْهَ \*

وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الشُّطْرِ الَّذِي يَلِيهِ هُنَا :

بَعْدَ غُدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهَ

لَيْتَ الْمُنَى وَالْدَّهْرَ جَرَى السُّمَّهَ

(٤) ضَبَطَ فِي التَّسْكُلَةِ وَالْمَحْكَمِ بَفَتْحِهَا .

وَرَجُلٌ أَجَبَهُ بَيْنَ الْجَبِيهِ ، أَيْ عَظِيمِ الْجَبِيهِ ،  
وَأَمْرَأَةٌ جَبَاهُ ، وَبِتَصْغِيرِهِ سَمِيَ جُبِيَّهَا الْأَشْجَعِيُّ .  
وَالْجَبِيَّةُ : جَبِيَّةُ الْأَسَدِ ، وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَنْجُمٍ  
يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

وَالْجَبِيَّةُ : الْخَلِيلُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَيْسَ  
لِلْجَبِيَّةِ صَدَقَةٌ » .

الْجَبِيَّةُ مِنَ النَّاسِ : الْجَمَاعَةُ .

كُنْتُهُ : صَكَّكَتُ جَبِيَّتَهُ<sup>(١)</sup> .

بِالْمَكْرُوهِ ، إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ بِهِ .

أَمْ جَبِيَّاتُ : وَرَدْنَاهُ وَلَيْسَتْ عَلَيْهِ أَدَاةُ

يُقَالُ وَرَدْنَا مَاءً لَهُ جَبِيَّةٌ ،

حَمَلَهُمُ الشَّرْبُ ، وَإِنَّمَا

مِيدَ الْقَعْرِ غَلِيظًا سَقِيَّةً

سَمِعْتُ وَكَلَامَهُمْ

ي .

ورجلٌ أَجَبَهُ بَيْنَ الْجَبَةِ ، أى عظيم الجبهة ،  
وامرأةٌ جَبَّاهُ ، وبتصغيره سمي جَبَّيْهَاهُ الْأَشْجَعِيُّ .  
والجَبَّةُ : جَبَّةُ الْأَسَدِ ، وهى أربعة أُنْجُمٍ  
ينزلها القمر .

والجَبَّةُ : الْخَيْلُ . وفى الحديث : « ليس  
فى الْجَبَّةِ صَدَقَةٌ » .

والجَبَّةُ من الناس : الجماعةُ .

وَجَبَّهْتُ : صَكَّكْتُ جَبَّهَتَهُ <sup>(١)</sup> .

وَجَبَّهْتُ بِالْمَكْرُوهِ ، إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ بِهِ .

وَجَبَّهْنَا الْمَاءَ جَبَّيْنًا : وَرَدَّنَاهُ وَلَيْسَتْ عَلَيْهِ أَدَاةُ  
الاستقاء .

ابن السكيت : يقال وَرَدَّنَا مَاءً لَهُ جَبِيهَةٌ ،  
إِذَا كَانَ مِلْحًا فَلَمْ يَنْضَحْ مَا لَهُمُ الشَّرْبُ ، وَإِذَا  
كَانَ آجِنًا ، وَإِذَا كَانَ بَعِيدَ الْقَعْرِ غَلِيظًا سَقِيئُهُ  
شَدِيدًا أَمْرُهُ .

[ جره ]

سمعتُ جَرَاهِيَةَ الْقَوْمِ ، أى جَلَبَتَهُمْ وَكَلَامَهُمْ  
عَلَانِيَةً دُونَ السِّرِّ .

[ جله ]

الْجَلْهَةُ : مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ حُرُوفِ الْوَادِى .  
وَجَلَّهْنَا الْوَادِى : نَاحِيَتَاهُ وَحَرَفَاهُ . قال لبيد :

(١) جَبَّهْتُ كَنَعْتُ .

فَعَلَا <sup>(١)</sup> فُرُوعُ الْأَيْهُقَانِ وَأُطْفَلَتْ

بِالْجَلْمَتَيْنِ ظَبَاوُهَا وَنَعَامُهَا  
وَالْجَمْعُ جِلَاةٌ .

وَجَلَّهْتُ الْحَصَى عَنْ الْمَكَانِ : نَحَيْتُهُ عَنْهُ ؛  
وَالْمَوْضِعُ جَلِيهَةٌ .

الْأَصْمَعِيُّ : الْجَلْهَةُ : انْحِسَارُ الشَّعْرِ عَنْ مَقْدَمِ  
الرَّأْسِ ، وَهُوَ ابْتِدَاءُ الصَّلَعِ ، مِثْلُ الْجَلَحِ . وَقَدْ جَلَّهَ  
يَجْلَهُ <sup>(٢)</sup> . قال رؤبة :

بَرَاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهَ <sup>(٣)</sup>

لِللَّهِ دَرُّ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةِ

الْكِسَائِي : ثَوْرٌ أَجْلَهُ : لَا قَرْنَ لَهُ ، مِثْلُ  
أَجْلَحَ .

[ جته ]

قال القتيبي : الْجَنَيْسِيُّ <sup>(٤)</sup> : الْخَيْزُرَانُ . قال :  
وسمعت من يُنْشِدُ لِلْفَرَزْدَقِ :

(١) روى بالمهملة والمعجمة .

(٢) جَلَّهَ كَفَرِحَ . وجلَّهْتُ الْحَصَى كَمَنَعَ .

(٣) قبله كما فى اللسان :

\* لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقَ الْمَوَدَّ \*

وبينه وبين الشطر الذى يليه هنا :

بَعْدَ غُدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهَ

ليت المنى والدهر جَرَى الشُّمَّةِ

(٤) ضبط فى التكملة والحكم بفتحها .

في كَفِّهِ جُنْهِي رِيحُهُ عَبَقُ  
في كَفِّ أَرُوغٍ في عِرْنِينِهِ شَمَمُ  
قال : ويروى : « في كَفِّهِ خَيْرَان » .  
[ جوه ]

الْجَاهُ : الْقَدَرُ وَالْمَنْزِلَةُ . وَفُلَانٌ ذُو جَاهٍ .  
وَقَدْ أَوْجَهْتُهُ أَنَا وَوَجَّهْتُهُ ، أَي جَعَلْتُهُ وَجِيهًا .  
وَجَاهٍ : زَجَرٌ لِلْبَعِيرِ دُونَ النَّاقَةِ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى  
الْكَسْرِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَرَبَّمَا قَالُوا جَاهٍ بِالتَّنْوِينِ .  
وَأَنشُد :

إِذَا قُلْتُ جَاهٍ لَيْجٍ حَتَّى تَرُدَّهُ  
قُوَى أَدِيمٍ أَطْرَافُهَا فِي السَّلَاسِلِ  
وَيَقَال : جَاهُهُ بِالْمَكْرُوهِ جَوْهًا ، أَي جَبْهَةً .

[ جهجه ]

جَهَّجَتْهُ بِالسَّبْعِ : صَحَّتْ بِهِ لَيْتَنُكَفَّ .  
وَيَقَال : تَجَهَّجَهُ عَنَى ، أَي أَنْتَه .

### فصل المذال

[ دره ]

الدَّرَةُ : الدَّفْعُ . يَقَال : دَرَهْتُ<sup>(١)</sup> عَنْ  
الْقَوْمِ : دَفَعْتُ عَنْهُمْ ، مِثْلَ دَرَأْتُ ، وَهُوَ مُبْدَلٌ  
مِنْهُ ، نَحْوُ هَرَأَى الْمَاءَ وَأَرَأَقَهُ .  
وَالْمِذْرَةُ : زَعِيمُ الْقَوْمِ وَالْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ .  
قال لبيد :

(١) دَرَةٌ كَمَنْعٍ .

\* وَمِذْرَةُ الْكُتَيْبَةِ الرِّدَاحُ \*  
وَالْجَمْعُ الْمَذَارَةُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْبَغِ :  
يَا ابْنَ الْحَجَّاجِجَةِ الْمَذَارَةُ  
وَالصَّابِرِينَ عَلَى الْمَكَارِ  
[ دله ]

ذَهَبَ دَمُهُ دَلْهًا بِالتَّسْكِينِ ، أَي هَذَرًا .  
وَالْتَدَلِّيَةُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى . يَقَال :  
دَلَّهَهُ الْحُبُّ ، أَي حَيَّرَهُ وَأَدْهَشَهُ . وَدَلَّهَ هُوَ  
يَدْلَهُ<sup>(١)</sup> .

قال أبو زيد في كتاب الإبل : الدَّلْوَةُ : النَّاقَةُ  
الَّتِي لَا تَسْكَادُ تَجِيءُ<sup>(٢)</sup> إِلَى الْإِلْفِ وَلَا وَلَدٍ . وَقَدْ  
دَلَّهَتْ عَنْ الْإِلْفِ وَعَنْ وَلَدِهَا تَدْلَهُ دُلُوهًا .

[ دهده ]

دَهْدَهْتُ الْحَجَرَ فَتَدَهْدَهَ : دَحَرَجْتُهُ فَتَدَحْرَجُ .  
وَقَدْ تُبَدَّلُ مِنَ الْهَاءِ يَاءً فَيَقَال : تَدَدَهْدَى الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ  
تَدَهْدِيًا ، وَدَهْدَيْتُهُ أَنَا أَدَهْدِيهِ دَهْدَاءً وَدِهْدَاءً ،  
إِذَا دَحَرَجْتَهُ . قَالَ ذُو الرِّمَةِ :

\* كَمَا تَدَدَهْدَى مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ<sup>(٣)</sup> \*

(١) دَلَّهَ مِنْ بَابِ فَرَحَ .  
(٢) كَذَا . وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ : « تَحْن » مِنْ  
الْحَنِينِ .

(٣) صدره :

\* أَدْنَى تَقَاذُفِهِ التَّقْرِيبُ أَوْ خَبَبٌ \*

\* وَقَوْلٌ إِلَّا دَهٍ فَلَادِهِ <sup>(١)</sup> \*

وَالْقَوْلُ : جمع قائل ، مثل راكم ورُكِّع .

### فصل الرءاء

[ رده ]

الرَّذْهَةُ : نُقْرَةٌ فِي صَخْرَةٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَالْجَمْعُ رَذَّةٌ وَرِذَاءٌ <sup>(٢)</sup> .

يقال : قَرَّبَ الْحَمَارَ مِنَ الرَّذْهَةِ وَلَا تَقُلْ لَهُ سَأً .

قال الخليل : الرَّذْهَةُ : شَبْهُ أَكْمَةٍ كَثِيرَةٍ

الْحِجَارَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَ الْمَقْتُولَ بِالنَّهْرَوَانِ فَقَالَ : « شَيْطَانُ الرَّذْهَةِ » .

[ رفه ]

رَفَهَتْ الْإِبِلُ بِالْفَتْحِ تَرْفَهُ رَفْهًا وَرُفُوهاً ، إِذَا وَرَدَتْ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ مَتَى شَاءَتْ ؛ وَالاسْمُ الرِّفَةُ بِالْكَسْرِ . وَأَرْفَهْتُهَا أَنَا .

وَالْإِرْفَاهُ : التَّدَهُّنُ وَالتَّرْجِيلُ كُلُّ يَوْمٍ ، وَقَدْ نَهَى عَنْهُ .

وَرَجُلٌ رَافِهٌ ، أَيْ وَادِعٌ . وَهُوَ فِي رَفَاهَةٍ مِنَ الْعَيْشِ ، أَيْ سَعَةٍ ، وَرَفَاهِيَّةٍ عَلَى فَعَالِيَةٍ

(١) قبله :

\* فَالْيَوْمُ قَدْ نَهْنَهْنِي تَنْهْنَهِي \*

(٢) وزاد الجذد : رُدَّةٌ . وَرَدَّهَهُ بِحَجَرٍ كَمَعَهُ :

رَمَاهُ بِهِ .

وَالدَّهْدَهَانُ : الْكَبِيرُ مِنَ الْإِبِلِ . وَقَالَ :

\* لَنِعْمَ سَاقِي الدَّهْدَهَانِ ذِي الْعَدَدِ <sup>(١)</sup> \*

وَالدَّهْدَاهُ : صَغَارُ الْإِبِلِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ رَوَيْتُ إِلَّا دُهَيْدِهَيْنَا <sup>(٢)</sup>

قَلِيصَاتٍ وَأُيُكْرِينَا

كَأَنَّهُ جَمَعَ الدَّهْدَاهِ عَلَى دَهَادَةٍ ثُمَّ صَغَّرَ دَهَادَةً فَقَالَ دُهَيْدُهُ ، ثُمَّ جَمَعَ دُهَيْدَهَا بِالْيَاءِ وَالنُّونِ . وَكَذَلِكَ أُبْكِرُ جَمَعَ بَكْرٍ ثُمَّ صَغَّرَ فَقَالَ أُبَيْكِرُ ، ثُمَّ جَمَعَهُ بِالْيَاءِ وَالنُّونِ .

وَيُقَالُ : مَا أَدْرَى أَيْ الدَّهْدَاهُ هُوَ ، أَيْ أَيْ النَّاسِ هُوَ . وَحَكَى الْكَسَاؤُ : أَيْ الدَّهْدَاهُ هُوَ ، بِالْمَدِّ .

وقولهم : « إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ » ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

مَعْنَاهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْأَمْرُ الْآنَ فَلَا يَكُونُ بَعْدَ الْآنِ . قَالَ : وَلَا أَدْرَى مَا أَصْلُهُ وَإِنِّي أَظُنُّهَا فَارْسِيَّةً . يَقُولُ : إِنْ لَمْ تَضْرِبْهُ الْآنَ فَلَا تَضْرِبْهُ أَبَدًا . وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِرُؤْبَةٍ :

(١) بعده :

\* الْجِلَّةُ الْكُومُ الشَّرَابِ فِي الْعَصْدِ \*

(٢) فِي التَّكْمَلَةِ :

قَدْ رَوَيْتُ إِلَّا دُهَيْدِهَيْنَا

إِلَّا ثَلَاثَيْنِ وَأَرْبَعَيْنَا

أُبَيْكَرَاتٍ وَأُبَيْكْرِينَا



ورَفْنِيَّةٍ ، وهو ملحقٌ بالخماسيِّ بِألفٍ في آخره ،  
وإنما صارت ياءً لكسرة ما قبلها .

ويقال : بيني وبينك ليلةٌ رَافِهَةٌ وثلاثُ ليالٍ  
رَوَافِهَةٍ ، إذا كان يُسَارُ إلى الماءِ فيهنَّ سِيراً لَيْتاً .  
ورَفَةٌ عن غريمك تَرْفِيهاً ، أى نَفْسُ عنه .  
وفى المثل : « أَغْنَى مِنَ التَّفَةِ عَنِ الرُّفَةِ » (١) ،  
يقال : الرُّفَةُ : التَّبْنُ ، والتَّفَةُ : السَّبْعُ ، وهو الذى  
يسمى عَنَاقَ الأرض ، لأنه لا يقات التبن .

[ ربه ]

تَرْيَةِ السرابِ : تَرْيَعُ . والمرْيَةُ : المرْيَعُ .  
قال رؤبة :

عليه رَقْرَاقُ السرابِ الأَمْرَةِ (٢)  
يَسْتَنُّ مِنْ رِيْعَانِهِ المَرْيَةِ

### فصل الستين

[ سبه ]

السَّبَةُ : ذهابُ العقل من هَرَمٍ . ورجلٌ  
مَسْبُوءٌ ومُسَبَّهٌ .

(١) ذكر ابن حمزة الأصفهاني في أَفْعَلَ من  
كذا : أغنى من التَّفَةِ عن الرُّفَةِ بالتخفيف ،  
وبالتاء التى يوقف عليها بالهاء .

(٢) روى : « كَأَنَّ رَقْرَاقَ » ، و « يعلوه  
رَقْرَاقَ » . و « الأَمَقَةُ » بدل الأَمْرَةِ ، وهما بمعنى  
واحد .

[ سنه ]

الاسْتُ : العَجَزُ ، وقد يراد به حَلَقَةُ الدُّبُرِ .  
وأصلها سَتَهُ على فَعَلٍ بالتحريك (١) ، يدلُّ على  
ذلك أَنَّ جمعه أَسْتَاهُ ، مثل جَلٍ وأَجَالٍ .  
ولا يجوز أن يكون مثل جَذَعٍ وَقُفْلٍ اللذين يُجْمَعَانِ  
أيضاً على أَفْعَالٍ ، لأنَّك إذا رَدَدْتَ الماءَ التى هى  
لام الفعل وحذفت العين قلت سَهُ بالفتح . قال  
الشاعر (٢) :

شَأْنُكَ قَعِينٌ عَمَّهَا وَسَمِينُهَا  
وَأَنْتَ السَّهْ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَضْرُ

يقول : أنت فيهم بمنزلة الاسْتِ من الناس .  
وفى الحديث : « العِينُ وَكَاهُ السَّهِ » بحذف  
عين الفعل . ويروى : « وَكَاهُ السَّتِ » بحذف  
لام الفعل .

ورجلٌ أَسْتَهُ بَيْنَ السَّتَةِ ، إذا كان كبير  
العَجَزِ .

وَالسَّتَهُمُ وَالسُّتَاهِيُّ مثله . والمرأة سَتَهَا .  
ابن السكيت : رجلٌ أَسْتَهُ وَسُّتَاهِيٌّ : عَظِيمُ  
الاسْتِ ، وامرأةٌ سَتَهَا وَسُّتَهُمُ ، والميم زائدة .  
وسَتَهُتُ الرجلَ سَتَهَا : ضربته على اسْتِهِ .

(١) قال ابن خالويه : فيها ثلاث لغات : سَهُ ،  
وسَتٌ ، واستٌ .  
(٢) أوس .

[ سفه ]

السَّفَهُ : ضِدُّ الْحِلْمِ ، وأصله الْخِلْفَةُ والحركة .  
يقال : تَسَفَّهَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ ، أى مالت به .  
قال ذو الرمة :

جَرَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِيَّاحُ تَسَفَّهَتْ<sup>(١)</sup>  
أَعَالِيهَا سَمَرُ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ  
وقال أيضاً :

\* على ظَهْرِ مِقْلَاتِ سَفِيهِ جَدِيلُهَا<sup>(٢)</sup> \*  
يعنى خفيف زمامها .  
وتَسَفَّهْتُ فلاناً عن ماله ، إذا خدعته عنه .  
وتَسَفَّهْتُ عليه ، إذا أَسَمَعْتُهُ . وَسَفَّهَهُ تَسْفِيْهَا :  
نَسَبَهُ إِلَى السَّفَةِ . وَسَافَهُهُ مُسَافَهَةً . يقال : سَفِيَهُ<sup>٣</sup>  
لم يجد مُسَافَهَا .

وقولهم : سَفَى نَفْسُهُ ، وَغَيَّرَ رَأْيَهُ ، وَبَطَرَ  
عَيْشَهُ ، وَأَلَمَ بَطْنَهُ ، وَوَفَّقَ أَمْرَهُ ، وَرَشِدَ أَمْرَهُ ،  
كان الأصل سَفَّهَتْ نَفْسُ زَيْدٍ وَرَشِدَ أَمْرُهُ ، فلما  
حُوِّلَ الْفِعْلُ إِلَى الرَّجُلِ انْتَصَبَ مَا بَعْدَهُ بِوَقْعِ  
الْفِعْلِ عَلَيْهِ ، لأنه صار فى معنى سَفَى نَفْسَهُ بالتشديد .  
هذا قول البصريين والكسائى ، ويجوز عندهم

(١) فى اللسان . « مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ » .

(٢) صدره :

\* وَأَبْيَضَ مَوْشَى الْقَمِيصِ نَصَبْتُهُ \*

وإذا نَسَبْتَ إِلَيْهَا قلت : سَتَبَيٌّْ بالتحريك ،  
وإن شئت قلت اسْتَبَيٌّْ ، تركته على حاله .  
وسَتَبَهُ أيضاً بكسر التاء ، كما قالوا : حَرَّحْ .  
وأما قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

وَأَنْتَ مَكَانُكَ مِنْ وَاثِلٍ  
مَكَانُ الْقُرَادِ مِنْ اسْتِ الْجَمَلِ  
فهو مجازٌ ، لأنهم لا يقولون فى الكلام اسْتُ  
الْجَمَلِ ، وَإِنَّمَا يَقُولُونَ : عَجَزُ الْجَمَلِ .  
وقولهم : بَاسَتْ فُلَانٍ : شَتَمَ للعرب ،  
قال الخطيئة :

فَبَاسَتْ بَنَى قَيْسٍ وَأَسْتَاهِ طَيِّئٌ  
وَبَاسَتْ بَنَى دُودَانَ حَاشَا بَنَى نَصْرٍ  
أبو زيد : ما زال فلان على اسْتِ الدهر  
مجنوناً ، أى لم يزل يُعْرَفُ بالجنون . قال أبو نخيلة :  
مَا زَالَ مُذْ كَانَ<sup>(٢)</sup> عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ  
ذَا تُحْقِي بِنَعْيٍ وَعَقْلٍ يَحْرَى  
أى لم يزل مجنوناً دهره .

ويقولون : كان ذاك على اسْتِ الدهر :  
وكذلك على أَسِّ الدهر وإسِّ الدهر ، أى  
على قِدَمِهِ .

(١) الأخطل .

(٢) فى اللسان : « ما زال مجنوناً » .

تقديم هذا المنصوب ، كما يجوز : غَلَامُهُ  
صَرَبَ زَيْدٌ .

وقال الفراء : لما حُوِّلَ الفعل من النفس إلى  
صاحبها خرج ما بعده مُفسِّراً ، لِيَدَّلَ على أن  
السَّفَةَ فيه ، وكان حُكْمُهُ أن يكون سَفَةً زَيْدٌ  
نَفْسًا ، لأن المفسر لا يكون إلا نكرة ، ولكنه  
تُرِكَ على إضافته ونُصِبَ كَنَصْبِ النكرة تشبيها  
بها ولا يجوز عنده تقديمه ، لأن المفسر لا يتقدم .  
ومثله قولهم : ضِغْتُ به ذَرْعًا وَطِئْتُ به  
نَفْسًا ، والمعنى ضاق ذرعى به ، وطابت نفسى به .

وسَفَةُ فلان بالضم سَفَاهًا وسَفَاهَةً ، وسَفَةٍ  
بالكسر سَفَهًا ، لغتان ، أى صار سَفِيهًا . فإذا  
قالوا سَفَةُ نَفْسُهُ وسَفَةٍ رَأْيُهُ لم يقولوه إلا بالكسر ،  
لأن فَعْلًا لا يكون متعديًا .

وسَفِهْتُ الشرابَ أيضاً بالكسر ، إذا  
أكثر منه فلم تَرَوْ . وأسفَهَكُهُ الله .  
وسَأَفِهْتُ الدَّنَّ أو الوطْبَ ، إذا قَاعَدْتُهُ  
فشربت منه ساعةً بعد ساعة .

[ سمه ]

سَمَمَ الفرسُ يَسُمُّهُ بالفتح فيهما مُمَوَّهًا : جَرَى  
جَرَيًّا لا يعرف الإعياء ، فهو سَامِمٌ والجمع سُمَمٌ .  
قال (١) :

(١) رؤية .

\* لَيْتَ الْمَنَى والدَّهْرَ جَرَى السُّمَمِ (١) \*  
وسَمَمَهُ فهو سَامِمٌ ، أى دَهَشَ .  
أبو عمرو : جَرَى فلانُ السُّمَمَى ، إذا جرى  
إلى غير أمر يعرفه .  
والسُّمَمَى والسُّمَمِيَّ : الكذبُ والأباطيلُ .  
وذهبتْ إِبْلُهُ السُّمَمَى : تفرقتْ في كلِّ وجهٍ .  
والسُّمَمَى : الهواء بين السماء والأرض .

[ سنه ]

السَّنَةُ : واحدة السنين . وفي نقصانها قولان :  
أحدها الواو وأصلها سَنَوَةٌ ، والآخر الهاء وأصلها  
سَنَهَةٌ مثل جَبَهَةٍ ، لأنها من سَنَهَتِ النخلةُ  
وتَسَنَهَتْ ، إذا أتت عليها السنون .  
ونخلةٌ سَنَهَاءٌ ، أى تحمل سنةً ولا تحمل  
أخرى . وقال بعض الأنصار (٢) :

فليست بسَنَهَاءٍ ولا رُجْبِيَّةٍ  
ولكن عَرَايَا في السنين أَلْجَوَانِحِ

(١) بعده :

\* لِلَّهِ دَرُُّ الغَانِيَاتِ الْمُدَّةِ \*

قال ابن بَرِي : ويروى في رجزه : « جَرَى »  
بالرفع على خبر ليت ، ومن نصبه فعلى المصدر أى  
يجرى جرى السُّمَمِ ، أى ليت الدهر يجري بنا في  
مُنَانًا إلى غير نهاية ينتهى إليها .  
(٢) سُوَيْدُ بن الصامت .

والشراب وغيرها . تقول : خبزٌ مُتَسَنَّهُ .

### فصل الشين

[ شبه ]

شِبْهُ وَشَبَّهَ لغتان بمعنى . يقال : هذا شِبْهُهُ ،  
أى شِدْيَهُهُ . وبينهما شَبَّهَ بالتحريك ، والجمع  
مَشَابِهُهُ على غير قياس ، كما قالوا مَحَاسِنُ ومَذَا كِبَرُ .  
والشُبْهَةُ : الالتباسُ .  
والمُسْتَشْبِهَاتُ من الأمور : المُشْكِلَاتُ .  
والمُتَشَابِهَاتُ : المُتَمَآثِلَاتُ .  
وَتَشَبَّهَ فلان بكذا .  
والتَشْبِيهُ : التمثيلُ .  
وَأَشْبَهْتُ فلانًا وشَابَهْتُهُ . واشْتَبَهَ على  
الشيء .

والشِبْهُ : ضربٌ من النحاس . يقال : كُوزٌ  
شَبَّهَ وشَبَّهَ بمعنى . قال المرار :

تَدِينُ لِمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلَقَةٍ

من الشِبْهِ سَوَاهَا بَرْقٍ طَيِّبُهَا

وَالشَّبَّاهُنُ : ضربٌ من العِضَاهِ . وقال رجلٌ

من عبد القيس :

بَوَادٍ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّثَّ صَدْرُهُ

وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّبَّاهَانِ

ويقال : هو النَّمَامُ من الرياحين .

وفيه قول آخر : أَنَهَا التى أَصَابَتْهَا السَّنَةُ  
الْجَدْبَةُ . قاله أبو عبيد ، وقال أيضا : يقال أَرْضُ  
بَنِي فلانٍ سَنَةٌ ، إِذَا كَانَتْ مَجْدِبَةً .

والعرب تقول : تَسَنَّتْ عِنْدَهُ ، وَتَسَنَّتْ  
عِنْدَهُ . واستأجرتَه مُسَانَةً وَمُسَانَةً . وفى التَّصْغِيرِ  
سُنِّيَّةٌ وَسُنِّيَّةٌ . وَإِذَا جَعَتِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ  
كَسَرَتِ السِّينَ فَقُلْتَ سِنُونٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ سُنُونٌ  
بِالضَّمِّ . وَأَمَّا مَنْ قَالَ سِنِينَ وَمِثْنٌ وَرَفَعَ النُّونَ  
فَفِي تَقْدِيرِهِ قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ فَعِلِينَ مِثْلُ  
غَسْلِينَ مَحْدُوفَةً إِلَّا أَنَّهُ جَمْعٌ شاذٌّ ، وَقَدْ يَجِىءُ فِي  
الْجَوْعِ مَا لَا نَظِيرَ لَهُ نَحْوُ عَدَى ، وَهَذَا قَوْلُ الْأَخْفَشِ .  
وَالْقَوْلُ الثَّانِي أَنَّهُ فَعِيلٌ وَإِنَّمَا كَسَرُوا الْفَاءَ  
لِكَسْرَةِ مَا بَعْدَهَا ، وَقَدْ جَاءَ الْجَمْعُ عَلَى فَعِيلٍ نَحْوُ  
كَلِيبٍ وَعَبِيدٍ ، إِلَّا أَنَّ صَاحِبَ هَذَا الْقَوْلِ  
يَجْعَلُ النُّونَ فِي آخِرِهِ بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ ، وَفِي الْمِائَةِ  
بَدَلًا مِنَ الْيَاءِ .

وقوله تعالى : ﴿ ثَلَاثَاثِ سِنِينَ ﴾ قَالَ الْأَخْفَشُ :  
إِنَّهُ بَدَلٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَمِنْ الْمِائَةِ ، أَيْ لَبِثُوا  
ثَلَاثَاثِ مِنَ السِّنِينَ . قَالَ : فَإِنْ كَانَتِ السَّنُونَ  
تَفْسِيرًا لِلْمِائَةِ فَهِيَ جَرٌّ ، وَإِنْ كَانَتْ تَفْسِيرًا لِلثَلَاثِ  
فَهِيَ نَصَبٌ .

والتَّسَنَّهُ (١) : التَّكَرُّجُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْخُبْزِ

(١) فى المختار : وقوله تعالى « لَمْ يَتَسَنَّهُ » أى

لم تغيّرهُ السِّنُونَ .

[ شده ]

شُدَّ الرجلُ شَدْهاً فهو مشدوٌّ : دُهِشَ<sup>(١)</sup> .  
والاسمُ الشُدَّةُ والشَدَّةُ ، مثلُ البُخْلِ والبَخَلِ .  
وقال أبو زيد : شُدَّ الرجلُ : شَغِلَ ، لا غَيْرُ .

[ شره ]

الشَّرُّ : غَلَبَةُ الحِرْصِ . وقد شَرَّ الرجلُ<sup>(٢)</sup> فهو شَرٌّ .

[ شفه ]

الشَّفَّةُ : أصلها شَفْهَةٌ ، لأنَّ تصغيرها شُفْهَةٌ .  
والجمع شِفَاهٌ بالهاء . وإذا نَسَبْتَ إليها فأنْتَ بالخيار  
إنْ شئتَ تركتها على حالها وقلتَ شَفْنِي مثالَ دَمِي  
وَيَدَيَّ وَعِدَيَّ ، وإنْ شئتَ شَفْهِي .  
وزعم قومٌ أنَّ الناقصَ من الشَّفَّةِ واوٌ ، لأنه  
يقالُ في الجمع شَفَوَاتُ .

ورجلٌ أَشْفَى ، إذا كان لا تنضمُّ شَفَتَاهُ  
كالأَرْوْقِ . ولا دليلَ على صحته .

ورجلٌ شَفَاهِيٌّ بالضم : عَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ .  
ابن السكيت : فلانٌ خفيفُ الشَّفَّةِ ، أى قليلُ  
السؤال للناس . ويقال : له في الناس شَفَّةٌ ، أى  
ثَناءٌ حسنٌ .

(١) شَدَّ رأسه كَمَنَعَ ، وشَدَّه كَعَفْنِي دُهِشَ .  
وفي القاموس : والاسمُ الشُدَّةُ ويحرك ويضم .  
(٢) شَرَّه كَغَفَرَحَ : غلبَ حرصه .

وما كلمته بينت شَفَّةً ، أى بكلمة .

والشَفَّةُ : الشُّغْلُ . يقال : شَفَّهَنِي<sup>(١)</sup> عن  
كذا ، أى شَغَلَنِي .

وقولهم : نحن نَشْفُهُ عليك المرتع والماء ،  
يعنى نَشْغَلُهُ عنك ، أى هو قَدَرُنَا لا فَضْلَ فيه .

ورجلٌ مَشْفُوٌّ ، إذا كثر سؤال الناس إِيَّاهُ  
حتى نَفَدَ ما عنده ، مثل مَمْنُونٍ ومَضْفُوفٍ ومَكْثُورٍ  
عليه .

وقد شَفَّهَنِي فلانٌ ، إذا ألَحَّ عليك في المسألة  
حتى أَفْدَ ما عندك .

وماءٌ مَشْفُوٌّ ، وهو الذى قد كثر عليه الناس .  
والمُشَافَهَةُ : المحاطبةُ من فيك إلى فيه .  
والحروفُ الشَفْهِيَّةُ : الباءُ والفاءُ والميمُ ،  
ولا تَقُلْ شَفْوِيَّةً .

[ شكه ]

شَا كَهَهُ مُشَا كَهَةً وشِكَاهًا : شَابَهَهُ  
وقَارَبَهُ . وفي المثل : « شَاكِهٌ أبا فلان » ، أى  
قَارِبٌ فى المدح . كما يقال : « بدون هذا يَنْفَقُ  
الحمارُ » . قال زهير :

عَلَوْنَ بِأَنْمَاطٍ عِتَاقٍ وَكِلَّةٍ

وِرَادٍ حَوَاشِيهَا مُشَاكِهَةُ الدِّمِ

(١) شَفَّهَنِي كَمَنَعَهُ : شَفَّلَهُ أو ألَحَّ عليه .

والجمع شِيَاهٌ بالهاء في [أدنى<sup>(١)</sup>] العدد . تقول  
ثلاث شِيَاهٍ إلى العَشْرِ ، فإذا جاوزتَ فبالتاء ،  
فإذا كثرت قيل : هذه شِاءٌ كثيرةٌ . وجمع الشاء  
شَوَىٌ .

والشاةُ أيضاً : الثور الوحشيُّ قال طرفة :

\* كَسَامَعَتِي شَاةٌ بِحَوْملٍ مُفَرَّدٍ<sup>(٢)</sup> \*  
وَتَشَوَّهْتُ شَاةً ، إذا اصطدته<sup>(٣)</sup> .

أبو عبيد : أرضٌ مَشَاهَةٌ : ذاتُ شَاءٍ ،  
كما يقال : أرضٌ مَأْبَلَةٌ .

والنسبة إلى الشاءِ شَاوِيٌّ . وقال الراجز<sup>(٤)</sup> :

لا يَنْفَعُ الشَاوِيَّ فِيهَا شَاتُهُ<sup>(٥)</sup>

ولا حِمَارَاهُ ولا عَلَانَتُهُ<sup>(٦)</sup>

وإن سَمَّيتَ به رجلاً قلتَ شَائِيٌّ ، وإن شئتَ  
شَاوِيٌّ ، كما تقول عَطَاوِيٌّ . وإن نسبتَ إلى  
الشاةِ قلتَ شَاهِيٌّ .

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) صدره :

\* مُوَالَّتَانِ تَعْرِفُ الْعِتَقَ فِيهِمَا \*

(٣) في نسخة : « اصطدتها » .

(٤) مبشر بن هذيل الشَّمْخِيُّ .

(٥) قبله :

\* وَرُبَّ خَرَقٍ نَازِحٍ فَلَاتُهُ \*

(٦) بعده :

\* إِذَا عَلَاهَا اقْتَرَبَتْ وَفَاتُهُ \*

أبو عمرو بن العلاء : أَشْكَةُ الأَمْرِ ، مثل  
أَشْكَلَ .

[شوه]

شَاهَتِ الوجوهُ تَشَوُّهُ شَوْهًا : قَبِيحَتْ .  
وشَوَّهَهُ اللهُ فهو مُشَوَّهٌ .

وفرسٌ شَوْهَاءٌ : صفةٌ محمودةٌ فيها ، ويقال  
يراد بها سعةُ أَشْدَاقِهَا . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

فهي شَوْهَاءٌ كَالْجَوَالِقِ فُوهَا

مُسْتَجَافٌ يَصِلُ فِيهِ الشَّكِيمُ<sup>(٢)</sup>

ولا يقال للذكر أَشَوُّهُ .

ويقال رجلٌ أَشَوُّهُ بَيْنَ الشَّوَةِ ، إذا كان  
سريعَ الإصَابَةِ بالعين .

ابن السكيت : يقال لا تَشَوُّهُ عَلَى ، أي  
لا تقل ما أَحْسَنَكَ فتصيبني بالعين .

ويقال أيضاً : تَشَوَّهَ لَهُ ، أي تنكَّرَ له وَتَغَوَّلَ .

ورجلٌ شَائُهُ البصر ، أي حديد البصر .

والشاةُ من الغنمِ تَذَكَّرُ وَتَوَنَّتْ .

وفلان كثير الشاةِ والبعر ، وهو في معنى

الجمع ، لأنَّ الألف واللام للجنس .

وأصل الشاةِ شَاهَةٌ ، لأنَّ تصغيرها شَوِيهَةٌ ،

(١) أبو دوداد .

(٢) الشكيم : حديدة معترضةٌ في اللجام .

وَالطُّلُومُ مِنَ الثِّيَابِ : الخفافُ ، ليست  
بِجَدِيدٍ وَلَا جَيَادٍ .

### فصل العين

[ عنه ]

الْمَعْتُوهُ : الناقصُ العقل . وقد عْتِهَ عَتَهَا<sup>(١)</sup> .  
والتَعْتَةُ : التَجَنُّنُ والرُّعُونَةُ . يقال : رجلٌ  
مَعْتُوهُ بَيْنَ الْعَتَةِ ، ذكره أبو عبيدٍ في المصادر التي  
لا تشتقُّ منها الأفعال . قال رؤبة :

بعد لجأج لا يكاد يَنْتَهِي  
عن التَّصَايِ وعن التَّعْتَةِ  
وقال الأخفش : رجلٌ عَتَاهِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> ، وهو  
الأحمق .

وأبو العتاهية كنية .

[ عنه ]

الْعُنْجُيُّ : ذو البأور . وقال الفراء : يقال  
فلانٌ ذو عُنْجُيَّةٍ وَعُنْجُيَّانِيَّةٍ<sup>(٣)</sup> ، وهي الكِبَرُ  
والعظمة . ويقال : العُنْجُيَّةُ : الجهلُ والحقُّ .  
وينشد :

(١) عَتِهَ كَعْنِي عَتَهَا ، وَعَتَهَا ، وَعُتَاهَا  
بضمهما .

(٢) وهو مصدر عَتِهَ .

(٣) وَعُنْجُيَّانِيَّةٍ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى يَذْكُرُ بَعْضَ الْحَصُونِ :

أَقَامَ بِهِ شَاهِبُورُ الْجُنُورِ

دَحْوَيْنِ تَضْرِبُ فِيهِ الْقُدَمُ

فإنَّما عَنِ بَذَلِكَ شَاهِبُورُ الْمَلِكِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا

احتاج إلى إقامة وزن الشعر رَدَّه إلى أصله في  
الفارسية ، وجعل الاسمين اسمًا واحدًا وبناءً على  
الفتح مثل نَحْمَسَةِ عَشَرَ .

### فصل الصاد

[ صه ]

صَهٌ : كلمةٌ بنيت على السكون . وهو اسمٌ  
سُمِّيَ بِهِ الْفَعْلُ ، ومعناه اسكُتْ . تقول للرجل إذا  
أَسْكُتَهُ : صَهْ ؛ فَإِنْ وَصَلْتَ نَوْنَتْ فَقُلْتَ : صَهٍ  
صَهٌ . وقال المبرِّد : فَإِنْ قُلْتَ صَهٍ يَارَجُلُ بِالتَّنْوِينِ  
فإنَّما تريد الفرق بين التعريف والتكثير ، لأنَّ  
التنوين تنكيرٌ .

### فصل الطاء<sup>(١)</sup>

[ طله ]

يقال : فِي الْأَرْضِ طُلْهَةٌ مِنْ كَلَالٍ ، وَطُلَاوَةٌ  
وَبُرَاقَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ صَالِحٌ مِنْهُ .

(١) هذا الفصل ساقط من المطبوعة ، وإثباته

من المخطوطة .

الكسائي : رجلٌ فيه عِزْهُوَةٌ ، أى كِبَرٌ .

[ عضه ]

العِضَاهُ : كلُّ شَجَرٍ يَعْظُمُ وله شوكٌ . وهو على ضربين : خالصٌ وغير خالصٍ . فالخالصُ : العَرَفُ ، والطلحُ ، والسكَمُ ، والسِدْرُ ، والسيالُ ، والسَمُرُ ، واليَنْبُوتُ<sup>(١)</sup> ، والعُرْفُ ، والقَتَادُ الأعظمُ ، والكَهْبَلُ ، والقَرْبُ ، والفَرْقَدُ ، والعَوْسَجُ . وغيرُ الخالصِ : الشَوْحَطُ ، والنَّبْعُ ، والشريانُ ، والسرَّاهُ ، والنَّشْمُ ، والعُجْرُمُ ، والتَّالِبُ ، والعَرَفُ . فهذه تُدْعَى عِضَاهَ القياس من القوس .

وما صَغُرَ من شجر الشوك فهو العِضْ ، وقد ذكرناه في الضاد .

وما ليس بعِضٍ ولا عِضَاهٍ من شجر الشوك فالشُّكَاغَى ، والحُلَاوَى ، والحَاذُ ، والكُبُ ، والسَلَجُ .

وواحدة العِضَاة عِضَاهَةٌ ، وعِضَهَةٌ ، وعِضَةٌ بحذف الهاء الأصلية كما حُذِفَتْ من الشَّفَةِ . وقال :

إذا مات منهم مَيِّتٌ<sup>(٢)</sup> سُرِقَ ابْنُهُ  
ومِنْ عِضَةٍ ما يَنْبُتَنَّ شَكِيرُهَا

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) في اللسان : « سَيِّدٌ » . يريد أن الابن يشبه الأب ، فمن رأى هذا ظنَّ هذا ، فكأن الابن مسروق . والشكير : ما ينبت في أصل الشجرة .

عِشٌ بِجِدٍّ فلم<sup>(١)</sup> يَضُرَّكَ نُوكٌ

إِنَّمَا عِشُّ مَنْ تَرَى بِجُدُودٍ<sup>(٢)</sup>

رُبَّ ذِي إِزَابَةٍ مُقِلٍّ مِنَ الْمَا

لِ وَذِي عُنْجُجَةٍ بِجُدُودٍ

[ عده ]

العَيْدَةُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ .

قال رؤبة :

\* وَحَبَطَ صِهْمِي الْيَدَيْنِ عَيْدَهُ<sup>(٣)</sup> \*

وفي فلان عَيْدَةٌ وَعَيْدَهِيَّةٌ ، أى سوء خُلُقٍ وَرَكَبٌ ، فهو عَيْدَةٌ وَعَيْدَاهُ . وقال :

وإِنِّي على ما كان من عَيْدَهِيَّتِي

وَلُونَةٍ أَغْرَابِيَّتِي لِأَرِيْبٍ

[ عزه ]

رجلٌ عِزْهَاءَةٌ ، وَعِزْهَاءَةٌ ، وَعِزْهَيٌّ

مُنَوَّنٌ : لا يَطْرُبُ لِلَّهِوٍ وَيَبْعُدُ عَنْهُ . والجمع

عِزَاهٍ ، مثل سِعَالَةٍ وَسَعَالٍ ، وَعِزْهُونَ بالضم .

(١) في اللسان : « فلن » .

(٢) في اللسان : « بالجُدُودِ » .

(٣) قبله :

\* أَوْخَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكَدَّةِ \*

وبعده :

\* أَشْدَقَ يَفْتَرُّ افْتِرَارَ الْأَفْوَةِ \*



ونقصانها (الهاء) ، لأنها تجمع على عِصَامٍ  
مثل شِفَاهٍ ، فتردُّ الهاء في الجمع وتَصَغُرُ على عِصِيَّةٍ ،  
وَيُنْسَبُ إليها فيقال بعيرٌ عِصِيٌّ للذي يرهاها .  
وبعيرٌ عِصَاهِيٌّ وإبلٌ عِصَاهِيَّةٌ . وبعضهم يقول  
نقصانها (الواو) ؛ لأنها تجمع على عِصَوَاتٍ .  
وينشد :

هذا طريقٌ يَأْزِمُ الْمَآزِمَا  
وعِصَوَاتٌ تَقْطَعُ اللِّهَازِمَا  
ويقال بعيرٌ عِصَوِيٌّ وإبلٌ عِصَوِيَّةٌ ، بفتح  
العين على غير قياس .

وعِصِيَّتِ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ تَعَضُّ عِصَاهَا ، إِذَا  
رَعَتِ الْعِصَاهُ . وبعيرٌ عَاضٍ وَعِصِيٌّ . وقال : (١)

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُبَالِيٍّ عِصِيَّ  
قَرِيبَةً نُدُوَّتُهُ مِنْ مَحْمُصِيَّةٍ (٢)  
وَجَمَالَ عَوَاضُهُ ، وَنَاقَةُ عَاضٍ أَيْضًا .  
وَأَعَضَّ الْقَوْمُ : رَعَتِ إِبِلَهُمُ الْعِصَاهُ .  
وَأَرْضٌ مُعْصِيَّةٌ : كَثِيرَةُ الْعِصَاهِ .

وَالْعِصِيَّةُ : الْبَهِيَّةُ ، وَهِيَ الْإِفْكُ وَالْبُهْتَانُ  
تقول : يَا لِعِصِيَّةٍ بِكَسْرِ اللَّامِ ، وَهِيَ اسْتِغَاثَةٌ .  
وَالْتَعَصِيَّةُ : قَطْعُ الْعِصَاهِ . يقال فلان :

(١) هُمَيَّانُ بْنُ قُحَّافَةَ السَّعْدِيُّ .

(٢) بعده :

\* أَبْقَى السِّنْفُ أَثْرًا بِأَنْهَضَ \*

يَنْتَجِبُ غَيْرَ عِصَاهِهِ ، إِذَا اتَّحَلَ شِعْرٌ غَيْرُهُ .  
وقال :

يَا أَيُّهَا الزَّاعِمُ أَنِّي أَجْتَلِفُ  
وَأَتْنِي غَيْرَ عِصَاهِي أَنْتَجِبُ  
كَذَبْتُ إِنْ شَرَّ مَا قِيلَ الْكَذِبُ  
وَعِصِيَّةُ عِصَاهَا : رَمَاهُ بِالْبُهْتَانِ . وَقَدْ أَعْصَمَتْ  
يَارَجُلُ : أَيْ جِئْتَ بِالْبُهْتَانِ .

قال الكسائي : الْعِصَةُ : الْكَذِبُ وَالْبُهْتَانُ ،  
وجمعها عِصُونٌ مثل عِزَّةٍ وَعِزِينَ . قال تعالى :  
﴿ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾ . ويقال نقصانه  
(الواو) وأصله عِصْوَةٌ ، وهو من عِصْوَتُهُ أَيْ  
فَرَّقَتُهُ ؛ لِأَنَّ الْمَشْرِكِينَ فَرَّقُوا أَقَاوِيلَهُمْ فِيهِ فَجَعَلُوهُ  
كَذِبًا وَسِحْرًا ، وَكِبَاهَنَةً وَشِفْرًا . ويقال نقصانه  
(الهاء) وأصله عِصِيَّةٌ ، لِأَنَّ الْعِصَةَ وَالْعِصِينَ  
فِي لُغَةِ قَرِيشَ : السِّحْرُ ، وَهُمْ يَقُولُونَ لِلْسَّاحِرِ عَاضٍ .  
قال الشاعر :

أَعُوذُ بِرَبِّي مِنَ النَّافِثَا  
تِ فِي عَقْدِ (١) الْعَاضِيَةِ الْمُعْصِيَةِ  
أَبُو عُبَيْدٍ : الْحَيَّةُ الْعَاضَةُ وَالْعَاضِيَةُ : الَّتِي  
تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا إِذَا نَهَشَتْ .  
[ عله ]

الْعَلَهُ : النَّحِيرُ وَالْدَّهْشُ . وَقَدْ عَلِيَهُ عَاهَا .  
قال لبيد :

(١) يروى : « فِي عِصِيَّةٍ » .

عَلِمَتْ تَرَدُّدُ<sup>(١)</sup> فِي نَهَاءِ صُعَائِدِ

سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَّامُهَا

وَرَجُلٌ عَلِمَانُ وامرأةٌ عَلَمَى ، مثل غَرَّتَانِ

وَعَرَّتَى ، أى شديد الجوع . وقد عَلِمَ يَعْلَهُ .

وَفَرَسٌ عَلَمَى : نَشِيطَةٌ فِي اللِّجَامِ .

وَالْعَلَمَانُ أَيضًا : الظَّلِيمُ .

وَالْعَالَةُ : النِّعَامَةُ .

وَالْعَلَمَاءُ : ثَوْبَانِ يُنْدَفُ فِيهِمَا وَبَرِ الْإِبِلِ ،

يُلَبَّسَانِ تَحْتَ الدِّرْعِ . قَالَ عَمْرُو بْنُ قُثَيْلٍ :

وَأَصْدَى لِيَصْرَعِ<sup>(٢)</sup> الْبَطْلَ الْأَرْ

وَعَ بَيْنَ الْعَلَمَاءِ وَالسِّرْبَالِ

وَأَصْلُ الْعَلَةِ الْحَدَّةُ وَالْإِنْهَمَاكُ .

[ عمه ]

الْعَمَةُ : التَّحْبِيرُ وَالتَّرَدُّدُ . وَقَدْ عَمَّهَ بِالْكَسْرِ

فَهُوَ عَمَّهٌ وَعَامِيهٌ ، وَالْجَمْعُ عُمَمَةٌ . قَالَ رُؤْبَةُ :

وَمَهْمَهٍ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمَةٍ

أَعْمَى الْهَدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَمَّةِ

وَأَرْضٌ عَمَمَاءُ : لَا أَعْلَامَ بِهَا .

وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ الْعُمَمَى ، إِذَا لَمْ يَكُنْ رَأْيُنْ ذَهَبَتْ .

وَالْعُمَمَى مِثْلُهُ .

[ عوه ]

الْعَاهَةُ : الْآفَةُ . يُقَالُ عِيَهُ الزَّرْعُ وَإِيْفٌ ،

وَأَرْضٌ مَعِيُوَهَةٌ .

وَأَعَاةُ الْقَوْمِ : أَصَابَتْ مَاشِيَتَهُمُ الْعَاهَةُ .

وَقَالَ الْأُمَوِيُّ : أَعْوَةُ الْقَوْمِ مِثْلُهُ .

وَالْتَعْوِيَةُ : التَّعْرِيسُ ، وَهُوَ النُّزُولُ فِي

آخِرِ اللَّيْلِ .

وَكُلُّ مَنْ احْتَبَسَ فِي مَكَانٍ فَقَدْ عَوَّهَ .

قَالَ رُؤْبَةُ :

\* شَأَزِ بَيْنَ عَوَّةٍ جَدَبِ الْمُنْطَلَقِ<sup>(١)</sup> \*

### فصل الفاء

[ فره ]

الْفَارَةُ : الْحَاقِظُ بِالشَّيْءِ . وَقَدْ فَرَّهَ بِالضَّمِّ

يَفَرُّهُ فَهُوَ فَارِيٌّ ، وَهُوَ نَادِرٌ مِثْلُ حَامِضٍ ، وَقِيَاسُهُ

فَرِيَّةٌ وَحَمِيزٌ ، مِثْلُ صَغَرٍ فَهُوَ صَغِيرٌ ، وَمَلَحَ

فَهُوَ مَلِيحٌ .

وَيُقَالُ لِلْبُرْذُونِ وَالْبَغْلِ وَالْحِمَارِ : فَارَةٌ بَيْنُ

الْفُرُوهَةِ وَالْفَرَاهَةِ وَالْفَرَاهِيَّةِ ، وَبِرَازِينَ فُرُوهَةٌ

مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبَةٍ ، وَفُرَةٌ أَيْضًا مِثْلُ بَازِلٍ

وَبُزْلٍ ، وَحَائِلٍ وَحُولٍ .

(١) بعده :

\* نَاءٌ مِنَ التَّصْبِيحِ نَائِي الْمَغْتَبِقِ \*

(١) فِي اللِّسَانِ : « تَبَلَّدَ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « لَتَصْرَعَ » يَعْنِي الْمُنِيَّةَ .

ولا يقال للفرس فارِهٌ ، ولكن رائعٌ  
وجَوَادٌ . وكان الأصمعيُّ يُخطئُ عديَّ بن زيد  
في قوله :

فَنَقَلْنَا صُنْعَهُ حَتَّى شَتَا

فارِهَ البَالِ لَجُوجًا فِي السَّنَنِ

قال : لم يكن له علمٌ بالخيول .

وأَفْرَهَتِ الناقةُ فهي مُفْرَهٌ ومُفْرَهَةٌ ، إذا  
كانت تُنْتَسِجُ الفُرَّة . وقال أبو ذؤيب :

وَمُفْرَهَةٌ عَنَسَ قَدَرْتُ لِسَاقِهَا

فَخَرَّتْ كَمَا تَتَّبَعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ

وَمُفْرَهَةٌ أَيْضًا . قال مالك بن جَعْدَةَ التَّمْلُجِي :

فَإِنَّكَ يَوْمَ تَأْتِينِي حَرِيْبًا

تَحِلُّ عَلَيَّ يَوْمَئِذٍ نُدُورُ

تَحِلُّ عَلَى مُفْرَهَةٍ سِنَادٍ

عَلَى أَخْفَافِهَا عَلَقُ يَمُورُ

وفَرِهَ بالكسر : أَشِيرَ وَبَطَرَ . وقوله تعالى :

﴿ وَتَنْجِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرِهِينَ ﴾ فمن قرأه  
كذلك فهو من هذا ، ومن قرأه : ﴿ فَرِهِينَ ﴾ فهو  
من فَرِهَ بالضم .

[ فنه ]

الفِقْهَةُ : الفَهْمُ . قال أعرابيٌّ لعيسى بن عمر :  
« شَهِدْتَ عَلَيْكَ بِالْفِقْهِ » .

تقول منه : فِقْهَ الرجلُ ، بالكسر . وفلانٌ

لَا يَفْقَهُ وَلَا يَنْقَهُ . وَأَفْقَهُتُكَ الشَّيْءُ . ثُمَّ خُصَّ  
بِهِ عِلْمُ الشَّرِيعَةِ ، وَالْعَالِمُ بِهِ فَقِيهٌ ، وَقَدْ فِقْهَ بِالضَّمِّ  
فَقَاهَةً ، وَفَقَّهَهُ اللَّهُ .

وَنَفَقَهُ ، إِذَا تَعَاطَى ذَلِكَ .

وَفَاقَهُتُهُ ، إِذَا بَاحَثْتَهُ فِي الْعِلْمِ .

[ فكه ]

الْفَاكِهَةُ معروفةٌ ، وَأَجْنَسُهَا الْفَوَاكِهُ .

وَالْفَاكِهَانِي : الَّذِي يَبِيعُهَا .

وَالْفُكَاهَةُ بِالضَّمِّ : الْمَرَاخُ . وَالْفَكَاهَةُ

بِالْفَتْحِ : مُصْدَرُ فَكَيْهِ الرَّجُلُ بِالسَّكْرِ ، فَهُوَ

فَكِيهٌ ، إِذَا كَانَ طَيِّبَ النَّفْسِ مَزَّاحًا .

وَالْفَكِيهَةُ أَيْضًا : الْأَشِيرُ الْبَطِرُ . وقرئ :

﴿ وَنَعْمَةٌ كَانُوا فِيهَا فَكِيهِينَ ﴾ ، أَيْ أَشِيرِينَ .

و﴿ فَكَاكِهِينَ ﴾ أَيْ نَاعِمِينَ .

وَالْمُفَاكِهَةُ : الْمَارَاحَةُ . يُقَالُ : « لَا تُفَاكِهْ

أُمَّهُ ، وَلَا تَبُلْ عَلَى أَكَمِهِ » .

وَتَفَكَّهُ : تَعَجَّبَ ، وَيُقَالُ تَفَكَّهَ . قَالَ تَعَالَى :

﴿ فَظَلَّمْتُمْ تَفَكُّهُونَ ﴾ أَيْ تَتَدَمَوْنَ .

وَنَفَكَّهْتُ بِالشَّيْءِ : تَمَتَّعْتُ بِهِ .

أَبُو زَيْدٍ : أَفْكَهَتِ النَّاqَةُ ، إِذَا دَرَّتْ عِنْدَ

أَكْلِ الرَّبِيعِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ ، فَهِيَ مُفْكِهَةٌ .

وَالْفَاكِهَةُ بْنُ الْمَغِيرَةِ الْخَزَوِيُّ : عَمُّ خَالِدِ

ابْنِ الْوَلِيدِ .

[ فوه ]

الأَفْوَاهُ : ما يُعَالَجُ به الطَّيِّبُ ، كما أَنَّ التَّوَابِلَ ما تُعَالَجُ به الأَطْعَمَةُ . يقال فُوهُ وَأَفْوَاهُ ، مثل سُوقٍ وَأُسُوقٍ ، ثم أَفَاوِيَهُ .

والفُوهُ أَصْلُ قولنا فَمَ ، لأنَّ الجَمْعَ أَفْوَاهُ إِلَّا أَنَّهُم اسْتَنْقَلُوا اجْتِمَاعَ المَاءِينِ في قولك : هذا فُوهُهُ بِالإِضَافَةِ ، فحذفوا منها الماء فقالوا : هذا فُوهُ وفُوْزِيْدُ ، ورأيت فَاْزِيْدَ ، وصررت بِبَنِي زَيْدٍ ، وإذا أَضْفَغْتَهُ إلى نَفْسِكَ قلت : هذا فِيَّ ، يَسْتَوِي فيه حال الرِّفْعِ والنَّصْبِ والخَفْضِ ، لأنَّ الواو تُقَلِّبُ ياءً فتُدْغَمُ . وهذا إِنَّمَا يُقَالُ في الإِضَافَةِ ، وربما قالوا ذلك في غير الإِضَافَةِ ، وهو قليل . قال العجَّاج :

خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِمَ وَفَا  
صَهْبَاءَ خُرْطُومًا عَقَارًا قَرَفَا

يصف عذوبة ريقها ، يقول : كأنَّها عُمَارُ خالط خياشيمها وفأها ، فكفَّ عن المضاف إليه . وقولهم : كَلَّمْتُهُ فَأَهُ إلى فِيٍّ ، أَي مُشَافِهَاً ، وَنَصِبَ فُوهُ عَلَى الحال .

وإذا أَفْرَدُوا لم تحتل الواو التنوين فحذفوها وعَوَّضُوا من الماء مِثْلًا فقالوا هذا فَمَ وَفَمَانٍ وَفَمَوَانٍ ، ولو كانت الميم عِوَضًا من الواو لما اجْتَمَعَتَا .

أَبُو زَيْدٍ : فَأَهَا لِفَيْكَ ، ومعناه الخبيثة لك . قال أبو عبيد : وأصله أَنَّهُ يريد : جَعَلَ اللَّهُ لِفَيْكَ الأرضَ ، كما يقال : بِفَيْكَ الحجرُ ، وَبِفَيْكَ الإِثْلِبُ . وأنشد لرجلٍ من بَلْهَجِيمَ <sup>(١)</sup> :  
قَلْتُ لَهُ فَأَهَا لِفَيْكَ فَإِنَّهَا  
قَلُوصُ امْرِئٍ قَارِيكَ مَا أَنْتَ حَازِرُهُ  
يعنى يَقْرِيكَ ، من القَرَى .

وَالْفَوهُ بِالْتَحْرِيكِ : سَعَةُ الفَمِ . ورجلٌ أَرِيٌّ وامرأةٌ فَوْهَاءٌ ، بَيْنَا الفَوهُ . وقد فَوِهَ يَفُوهُ . ويقال : الفَوهُ خُرُوجُ الثَّنَائِيَا العُلَى وطولها .

(١) في نوادر أبي زيد : وأخبرني أبو العباس محمد بن يزيد وغيره ، أن هذا الرجل لقيه أسدٌ فاخترط سيفه فقتله ثم قال :

تَحَسَّبَ هَوَّاسٌ وَأَيُّقَنُ أَنِّي  
بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ صَاحِبٍ لَا أَنَاظِرُهُ

فقلت له الخ ... .. قال : معنى تَحَسَّبَ اكْتَفَى ، من قولك : حَسْبُكَ اللَّهُ ، كقول الله جل وعز : ﴿ عَطَاءٌ حَسَابًا ﴾ أَي كافيًا . وتقول العرب : مَا أَحْسَبُكَ فهو لي مُحْسِبٌ ، أَي ما كافاك فهو لي كاف . وقوله : « هَوَّاسٌ » يعنى الأسد ، وإِنَّمَا سُمِّيَ هَوَّاسًا لِأَنَّهُ يَهْوِسُ الفَرَسَةَ ، أَي يَدْقُهَا . وقوله : « فَأَهَا لِفَيْكَ » دَعَا عَلَيْهِ بِالْداهِيةِ . والداهِيةُ : ضَرْبُهُ لَهُ بِسَيْفِهِ .

وأَفْوَاهُ الْأَرْزَقَةِ وَالْأَنْهَارِ وَاحِدَتَهَا فُؤْهَةٌ ،  
بتشديد الواو .

ويقال : اقمُدْ عَلَى فُؤْهَةِ الطَّرِيقِ ، والجمع  
أَفْوَاهٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

ويقال أيضاً : إِنْ رَدَّ الْفُؤْهَةَ لِشَدِيدٍ ، أَيْ  
الْقَالَةَ ، وَهُوَ مَنْ فَهَتْ بِالْكَلَامِ .

وَالْأَفْوَهُ الْأَوْدِيُّ : شَاعِرٌ .

وَمَحَالَةٌ فُؤَاهُ ، إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهَا الَّتِي يَجْرَى  
الرَّشَاءُ بَيْنَهَا طَوَّالًا .

وفُؤْهَةُ اللَّهِ : جَعَلَهُ أَفْوَةً .

وَقَاهَ بِالْكَلَامِ يَفْوُهُ : لَفَظَ بِهِ . يقال :  
مَا فَهَتْ بِكَلِمَةٍ وَمَا تَفَوَّهَتْ ، بِمَعْنَى ، أَيْ مَا فَتَحَتْ  
فِيهَا .

وَالْمَفْوَةُ : الْمِنْطِيقُ .

وَأَسْتَفَاهَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْتَفِيهِ ، إِذَا اشْتَدَّ  
أَكْلُهُ بَعْدَ ضَعْفٍ وَقَلَّةٍ .

وَالْفَيْئَةُ : الْأَكُولُ ، وَأَصْلُهُ فَيَوُهُ فَادْغِمَ ،  
وَهُوَ الْمِنْطِيقُ أَيْضًا ، وَالْمَرَأَةُ فَيْهَةٌ .

[فه]

الْفَهْمَةُ وَالْفَهَاهَةُ : الْبَيُّ .

وَرَجُلٌ فَهٌّ وَامْرَأَةٌ فَهَةٌ . وقال :

فَلَمْ تُلْفِنِي فِيهَا وَلَمْ تُلْفِ حُجَّتِي

مُلْجَلَجَةً أَبْنِي لَهَا مِنْ يُقِيمُهَا

وَقَدْ فَهَتْ يَارَجُلُ بِالْكَسْرِ فَهَهَا ، أَيْ  
عَمِيَتْ . يُقَالُ سَفِيهُ فَهِيَهُ . وَفِيهِ اللَّهُ وَفِيهِهِ .

ويقال : خَرَجْتُ لِحَاجَةٍ فَأَفَهَنِي عَنْهَا فُلَانٌ  
حَتَّى فَهَتْ ، أَيْ أَنْسَانِيهَا .

وفى الحديث : « مَا سَمِعْتُ مِنْكَ فَهَةً فِي  
الْإِسْلَامِ قَبْلَهَا » ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يَعْنِي السَّقَطَةَ  
وَالْجَهْلَةَ وَنَحْوَهَا .

### فصل القاف

[قه]

الْقَمَةُ مِنَ الْإِبِلِ مِثْلُ الْقُمَحِ ، وَهِيَ الرَّافِعَةُ  
رُءُوسَهَا إِلَى السَّمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ قَامِيَهُ وَقَامِيحٌ .  
قال رؤبة :

\* قَفَقَافُ أَلْحَى الْوَاعِسَاتِ الْقَمَةَ <sup>(١)</sup> \*

[قوه]

الْأُمُومَى : الْقَاهُ : الطَّاعَةُ ، حَكَاهَا عَنْ بَنِي  
أَسَدٍ . يقال : مَالِكٌ عَلَى قَاهٍ ، أَيْ سُلْطَانٌ .  
قال الرازي :

(١) وَالَّذِي فِي رَجَزِ رُؤْبَةٍ :

\* تَرَجَافُ أَلْحَى الرَّاعِسَاتِ الْقَمَةَ \*

وقال ابن بري : قبله :

يَعْدُلُ أَنْضَادَ الْقِفَافِ الرُّدَّةِ

عنها وَأُثْبَاجَ الرِّمَالِ الْوُرَّةِ

\* وَهْنٌ فِي نَهَائِفٍ وَفِي قَهٍ <sup>(١)</sup> \*

والقهقهه في السير مثل القهقهه ، مقلوب منه .

وأنشد الأصمعي لرؤبة :

\* أَقْبُ قَهْقَاهُ إِذَا مَا هَقَّهَقَا <sup>(٢)</sup> \*

وأنشد له أيضاً :

يُضَيِّجُنَ بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُقَهَّقِهِ  
بَالْهَيْفِ مِنْ ذَاكَ الْبَعِيدِ الْأَمَقِّهِ

[ قيه ]

أبو عبيد : القوهه : اللبن إذا تغير طعمه قليلاً  
وفيه حلاوة الحليب .

والقوهي : ضرب من الثياب بيض .

### فصل الكاف

[ كده ]

كَدَهَ يَكْدُهُ : لغة في كَدَحَ يَكْدَحُ . يقال  
أصابه شيء فكدده وجهه . وبه كدوه وكدوه .  
وكدده الحجر ، إذا صكته وأثر فيه أثراً شديداً .  
قال رؤبة :

(١) قبله :

\* نَشَأَتْ فِي ظِلِّ النِّعَمِ الْأَرْفَةِ \*

(٢) قبله :

\* جَدَّ وَلَا يَحْمَدُنَهُ أَنْ يَلْحَقَا \*

تالله لولا النار أن نصلّاها <sup>(١)</sup>

أو يدعوا الناس علينا الله

لما سمعنا لأمير قاهَا

يقال منه : أَيْقَهَ الرجل واستيقهه ، أي

أطاع . قال المخنبل :

وَرَدُّوا صُدُورَ الْخَلِيلِ <sup>(٢)</sup> حَتَّى تَنْهَنَهُوا

إِلَى ذِي النُّهَى وَاسْتَيْقَهُوا لِلْمُحَلِّمِ

وهو مقلوب ، لأنه قدّم الياء على القاف

وكانت القاف قبلها . ويروى : « واستيدوها » .

وأيقهه ، أي فهم . يقال : أَيْقَهَ لهذا ، أي

أفهمه .

[ قهقهه ]

القهقهه في الضحك معروفة ، وهو أن

تقول : قَهَ قَهَ . يقال : قَهَ وقهقهه بمعنى . وقد

جاء في الشعر مخففاً . وقال الراجز :

(١) في التكملة :

وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ يُقَالَ شَاهَا

وَرَهْبَةُ النَّارِ بَأَنْ نَصَلَّاهَا

أَوْ يَدْعُو النَّاسُ عَلَيْنَا اللَّهُ

لَمَّا عَرَفْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا

مَا خَطَرَتْ سَعْدٌ عَلَى قَنَاهَا

(٢) في التكملة : « فَسَدُّوا نَحُورَ الْقَوْمِ » ،

ويروى : « فشكوا نحور الخليل » .

\* أَوْ خَافَ صَقَعَ الْفَارِعَاتِ الْكُدَّةِ <sup>(١)</sup> \*

[ كره ]

كَرِهْتُ الشَّيْءَ أَكْرَهُهُ كَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً ،  
فهو شَيْءٌ كَرِيهٌ وَمَكْرُوهٌ .

وَالكَرِيهَةُ : الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ .

وَذُو الْكَرِيهَةِ : السِّيفُ لِلْمَاضِي فِي الضَّرِييَةِ ،  
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

الْفَرَاءُ : الْكُرْهُ بِالضَّمِّ : الْمَشَقَّةُ . يُقَالُ : قَتُّ

عَلَى كُرْهِه ، أَيْ عَلَى مَشَقَّةٍ . قَالَ : وَيُقَالُ أَقَامَنِي  
فُلَانٌ عَلَى كُرْهِهِ بِالْفَتْحِ ، إِذَا أَكْرَهَكَ عَلَيْهِ .

قَالَ : وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يَقُولُ : الْكُرْهُ

وَالْكُرْهُ لِفَتَانٍ .

وَأَكْرَهْتُهُ عَلَى كَذَا : حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ كَرْهًا .

وَكَرِهْتُ إِلَيْهِ الشَّيْءَ تَكْرِيهًا : نَقِيضُ

حُبِّبْتُهُ إِلَيْهِ .

وَأَسْتَكْرَهْتُ الشَّيْءَ .

وَالْكِرْهُ : الْجَمْلُ الشَّدِيدُ الرَّأْسِ .

[ كه ]

الْأَكْمَةُ : الَّذِي يُؤَلِّدُ أَعْمَى . وَقَدْ كَمِهَ  
بِالْكَسْرِ كَمَهَا . قَالَ رُوْبَةُ :

\* هَرَجْتُ فَأَرْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ <sup>(١)</sup> \*

وَاسْتَعَارَهُ سُؤْيَدٌ فَجَعَلَهُ عَارِضًا بِقَوْلِهِ :

\* كَمِهْتَ عَيْنَاهُ حَتَّى ابْيَضَّتَا <sup>(٢)</sup> \*

أَبُو سَعِيدٍ : الْكَامِيَةُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ

فَلَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ . يُقَالُ : خَرَجَ يَتَكَمَّهُ  
فِي الْأَرْضِ .

[ كنه ]

كُنْهُ الشَّيْءِ : نَهَائِيَّتُهُ . يُقَالُ : أَعْرِفُهُ كُنْهُ  
الْمَعْرِفَةِ .

وَوَقْتُ الْأَمْرِ : كُنْهُهُ أَيْضًا ، وَلَا يُشْتَقُّ

مِنْهُ فَعْلٌ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا يَكْتَنِيهِ الْوَصْفُ ، بِمَعْنَى لَا يَبْلُغُ

كُنْهَهُ ، أَيْ قَدْرَهُ وَغَايَتَهُ . كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ .

[ كهه ]

كَهْنَكَةُ الْأَسَدُ فِي زَنْبِيرِهِ ، كَأَنَّهُ حِكَايَةُ

صَوْتِهِ .

(١) بعده :

\* فِي غَائِلَاتِ الْحَاوِرِ الْمُتَهْتَةِ \*

(٢) مجزؤه :

\* فَهُوَ يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ \*

(١) يَرُوى « يَخَافُ » . الصَّقَعُ : كُلُّ

ضَرْبٍ عَلَى يَابِسٍ . وَالْقَارَعَةُ : كُلُّ هَنَةٍ شَدِيدَةِ  
الْقَرَعِ .

والكهكاهة : التهنيت . قال المذلي<sup>(١)</sup> :

ولا كهكاهة برم

إذا ما اشتدت الحقب

وكه السكران ، إذا استنكته فكه في

وجهك .

### فصل اللام

[ لله ]

الله بالضم : الأرض الواسعة يطرد فيها

السراب ؛ والجمع لهاله . وقال الراجز<sup>(٢)</sup> :

\* ومخفق من لهله ولهله<sup>(٣)</sup> \*

واللهله ، بالفتح : الثوب الرديء النسج ،

وكذلك الكلام والشعر . يقال لهله النساج

الثوب ، أى هلهله . وهو مقلوب منه .

[ له ]

لاه يليه لينها : تسر . وجوز سيويه أن

(١) أبو العيال .

(٢) هوروبة .

(٣) قبله :

\* بعد احتضام الراغيات النكه \*

وبعده :

\* من مهنه يجتنبه ومهنه \*

يكون لاه أصل اسم الله تعالى ، قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

كحلفه من أبى رباح<sup>(٢)</sup>

بسمها لاه الكبار

أى إلهه ، أدخلت عليه الألف واللام

فجرى مجرى الاسم العلم ، كالعباس والحسن ، إلا

أنه يخالف الأعلام من حيث كان صفة .

وقولهم : يا الله : بقطع الهمزة ، إنما جاز لأنه

يُنَوَى به الوقف على حرف النداء تفخيماً للاسم .

وقولهم : لاهم واللهم فاليم بدل من حرف

النداء . وربما مجع بين البذل والمبدل منه في

ضرورة الشعر ، كقول الراجز :

\* عفوت<sup>(٣)</sup> أو عذبت يا اللهم \*

لأن الشاعر أن يرد الشيء إلى أصله .

قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب

عنى ولا أنت ديانى فتخزوني

أراد : لله ابن عمك ، فحذف لام الجر واللام

(١) الأعشى .

(٢) فى اللسان :

\* كدغوة من أبى كبار \*

(٣) فى اللسان : « عفوت » وكذلك فى المختار

والمخطوطات .

(٤) ذو الإصبع العدواني .



## فصل المیم

[ مدہ ]

الْتَمَدُّهُ : التَّمَدُّحُ . والمَادَّةُ : المَادِحُ ، والْجَمْعُ  
الْمُدَّةُ . قال رؤبة :

لِلَّهِ دَرُُّ الْغَايَاتِ الْمُدَّةِ  
سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلِهِ

[ مرہ ]

مَرَّهَتِ الْعَيْنُ مَرَّهًا ، إِذَا فَسَدَتْ لِقَرْنِ  
الْكُحْلِ . وَهِيَ عَيْنُ مَرْهَاءَ ، وامرأة مَرْهَاءَ ،  
والرجلُ أَمْرُهُ .

أبو عبيد : الْمَرْهَةُ : الْبَيَاضُ الَّذِي لَا يَخَالِطُهُ  
غَيْرُهُ . وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْعَيْنِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا كُحْلٌ  
مَرْهَاءَ لِهَذَا الْمَعْنَى .

[ مقہ ]

الْمَقَّةُ : بَيَاضٌ فِي زُرْقَةٍ . وامرأة مَقَّهَاءَ . وَقَالَ  
أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الْقَبِيحَةُ الْبَيَاضُ يَشْبَهُ بَيَاضَهَا بَيَاضَ  
الْجِصِّ . وَسَرَابٌ أَمَقَّةٌ . قَالَ ذُو الرَّمَةِ :

إِذَا خَفَقَتْ بِأَمَقِهِ صَحْصَحَانَ  
رُءُوسِ الْقَوْمِ وَالتَّرْمُومِ<sup>(۱)</sup> الرِّحَالَا  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : الْمَقَّةُ مِثْلُ الْمَرَّةِ .

(۱) فِي اللِّسَانِ : « وَاعْتَنَقُوا » .

الَّتِي بَعْدَهَا ، وَأَمَّا الْأَلْفُ فَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْيَاءِ ،  
بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ : كُنْهُ أَبُوكَ ، أَلَا تَرَى كَيْفَ ظَهَرَتْ  
الْيَاءُ لَمَّا قَلِبَتْ إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ .

وَأَمَّا لَاهُوتُ فَإِنْ صَحَّ أَنَّهُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ  
فَيَكُونُ اسْتِشْقَاقُهُ مِنْ لَاءَةٍ ، وَوزنه فَعْلُوتُ مِثْلُ  
رَغَبُوتٍ وَرَحْمُوتٍ ، وَلَيْسَ بِمَقْلُوبٍ كَمَا كَانَ  
الطَّاغُوتُ مَقْلُوبًا .

وَاللَّاتُ : اسْمُ صَنْمٍ كَانَ لثَقِيفٍ ، وَكَانَ  
بِالطَّائِفِ . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقِفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ ،  
وَبَعْضُهُمْ بِالْهَاءِ . قَالَ الْأَخْفَشُ : سَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ  
مَنْ يَقُولُ : ﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى ﴾ بِالتَّاءِ  
وَيَقُولُ : هِيَ اللَّاتُ ، فَيَجْعَلُهَا تَاءً فِي السَّكُوتِ .  
وَهِيَ اللَّاتُ فَاعْلَمْ أَنَّهُ جَرٌّ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ ، فَهَذَا  
مِثْلُ أَمْسٍ مَكْسُورٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَهُوَ أَجُودُ  
مِنْهُ ، لِأَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ اللَّتَيْنِ فِي اللَّاتِ لَا تَسْقُطَانِ  
وَإِنْ كَانَتَا زَائِدَتَيْنِ ، قَالَ : وَأَمَّا مَا سَمِعْنَا مِنْ  
الْأَكْثَرِ فِي اللَّاتِ وَالْعُزَّى فِي السَّكُوتِ عَلَيْهَا  
فَاللَّاءُ ، لِأَنَّهَا هَاءٌ فَصَارَتْ تَاءً فِي الْوَصْلِ . وَهِيَ فِي  
تِلْكَ اللُّغَةِ مِثْلُ مَا كَانَ مِنَ الْأَصْرِ كَيْتٍ وَكَيْتٍ ،  
وَكَذَلِكَ هَيْهَاتَ فِي لُغَةٍ مِنْ كَسَرَ ، إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ  
فِي هَيْهَاتَ أَنْ يَكُونَ جَمَاعَةً وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي  
اللَّاتِ ، لِأَنَّ التَّاءَ لَا تَزَادُ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَعَ الْأَلْفِ ،  
وَإِنْ جَعَلْتَ الْأَلْفَ وَالتَّاءَ زَائِدَتَيْنِ بَقِيَ الْأِسْمُ عَلَى  
حَرْفٍ وَاحِدٍ .

[مه]

المهأة : الطراوة والحسن . قال عمران  
ابن حِطَّان :

وليس لعيشنا هذا مهأة

وليس دَارُنَا الدنيا بدارٍ

وقال الآخر :

كفَى حَزَنًا أَنْ لَا مَهَاءَ لِعِيشِنَا

ولا عملٌ يَرْضَى به اللهُ صالحٌ

وهذه الهاء إذا اتصلت بالكلام لم تصر تاءً ،  
وإنما تصير تاءً إذا أردت بالمهأة البقرة .

الأحر والقرءاء : يقال في المثل : « كلُّ شيء  
مهة » ، مَا النِّسَاءِ وَذِكْرُهُنَّ » ، أى إِنَّ الرجلَ  
يَحْتَمِلُ كُلَّ شَيْءٍ حَتَّى يَأْتِيَ ذِكْرُ حُرْمِهِ فَيَمْتَعُضُ  
حِينَئِذٍ فَلَا يَحْتَمِلُهُ . وقولهم مهة ، أى يسير . ويقال  
أَيْضًا مَهَاءٌ ، أى حَسَنٌ . ونصب النساء على  
الامتناء ، أى ما خلا النساء . وإنما أظهروا  
التضعيف في مهة فرقا بين فعلٍ وفعلٍ .

والمهمة : المفازة البعيدة الأطراف ، والجمع  
المهامية .

ومته : كلمة بُنِيَتْ عَلَى السكون ، وهو اسمٌ  
سُمِّيَ بِهِ الْفعل ، ومعناه اكْفُفْ ، لِأَنَّهُ زَجَرٌ . فَإِنْ  
وَصَلَتْ نَوْنٌ قَلَّتْ مَعَهُ مَهٍ .

ويقال : مَهْمَهْتُ بِهِ ، أى زَجَرْتُهُ .

[موه]

الماء : الذى يُشْرَبُ ، والهمزة فيه مُبْدَلَةٌ  
من الهاء في موضع اللام ، وأصله مَوَةٌ بالتحريك ،  
لأنه يجمع على أَمْوَاهٍ فِي الْقِلَّةِ وَمِيَاهٍ فِي الْكَثْرَةِ ،  
مثل جَمَلٍ وَأَجْمَالٍ وَجَمَالٍ . والذاهب منه الهاء ،  
لأن تصغيره مُوِيَّةٌ ، فإذا أَنْثَتْهُ قَلَّتْ مَاءَةٌ مثل  
ماعةٍ .

ومَاهَتِ الرَّكِيَّةُ تَمَوُّهُ وَتَمِيَهُ وَتَمَاهُ مَوْهًا  
ومَوْوَهًا ، إذا ظَهَرَ مَاوُهَا وَكَثُرَ . وكذلك السَّفِينَةُ  
إذا دَخَلَ فِيهَا الْمَاءُ .

ومِهَتُ الرجلُ ومِهْتُهُ بكسر الميم وضمة ، إذا  
سَقِيَتْهُ الْمَاءُ .

ورجلٌ مَاهٌ ، أى كثير ماء القلب ، كقولك :  
رجلٌ مَالٌ . قال الراجز :

\* إِنَّكَ يَا جَهْضَمُ مَاءُ الْقَلْبِ <sup>(١)</sup> \*  
أى بليدٌ .

الكسائي : بَرُّ مَاهَةٍ وَمِيَهَةٍ ، أى كثيرة  
الْمَاءِ .

وأَمَاهَةُ الْحَافِرُ ، أى أَنْبَطَ الْمَاءُ . وَأَمَاهَتِ  
الْأَرْضُ ، إذا ظَهَرَ فِيهَا النَّزُّ . وَأَمَهَتُ الرَّجُلَ

(١) بعده :

\* ضَحَمْتُ عَرِيضٌ مُجْرَيْشُ الْجَنْبِ \*

والسكين ، إذا سقيتهما . وأَمَتُ الدواة : صببتُ فيها الماء . وأَمَاهَ الفعلُ ، إذا ألقى ماءهُ في دحم الأتني .

ومَوَّهْتُ الشيءَ : طليته بفضةٍ أو ذهبٍ وتحتَ ذلكَ نحاسٌ أو حديدٌ . ومنه التَمَوِّيَّةُ وهو التلبيسُ .

وللماوِيَّةُ : المِرآةُ ، كَأَنَّهَا منسوبة إلى الماء . وماوِيَّةٌ أيضاً : اسم امرأة . قال طرفة : \* ليس هذا منك ماوِيٌّ بِحُجْرَةٍ <sup>(١)</sup> \* وتصغيرها مَوَوِيَّةٌ . قال حاتم الطائي يخاطب ماوِيَّةَ امرأته :

فَصَارَتْهُ مُوَيٌّ ولم تَصِرْ فِي  
ولم يَغْرِقْ مُوَيٌّ لَهَا جَلِيْنِي  
يعني الكلمة العوراء .

ومَاهُ : موضعٌ ، يذكر ويؤنث . والنسبة إلى الماء مَائِيٌّ ، وإن شئت ماوِيٌّ في قول من يقول عَطَاوِيٌّ .

وماء السماء : لقب عامر بن حارثة الأزدي ، وهو أبو عمرو مُزَيْقِيَاءَ الذي خرج من اليمن لما أحس بسيل العَرِمِ ، فسَمَّى بذلك لَأَنَّهُ كان إذا أجذب قومه مائَهُمْ حَتَّى يَأْتِيَهُمُ الْخِصْبُ ، فقالوا :

(١) صدره :

\* لَا يَكُنْ حُبُّكَ دَاءً قَاتِلًا \*

هو ماء السماء ، لَأَنَّهُ خَلَفَ مِنْهُ . وقيل لولده بنو ماء السماء ، وهم ملوك الشام . قال بعض الأنصار :

أَنَا ابْنُ مُزَيْقِيَاءَ عَمْرٍو وَجَدِّي  
أَبُوهُ عَامِرٌ مَاءُ السَّمَاءِ  
وماء السماء أيضاً : لقب أم المندر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نضر اللخمي ، وهي ابنة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط . وسُمِّيَتْ بذلك لجلالها . وقيل لولدها : بنو ماء السماء ، وهم ملوك العراق .

قال زهير بن جَنَاب :  
وَلَا زَمْتُ الْمُلُوكَ مِنْ آلِ نَصْرِ  
وَبَعْدَهُمْ بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ

### فصل النون

[ به ]

شيءٌ نَبَهٌ وَنَبِيٌّ ، أي مشهورٌ . قال ذوالرمة :  
كَأَنَّهُ دُمْلُجٌ مِنْ فَضَّةٍ نَبَهٍ  
في ملعبٍ من جَوَارِي <sup>(١)</sup> الْحَيِّ مَفْصُومٍ  
إِنَّمَا جَعَلَهُ مَفْصُومًا لِتَشْدِيدِهِ وَانْحِنَائِهِ إِذَا نَامَ .  
ويقال النَبَهُ : الضَّالَّةُ تَوْجَدُ عَنْ غَفْلَةٍ لِأَعْنِ  
طلبٍ . يقال : وجدت الضالة نَبَهًا .

(١) في اللسان : « من عَذَارَى » .

\* كَفَكَمْتُهُ بِالرَّجَمِ وَالتَّنَجُّهِ <sup>(١)</sup> \*  
ويروى : « كَفَكَمْتُهُ » . يقول : رددتُ  
الخصم .  
ورجلٌ نَاجِهٌ ، إذا دخل بلدًا فكَرِهه .  
[ نده ]

النَّدَةُ : الزجرُ . تقول : نَدَهْتُ <sup>(٢)</sup> البعير ،  
إذا زجرته عن الحوض وغيره .  
وَلَدَهْتُ الْإِبِلَ : سَقَيْتُهَا بِمَجْتَمَعَةٍ .  
وكان طلاقُ الجاهلية : اذْهَبِي فلا أُنَدُهُ  
سَرَبَكَ ، أى لا أُرْدُ إِبْلَكَ ، لتذهبِ حيث  
شئت .  
وَالنَّدَهُ وَالنَّدَهُةُ ، بفتح النون وضما :  
الكثرة من المال من صامتٍ أو ماشيةٍ . وأُشْدُ  
الأموى لجيل :

فَكَيْفَ وَلَا تُوفِي دِمَاؤُهُمْ دَمِي  
وَلَا مَالُهُمْ ذُو نَدَهَةٍ فَيَدُونِي  
[ نزه ]

النُّزْهَةُ معروفةٌ ، ومكانٌ نَزَرٌ . وقد نَزَهَتْ  
الأرضُ بالكسر .  
وخرجنا تنزَّه في الرياض ، وأصله من البعد .

(١) نَدَهَ كَمَنَعَ .

(٢) بعده :

\* أَوْ خَافَ صَفْعَ الْفَارِغَاتِ الْكَدَّةِ \*

وَنَبَهُ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ <sup>(١)</sup> : شَرُفَ واشتَهر ، يَنْبُهُ  
نَبَاهَةً ، فهو نَبِيهٌ ونَابِهٌ . وهو خلاف الخامل .  
وَنَبَّهْتُهُ أَنَا : رفَعْتُهُ من الخمول . يقال :  
أَشِيعُوا بِالْكُنَى فَإِنَّهَا مَنَبَةٌ .  
وَأَنْدَبَهُ مِنْ نَوْمِهِ : اسْتَيْقَظَ . وَأَنْبَهْتُهُ أَنَا .  
وَالْتَنْبِيهُ مِثْلُهُ .

وَنَبَّهْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ : أَوْقَفْتُهُ عَلَيْهِ فَتَنَبَّهُ  
هو عليه .

أبو زيد : نَبَّهْتُ لِلأَمْرِ بِالْكَسْرِ ، أَنَبَهُ  
نَبْهًا ، وهو الأمرُ تنسأه ثم تَفْتَبِيهِ لَهُ .

أبو عمرو : أَنْبَهْتُ حَاجَةَ فُلَانٍ ، إِذَا نَسِيَتْهَا ،  
فَهِيَ مُنَبَّهَةٌ .

وَنَبَّهَانُ : أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيِّئٍ ، وَهُوَ نَبَّهَانُ  
ابن عمرو .

[ نجه ]

النَّجَّةُ : الزجرُ والردعُ . قال :

حَيَّيْتُ عَنَا أَيُّهَا الْوَجْهُ <sup>(٢)</sup>

ولغيرك البَغْضَاءُ وَالنَّجَّةُ

تقول منه : نَجَّهْتُ <sup>(٣)</sup> الرَّجُلَ ، وَانْتَجَهْتُهُ ،  
وَتَنَجَّهْتُهُ . قال رؤبة :

(١) في القاموس : نَبِيهٌ مِثْلَةُ شَرُفَ ، فهو

نَابِهٌ ، وَنَبِيهٌ ، وَنَبِيهٌ مُحَرَّكَةٌ ، وَقَوْمٌ نَبَاهٌ أَيْضًا .

(٢) في اللسان : « حَيَّاكَ رَبُّكَ » .

(٣) نَجَّهَ كَمَنَعَ .

[ نفه ]

نَفِهَتْ نَفْسُهُ بِالْكَسْرِ : أَعْيَتْ وَكَلَّتْ .  
وَالنَّافِيَةُ : السَّكَالُ الْمُعْبِي مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ؛  
وَالْجَمْعُ نَفَفٌ .

وَقَدْ أَفَفَ فُلَانٌ إِبِلَهُ وَنَفَفَهَا ، إِذَا أَكَلَهَا  
وَأَعْيَاهَا . وَجَمَلَ مُنْفَةً وَنَاقَةً مُنْفَةً . قَالَ :

رُبَّ هَمٍّ جَشَمْتُهُ فِي هَوَاكُمُ  
وَبَعِيرٍ مُنْفَةٍ مُحْسُورِ  
وَالْمُنْفُوءُ : الضَّعِيفُ الْفَوَادِ الْجَبَانُ .

[ نفه ]

نَفِهَ مِنْ مَرَضِهِ بِالْكَسْرِ نَفَهًا ، مِثْلَ تَعَبَ  
تَعَبًا ، وَكَذَلِكَ نَفِهَ نَقْوَهَا ، مِثْلَ كَلَحَ كُلُوحًا ،  
فَهُوَ نَاقَةٌ ، إِذَا صَحَّ وَهُوَ فِي عَقَبِ عِلَّتِهِ . وَالْجَمْعُ  
نَفَفٌ . وَأَنْفَهُهُ اللَّهُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : نَفِهَ الْكَلَامَ نَفَهًا ، وَنَفَهَهُ  
بِالْفَتْحِ نَفَهًا ، أَيْ قَوَّمَهُ . وَفُلَانٌ لَا يَنْفَهُ  
وَلَا يَنْفَهُ .

وَالِاسْتِنْفَاقُ : الْاسْتِفْهَامُ .

وَأَنْفَهُ لِي سَمْعَكَ ، أَيْ أَرْعَنِيهِ .

[ نكه ]

النَّكْهَةُ : رِيحُ الْفَمِ . وَنَكِهْتُهُ : تَشَمَّمْتُ  
رِيحَهُ . وَقَالَ :

( ٢٨٤ — صَاح — ٦ )

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَمِمَّا يَضَعُهُ النَّاسُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ  
قَوْلُهُمْ : خَرَجْنَا تَنْزَرَهُ ، إِذَا خَرَجُوا إِلَى الْبَسَاتِينِ .  
قَالَ : وَإِنَّمَا التَّنْزَرُ التَّبَاعُدُ عَنِ الْمِيَاهِ وَالْأَرْيَافِ .  
وَمِنْهُ قِيلَ : فُلَانٌ يَتَنَزَّرُهُ عَنِ الْأَقْدَارِ وَيُنْزَرُهُ نَفْسَهُ  
عَنْهَا ، أَيْ يُبَاعِدُهَا عَنْهَا .

وَالنَّزَاهَةُ : الْبُعْدُ عَنِ السُّوءِ .

وَيُنْزَرُهُ الْفَلَاةُ : مَا تَبَاعَدَ مِنْهَا عَنِ الْمِيَاهِ  
وَالْأَرْيَافِ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (١) :

أَقْبَّ طَرِيدٍ بَنُزِهِ الْفَلَاةُ

ةٌ لَا يَرِدُ الْمَاءَ إِلَّا انْتِيَابًا (٢)

وَيُقَالُ : سُقْتُ إِلَى ثَمِّ نَزَهَتِهَا نَزَهَا ، أَيْ  
بَاعَدْتُهَا عَنِ الْمَاءِ . وَإِنْ فَلَانًا لَنَزِيهِ كَرِيمٌ ،  
إِذَا كَانَ بَعِيدًا عَنِ اللَّؤْمِ . وَهُوَ نَزِيهُ الْخُلُقِ .  
وَهَذَا مَكَانٌ نَزِيهُ ، أَيْ خَلَاءٌ بَعِيدٌ مِنَ النَّاسِ  
لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ .

(١) أُسَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « أَقْبَّ رَبَاعٍ » . وَيُرْوَى :

« إِلَّا انْتِيَابًا » .

وَقَبْلَهُ :

كَأَسْحَمَ فَرْدٍ عَلَى حَافَةِ  
يُشَرِّدُ عَنْ كَيْفِيَةِ الدُّبَابَاتِ

نَكِهْتُ مجاهدًا<sup>(١)</sup> فوجدتُ منه

كريحِ الكلبِ ماتَ حديثَ عهدٍ

واستَنَكَمْتُ الرجلَ فنكتهُ في وجهي يَنكُهُ

ويَنكُهُ نَكَمًا ، إذا أمرته بأن يَنكُهُ ، لِتَعْلَمَ

أشاربُ هو أم غير شارِبٍ .

والنكَّةُ بالضم من الإبل : التي ذهبتْ

أصواتُها من الإعياء والضعف ، وهي لغة تميم

في النقة .

ونكِهَ الرجلُ : تَغَيَّرَتْ نَكِهَتُهُ من النُخْمَةِ .

ويقال في الداء للإنسان : هُنْتُتْ

ولا تُنكُهُ ، أى أصبتَ خيراً ولا أصابك الضرُّ .

[ نه ]

نَهَنَتْ الرجلَ عن الشيء فتَنَهَنَةً ، أى

كفَفْتُهُ وزجرته فكفَّ .

ونَهَنَتْ السَّبْعَ ، إذا صَحَّتْ به لِتَكْفُهُ .

والنَهْنَةُ : الثوبُ الرقيقُ النسيج ، مثل اللَهْلَه

واللهلِ .

والأصل في نَهْنَةِ نَهَةٍ بثلاث هاءات ، وإِثْمًا

أبدلوا من الهاء الوسطى نونًا للفرق بين فَعْلَلَّ

وفَعَّلَ . وإِثْمًا زادوا النون من بين سائر الحروف

لأنَّ في الكلمة نونًا .

(١) صوابه : « مُجَالِدًا » . وقد رواه في (نجا) :

« نجوت مُجَالِدًا » .

[ نوه ]

نَاهَ الشيءَ يَنُوهُ : ارتفع ، فهو نَاهٌ .

ونَوَّهْتُهُ تَنْوِيهاً ، إذا رفَعْتَهُ .

ونَوَّهْتَ باسمه ، إذا رفَعْتَ ذِكْرَهُ .

ونَاهَتْ نفسى ، أى قَوِيَتْ .

ونَاهَ النباتُ : ارتفع .

### فصل الواو

[ وبه ]

يقال : فلان لا يُوبَهُ له ولا يُوبَهُ به ، أى

لا يُبَالَى به .

ابن السكيت : ما وَبَّهْتُ له وما وَبَّهْتُ له ،

أى ما فطِنت له .

وأنت تَبِيْبُهُ بكسر التاء ، مثل تَبِجَلْ ،

أى تُبَالَى .

[ وجه ]

الوَجْهُ معروف ، والجمع الوُجُوهُ وحكى

الفرّاء : حَيَّ الوُجُوهُ وَحَيَّ الأُجُوهُ .

قال ابن السكيت : ويفعلون ذلك كثيراً

في الواو إذا انضمت .

والوجهُ وَالْجَهَةُ<sup>(١)</sup> بمعنى ، والهاء عوضٌ

من الواو .

(١) الْجَهَةُ بالكسر والضم : الناحية ،

كالوجه .

ويقال : هذا وَجْهُ الرأى ، أى هو الرأى نفسه . والاسم الْوَجْهَةُ وَالْوُجْهَةُ بكسر الواو وضما . والواو تثبت فى الأسماء ، كما قالوا وَلَدَةٌ وإِنَّمَا لا تجتمع مع الهاء فى المصادر .

والمُؤَاجَهَةُ : المُقابِلَةُ .

ويقال : قعدتُ وَجْهَكَ وَوَجْهَكَ ، أى قبالتك .

وَاتَّجَهَ لَهُ رَأْيٌ ، أى سَاحَ ، وهو افْتَعَلَ ، صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها وأُبدِلَتْ منها التاء وأُذِغِمَتْ . ثم بُنِيَ عليه قولك : قعدتُ تَجَاهَكَ وَتَجَاهَكَ ، أى تلقاءك .

وَتَجَهَّتْ إِلَيْكَ أَنْجَمُهُ ، أى تَوَجَّهَتْ ، لِأَنَّ أَصْلَ التاء فِيهَا وَاوٌ .

وَوَجَّهْتُهُ فى حَاجَةٍ ، وَوَجَّهْتُ وَجْهِي لله سبحانه ، وَتَوَجَّهْتُ نَحْوَكَ وَإِلَيْكَ .

وَتَوَجَّهَ الشَّيْخُ ، إِذَا وَلَّى وَكَبِرَ . وفى المثل : « أَحَقُّ مَا يَتَوَجَّهَ » ، أى لا يُحْسِنُ أَنْ يَأْتِيَ الْغَائِطُ .

وَشَى مُوَجَّهٌ ، إِذَا جُعِلَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ لا يَخْتَلِفُ .

وقد وَجَّهَ<sup>(١)</sup> الرجل بالضم ، أى صار وَجِيهاً ،

(١) وَجَّهَ من باب ظَرُفَ .

أى ذَا جَاهٍ وَقَدِيرٍ . وَأَوَّجَّهَهُ اللهُ ، أى صَيَّرَهُ وَجِيهاً .

وَأَوَّجَّهْتُهُ ، أى صَادَقْتُهُ وَجِيهاً . قال المَسَاوِيرُ بن هُند بن قيس بن زهير :

إِنَّ الْغَوَانِيَّ<sup>(١)</sup> بَعْدَ مَا أَوَّجَّهَنِي

أَعْرَضَنِي<sup>(٢)</sup> ثُمَّتَ قُلَنْ شَيْخٌ أَعُورٌ

وَوُجُوهُ الْبَلَدِ : أَشْرَافُهُ .

وَالْوَجِيهَةُ : خَرَزَةٌ .

وَيُقَالُ لِلْوَلَدِ إِذَا خَرَجَتْ يَدَاهُ مِنَ الرَّحِمِ أَوَّلًا . وَجِيهٌ . وَإِذَا خَرَجَتْ رِجْلَاهُ أَوَّلًا : يَتَنُّ .

وَالْوَجِيهَةُ : اسمُ فَرَسٍ ، قاله الْأَصْمَعِيُّ .

أَبُو عُبَيْدٍ : التَّوَجُّيَةُ هُوَ الْحَرْفُ الَّذِى بَيْنَ أَلِفِ التَّائِسِ وَبَيْنَ الْقَافِيَةِ ، عَنِ الْخَلِيلِ . قال :

وَلَكْ أَنْ تَصَيِّرَهُ بِأَيِّ حَرْفٍ شِئْتَ ، كَقَوْلِ امرئ القيس : « أَنِى أَفَرٌّ<sup>(٣)</sup> » مع قوله « صَبْرٌ »

(١) فى اللسان : « وَأَرَى الْغَوَانِيَّ » .

(٢) فى اللسان : « أَذْبَرَنِي ثُمَّتَ » .

(٣) قال امرؤ القيس :

فَلَا وَأَيُّكَ ابْنَةُ الْعَامِرِ

يَّ لَا يَدَّعِى الْقَوْمُ أَنَّى أَفَرٌّ

نَمِيمٌ بَنَ مَرَّةً وَأَشْيَاعُهَا

وَكَنْدَةُ حَوْلَى جَمِيعًا صَبْرٌ

إِذَا رَكَبُوا الْخَيْلَ . وَاسْتَلَامُوا

تَحَرَّقَتِ الْأَرْضُ وَالْيَوْمَ قَرٌّ

وقوله « واليوم قرأ » . ولذلك قيل له توجيه .  
 وغيره يقول : التوجيه اسم الحركاته إذا كان  
 الروى مقيداً ، وأما نفس الحرف فيسمى الدخيل .

[وده]

استودعت الإبل واستيدعت : اجتمعت  
 وانسقت .

واستودعت الخضم واستيدعت ، أى انقاد  
 وغلب . قال المخبل :

ورد صدور الخيل حتى تنهنها (١)

إلى ذى النهى واستيدعوا للمحلم

يقول : أطاعوا لمن كان يأمرهم بالحلم . ويروى :  
 « واستيقهوا » من القاء ، وهو الطاعة .

[وره]

الوراء : الحق ، ويقال الخرق . ورجل  
 أوره وامرأة ورهائه . وقد ورهت تورده . وقال (٢)  
 بصف طعنة :

كجيب الدفيس الورها

« ربت وهى تستفلي

(١) فى المخطوطات : « تنهنهت » . وفى

اللسان :

\* وردوا صدور الخيل حتى تنهنهت \*

(٢) القند الزمانى ، ويروى لامرى القيس  
 ابن عابس .

وريح ورهائه : فى هبوبها خرق وعجرفة .

[وفه]

الوافه : قيم البيعة ، بلغة أهل الحيرة . وفى  
 الحديث : « لا يغير وافته عن وفهيته ، ولا  
 قيس عن قيسيته » .

[وفه]

الوقه : الطاعة مقلوب من القاء . وقد وقهت  
 وأيقهت واستيقهت ، أى أطعت ،  
 ويروى :

\* واستيقهوا للمحلم (١) \*

[وله]

الولة : ذهاب العقل ، والتحير من شدة  
 الوجد .

ورجل وائه ، وامرأة وائه ووالهه .  
 قال الأعشى :

فأقبلت وإلهائى على محجل

كل دهاها وكل عندها اجتماعا

وقد وله يوله ولها ولها نأ ، وتوله وأتله ،  
 وهو افتعل فأدغم . قال الشاعر (٢) :

(١) فى بيت الحبل السابق فى مادة (وده) .

(٢) مليح الهذلى .



\* وَاَتَلَهُ الْغَيُورُ <sup>(١)</sup> \*

والتَّوَلَّيْتُهٖ : أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَوَلَدِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تُؤَلِّهُ وَالِدَةُ بَوْلِهَا » أَيْ لَا تُجْعَلُ وَاهِلَهَا ، وَذَلِكَ فِي السَّبَايَا .

وَنَاقَةُ وَالِدِهِ ، إِذَا اشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا . وَالْمِيلَاءُ : الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ يَشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا ، صَارَتْ الْوَاوِيَاءُ لِكُسْرَةِ مَا قَبْلَهَا . قَالَ السَّكْمِيْتُ يَصِفُ سَحَابًا :

كَأَنَّ الْمَطَافِيلَ الْمَوَالِيَةَ وَسَطَهُ

يُجَاوِبُهُنَّ الْخَيْرُ رَأْنُ الْمُثَقَّبِ

وَمَاءَ مُوَلَّةٍ وَمُوَلَّةٌ : أُرْسِلَ فِي الصَّحْرَاءِ

فَذَهَبَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

حَامِلَةٌ دَلْوُكَ <sup>(٢)</sup> لَا تَحْمُولُهُ

مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمُوَلَّةِ

وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو :

\* تَمَشَّى مِنَ الْمَاءِ كَمَشَّى الْمُوَلَّةِ \*

قَالَ : وَالْمُوَلَّةُ : الْعَنْكَبُوتُ . وَقَالَ رُوْبِيَّةُ :

بِهِ تَمَطَّتْ عَرَضَ كُلِّ مِيلَةٍ <sup>(٣)</sup>

بِنَا حَرَّاجِيحُ الْمَهَارِي النَّفَّةِ

(١) البيت بتمامه :

إِذَا مَا حَالَ دُونَ كَلَامِ سَعْدَى

تَنَآيَى الدَّارَ وَاتَلَهُ الْغَيُورُ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « دَلْوَى » .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « بِه تَمَطَّتْ غَوْلَ » .

أَرَادَ الْبِلَادَ الَّتِي تُؤَلِّهُ الْإِنْسَانُ ، أَيْ تُحَبِّرُهُ .

[ وَه ]

إِذَا تَعَجَّبْتَ مِنْ طَيْبِ الشَّيْءِ قُلْتَ : وَاهَا لَهُ مَا أَطْيَبَهُ ! قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

وَاهَا لِرَبِّيَا ثُمَّ وَاهَا وَاهَا

يَا لَيْتَ عَيْنِيهَا <sup>(١)</sup> لَنَا وَقَاهَا

بِشْنِ نُرُضِي بِهِ أَبَاهَا <sup>(٢)</sup>

وَإِذَا أُغْرِيْتَ إِنْسَانًا بِشَيْءٍ قُلْتَ : وَيَهَا

يَا فُلَانُ ، وَهُوَ تَحْرِيسٌ ، كَمَا يُقَالُ : دُونَكَ يَا فُلَانُ .

قَالَ السَّكْمِيْتُ :

وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا

يُقَالُ لِمِثْلِي وَيَهَا قُلُ

[ وَه ]

وَيْهٌ : كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي الْاسْتَحْثَاثِ . وَأَنْشَدَ

ابْنُ السَّكْمِيَّةِ :

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا كُلُّ

فَإِنَّهُ مُوَاشِيكَ مُسْتَعِجِلُ

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا قُلُ

فَإِنَّهُ أَخْرٍ <sup>(٣)</sup> بِهِ أَنْ يَنْكُلُ

(١) الْمَشْهُورُ فِي الرَّوَايَةِ : « يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا » .

(٢) بَعْدَهُ :

فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا

هِيَ الْمَنَى لَوْ أَنَّنَا نَلْنَاهَا

(٣) فِي اللِّسَانِ : « فَإِنَّهُ أَحْجَرُ بِهِ » .

يُصْبِحْنَ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَاتٍ<sup>(١)</sup>  
هَيْهَاتَ مِنْ مُصْبِحِهَا هَيْهَاتَ  
هَيْهَاتَ حَجَرٌ مِنْ صُنَيْبِعَاتٍ  
وقد تُبَدِّلُ الهاء الأولى همزة فيقال أَيْهَاتَ ،  
مثل هَرَّاقَ وَأَرَّاقَ . قال :

\* أَيْهَاتَ مِنْكَ الْحَيَاةُ أَيْهَاتَنَا \*

قال الكسائي : ومن كَسَرَ التاء وقف عليها  
بالهاء فقال هَيْهَاتَ ، ومن نصبها وقف بالتاء وإن  
شاء بالهاء .

وقال الأخفش : يجوز في هَيْهَاتَ أَنْ تكون  
جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجمع التي للتأنيث .  
قال : ولا يجوز ذلك في اللات والعزى ، لأن لَاتَ  
وَكَيْتَ لَا يكون مثلها جماعة ، لأن التاء لا تزداد في  
الجماعة إِلَّا مع الألف ، وإن جعلت الألف والتاء  
زائدتين بقى الاسم على حرف واحد .

### فصل الياء

[ يه ]

يقول الراعي لصاحبه من بعيد : يَا هِ يَا هِ ،  
أَيُّ أَقْبَلِ . قال ذو الرمة :  
يُنَادِي بِهَيْهَاتِ وَيَا هِ كَأَنَّهُ  
صَوَّيْتُ رُؤْيَعٍ ضَلَّ بِاللَّيْلِ صَاحِبُهُ<sup>(٢)</sup>  
وَبِهَيْهَاتَ بِالْإِبِلِ ، إِذَا قَلْتَ لَهَا : يَا هِ يَا هِ .

(١) راجع التكملة ص ١١٤٧ .

(٢) راجع التكملة ص ١١٤٧ .

وَأَمَّا سِيبُوهِ وَنَحْوُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَهُوَ اسْمٌ بُنِيَ  
مَعَ صَوْتٍ ، فَجُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا ، وَكَسَرُوا آخِرَهُ كَمَا  
كَسَرُوا غَاقٍ لِأَنَّهُ ضَارِعُ الْأَصْوَاتِ وَفَارَقَ خَمْسَةَ  
عَشَرَ ، لِأَنَّ آخِرَهُ لَمْ يَضَارِعِ الْأَصْوَاتَ فَيَنْوَنَ فِي  
التَّنْكِيرِ . وَمَنْ قَالَ هَذَا سِيبُوهِ وَرَأَيْتَ سِيبُوهِ  
فَأَعْرَبَهُ بِأَعْرَابِ مَا لَا يَنْصَرِفُ ثَنَاءً وَجَمْعًا ، فَقَالَ  
السِّيَبِيُّ هَيَّانَ وَالسِّيَبِيُّ هُونَ . وَأَمَّا مَنْ لَمْ يَعْرَبْهُ فَإِنَّهُ  
يَقُولُ فِي الثَّنِيَّةِ ذُو سِيبُوهِ وَكَلَامًا سِيبُوهِ ، وَيَقُولُ  
فِي الْجَمْعِ : ذَوُو سِيبُوهِ ، وَكُلُّهُمْ سِيبُوهِ .

[ وهوه ]

وَهَوَهَ الْأَسَدُ فِي زَنْبِرِهِ فَهُوَ وَهَوَاهُ . وَوَهَوَهَ  
الْحِمَارُ حَوْلَ عَانَتِهِ إِشْفَاقًا عَلَيْهَا . قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* مُقْتَدِرُ الضَّيْعَةِ وَهَوَاهُ الشَّقَقُ \*

### فصل الواو

[ هوه ]

رَجُلٌ هُوَهَةٌ بِالضَّمِّ ، أَيْ جَبَانٌ .

[ هيه ]

هَيْهَاتَ : كَلِمَةٌ تَبْعِيدٌ . قَالَ جَرِيرٌ :  
فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَأَهْلُهُ

وهَيْهَاتَ خِلْتُ بِالْعَقِيقِ نَحَاوِلُهُ

والتاء مفتوحة مثل كيفَ ، وأصلها هاء ،  
وناسٌ يَكْسِرُونَهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ بِمَنْزِلَةِ نُونِ الثَّنِيَّةِ .  
وقال الراجز يصف إبلاً قطعتُ بلاداً حتى صارت  
فِي الْقِفَارِ :

## بَابُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ

والإبَاء بالكسر : مصدر قولك : أبى فلان  
يأبى بالفتح فيهما ، مع حُلُوٍّ من حروف الحلق ،  
وهو شاذٌّ ، أى امتنع ، فهو آبٍ وأبى وأبىان  
بالتحريك . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

وَقَبْلَكَ مَا هَابَ الرِّجَالُ ظِلَامَتِي  
وَفَقَاتُ عَيْنِ الْأَشْوَسِ الْأَبْيَانِ  
وَتَأَبَّى عَلَيْهِ ، أى امتنع .

وَأَبَى فَلَانُ الْمَاءِ ، وَأَبَيْتُهُ الْمَاءُ . قال  
الشاعر<sup>(٢)</sup> :

قَدْ أُوبَيْتَ كُلَّ مَاءٍ فَهِيَ صَادِيَةٌ<sup>(٣)</sup>  
مَهْمَا نُصِبَ أَفْقًا مِنْ بَارِقٍ تَشِيمُ  
وَعَزُّهُ أَبْوَاءُ . وقد أَبَيْتُ تَأَبَّى أَبَى . وتَنَسَّ  
أَبَى بَيْنَ الْأَبَاءِ ، إذا شَمَّ بَوْلَ الْأَرَوَى فَمَرِضَ  
منه . قال الشاعر :

(١) أبو المُجَشَّر ، جاهلى .

(٢) ساعدة بن جؤية .

(٣) فى المطبوعة الأولى : « صادية » صوابه

فى المخطوطة واللسان .

قال الجوهري : جميع ما فى هذا الباب من  
الألف إما أن تكون منقلبة من واوٍ مثل دَعَا ،  
أو من ياءٍ مثل رَمَى ، وكلُّ ما فيه من الهمزة فهى  
مُبْدَلَةٌ من الياء أو من الواو . ونحو القضاء أصله  
قَضَايُ ، لأنه من قَضَيْتُ ؛ ونحو العزاء أصله عَزَاوُ  
لأنه من عَزَوْتُ .

ونحن نشير فى الواو والياء إلى أصولهما ، إن  
شاء الله تعالى .

### فصل الألف

[ أبا ]

الأبَاء بالفتح والمد : القَصَبُ ، الواحدة  
أَبَاءَةٌ . ويقال هو أَجْمَةُ الحَلَفَاءِ والقَصَبُ خاصة .  
قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ رُغْبِلٍ بَعْضُهُ  
بَعْضًا كَمَعْمَةٍ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ<sup>(٢)</sup>

(١) كعب بن مالك الأنصارى يوم حفر الخندق .

(٢) بعده :

فَلِيَاتِ مَأْسَدَةٍ تُسَنُّ سِيوفُهَا

بين اللَّذَادِ وبين جَزْعِ الخندقِ

فقلتُ لِكَمَّازٍ تَوَكَّلْ<sup>(١)</sup> فَإِنَّهُ

أَبِي لَا إِخَالَ الضَّانَ مِنْهُ نَوَاجِيَا<sup>(٢)</sup>

ويقال : أخذه أباؤه ، على فُعَالٍ بالضم ، إذا جعل يَأْبَى الطعام .

وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية : أَيْتَ اللَّعْنِ ، قال ابن السكيت : أَيْ أَيْتَ أَنْ تَأْتِيَ مِنَ الْأُمُورِ مَا تُلْعَنُ عَلَيْهِ .

والأبُ أصله أَبَوْ بالتحريك ، لأنَّ جمعه آباء ، مثل قَفَاً وَأَقْفَاءَ وَرَحَى وَأَرْحَاءَ ، فالذهاب منه واوٌ ، لأنَّك تقول في التثنية : أَبَوَانِ . وبعض العرب يقول أَبَانٍ على النقص ، وفي الإضافة أَبَيْكَ ، وإذا جمعت بالواو والنون قلت أَبُون ، وكذلك أَحُون وَحُون وَهُون . قال الشاعر :

فَلَمَّا تَعَرَّفْنَا أَصَوَاتَنَا

بَكَيْنٍ وَفَدَيْنَا بِالْأَيْبِنَا

وعلى هذا قرأ بعضهم : ﴿ إِلَهَ أَبَيْكَ إِبْرَاهِيمَ ﴾

(١) يروى : « تَدَكَّلْ » .

(٢) بعده :

فَمَالَكَ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى

وَلَا قَيْتِ كَلَّابًا مُطَّلًا وَرَامِيَا

فإن أخطأت نبلاً جِداداً طُبَّانَهَا

على القصد لا تخطئ كِلَابًا ضَوَارِيَا

وإسماعيل وإسحاق يريد جمع أب ، أى أَيْدِكَ فحذف النون للإضافة .

ويقال : ما كنت أباً ولقد أبوت أبوةً . وماله أب يَأْبُوهُ ، أى يَغْدُوهُ وَيُرَبِّيه . والنسبة إليه أَبَوِيٌّ .

وَالْأَبَوَانِ : الْأَبُ وَالْأُمُّ .

ويبنى وبين فلان أبوةً . والأبوة أيضاً : الآباء ، مثل العمومة والخوالة .

وكان الأصمعي يروى قول أبي ذؤيب :

لَوْ كَانَ مِدْحَةٌ حَتَّى أَنْشَرْتَ أَحَدًا

أَحْيَا أَبُوتَكَ الشَّمَّ الْأَمَادِيحُ

وغيره يرويه : « أَبَا كُنَّ يَالْيَلِي الْأَمَادِيحُ » .

وقولهم : يَا أَبَةَ أَفْعَلْ ، يحملون علامة التانيث عوضاً عن ياء الإضافة ، كقولهم في الأم : يَا أُمُّهُ ، وتقف عليها بالهاء ، إلا في القرآن فَإِنَّكَ تَقِفُ عَلَيْهَا بالتاء اتباعاً للكتاب .

وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث بالتاء فيقولون : يَا طَلَحَتْ .

وإنما لم تسقط التاء في الوصل من الأب وسقطت من الأم إذا قلت يَا أُمُّ أَقْبَلِي ، لأنَّ الأب لما كان على حرفين كان كأنه قد أُخِلَّ به ، فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كأنها بعدها . وقول الشاعر :

تقول ابنتي لما رأتني شاحبا

كأنك فينا يا أبت غريب

أراد يا أبتاه ، فقدم الألف وآخر التاء .

وقد يقلبون الياء ألفا ، قالت عمره<sup>(١)</sup> :

وقد زعموا أنني جَزَعْتُ عليهما

وهل جَزَعُ إن قلتُ وإبأتهما<sup>(٢)</sup>

تريد : وإبأيهما .

وقالت امرأة :

\* يَا بَيْتِي أَنْتَ وَيَا فَوْقَ الْبَيْتِ<sup>(٣)</sup> \*

قال الفراء : جعلوا الكلمتين كالواحدة

لكثرتهما في الكلام . وقال : يَا أبتَ وَيَا أبتَ

لفنان ، فمن نصب أراد الندبة حذف .

ويقال : لَا أَبَ لَكَ وَلَا أَبَا لَكَ ، وهو مدح .

وربما قالوا : لَا أَبَاكَ ؛ لِأَنَّ اللامَ كَالْمُقْحَمَةِ .

قال أبو حنيفة النميري :

(١) الْجُشَمِيَّة .

(٢) قبله :

هُمَا أَخَوَا فِي الْحَرْبِ مِنْ لَا أَخَالَه

إِذَا خَافَ يَوْمًا نَبُوءَةً فَدَعَاها

(٣) فِي اللِّسَانِ :

يَا بَابِي أَنْتَ وَيَا فَوْقَ الْبَيْتِ

يَا بَابِي خُصِيَّاكَ مِنْ خُصِيٍّ وَزُبْ

وَفِي الْمَخْطُوطَةِ : « يَا بَابِي » .

أَبَا مَوْتِ الَّذِي لَا بَدْ أَنِّي

مُلَاقٍ لَا أَبَاكَ تُخَوِّفِينِي<sup>(١)</sup>

أراد تُخَوِّفِينِي ، لحذف النون الأخيرة .

قال ابن السكيت : يقال : فلان « بَحْرُ

لَا يُؤُونِي » ، وكذلك « كَلَّا لَا يُؤُونِي » أَيْ

لَا يَجْعَلُكَ تَأْبَاهُ ، أَيْ لَا يَنْقُطِعُ مِنْ كَثْرَتِهِ .

وَالْأَبَوَاهُ ، بِالْمَدِّ : مَوْضِعٌ .

[ أنا ]

الإتيان : الحجة . وقد أُثْبِتَتْهُ أَثْبَتًا . قال

الشاعر :

\* فَاحْتَلْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ أَنِّي الْعَسْكَرِ \*

وَأَتَوْتُهُ أَتَوَةً لَفَةً فِيهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ<sup>(٢)</sup>

\* كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِ<sup>(٣)</sup> \*

(١) بعده :

دَعَى مَاذَا عَلِمْتَ سَأْتَقِيهِ

وَلَكِنْ بِالْمَغْيَبِ نَبْشِيْنِي

(٢) هو خالد بن زهير .

(٣) قال :

يَا قَوْمَ مَالِي وَأَبَا ذُو نَيْبِ

كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِ

بِشْمٍ عِطْفِي وَيَبْزُ ثَوْبِي

كَأَمَّا أَرْبَتُهُ بِرَيْبِ

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا ﴾ أى  
آتياً ، كما قال : ﴿ حِجَابًا مَسْتُورًا ﴾ أى ساتراً .  
وقد يكون مفعولاً ، لأنَّ ما أتاك من أمر الله عزَّ  
وجلَّ فقد أتيتُهُ أنت . وإِنَّمَا شُدِّدَ لَأَنَّ وَاوْ  
مفعولٍ انقلبت ياء لكسرة ما قبلها ، فأدغمت  
في الياء التى هى لام الفعل .

وتقول : أَتَيْتُ الأَمْرَ مِنْ مَأْتَاتِهِ ، أى من  
مأتاه ، أى من وجهه الذى يُؤْتَى منه ، كما تقول :  
ما أحسن مَعْنَاةَ هذا الكلام ، تريد معناه .  
قال الراجز :

وحاجة كنتُ على صماتِها

أَتَيْتُهَا وَخَدِي مِنْ مَأْتَاتِهَا

وقرى : ﴿ يَوْمَ يَأْتِ ﴾ بحذف الياء ،  
كما قالوا : لا أَدْرِ ، وهى لغة هذيل .

وتقول : أَتَيْتُهُ عَلَى ذَلِكَ الأَمْرِ مُوَاتَاةً ،  
إذا وافقته وطاعته . والعامة تقول : وَاتَيْتُهُ .

وَأَتَاهُ إِنْيَاءً ، أى أعطاه . وَأَتَاهُ أَيْضاً ، أى

أَتَى بِهِ . ومنه قوله تعالى : ﴿ آتَيْنَا غَدَاءَنَا ﴾ أى  
اثْنَيْنَا بِهِ .

وَالْإِنَاوَةُ : الخراج ؛ والجمع الْأَنَاوِي . قال  
الجعدي :

مَوَالِي حِلْفٍ لَا مَوَالِي قَرَابَةٍ

ولكن قَطِينًا يَسْأَلُونَ الْأَنَاوِيَا<sup>(١)</sup>

تقول منه : أَتَوْتُهُ أَتَوُهُ أَتَوَا وَإِنَاوَةٌ . قال  
الشاعر<sup>(٢)</sup> :

فِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِنَاوَةٌ

وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ أَمْرًا مَكْسُورًا

ويقال للسِّقَاءِ إِذَا نُحِضَ وَجَاءَ الزُّبْدُ : قد  
جاء أَتَوُهُ .

ولفلانِ أَتَوُ ، أى عطاه .

ويقال : مَا أَحْسَنَ أَتَوُ يَدِيْ هَذِهِ النَّاقَةَ ،

وَأَتَى أَيْضًا ، أى رَجَعَ يَدِيْهَا فِي السَّيْرِ .

وَالْإِنْيَاءُ : الإِعْطَاءُ .

وَتَأْتَى لَهُ الشَّيْءُ ، أى تَهَيَّأَ . وَتَأْتَى لَهُ ،

أى تَرَفَّقَ وَأَتَاهُ مِنْ وَجْهِهِ .

قال الفراء : يقال جاء فلان يَتَأَتَّى ، أى  
يتعرَّضُ لمعروفك .

(١) قبله :

فَلَا تَنْتَهِي أَضْغَانُ قَوْمِي بَيْنَهُمْ

وَسَوَاءُ أَتَهُمْ حَتَّى يَصِيرُوا مَوَالِيَا

(٢) حَتَّى بن جابر التغلبي .

تقول زيدٌ يَرْمِيكَ برفع الياء ، وَيَفْزُوكَ برفع  
الواو ، وهذا قَاضِيٌ بالتَّنوين مع الياء ، فتجرى الحرف  
المعتلٌ مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه  
في الأسماء والأفعال جميعاً لأنه الأصل .  
وَأَسْتَأْنَتِ الناقَةُ اسْتِئْتَاءَ مَهْمُوزٍ ، أَى ضَبِعَتِ  
وأرادت الفحل .

والإِنَاءُ : البركةُ والمِنَاءُ ، وحملُ النخلِ<sup>(١)</sup> .  
تقول منه : أَتَتِ النخلةُ تَأْتُوْهُ إِنَاءً . وأنشد  
ابن السكيت<sup>(٢)</sup> :

هنا لك<sup>(٣)</sup> لا أَبَالِي نَخْلٍ بَعْلٍ  
ولا سَقْيٍ وَإِنْ عَظُمَ الإِنَاءُ

والمِيتَاءُ والمِيدَاءُ ممدودان : آخرُ الغاية حيث  
ينتهي إليه جَرَى الخيل .

والمِيتَاءُ : الطريقُ العاصِرُ . ومجتمعُ الطريق  
أَيْضاً مِيتَاءٌ وَمِيدَاءٌ . يقال : بَنَى القومُ بيوتَهُمْ على  
مِيتَاءٍ واحدٍ وَمِيدَاءٍ واحدٍ .

ودَارِي مِيتَاءٍ دَارِ فلانٍ وَمِيدَاءٍ دَارِ فلانٍ ،  
أَى تِلْقَاءَ دَارِهِ ومَحَاضِيَةٍ لها .

(١) في المخطوطات : « والإِنَاءُ : الغَلَّةُ ، وَحَمْلُ  
النَّخْلِ » .

(٢) لعبد الله بن رواحة .

(٣) عَنَى بهنالك موضع الجهاد ، أَى أَسْتَشْهَدُ  
فَأَرْزُقُ عند الله فلا أَبَالِي نَخْلًا ولا زرعًا .

وَأَتَيْتُ للماء تَأْتِيَةً وتَأْتِيًا ، أَى سَهَّلْتُ  
سَبِيلَهُ ليُخْرِجَ إلى موضع<sup>(١)</sup> .

وَالْأَتَى : الجدولُ يُؤْتِيهِ الرجلُ إلى أرضه .  
وهو فَعِيلٌ . يقال : جاء ناسيلُ أَيْتٍ وَأَتَاوِيٌّ ،  
إذا جاءك ولم يُصِيبْك مطرُهُ . قال الراجز<sup>(٢)</sup> :  
\* سِيلُ أَيْتٍ مَدَّهُ أَيْتٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَالْأَتَى أَيْضاً وَالْأَتَاوِيٌّ : الغريبُ . ونسوةُ  
أَتَاوِيَّاتٍ . قال الشاعر :

لَا يَبْدُلُنَّ أَتَاوِيُونَ تَضَرُّبُهُمْ  
نَكْبَاءَ صِرٌّ بِأَصْحَابِ الْمُحِلَّاتِ<sup>(٤)</sup>

وَأَمَّا قول الشاعر<sup>(٥)</sup> :

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي

بِمَا لَأَقْتُ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ

فإنَّما أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورةً  
ورده إلى أصله . قال المازني : ويجوز في الشعر أن

(١) صواب العبارة « ليخرج من موضع إلى  
موضع » .

(٢) العجاج .

(٣) قبله :

\* كَأَنَّهُ وَالْهَوَلُ عَسْكَرِيٌّ \*

(٤) قال الفارسي : ويروى : « لَا يَبْدُلُنَّ  
أَتَاوِيُونَ » ، غذف للمفعول ، وأراد : لَا يَبْدُلُنَّ

أَنَاوِيُونَ شَأْنَهُمْ كَذَا أَنْفُسَهُمْ .

(٥) قيس بن زهير العبسي .

[أنا]

أَنَا بِهِ يَأْتُو بِهِ وَيَأْتِي أَيْضًا إِثَاوَةٌ وَإِثَابَةٌ ،  
أى وشى به . ومنه قول الشاعر :  
\* ذَا نَيْرِبِ آثِ <sup>(١)</sup> \*

[أخا]

الأخُّ أصله أَخُوٌّ بالتحريك ، لأنه جمع على  
آخاء مثل آباء ، والذاهب منه واوٌ ، لأنك تقول  
في الثنية أَخَوَانِ ، وبعض العرب يقول أَخَانِ  
على النقص . ويجمع أَيْضًا على إِخْوَانِ ، مثل  
خَرَبٍ وَخِرْمَانٍ ، وعلى إِخْوَةٍ وَأُخْوَةٍ عَنِ الْفَرَاءِ .  
وقد يَنْسَجُ فيه فِرَادٌ بِهِ الْاِئْتِنَانِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى :  
﴿ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ ﴾ . وهذا كَقَوْلِكَ :  
إِنَّا فَعَلْنَا ، وَنَحْنُ فَعَلْنَا ، وَأَتَمَّا ائْتِنَانِ . وأكثر  
مَا يُسْتَعْمَلُ الْإِخْوَانُ فِي الْأَصْدِقَاءِ ، وَالْإِخْوَةُ  
فِي الْوَلَادَةِ . وقد جُمِعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :  
وَكَانَ بَنُو فَرَازَةَ شَرًّا قَوْمِ <sup>(٣)</sup>  
وَكُنْتُ لَهُمْ كَشَرُّ بَنِي الْأَخِينَا

(١) أورده صاحب اللسان عن الجوهري :  
« ذو نيرب آثِ » وقال : قال ابن برى صوابه :  
\* وَلَا أكون لكم ذَا نَيْرِبِ آثِ \*

(٢) عُقَيْلُ بْنُ عُلْفَةَ الْمُرِّي .

(٣) صوابه : « شَرِّ عَمِّ » . وفي نوادر أبي زيد :  
وكان لنا فزارة عَمِّ سَوِّه  
وكنْتُ لَهُمْ كَشَرِّ بَنِي الْأَخِينَا  
أراد الإخوة .

وَلَا يُقَالُ أَخُو وَلَا أَبُو إِلَّا مُضَافًا ، تَقُولُ : هَذَا  
أَبُوكَ وَأَخُوكَ ، وَمَرَرْتُ بِأَخِيكَ وَأَخِيكَ ، وَرَأَيْتُ  
أَبَاكَ وَأَخَاكَ . وَكَذَلِكَ سَمُوكَ ، وَهَنُوكَ ، وَفُوكَ ،  
وَذَوَمَالِ . فَهَذِهِ سِتَّةُ أَسْمَاءٍ لَا تَكُونُ مُوَحَّدَةً  
إِلَّا مُضَافَةً . وَإِعْرَابُهَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالْأَلْفِ ،  
لأنَّ الْوَاوَ فِيهَا وَإِنْ كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ  
فَفِيهَا دَلِيلٌ عَلَى الرَّفْعِ ، وَفِي الْيَاءِ دَلِيلٌ عَلَى الْخَفْضِ ،  
وَفِي الْأَلْفِ دَلِيلٌ عَلَى النَّصْبِ .

وَيُقَالُ : مَا كُنْتُ أَخَاً وَلَقَدْ أَخَوْتُ تَأَخُو  
أُخْوَةً .

وَيُقَالُ : أُخْتُ بَيْنَةُ الْأُخْوَةِ أَيْضًا .  
وَمَا قَالُوا أُخْتُ بِالضَّمِّ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ الذَّاهِبَ  
مِنْهُ وَاوٌ ، وَصَحَّ ذَلِكَ فِيهَا دُونَ الْأَخِ لِأَجْلِ التَّاءِ  
الَّتِي ثَبَتَتْ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ ، كَالْأَسْمِ الثَّلَاثِيِّ .  
وَالنِّسْبَةُ إِلَى الْأَخِ أَخَوِيٌّ . وَكَذَلِكَ إِلَى  
الْأُخْتِ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ أَخَوَاتٌ . وَكَانَ يُونُسُ  
يَقُولُ أُخْتِي ، وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ .

وَأَخَاهُ مُوَاخَاةً وَإِخَاءً . وَالْعَاقَةُ تَقُولُ : وَاخَاهُ .  
وَتَقُولُ : لَا أَخَالَكَ بِفُلَانٍ ، أَيْ هُوَ لَيْسَ  
لَكَ بِأَخٍ .

وَتَأَخِيًا عَلَى تَفَاعُلٍ .

وَتَأَخَّيْتُ أَخَاً ، أَيْ اتَّخَذْتُ أَخَاً .

وَتَأَخَّيْتُ الشَّيْءَ أَيْضًا مِثْلَ تَحَرَّيْتُهُ .



وَالْآخِيَّةُ، بِالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ: وَاحِدَةُ الْأَوَاحِي. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: وَهُوَ أَنْ يُدْفَنَ طَرَفًا قِطْعَةً مِنَ الْحَبْلِ فِي الْأَرْضِ وَفِيهِ عُصِيَّةٌ أَوْ حُجْبَزٌ، فَيُظْهِرُ مِنْهُ مِثْلَ عُرْوَةٍ تُشَدُّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ. وَقَدْ أُخِيتُ لِلدَّابَّةِ تَأْخِيَّةٌ.

وَالْآخِيَّةُ أَيْضًا: الْعُرْمَةُ وَالذِّمَّةُ. تَقُولُ: لِفُلَانٍ أَوَاحِي وَأَسْبَابٌ تُرْمَى.

[أدا]

الْأَدَاةُ: الْآلَةُ، وَالْجَمْعُ الْأَدَوَاتُ.

وَأَدَاهُ عَلَى كَذَا يُؤَدِّيهِ لِإِدَاءِهِ، إِذَا قَوَاهُ عَلَيْهِ وَأَعَانَهُ. وَمَنْ يُؤَدِّي عَلَى فُلَانٍ، أَيْ مِنْ يُعِينُ عَلَيْهِ.

وَأَدَى الرَّجُلُ أَيْضًا، أَيْ قَوَى، مِنَ الْأَدَاةِ، فَهُوَ مُؤَدٍ بِالْهَمْزِ، أَيْ شَاكٍ فِي السَّلَاحِ. وَأَمَّا مُؤَدٍ بِلا هَمْزٍ، فَهُوَ مَنْ أَوْدَى أَيْ هَلَكَ.

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ: آدَيْتُهُ عَلَى أَفْئَلْتُهُ، أَيْ أَعْتَقْتُهُ.

وَيَقُولُونَ: اسْتَأْدَيْتُ الْأَمِيرَ عَلَى فُلَانٍ قَادَانِي عَلَيْهِ، بِمَعْنَى اسْتَعْدَيْتُهُ فَأَعْدَانِي عَلَيْهِ.

وَأَدَيْتُ لِلْسَّفَرِ فَأَنَا مُؤَدٍ لَهُ، إِذَا كُنْتُ مُتَهَيِّئًا لَهُ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ.

وَتَأْدَى، أَيْ أَخَذَ لِلدَّهْرِ أَدَاتَهُ. قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ:

مَا بَعْدَ زَيْدٍ فِي فِتَاةٍ فُرُقُوا

قَتَلًا وَسَبِيًّا بَعْدَ حُسْنِ تَأْدَى<sup>(١)</sup>

وَيَقَالُ: أَخَذْتُ لِنَفْسِكَ الْأَمْرَ أَدِيَّةً، أَيْ

أُهْبِتُهُ. وَنَحْنُ عَلَى أَدَىٍّ لِلصَّلَاةِ، أَيْ تَهَيَّئْتُ لَهَا.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: غَنَمٌ أَدِيَّةٌ، عَلَى قَبِيلَةٍ، أَيْ قَلِيلَةٌ.

وَأَدَوْتُ لَهُ، أَيْ خَلَلْتُهِ. يَقَالُ: الذُّبُّ

يَأْدُو لِلغَزَالِ، أَيْ يَخْتَسِلُهُ لِأَكْلِهِ<sup>(٢)</sup>. وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

أَدَوْتُ لَهُ لِأَخِي

فَهَبَاتِ الْفَقَى حَذِيرًا

وَنَصَبَ «حَذِيرًا» بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ، أَيْ لَا يَزَالُ

حَذِيرًا. وَيَجُوزُ نَصْبُهُ عَلَى الْحَالِ؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ

قَدْ تَمَّ بِقَوْلِهِ هِبَاتٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: بَعْدَ هُنَّ وَهُوَ حَذِيرٌ.

(١) بعده:

وَتَحَسَّرُوا الْأَرْضَ الْفَضَاءَ لِعَزِيمِ

وَيَزِيدُ رَافِدُهُمْ عَلَى الرُّفَادِ

قَوْلُهُ بَعْدَ حَسَنِ تَأْدَى، أَيْ بَعْدَ قُوَّةٍ.

(٢) فِي بَعْضِ النُّسخِ قَبْلَ قَوْلِهِ وَأَنْشَدَ «قَالَ:

وَالذُّبُّ يَأْدُو الْغَزَالَ يَا كَلْه» اهْ مَصْحُوحُ الْمَطْبُوعَةِ

الْأُولَى.

الأموى : بعيرٌ أذٍ على فَعْلٍ ، وناقَةٌ أذِيَةٌ ،  
إذا كان لا يَقْرُ في مكان من غير وجع ولكن  
خِلْقَةً . حكاه عنه أبو عبيد .

[أرا]

أَرَى السحاب : دَرَّتُهُ .

والأزى أيضاً : العسلُ . قال لبيد :

\* وَأَرَى دُبُورَ شَارِهِ النحلُ عَاسِلٌ <sup>(١)</sup> \*

وعمل النحل أَرَى أيضاً . وقد أَرَتِ النحلُ  
تَأَرَى أَرِيَا ، إذا عَمِلَتِ العسلَ .

وَأَرَتِ الْقِدْرُ تَأَرَى أَرِيَا ، أى التزق  
بأسفلها شئاً من الاحتراق ، مثل شَاطَتْ .

وَأَرَى صدره بالكسر ، أى وَغَرَ .

وَتَأَرَّيْتُ بِالْمَكَانِ : أَقَمْتُ بِهِ . قال أعشى  
باهلة <sup>(٢)</sup> :

(١) صدره :

\* بِأَشْهَبَ مِنْ أَبْكَارِ مُزْنِ سَحَابَةٍ \*

(٢) قال الصاغاني في بيت الأعشى : هكذا  
وقع في أكثر كتب اللغة ، وأخذ بعضهم عن  
بعض . والرواية :

لا يتأرى لما في القدر يرقبه

ولا يزال أمام القوم يفتفر

لا يغمز الساق من أين ولا وصب

ولا بعض على شرسوفه الصفر

وَأَدَى اللبَنُ يَأْدَى أَدِيًا ، أى خَضِرَ لِيَرُوبَ .

وحكى اللحياني : قطع الله أَدِيَهُ ، يريد يَدِيَهُ .

ويقال نوبٌ أَدِيٌّ وَيَدِيٌّ ، إذا كان واسعاً .

وَأَدَى دَيْنَهُ تَأْدِيَةً ، أى قَضَاهُ . والاسم

الْأَدَاهُ . وهو آدَى للأمانة منك ، بمدّ الألف .

وَتَأْدَى إِلَيْهِ الخبر ، أى انتهى .

ويقال : اسْتَأْدَاهُ مَالًا ، إذا صادره

واستخرجه منه .

وَالْإِدَاوَةُ : الْمِطْهَرَةُ ، والجمع الأدَاوَى ،

مثال المطايا . قال الراجز :

\* إِذَا الْأَدَاوَى مَاوُهَا تَصَبَّصَا \*

وكان قياسه أدَاثِي مثل رسالة ورسائل ،

فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بمطايا وخطايا ، فعملوا

فَعَائِلَ فَعَالَى ، وأبدلوا هنا الواو ليدلّ على أنه قد

كانت في الواحدة واوً ظاهرةً ، فقالوا أدَاوَى .

فهذه الواو بدلٌ من الألف الزائدة في إدَاوَةٍ والألف

التي في آخر الأدَاوَى بدلٌ من الواو التي في أدَاوَةٍ ،

وألزموا الواو ههنا كما ألزموا الياء في مطايا .

[أذا]

آذَاهُ يُؤْذِيهِ إِذَاءً فَأَذَى هُوَ أَذَى وَأَذَاةٌ

وَأَذِيَّةٌ . وَتَأَذَيْتُ بِهِ .

وَالْآذَى : مَوْجُ الْبَحْرِ ، والجمع الْآوَازِشُ .

والدابةُ تَأْرِي إلى الدابة ، إذا انضمت إليها  
وَأَلَفَتْ معها مِغْلَفًا واحدًا . وَأَرْيَتْهَا أَنَا . قال ليبدُ  
يصف ناقته :

تَسْلُبُ الكَانِسَ لم يُؤْزِبْهَا<sup>(١)</sup>  
شُعْبَةَ السَّاقِ إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ  
ويروى : « لم يُورَأ » .  
وَأَرْيْتُ النارَ تَأْرِيَةً ، أى ذَكَّيْتُهَا . يقال :  
أَرْأَ نَارَكَ .

وَالْإِرَّةُ : موضعُ النار ، وأصله لَزَى ، والهاء  
عوض من الياء ، والجمع إِرُون مثل عِرُون .  
وبئرُ ذِي أَرْوَانَ : اسم بئرٍ بالمدينة ، بفتح  
الهمزة .

[ أزا ]

الْإِرَاءُ : مصبُّ الماء في الحوض . قال  
أبو زيد : هو صَخْرَةٌ أَوْ مَا جَعَلَتْ وَقَايَةً عَلَى  
مَصْبِّ الْمَاءِ حِينَ يُفَرِّغُ الْمَاءُ . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :  
\* بِلِإِءِ الْحَوْضِ أَوْ عَقْرِهِ<sup>(٣)</sup> \*

(١) قال الليث : « لم يُؤْزِبْهَا ، أى لم يُذْعَرْ » .  
(٢) هو امرؤ القيس .  
(٣) صدره :  
\* فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا \*  
وفي اللسان : « مَرَابِضُهَا » .

لَا يَتَأْرِي لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ

ولا يَمَعُضُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّغَرُ  
أى لا يَتَحَبَّسُ عَلَى إِدْرَاكِ الْقَدْرِ لِيَأْكُلَ .  
قال أبو زيد : يَتَأْرِي : يَتَحَرَّيْ .

وَمَا يَضَعُهُ النَّاسُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ قَوْلُهُمُ لِلْمِغْلَفِ  
أَرِيٌّ ، وَإِنَّمَا الْأَرِيُّ مَحْبَسُ الدَّابَّةِ .  
وقولُ المعجاج يصف ثورا :

\* وَاعْتَادَ أَرْبَاضًا لَهَا أَرِيٌّ<sup>(١)</sup> \*

أى لها أصل ثابت في سكون الوحشى بها ،  
يعنى الكِنَاسَ .

وقد نُسِمَتِ الْأَخِيَّةُ أَيْضًا أَرِيًّا ، وهو جبلٌ  
تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ فِي مَحْبِسِهَا . ومنه قول الشاعر<sup>(٢)</sup> :

دَاوَيْتُهُ بِالْمَحَضِ حَتَّى شَتَا

يَجْتَدِبُ الْأَرِيَّ بِالْمِرْوَدِ

أى مع المروء . وهو في التقدير فاعولٌ ؛  
والجمع الْأَوَارِي ، يَخْفَفُ وَبَشَدَدَ . تقول منه :  
أَرْيْتُ لِلدَّابَّةِ تَأْرِيَةً .

(١) وبعد قول المعجاج :

\* مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ عُدْمِلِي \*

اعتادها : أتاها ورجع إليها . والأَرْبَاضُ : جمع  
رَبَضٍ ، وهو المأوى .

(٢) الْمُتَقَبُّ الْعَبْدِيُّ يصف فرساً .

تقول منه : أَرَيْتُ الحَوْضَ تَأْزِيَةً وَتَوَزِيَةً .  
وَأَرَيْتُهُ إِزَاءً ، أَى جَعَلْتُ لَهُ إِزَاءً .

وَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ فِي صِفَةِ الْحَوْضِ :

\* إِزَاؤُهُ كَالظَّرَبَانِ الْمُؤَوِي \*  
فَأَمَّا عَنِ بِهِ الْقِيمِ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا لَمْ تَشْرَبْ إِلَّا مِنْ الْإِزَاءِ :  
أُزِيَةٌ . وَإِذَا لَمْ تَشْرَبْ إِلَّا مِنْ الْمُفْرِ : عَقِرَةٌ .  
وَيُقَالُ لِلْقِيمِ بِالْأَسْرِ : هُوَ إِزَاؤُهُ ، وَفُلَانٌ  
إِزَاءٌ مَالٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَّا لَمْ

إِزَاءً وَأَنَا لَمْ مَعْقِلُ

وَتَقُولُ : هُوَ بِإِزَائِهِ ، أَى بِحِذَائِهِ . وَقَدْ أَرَيْتُهُ  
إِذَا حَازِيَتْهُ ، وَلَا تَقُلْ وَأَرَيْتُهُ .

وَأَزَى الظِّلُّ يَأْزِي أُزْيَا وَأُزِيَا ، إِذَا تَقَبَّضَ .  
حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَرَيْتُ عَلَى صَنِيعِ فُلَانٍ إِزَاءً :  
أَضَعْتُ عَلَيْهِ .

[أسا]

أَسَيْتُهُ تَأْسِيَةً ، أَى عَزَيْتُهُ .

وَأَسَيْتُهُ بِمَالِي مَوَاسَةً ، أَى جَطَلْتُهُ لِشَوْنِي  
فِيهِ . وَوَأَسَيْتُهُ لَفَةً ضَعِيفَةً فِيهِ .

وَالْإِسْوَةُ وَالْأُسْوَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ لِفَتَانٍ ،  
وَهِيَ مَا يَأْتِسِي بِهِ الْحَزِينُ ، يَتَعَزَّى بِهِ . وَجَمْعُهَا  
لِأَسَى وَأَسَى . ثُمَّ سُمِّيَ الصَّبْرُ أَسَى .

وَأَتَسَّى بِهِ ، أَى اقْتَدَى . يُقَالُ : لَا تَأْتَسِ  
بِمَنْ لَيْسَ لَكَ بِأُسْوَةٍ ، أَى لَا تَقْتَدِرْ بِمَنْ لَيْسَ لَكَ  
بِقُدْوَةٍ .

وَتَأَسَّى بِهِ ، أَى تَعَزَّى .

وَتَأَسَّوْا ، أَى آسَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا . قَالَ  
الشَّاعِرُ :

وَمَنْ الْأَوَّلَى بِالطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

تَأَسَّوْا فَسَنُوتُوا لِلْكَرَامِ النَّاسِيَا

وَلَى فِي فُلَانٍ إِسْوَةٌ وَأُسْوَةٌ ، أَى قُدْوَةٌ  
وَأَتْمَامٌ .

وَالْأَسَى ، مُفْتَوِّحٌ مَقْصُورٌ : الْمَدَاوَاةُ وَالْعِلَاجُ ،  
وَهُوَ الْحُزْنُ أَيْضًا .

وَالْإِسَاءُ ، مَكْسُورٌ مَمْدُودٌ : الدَّوَاءُ بَعِيْنُهُ .  
وَالْإِسَاءُ : الْأَطِيبَةُ ، جَمْعُ الْأَمِيِّ ، مِثْلُ الرِّعَاءِ  
جَمْعُ الرَّاعِي . قَالَ الْخَطِيبَةُ :

\* تَوَاكَلَهَا الْأَطِيبَةُ وَالْإِسَاءُ (١) \*

وَالْأُسُو ، عَلَى فَعُولٍ : دَوَاءٌ تَأْسُو بِهِ الْجُرْحُ .

(١) صدره :

\* مُمْ الْأُسُونُ أُمُّ الرَأْسِ لَمَّا \*

(١) الكَمِيت . وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْبَيْتُ لَصَدِّ اللَّهِ

ابْنِ سَلِيمٍ .

[أشأ]

الأشأء ، بالفتح واللد : صغار النخل ، الواحدة  
أشأءة ، والهمزة فيه منقلبة من الياء ، لأن  
تصغيرها أشئ . قال الشاعر (١) :

وحبذا حين تُمسي الريحُ باردةً  
وَادِي أَشئٍ وَفَتَيْنٌ به هُضمُ  
يا ليت شعري عن جَنبي مُكشَّحةٌ (٢)  
وحيث تُنبئ من الحِناةِ الأطمُ  
عن الأشأء هل زالت تخارمها  
وهل تَغَيَّرَ من آرامها إرمُ  
وَجَنَّةٌ ما يُدْمُ الدهرَ حاضِرها  
جَبَّارُها بالنَّدَى والتخليلِ مُحْتَزِمُ (٣)

ولو كانت الهمزة أصلية لقال أشئ . وهو  
وادي باليمامة فيه نخيل .

وقد ائتشى العظمُ ، إذا برى من كسر  
كان به . هكذا أقرأه أبو سعيد في المصنّف .  
وقال ابن السكيت : هذا قول الأصمى . وروى  
أبو عمرو والفراء : ائتشى العظمُ ، بالنون .

وقد أسوتُ الجرحَ أسوهُ أسوأ ، أى داويته ،  
فهو تأسوٌ وأسىٌ أيضاً على فَعِيل . ومنه قول  
الشاعر (١) :

\* أَسَى عَلَى أُمِّ الدِّمَاغِ حَجِيجُ (٢) \*  
ويقال : هذا أمر لا يُؤسى كَلْمُهُ .

وأهل البادية يسمون الخاتنة آسيةً ، كنايةً .  
والآسيةُ أيضاً : الساريةُ ، والجمع الأواسي .  
قال النابغة :

فإن تَكُ قد وَدَعْتَ غيرَ مُذَمَّرٍ  
أَواسِيَ مُلْكٍ أَنْبَتَتْهُ الأَوائِلُ

والآسي : الطيبُ ، والجمع الأساةُ مثل رام  
ورقاة .

وأسوتُ بينهم أسوأ ، أى أصلحتُ .  
وأسىَ هل مصيبته بالكسر بأسى أسى ،  
أى حزن . وقد أصبتُ لفلانٍ ، أى حزنتُ له .

(١) هو أبو ذؤيب .

(٢) صدره :

\* وَصَبَّ عَلَيْهَا الطَّيِّبَ حَتَّى كَانَهَا \*  
وحجيجُ من قولهم : حَجَّه الطيبُ ، فهو

محجوجٌ وحجيجٌ ، إذا سَبَرَ شَجَّتَهُ .

(١) الشعر لزياد بن منقذ . وفي ديوان الحماسة :

زياد بن حل ، فراجمه هناك .

(٢) المُكشَّحةُ بالشين المعجمة : موضع باليمامة .

(٣) بين البيت الأول والثاني ستة وعشرون بيتاً .

(٢٨٦ - صحاح - ٦)

[ أصا ]

الْأَصِيَّةُ : طعامٌ مثل الحساء يُصْنَعُ بالتمر .

وقال :

\* وَالْإِزْرُ وَالصَّرْبُ مَعًا كَالْأَصِيَّةِ <sup>(١)</sup> \*

[ أصا ]

الْأَضَاةُ : الغديرُ ، والجمع أضيّ ، مثل قناةٍ  
وَقَفَى ، وإضاءةٌ أيضا بالمد والكسر ، كما قالوا :  
أَكْمَةُ وَأَكَمَّ وَإِكَمَّ .

[ ألا ]

أَلَا الرَّجُلُ يَأْلُو ، أَيْ قَصَرَ . وفلانٌ لَا يَأْلُوكَ  
نُضْحًا ، فهو آلٍ ، والمرأةُ آليَّةٌ وجمعها أَوَالٍ .  
وفي المثل : « إَلَّا حَظِّيَّةً فَلَا أَلِيَّةً » وقد  
فسرناه في حظيَّة .

وحكى الكسائي عن العرب : أَقْبَلَ يَضْرِبُهُ  
لَا يَأْلُ ، يريد لَا يَأْلُو لِيُخْذَفَ ، كما قالوا : لَا أَذِرُ .  
ويقال أيضا : أَلَى يُوَلِّي تَأْلِيَةً ، إِذَا قَصَرَ  
وَأَبْطَأَ .

(١) قبله :

يَا رَبَّنَا لَا تُبْقِيَنَّ عَاصِيَةً  
فِي كُلِّ يَوْمٍ هِيَ لِي مُنَاصِيَةٌ  
تَسَامِرُ اللَّيْلَ وَتُضْجِي شَاصِيَةً  
مِثْلَ الْمُهْجِينِ الْأَحْمَرِ الْجَرَّاصِيَّةِ

قال أبو عمرو : وسألني القاسم بن مَعْنٍ عن  
بيت الربيع بن ضُبَيْعِ الْفَزَارِيِّ :

وإنَّ كَنَانِي لِنِسَاءِ صِدْقٍ  
وَمَا أَلَى بَنِيٍّ وَمَا أَسَاءُوا

فقلت : أَنْطُوا . فقال : ماتدعُ شيئا . وهو  
فعلتُ من أَلَوْتُ .

وتقول : آلَاهُ يَأْلُوهُ أَلَوًّا : استطاعه . قال  
العرجى :

إِذَا قَادَهُ السُّوَّاسُ لَا يَمْلِكُونَهُ  
وكان الذي يَأْلُونُ قَوْلًا لَهُ هَلَا <sup>(١)</sup>

أى يستطيعون .

قال ابن السكيت : قولهم : لَا دَرَيْتُ  
وَلَا أَتَلَيْتُ ، هو افتعلتُ من قولك : مَا أَلَوْتُ  
هذا ، أَيْ مَا اسْتَطَعْتُهُ . أَيْ وَلَا اسْتَطَعْتُ . قال :  
وبعضهم يقول : لَا دَرَيْتُ وَلَا أَتَلَيْتُ . وقد  
ذكرناه في تلا .

وَالْآلَاءُ : النِّعَمُ ، واحدها أَلَا بالنفتح ، وقد  
يُكْسَرُ وَيُكْتَبُ بِالْيَاءِ ، مثاله مَعَى وَأَمْعَاءُ .  
وَأَلَى يُوَلِّي إِبْلَاءً : حَلَفَ . وَتَأَلَّى وَاتَّكَلَى  
مِثْلُهُ فِيهِ .

(١) قبله :

خُطُوطًا إِلَى اللَّذَاتِ أَجْرَزَتْ مِثْلَ وَدِي  
كَاجِرَارِكَ الْحَبْلِ الْجَوَادِ الْمُحَلَّلَا

\* تَرْتَجُّ أَلْيَاةُ ارْتِجَاجِ الْوَطْبِ (١) \*

وَبَائِعُهُ أَلَاةٌ عَلَى فَعَالٍ .

وكبشُ آلَى على أَفْعَلٍ ونعجةُ أَلْيَا ، والجمع  
أَلَى على فَعْلٍ . ويقال أيضاً : كبشُ أَلْيَانٍ  
بالتحريك ، ونعجةُ أَلْيَانَةٍ وَكِبَاشُ أَلْيَانَاتٍ .

ورجلُ آلَى ، أى عظيمُ الأَلْيَةِ . وامرأةُ  
تَجَزَاهُ ، ولا تقل أَلْيَاةً ، وبعضهم يقوله . وقد  
أَلَى الرجلُ بالكسر يَأْلَى أَلَى .  
وَأَلْيَةُ الْخَافِرِ : مؤخرُهُ .

وَالْأَلْيَةُ : اللحمةُ التى فى أصل الإبهام .  
وَالضَّرَّةُ : التى تقابلها .

[أما]

الْأَمَةُ : خلافُ الْحُرَّةِ ، والجمع إمَاءٌ وآمٌ . وقال  
الشاعر :

تَحَلَّةٌ سَوْدٌ أَهْلَكَ الدَّهْرُ أَهْلَهَا

فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا غَيْرُ آمٍ خَوَالِفٍ  
وَتَجْمَعُ أَيْضاً عَلَى إِمْوَانٍ ، مثلُ إِخْوَانٍ .  
وقال القَتَاتِل :

(١) قبله :

كَأَنَّمَا عَطِيَّةُ بْنُ كَعْبٍ  
ظَعِينَةٌ وَاقِفَةٌ فِي رَكْبٍ

ويقال أيضاً : انْتَقَلَى فى الأمر ، إذا قَصُرَ .  
وَالْأَلْيَةُ : اليمينُ ، على فَعِيلَةٍ ، والجمع أَلَايَا .

قال الشاعر :

قَلِيلُ الْأَلَايَا حَافِظٌ لِيَمِينِهِ

وإن سَبَقَتْ مِنْهُ الْأَلْيَةُ بَرَّتْ

وكذلك الْأَوَةُ وَالْأَوَةُ وَالْإَوَةُ .

وأما الْأَوَةُ بالنشيد ، فهو العود الذى  
يُنْبَخِرُ بِهِ . وفيه لغتان أَوُةٌ وَأَوَّةٌ ، بضم  
الهمزة وفتحها . قال الأصمى : هو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .

وَالْمِثْلَةُ بِالْهَمْزِ ، على وزنِ الْمِعْلَاقَةِ : الْحُرْفَةُ  
الَّتِي تُسَكَّمُ الْمِرَاةُ عِنْدَ النَّوْحِ وَتُسَمَّى بِهَا ؛ وَالْجَمْعُ  
الْمِثَالَى . قال الشاعر يصف سَحَاباً (٢) :

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ

وَأُنْوَاحًا عَلَيْهِنَّ الْمَسَالَى

وَالْأَلَاةُ بِالْفَتْحِ : شَجَرٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ مَرُّ  
الطَّعْمِ . قال الشاعر (٣) :

فَأَنْتَكُمُ وَمَذَحَكُمُ بُحَيْرَا

أَبَا لَجَاءٍ كَمَا امْتَدَحَ الْأَلَاةُ

وَالْأَلْيَةُ بِالْفَتْحِ : أَلْيَةُ الشَاةِ ، وَلَا تَقُلْ إَلْيَةً  
وَلَا لِيَةً . فَإِذَا تَنَزَّيْتَ قَلْتَ أَلْيَانٍ فَلَا تَلْحَقْهُ النَّاءُ .

وقال الراجز :

(١) لييد .

(٢) بشر بن أبي خازم .

\* إذا تَرَامَى بَنُو الْإِمْوَانِ بِالْعَارِ <sup>(١)</sup> \*

وأصل أَمَّةٌ أُمُوَّةٌ بالتحريك ، لأنه يُجْمَعُ على آم ، وهو أَفْعُلُ مثل أَيْنُيْ ، ولا تجمع فَعْلَةٌ بالتسكين على ذلك .

وتقول : مَا كُنْتُ أَمَّةً ، ولقد أَمَوْتُ أُمُوَّةً . والنسبة إليه أُمَوِيٌّ بالفتح ، وتصغيرها أُمِيَّةٌ .

وَأُمِيَّةٌ أَيْضًا : قَبِيلَةٌ مِنْ قَرِيشٍ ، والنسبة إليها أُمَوِيٌّ بِالضَّم ، وَرَبَّمَا فَتَحُوا . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أُمِيِّيُّ فَيَجْمَعُ بَيْنَ أَرْبَعِ يَاءَاتٍ . وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ رَجُلٍ . وَهِيَ أُمَيَّتَانِ الْأَكْبَرُ وَالْأَصْغَرُ : ابْنَا عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ، أَوْلَادُ عَلَّةٍ . فَهِيَ أُمِيَّةٌ الْكَبْرَى أَبُو سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ ، وَالْعَنَابِسُ ، وَالْأَعْيَاصُ . وَأُمِيَّةٌ الصَّغْرَى هُم ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ لِأُمِّ اسْمُهَا عُبَلَةٌ ، يَقَالُ لَهُمُ الْعَبَلَاتُ بِالْتَحْرِيكِ .

ويقال : اسْتَأْمَ أَمَّةٌ غَيْرَ أَمَتِكَ ، بِتَسْكِينِ الْهَمْزِ ، أَيْ اتَّخَذَتْ . وَتَأْمَمْتُ أَمَّةً .

وَأَمَّتِ السِّنَوْرُ تَأْمُوَ أَمَاءً ، أَيْ صَاحَتْ . وَكَذَلِكَ مَاءَتْ تَمُوُ مَوَاءً .

و (إِمَّا) بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ : حَرْفٌ عَطْفٌ

بمنزلة أو في جميع أحكامها ، إلا في وجه واحد ، وهو أَنَّكَ تَبْدَى في أو مُتَيَقِّنًا ثم يدركك الشك ، وإمَّا تَبْدَى بها شاكًا .

ولابد من تكريرها . تقول : جَاءَنِي إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرُوٌ . وقول الشاعر <sup>(١)</sup> :

إِمَّا تَرَى رَأْسِي تَفَيَّرُ لَوْنُهُ

تَمَطَّا فَاصْبَحَ كَالثَغَامِ الْمُخْلِسِ <sup>(٢)</sup>

يريد : إِنْ تَرَى رَأْسِي ، وَمَا زَائِدَةٌ . وَلَيْسَ مِنْ إِمَّا الَّتِي تَقْتَضِي التَّكْرِيرَ فِي شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ فِي الْجَاوِزَةِ ، تَقُولُ : إِمَّا تَأْتِينِي أُكْرِمُكَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَإِمَّا تَرَيَنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا ﴾

وقولهم (أَمَّا) بِالْفَتْحِ فَهُوَ لِفَتْحِ الْكَلَامِ . وَأَمَّا يَتَضَمَّنُ مَعْنَى الْجَوَازِ ، وَلَا يَدُ مِنَ الْفَاءِ فِي جَوَابِهِ ، تَقُولُ : أَمَّا عَبْدُ اللَّهِ فَقَامَ . وَإِمَّا احْتِيجَ إِلَى الْفَاءِ فِي جَوَابِهِ لِأَنَّ فِيهِ تَأْوِيلَ الْجَوَازِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَعَبْدُ اللَّهِ قَامَ .

وقولهم (أَيْمًا) وَ (إَيْمًا) يَرِيدُونَ أَمَّا وَإِمَّا ، فَيَبْدِلُونَ مِنْ إِحْدَى الْيَمِينِ يَاءً . قَالَ الْأَحْوَصُ :

(١) حسان بن ثابت .

(٢) في ديوانه : « الْمُخْلِسُ » ، وَيُرْوَى

« الْمُعْجَلِ » . وَرَوَاةُ الْمُخْلِسِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ .

(١) صدره :

\* أَنَا ابْنُ أَسْمَاءٍ أَعْلَى لَهَا وَأَبِي \*

الشكلة ١١٥١ .



\* أَيْمًا إِلَى جَنَّةٍ أَيْمًا إِلَى نَارٍ <sup>(١)</sup> \*

وقد تكسر .

و ( أَمَا ) مُخَفَّفٌ تَحْقِيقٌ لِلْكَلامِ الَّذِي يَتْلُوهُ ، تَقُولُ : أَمَا إِنَّ زَيْدًا عَاقِلٌ ، نَعْنَى أَنَّهُ عَاقِلٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ لَا عَلَى الْجَازِ . وَتَقُولُ : أَمَا وَاللَّهِ قَدْ ضَرَبَ زَيْدٌ عَهْرًا .

[ ١١ ]

أَتَى الشَّيْءُ بَيَّانِي إِيَّيَّ ، أَيْ حَانَ . وَأَتَى أَيْضًا : أَدْرَكَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ غَيْرَ نَاطِلِينَ إِيَّاهُ ﴾ أَيْ نَضَجَهُ .

وَيَقَالُ أَيْضًا : أَتَى الْحَمِيمُ ، أَيْ انْتَهَى حَرُّهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَبَيْنَ حَمِيمٍ آتٍ ﴾ أَيْ بِالْبَلْغِ إِيَّاهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ . وَكُلُّ مَدْرَكٍ آتٍ .

وَأَنَاءُهُ يُؤَنِّيهُ إِيَّاهُ ، أَيْ أَخْرَجَهُ وَحَبَسَهُ وَأَبْطَأَهُ . قَالَ الْكَلْبِيُّ :

وَمَرَّ ضَوْفَقٌ لَمْ تُؤْنِ فِي الطَّبْخِ طَاهِيًا

تَجَلَّتْ إِلَى مُحَوَّرِّهَا حِينَ غَرَّغَرَا

وَالاسْمُ مِنْهُ الْأَنَاءُ عَلَى فَعَالٍ بِالْفَتْحِ . قَالَ الْخَطِيبَةُ :

(١) صدره :

\* وَالسَّيِّئَةُ أَمَّا شَالَتْ نَعَامَتَهَا \*

وَأَخَّرْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ

أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ بِيَ الْأَنَاءُ <sup>(١)</sup>

وَأَنَاءُ اللَّيْلِ : سَاعَاتُهُ . قَالَ الْأَخْفَشُ : وَاحِدُهَا إِيَّيَّ ، مِثَالُ مَعَى . قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : وَاحِدُهَا إِيَّيَّ وَإِنُّو . يُقَالُ : مَضَى إِنْْيَانٍ مِنَ اللَّيْلِ وَإِنُّوَانٍ . وَأَنْشَدَ لِلْهَذَلِيِّ <sup>(٢)</sup> :

السَّالِكُ النَّفَرَ نَحْشِيًا مَوَارِدُهُ

فِي كُلِّ إِيَّيَّ قَضَاءُ اللَّيْلِ يُفْتَعِلُ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَاحِدُهَا إِيَّيَّ مِثْلُ حِينِي <sup>(٣)</sup> ، وَالْجَمْعُ أَنْاءٌ مِثْلُ أَحْسَاءَ . وَأَنْشَدَ لِلْهَذَلِيِّ :

حُلُوٌّ وَمَرٌّ كَمَا طَفِئَ الْقِدْحُ مَرَّتَهُ

فِي كُلِّ إِيَّيَّ قَضَاءُ اللَّيْلِ يُفْتَعِلُ <sup>(٤)</sup>

وَتَأْتِي فِي الْأَمْرِ ، أَيْ تَرَفَّقُ وَتَنْظُرُ .

وَأَسْتَأْنِي بِهِ ، أَيْ أُنْتَظِرُ بِهِ . يُقَالُ : اسْتَؤْنِي بِهِ حَوْلًا .

وَالاسْمُ الْأَنَاءَةُ مِثْلُ الْفَنَاءَةِ . يُقَالُ : تَأْنَيْتُكَ حَتَّى لَا أَنَاءَةَ بِي .

وَالْأَنَاءَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي فِيهَا فَتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ

وَتَأْنٍ . قَالَ الشَّاهِرُ <sup>(٥)</sup> :

(١) وَيُرْوَى : « وَأَنْيْتُ » ، أَيْ أُنْتَظِرْتُ .

(٢) هُوَ الْمُنْتَخَلُ .

(٣) فِي الْخَطُومَاتِ : « حِينِي » .

(٤) يُرْوَى : « حَدَاءُ اللَّيْلِ » .

(٥) هُوَ أَبُو حَنِيَّةَ النَّمَيْرِيُّ .

\* كما تَدَانِي الْجِدَا الْأَوَى<sup>(١)</sup> \*

شَبَّهَ كُلَّ أَثْفِيَّةٍ بِجِدَاةٍ .

وَأَوَيْتُ لِفُلَانٍ فَأَنَا أَوَى لَهُ أَوِيَّةٌ وَإِيَّةٌ أَيْضًا ،  
تَقْلِبُ الْوَاوِيَاءَ لِكِسْرَةِ مَا قَبْلَهَا وَتَدْغَمُ ، وَمَأْوِيَّةٌ  
مُخَفَّفَةٌ ، وَمَأَوَاةٌ ، أَيْ أَرْضِي لَهُ وَأَرْقُ . قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> :

\* وَلَوْ أَنِّي اسْتَأْوَيْتُهُ مَا أَوَى لِيَا<sup>(٣)</sup> \*

وَابْنُ آوَى يَسْمَى بِالْفَارَسِيَّةِ « شِفَالٌ » ، وَالْجَمْعُ  
بَنَاتُ آوَى . وَآوَى لَا يَنْصَرَفُ ، لِأَنَّهُ أَفْعَلٌ  
وَهُوَ مَعْرُوفَةٌ .

[ أو ]

أَوْ : حَرْفٌ إِذَا دَخَلَ الْخَبَرَ دَلٌّ عَلَى الشَّكِّ  
وَالِإِبْهَامِ ، وَإِذَا دَخَلَ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ دَلٌّ عَلَى  
التَّخْيِيرِ أَوْ الْإِبَاحَةِ . فَأَمَّا الشَّكُّ فَكَقَوْلِكَ : رَأَيْتُ  
زَيْدًا أَوْ عَمْرًا . وَالِإِبْهَامُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِنَّا  
أَوْ إِنَّا كَمْ لَعَلَّى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ .  
وَالْتَّخْيِيرُ كَقَوْلِكَ : كُلِّ السَّمَكِ أَوْ اشْرَبِ اللَّبَنَ ،  
أَيُّ لَا تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا . وَالِإِبَاحَةُ كَقَوْلِكَ : جَالِسٍ

(١) قبله :

\* فَخَفَّ وَالْجَنَادِلُ الثَّوِي \*

(٢) ذو الرمة .

(٣) صدره :

\* عَلَى أَمْرٍ مَنْ لَمْ يُشَوِّنِي مُرُّ أَمْرِهِ \*

رَمَتْهُ أَنَاةٌ مِنْ رِبْعَةِ عَامٍ

نَوْدُمُ الصُّحَى فِي مَأْتَمٍ أَيْ مَأْتَمٍ

قَالَ سِيبَوَيْهٍ : أَصْلُهُ وَنَاةٌ ، مِثْلُ أَحَدٍ وَوَحْدٍ

مِنَ الْوَتَى .

وَرَجُلٌ آنٍ ، عَلَى فَاعِلٍ ، أَيْ كَثِيرُ الْأَنَاةِ

وَالْحِلْمِ .

وَالِإِنَاءُ مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ آنِيَّةٌ ، وَجَمْعُ الْآنِيَّةِ

الْأَوَانِي ، مِثْلُ سِقَاهُ وَأَسْقِيَّةٍ وَأَسَاقٍ .

[ أوا ]

الْمَأْوَى : كُلُّ مَكَانٍ يَأْوِي إِلَيْهِ شَيْءٌ لَيْلًا

أَوْ نَهَارًا .

وَقَدْ أَوَى فُلَانٌ إِلَى مَنْزِلِهِ يَأْوِي أَوِيًّا ، عَلَى

فُعُولٍ ، وَإِوَاءٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ قَالَ سَأْوِي

إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ﴾ .

وَأَوَيْتُهُ أَنَا إِوَاءً ، وَأَوَيْتُهُ أَيْضًا ، إِذَا أَنْزَلْتَهُ

بِكَ ، فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِمَعْنَى ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَمَأْوَى الْإِبِلِ ، بِكِسْرِ الْوَاوِ : لَفَةٌ فِي مَأْوَى

الْإِبِلِ خَاصَّةً ، وَهُوَ شَاذٌ ، وَقَدْ قَسَرْنَاهُ فِي مَأْقِ الْعَيْنِ

مِنْ بَابِ الْقَافِ .

وَتَأَوَّتِ الطَّيْرُ تَأَوُّيًّا : تَجَمَّعَتْ . وَهُنَّ أَوَى ،

جَمْعُ آوٍ ، مِثَالُ بَاكِ وَبُكَيٍّْ ، وَمُتَأَوِّكَاتٍ . وَقَالَ

الْعَجَّاجُ بِصِفِ الْأَتَانِي :

الحسن أو ابن سيرين . وقد يكون بمعنى إلى أن ،  
تقول : لأضربنه أو يتوب . وقد يكون بمعنى  
بل في توشع الكلام . قال الشاعر :

بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى

وصورتها أو أنت في العين أُمْلَحُ  
يريد بل أنت . وقوله تعالى : ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ  
إِلَى مِائَةِ آلَافٍ أَوْ يُزِيدُونَ ﴾ بمعنى بل يزيدون ،  
ويقال معناه إلى مائة ألف عند الناس أو يزيدون  
عند الناس ، لأن الله تعالى لا يشك .

[ ١١ ]

أ : حرف يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ فإذا مددت نَوَّنت ،  
وكذلك سائر حروف الهجاء .

والألف ينادى بها القريبُ دون البعيد  
تقول : أزيدُ أقبلُ ، بألفٍ مقصورة .

والألف من حروف المدِّ واللين . فاللينة  
تسمى الألف ، والمتحركة تسمى الهمزة . وقد  
يُتَجَوَّزُ فيها فيقال أيضاً ألفٌ ، وهما جميعاً من  
حروف الزيادة . وقد تكون الألف ضمير الاثنين  
في الأفعال ، نحو فَعَلَا وَيَفْعَلَانِ ، وعلامة التثنية  
في الأسماء نحو زَيْدَانِ وَرَجُلَانِ .

[ أب ]

الآية : العلامة ، والأصل أَوِيَّةٌ بالتحريك .  
قال سيبويه : موضع العين من الآية واوٌ ؛ لأنَّ

ما كان موضعَ العين منه واوٌ واللام ياءُ أكثرهما  
موضعُ العين واللام منه ياءان ، مثل شَوَيْتُ أكثر  
من باب حَيَّيتُ . وتكون النسبة إليه أَوِيٌّ .

قال القراء : هي من الفعل فاعلةٌ ، وإنما  
ذهبتُ منه اللام ، ولو جاءت تامة لجاءت آييةٌ ،  
ولكنها خُفِّفَتْ .

وجمع الآية آيٌ وآيائٌ<sup>(١)</sup> وآياتٌ . وأنشد  
أبو زيد :

لَمْ يُبْنِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَاهُ  
غَيْرَ أَثَافِيهِ وَأَرْمَدَائِهِ

وآيةُ الرجل : شخصه . تقول منه : تَأَيَّيْتُه  
على تَفَاعَلْتُهُ ، وتَأَيَّيْتُه على تَفَعَّلْتُهُ ، إذا قصدتَ  
آيَتَهُ وتَعَمَّدْتَهُ . قالت امرأةٌ لابنتها :

الْحَصْنُ أَذْنَى لَوْ تَأَيَّيْتِهِ

مِنْ حَشِيكَ التُّرْبِ عَلَى الرَّاكِبِ<sup>(٢)</sup>

يروى بالمد والقصر .

(١) قال ابن بري : « صوابه آيلاء بالهمز ، لأنَّ  
الياء إذا وقعت طرفاً بعد ألف زائدة قلبت همزة .  
وهو جمع آي لا آية » .

(٢) وقد قالت البنت :

يَا أُمِّي أَبْصُرْنِي رَاكِبٌ

بَسِيرٌ فِي مُسَحْنَفِرٍ لَاحِبٍ

مازلتُ أَحْثُو التُّرْبَ فِي وَجْهِهِ

عَمْداً وَأَنْحِي حَوْزَةَ الْغَائِبِ

أبو عمرو : خرج القوم بآبِهِمْ ، أى بجماعتهم  
لم يدعوا وراءهم شيئاً .

ومعنى الآية من كتاب الله تعالى جماعة  
حُرُوفٍ . وأنشد لبرج بن مسهر الطائي :

خَرَجْنَا مِنَ النَّقَبَيْنِ لَا حَىَّ مِثْلُنَا

بَإِنْفَا نَزَجِي الْفَاحَ الْمَطَافِلَا

وَتَأْيَا ، أى تَوْفٍ وَتَمَكَّتْ ، تقديره نَعِيًا .

يقال : ليس منزلکم هذا منزل تَنِيَّةٍ ، أى منزل  
تَلَبُّثٍ وَتَحْبُسٍ . قال الجوهري :

وَمُنَازِحٍ غَيْرِ تَنِيَّةٍ عَرَّضَتْهُ

قَمِينَ مِنَ الْحِدَتَانِ نَابِي الْمَضْجَعِ

و (أى) : اسمٌ معرَّبٌ يُسْتَفْهَمُ بِهِ

وَيَجَازَى ، فيمن يعقل وفيما لا يعقل . تقول :

أَيُّهُمْ أَخْوَكُ ؛ وَأَيُّهُمْ يَكْرِمُنِي أَكْرَمُهُ . وهو

معرفةٌ للإضافة ، وقد تُتْرَكُ الإضافة وفيه معناها .

وقد يكون بمنزلة الذى فيحتاج إلى صلة ، تقول :

أَيُّهُمْ فِي الدَّارِ أَخْوَكُ .

وقد يكون نعتاً للذكورة ، تقول : مررت

بِرَجُلٍ أَيْ رَجُلٍ وَأَيُّمَا رَجُلٍ ، ومررت بامرأة أَيْ

امْرَأَةٍ وَبِامْرَأَتَيْنِ أَيْتَيَا امْرَأَتَيْنِ ، وهذه امرأة

أَيْ امْرَأَةٌ وَامْرَأَتَانِ أَيْتَا امْرَأَتَيْنِ . وما زائدة .

وتقول في المعرفة : هذا زيدٌ أَيْتَا رَجُلٍ ،

فتنصب أَيْتَا على الحال . وهذه أمَةٌ اللهُ أَيْتَا

جَارِيَةٍ .

وتقول : أَيْ امْرَأَةٍ جَاءَتْكَ وَجَاءَكَ ، وَأَيْ

امْرَأَةٍ جَاءَتْكَ . ومررت بجارية أَيْ جَارِيَةٍ (١) .

وجئتُك بِمُلَاةٍ أَيْ مُلَاةٍ وَأَيْتَةُ مُلَاةٍ ؛ كُلُّ

جَائِزٍ . قال الله تعالى : ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ

أَرْضٍ تَمُوتُ ﴾ .

وَأَيْ قَدْ يُتَمَجَّبُ بِهَا . قال جيل :

بُشَيْنَ الزَّمَى لَا إِنْ لَا إِنْ لَزِمْتِهِ

عَلَى كَثَرَةِ الْوَاشِينَ أَيْ مَعُونِ

قال الفراء : أَيْ يُعْمَلُ فِيهِ مَا بَعْدَهُ وَلَا يُعْمَلُ

فِيهِ مَا قَبْلَهُ ، كقوله تعالى : ﴿ لِنَعْلَمَ أَيْ الْحَزْبَيْنِ

أَحْصَى ﴾ فرفع . وقال : ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا

أَيْ مُنْقَلَبٍ يَقْبَلُونَ ﴾ ، فنصبه بما بعده .

وأما قول الشاعر :

نَصِيحٌ بِنَا حَنِيفُهُ إِذْ رَأَتْنَا

وَأَيْ الْأَرْضِ نَذْهَبُ لِلصَّبَاحِ

فإنما نصبه لنزع الخافض ، يريد : إِلَى أَيْ

الْأَرْضِ ؟

قال الكسائي : تقول : لَأَضْرِبَنَّ أَيُّهُمْ

فِي الدَّارِ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : ضَرَبْتُ أَيُّهُمْ فِي

الدَّارِ ؛ ففرق بين الواقع والمتوقع المنتظر .

وإذا ناديت أسماء في الألف واللام أدخلت

بينه وبين حرف النداء أَيُّهَا ، فتقول : يَا أَيُّهَا

(١) وَأَيْتَةُ جَارِيَةٍ ، كما في المختار .

الرجل ، ويا أَيَّهَا المرأة ، فَأَيُّ اسمٍ مبهمٌ مفردٌ معرفةٌ بالنداء مبنيٌّ على الضمير ، وها حرف تنبيه ، وهى عوضٌ مما كانت أَيُّ تضاف إليه . وترفع الرجل لأنه صفةٌ أَيْ .

وقد تُحكى بأَيِّ النكراتُ ما يعقل وما لا يعقل ، ويُستفهم بها . وإذا استفهمتَ بها عن نكرةٍ ، أعرَبَها بإعراب الاسم الذى هو استنباتٌ عنه . فإذا قيل لك : مرَّ بى رجلٌ قلتَ : أَيْ يافتى ، تُعرَبُها فى الوصل ، وتُشير إلى الإعراب فى الوقف . فإن قال : رأيتُ رجلاً قلتَ : أَيْ يافتى ، تُعرَبُ وتنوَّن إذا وصلت ، وتقف على الألف فتقول أَيْ يافتى . وإذا قال : مررت برجلٍ قلتَ : أَيْ يافتى ، تحكى كلامه فى الرفع والنصب والجر فى حال الوصل والوقف . وتقول فى التثنية والجمع والتأنيث كما قلناه فى مَنْ . إذا قال : جاءنى رجالٌ ، قلت أَيْون ساكنة النون ، وأَيَّين فى النصب والجر ، وأَيَّة للمؤنث . فإن وصلت قلت أَيَّْة يا هذا وأَيَّات يا هذا نَوْنَت . فإن كان الاستنبات عن معرفةٍ ؛ رفعت أَيْ يافتى لا غير على كلِّ حال .

ولا تحكى فى المعرفة ، فليس فى أَيْ مع المعرفة إلا الرفع .

وقد تدخل على أَيْ السكاف فيُنْقَلُ إلى تكثير العدد بمعنى كم فى الخبر ويكتبُ تنوينه نوناً ، وفيه لغتان : كَأَنَّ مثال كَأَنَّ ، وكَأَنَّ مثال كَعَيْنٌ . تقول : كَأَنَّ رجلاً لقيتُ ، تنصب ما بعد كَأَنَّ على التمييز . وتقول أيضاً : كَأَنَّ من رجلٍ لقيتُ . وإدخالُ مِنْ بعد كَأَنَّ أكثر من النصب بها وأجودُ . وتقول : بكَأَنَّ تبع هذا الثوب ؟ أى بكم تبع ؟ قال ذو الرمة :

وَكَأَنَّ ذَعَرْنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِحٍ

بِلَادُ الْعِدَا<sup>(١)</sup> لَيْسَتْ لَهُ بِلَادٍ

و (أَيَّا) : من حروف النداء ، ينادى بها القريب والبعيد : تقول : أَيَّا زيدُ أَقْبِلْ .

و (أَيْ) مثال كَيْ : حرفٌ ينادى به القريب دون البعيد ، تقول : أَيْ زيدُ أَقْبِلْ . وهى أيضاً كلمةٌ تتقدَّم التفسير ، تقول : أَيْ كذا ، بمعنى تريد كذا . كما أن (إي) بالكسر كلمةٌ تتقدَّم القسم ، معناها بلى . تقول : إي وربى ، وإي والله .

وَأَيَّاةُ الشَّمْسِ : ضوؤها . وإَيَّاهَا بكسر الهمزة وقصر الألف ، وإَيَّاهَا بفتح الهمزة والمد .

(١) يروى : « الْوَرَى » .

[ بدا ]

بَدَا الأمرُ بُدُوًا ، مثلُ قعد قُعُودًا ، أى ظَهَرَ .  
وَأَبْدَيْتُهُ : أَظْهَرْتُهُ . وقرئ قوله تعالى : ﴿ هُمْ  
أَرَادُوا لَنَا بِدِي الرَّأْيِ ﴾ أى فى ظاهر الرأى . ومن  
هَمْزُهُ جعله من بدأت ، ومعناه أوّل الرأى .  
وَبَدَا القومُ بَدُوًا ، أى خرجوا إلى باديتهم ،  
مثال قتل قتلاً .

وَبَدَّاهُ فى هذا الأمرِ بَدَّاءً ، ممدودٌ ، أى نشأ  
له فيه رأى . وهو ذو بَدَوَاتٍ .

والبَدْوُ : الباديةُ ، والنسبة إليه بَدَوِيٌّ .  
وفى الحديث : « مَنْ بَدَّاهُ جَفَّاءً » أى من نزل  
البادية صار فيه جَفَاءً الأعراب .

والبَدَاوَةُ : الإقامةُ بالبادية ، يفتح ويكسر ،  
وهو خلاف الحَضَارَةِ . قال ثعلب : لا أعرف  
البَدَاوَةَ بالفتح إلا عن أبى زيد وحده . والنسبة  
إليها بَدَاوِيٌّ .

والمَبْدَى : خلاف المَخْضَر .  
وَبَادَى فلانٌ بالعداوة ، أى جاهرَ بها .  
وَتَبَادَوا بالعداوة ، أى تجاهروا بها .  
وَتَبَدَّى الرجلُ : أقام بالبادية . وتَبَادَى :  
تشبه بأهل البادية .

والبَدْيُ : اسمُ وادٍ لبني عامر . قال لبيد :  
جَعَلَنَ حِرَاجَ القُرْنَتَيْنِ وعالجًا  
يَمِينًا وَنَسَكِبَنَ البَدْيُ شَمَائِلًا

## فصل الباء

[ بآ ]

الأصمعى : البَّأُو : السَّكْبَرُ والفخر . يقال :  
بَّأَوْتُ عَلَى القومِ أَبَّأًى بَّأُوًا . قال حاتم :

وما زادنا بَّأُوًا على ذى قرابةٍ  
غِنَانًا ولا أَرْزَى بأحسابنا القُفْرُ  
وكذلك البَّأُوَاءُ .

[ بنا ]

بَنَّا بِالْمَكَانِ بَنُوًا : أقام به . وَبَنَّا بَنُوًا ،  
أَفْصَحُ .

[ بنا ]

البَنَاءُ : الأرضُ السهلة ، ويقال بل هى أرضٌ  
بعينها من بلاد بنى سُلَيْمٍ . قال أبو ذؤيب يصف  
عِيراً تَحَمَّلَتْ :

رَفَعْتُ لَهَا طَرَفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهَا  
رِجَالٌ وَخَيْلٌ بِالْبَنَاءِ تُغِيرُ

[ بجا ]

بَجَاءَ : قبيلة . وَالبَجَاوِيَّاتُ مِنَ النُّوقِ  
أَفْضَلُهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا .

[ بجأ ]

البَجْوُ : الرُّطْبُ الرَّذَى ، بالخاء المعجمة ،  
الواحدة بَجْوَةٌ .

ويقال : أَبْدَيْتَ في منطقك ، أى جُرْتَ ،  
مثل أُعْدَيْتَ . ومنه قولهم : السلطان ذو عَدَوَانٍ  
وذو بَدَوَانٍ ، بالتحريك فيهما .

وأهل المدينة يقولون : بَدِينَا بمعنى بَدَّأْنَا . قال  
عبد الله بن رَوَاحَةَ الأنصاري :

بِاسْمِ الإله وبه بَدِينَا  
ولو عَبْدَانَا غيره شَقِينَا  
وحَبْدَا رَبًّا وَحُبَّ دِينَا

وتقول : أفعل ذاك بَادِيٌّ بَدءٌ ، وبَادِيٌّ  
بَدِيٌّ ، أى أَوَّلًا . وأصله الهمز ، وإِنَّمَا ترك  
لكثرة الاستعمال . وربما جعلوه اسمًا للداهية ،  
كما قال الراجز :

وقد عَلَتْنِي ذُرَّةٌ بَادِيٌّ بَدِيٌّ  
ورَثِيَّةٌ تنهض بالتشدد

وصار للفعل لسانى وَيَدِيٌّ  
وهما اسمان جُمِعَا اسمًا واحدًا ، مثل معد يكرب  
وَقَالِي قَلَا .

[ بذا ]

الْبَدَاءُ بِالْمَدِّ : الْفُحْشُ . وفلان بَدِيٌّ اللسان  
من قوم أَبْدِيَاءَ ، والمرأة بَدِيَّةٌ .  
تقول منه : بَدَوْتُ على القوم ، وَأَبْدَيْتُ  
على القوم . وأنشد الأصمعي :

مِثْلَ الشُّمَيْخِ الْمُقْدَحِرِ الْبَادِي

أَوْفَى عَلَى رِبَاوَةٍ يُبَادِي

وقد بَدَوَ الرجل يَبْدُو بَدَاءً ، وأصله بَدَاءَةٌ  
فحذفت الهاء ، لأنَّ مصادر المضموم إِنَّمَا هي بالهاء ،  
مثل خَطُبَ خَطَابَةً ، وَصَلَبَ صَلَابَةً . وقد  
تحدف مثل جَلَّ جَلًّا .

وبَدَوُ : اسمُ فرسٍ لأبي سراج<sup>(١)</sup> ، قال فيه :  
إِنَّ الجِيَادَ عَلَى الْعِلَاتِ مُنْعَبَةٌ  
فَإِنْ ظَلَمْنَاكَ بَدَوُ الْيَوْمَ فَاطْلَمِ

[ برا ]

الْبَرَا : التَّرَابُ . قال الراجز<sup>(٢)</sup> :

\* بِفَيْكِ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَا<sup>(٣)</sup> \*

وَالْبَرِيَّةُ : الْخَلْقُ ، وأصله الهمز ؛ والجمع الْبَرَائِيَا  
وَالْبَرِيَّاتُ .

(١) قال ابن برى : والصواب بَدَوَةٌ : اسم  
فرس أبي سَواج . قال : وهو أبو سَواج الضبي .  
قال : وصواب إنشاد البيت : « فَإِنْ ظَلَمْنَاكَ بَدَوُ »  
بكسر الكاف ، لأنه يخاطب فرسًا أَنَّى ، وفتح  
الواو على التَّرخيم ، وإثبات الياء في آخره :  
« فَاطْلَمِي » .

(٢) هو مُذْرِكُ بن حِصْنِ الأَسَدِي .

(٣) قبله :

مَاذَا ابْتَغَتْ حُبِّي إِلَى حَلِّ الْعُرَى  
حَسِبْتَنِي قَدْ جِثْتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى

والمِبراةُ : الحديدَةُ التي يُبرَى بها السهامُ .  
قال الشاعر :

\* وَأَنْتَ فِي كَفِّكَ الْمِبراةُ وَالسَّقَنُ \*

وَبَرَيْتُ الْقَلَمَ بَرِيًّا ، وَبَرَيْتُ الْبَعِيرَ أَيْضًا ،  
إِذَا حَسَرَّتْهُ وَأَذْهَبَتْ لِحْمَهُ .

والبُرةُ : حلقةٌ من صُفْرِ تُجْعَلُ في لَحْمِ أَنْفِ  
الْبَعِيرِ . وقال الأصمعيُّ : تُجْعَلُ في أَحَدِ جانِبَيْ  
الْمَخْرَيْنِ . قال : وَإِذَا كَانَتِ الْبُرةُ مِنْ شَعْرِ فَهِيَ  
الْخِزَامَةُ . قال أبو عليٍّ : وَأَصْلُ الْبُرةِ بَرَوَةٌ ، لِأَنَّهَا  
تُجْمَعُ عَلَى بُرَى ، مِثْلَ قَرِيَةٍ وَقَرْيَ . وَتُجْمَعُ عَلَى  
بُرَاتٍ وَبُرَيْنَ .

وَقَدْ خَشَشْتُ النَّاقَةَ ، وَعَرَنْتُهَا وَخَزَمْتُهَا ،  
وَزَمَمْتُهَا ، وَخَطَمْتُهَا ، وَأَبْرَيْتُهَا ، هَذِهِ وَحْدَهَا  
بِالْأَلْفِ ، إِذَا جُعِلَتْ فِي أَنْفِهَا الْبُرةُ ، فَهِيَ نَاقَةٌ  
مُبراةٌ . قال الشاعر (١) :

فَقَرَّبْتُ مُبراةً تَخَالُ ضُلُوعَهَا

مِنَ الْمَسِيخِيَّاتِ الْقِسِيِّ الْمُوتَرَا  
وَكُلُّ حَلْقَةٍ مِنْ سِوَارٍ وَقُرْطٍ وَخَلْخَالٍ وَمَا أَشْبَهَهَا  
بُرةٌ . وقال :

\* وَفَقَّقَنَ الْخِلَاخِلَ وَالْبُرِينَ \*

[ بزأ ]

بَزَأَ عَلَيْهِ يَبْزُو ، أَيْ تَطَاوَلَ .

(١) النابغة الجعدي .

قال القراء : إِنْ أَخَذْتَ الْبَرِيَّةَ مِنَ الْبَرِّ وَهُوَ  
الْتِرابُ فَأَصْلُهَا غَيْرُ الْهَمَزِ ، تَقُولُ مِنْهُ : بَرَّاهُ اللَّهُ  
يَبْزُوهُ بَرَوًّا ، أَيْ خَلَقَهُ .

وَفُلَانٌ يُبَارِي فُلَانًا ، أَيْ يَعَارِضُهُ وَيَفْعَلُ  
مِثْلَ فَعْلِهِ . وَهِيَ يَتْبَارِيَانِ .

وَفُلَانٌ يُبَارِي الرِّيحَ جُودًا وَسَخَاءً .

وَأَنْبَرَى لَهُ ، أَيْ اعْتَرَضَ لَهُ .

ابن السكيت : تَبَرَّيْتُ لِمَعْرُوفِهِ تَبَرِّيًّا ، إِذَا  
تَعَرَّضْتَ لَهُ . وَأَنْشَدَ الْقُرَاءُ (١) :

وَأَهْلُهُ وَدِدٌ قَدْ تَبَرَّيْتُ وَدَّهْمُ

وَأَبْلَيْتُهُمْ فِي الْحَدِّ جَهْدِي وَنَائِلِي

وَالْبُرَايَةُ : النُّحَاتُ وَمَا بَرَّيْتُ مِنَ الْعُودِ ،  
وَكَذَلِكَ الْبُرَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيَّ :

\* حَرَقَ الْمَفَارِقِ كَالْبُرَاءِ الْأَغْفَرِ (٢) \*

أَيْ الْأَبْيَضِ .

وَيَقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَ بَاقِيًا عَلَى السَّيْرِ : إِنَّهُ

لِنَدْوِ بُرَايَةٍ ، وَهُوَ الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ . قال الشاعر (٣) :

عَلَى حَتِّ الْبُرَايَةِ زَنْجَرِيَّ الـ

سَوَاعِدِ ظَلٍّ فِي شَرِي طَوَالِ

(١) لأبي الطمحان .

(٢) صدره :

\* ذَهَبَتْ بِشَاشَتُهُ وَأَصْبَحَ وَاضِحًا \*

(٣) الأَعْلَمُ الْهَذَلِي .



وإِسْأَلِي بَنِيَّ بغير جُزْمٍ  
بَعُونَاهُ وَلَا يَدِيمُ مُرَاقِي<sup>(١)</sup>

[ بغي ]

الْبَغْيُ : التَعَدَّى .

وَبَغَى الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ : اسْتَطَالَ .  
وَبَغَتِ السَّمَاءُ : اشْتَدَّ مَطَرُهَا ، حَكَاهَا  
أَبُو عُبَيْد .

وَبَغَى الْجُرْحُ : وَرِمَ وَتَرَامَى إِلَى فُسَادٍ .  
وَبَغَى الْوَالِي<sup>(٢)</sup> : ظَلَمَ . وَكُلُّ مَجَاوِزَةٍ فِي الْحَدِّ  
وَإِفْرَاطٍ عَلَى الْمَقْدَارِ الَّذِي هُوَ حَدُّ الشَّيْءِ ،  
فَهُوَ بَغْيٌ .

وَبَرِيءٌ جَرَحَهُ عَلَى بَغْيٍ ، وَهُوَ أَنْ يَبْرَأَ وَفِيهِ  
شَيْءٌ مِنْ نَفْلٍ .

وَالْبُغْيَةُ : الْحَاجَةُ . يُقَالُ : لِي فِي بَنِي فُلَانٍ  
بُغْيَةٌ وَبُغْيَةٌ ، أَيْ حَاجَةٌ .

وَالْبُغْيَةُ مِثْلُ الْجُلُوسَةِ : الْحَالُ الَّتِي تَبْغِيهَا .  
وَالْبُغْيَةُ : الْحَاجَةُ نَفْسُهَا ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

(١) فِي اللِّسَانِ : الْبَيْتُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ الْأَحْوَصِ :

وإِسْأَلِي بَنِيَّ بغير بَعْوٍ  
جَرَمْنَاهُ وَلَا يَدِيمُ مُرَاقِي  
(٢) فِي الْأَصْلِ الْمَطْبُوعِ . « الْوَادِي » ،  
صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ .

وَالْبَازِي : وَاحِدُ الْبَزَاقَةِ الَّتِي تَصِيدُ .

وَالْبَزَوَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْوُثْبُ .

وَبَزَوَانٌ ، بِالتَّسْكِينِ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَأَخَذَتْ مِنْهُ بَزَوْ كَذَا ، أَيْ عِدَّتَهُ وَنَحْوَهُ .

وَالْبَزَاءُ : خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ .

يُقَالُ : رَجُلٌ أَبْزَى وَامْرَأَةٌ بَزَوَاءُ .

وَأَبْزَى الرَّجُلُ يُبْزَى إِبْزَاءً ، إِذَا رَفَعَ  
عَجْزَهُ . وَتَبَارَزَى مِثْلُهُ .

وَأَبْزَى فُلَانٌ فُلَانًا ، إِذَا غَلَبَهُ وَقَهَرَهُ . وَهُوَ  
مُبْزَرٌ بِهَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ ضَابِطٌ لَهُ .

[ بطا ]

الْبَاطِيَةُ : إِنَاءٌ ، وَأُظْنَتْ مَعْرَبًا ، وَهُوَ النَّاجُودُ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

قَرَّبُوا عُدَدًا وَبَاطِيَةً

فَبَدَا أَدْرَكَتْ حَاجَتِيهِ

[ بطا ]

بَطًّا لِحْمُهُ يَبْطُو ، أَيْ اكْتَنَزَ .

وَيُقَالُ : لِحْمُهُ خَطَا بَطًّا ، وَأَصْلُهُ فَعَلٌّ .

[ ببا ]

الْبَعْوُ : الْجَنَائِيَةُ وَالْجُرْمُ . قَالَ عَوْفٌ

ابْنُ الْأَحْوَصِ :

قوله : أَلَوْتُ ، أى أشارت . يقول : ظَنُّوا  
أَنَا عَيْدٌ فَتَبَاشَرُوا بِنَا فَلَمْ يَشْعُرُوا إِلَّا بِالْغَارَةِ . وقال  
الأعشى :

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَّاجِرَ كَالْبُسْ  
تَمَانٍ تَحْنُو لِدَرْدَقِ أَطْفَالٍ  
وَالْبَغَايَا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الْإِضْ  
رِيحٍ وَالشَّرْعِيَّ ذَا الْأَذْيَالِ  
وَالْبَغَايَا أَيْضًا . الطلائعُ التي تكون قبل  
وُروُدِ الجيْشِ .

وبيتُ طُفَيْلٍ على الإِماءِ أدلُّ منه على  
الطلائعِ <sup>(١)</sup> .

قال الأصمعيّ : رَفَعْنَا بَغْيَ السَّمَاءِ خَلْفَنَا ،  
أى معظم مطرها .

والبَغْيُ : اختيالٌ ومرحٌ فى الفرس . قال  
الخليل : ولا يقال فرسٌ بَاغٍ .  
وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ : طلبتُهُ .

ويقال بَغَيْتُ الْمَالَ مِنْ مَبْغَاتِهِ ، كما تقول :  
أَتَيْتُ الْأَمْرَ مِنْ مَأْتَاتِهِ ، تريد الْمَأْتَى وَالْمَبْغَى .  
وَبَغَيْتُكَ الشَّيْءَ : طلبتُهُ لك ، ومنه قول  
الشاعر :

(١) من « على الإماء » إلى هنا رسم  
فى الأصل المطبوع على أنه شعر ، وإنما هو كلام  
منثور تعليل على ما مضى من بيت طفيل .

وَبَغَى ضَالَتَهُ ، وكذلك كلَّ طَلِمَةٍ بُغَاءً بِالضَّمِّ  
وَالْمَدِّ ، وَبُغَايَةً أَيْضًا .

يقال : فَرَّقُوا لِهَذِهِ الْإِبِلِ بُغْيَانًا يُضِيهُونَ لَهَا ،  
أى يتفرقون فى طلبها .

وَبَغَتْ الْمَرْأَةُ بُغَاءً بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ ، أى  
زَنَتْ ، فَهِيَ بَغِيٌّ ، وَالْجَمْعُ بَغَايَا .

وقوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا ﴾ ،  
مثل قولهم : مِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ ، عن الْأَخْفَشِ .

وخرَجَتِ الْمَرْأَةُ تَبَاغِي ، أى تُزَانِي . وَالْأَمَةُ  
يقال لها بَغِيٌّ ، وجمعها الْبَغَايَا ، ولا يراد به الشَّمُّ ،

وإن سُمِّيْنَ بِذَلِكَ فى الْأَصْلِ لِفُجُورِهِنَّ . يقال :  
قَامَتْ عَلَى رَمُوسِهِمُ الْبَغَايَا . قال طُفَيْلٌ <sup>(١)</sup> :

فَأَلَوْتُ بَغَايَاهُمْ بِنَا وَتَبَاشَرْتُ  
إِلَى عُرْضِ جَيْشٍ غَيْرَ أَنْ لَمْ يَكْتَبْ <sup>(٢)</sup>

(١) الْغَنَوِيُّ .

(٢) قبله :

رَأَى مُجْتَنِّو الْكِرَاثِ مِنْ رَمْلِ عَلِيجٍ

رِعَالًا بَدَتْ مِنْ أَهْلِ شَرْجٍ وَأَيْهَبٍ  
يُكْتَبُ : يُجَمَّعُ . يَصْغُرُ أَمْرُهُمْ وَيَقُولُ : إِنَّا

الْكِرَاثُ طِفْمَتُهُمْ وَعِظْمُهُمْ ، أى قِيَامُهُمْ بِحَرْثِهِ .  
وَشَرْجٌ ، وَأَيْهَبٌ : مِنْ دِيَارِ غَنِيٍّ . وقوله :

بَاشَرْتُ : أى ظَنُّوا أَنَّهُ شَيْءٌ يَسْرُهُمْ . وقوله : غَيْرُ  
أَنْ لَمْ يَكْتَبْ ، يقول : هو جيش عظيم مجتمِع ،  
ليس بكتائب مفترقة .

\* لِيَبْغِيَهُ خَيْرًا وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ <sup>(١)</sup> \*

وقولهم : يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، هو من أفعال الْمُطَاوَعَةِ ، يقال : بَغَيْتُهُ فَاَنْبَغَى ، كما تقول : كَسَرْتُهُ فَاَنْكَسَرَ .

وَأَبْغَيْتَ الشَّيْءَ : أَعْنَيْتَ عَلَى طَلَبِهِ <sup>(٢)</sup> .

وَأَبْغَيْتُكَ الشَّيْءَ أَيضًا : جَعَلْتُكَ طَالِبًا لَهُ .

وَابْتَغَيْتُ الشَّيْءَ وَتَبَغَيْتُهُ ، إِذَا طَلَبْتَهُ وَبَغَيْتُهُ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ الْهَذَلِيُّ :

وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادٍ أَنْيَسُهُ

سَبَاعُ تَبَغَى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحَدًا

وَتَبَاغُوا ، أَيِ بَغَى بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .

[ بني ]

بَقِيَ الشَّيْءُ يَبْقَى بَقَاءً . وَكَذَلِكَ بَقِيَ الرَّجُلُ زَمَانًا طَوِيلًا ، أَيِ عَاشَ . وَأَبْقَاهُ اللَّهُ .

وَبَقِيَ مِنَ الشَّيْءِ بَقِيَّةٌ .

وَالْبَاقِيَةُ ، تَوْضِعُ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى : ﴿ فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴾ ، أَيِ بَقَاءٍ .

وَأَبْقَيْتُ عَلَى فُلَانٍ ، إِذَا أَرَعَيْتَ عَلَيْهِ وَرَحِمْتَهُ .

يَعْنَى : لَا أَبْقَى اللَّهُ عَلَيْكَ إِنْ أَبْقَيْتَ عَلَيَّ . وَالْأَسْمُ

مِنْهُ الْبُقْيَا . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

فَمَا بُقْيَا عَلَيَّ تَرَكَتُمَانِي

وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالَ <sup>(٢)</sup>

وَكَذَلِكَ الْبَقْوَى بَفَتْحِ الْبَاءِ .

وَبَقَيْتُهُ أَبْقِيَهُ ، أَيِ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَتَرَقَّبْتَهُ .

قَالَ كَثِيرٌ :

فَمَا زِلْتُ أَبْقِي الطُّغْنَ حَتَّى كَانَهَا

أَوَاقِي سَدَى تَغْتَالِهُنَّ الْحَوَائِكُ

يَقُولُ : شُبِّهَتِ الْأَطْعَامُ فِي تَبَاعُدهَا عَنْ عَيْنِي

وَدَخُولِهَا فِي السَّرَابِ بِالْفَزْلِ الَّذِي تُسَدِّيهِ الْحَاكِمَةُ ،

فَيَتَنَاقَصُ أَوَّلًا فَأَوَّلًا .

وَفِي الْحَدِيثِ : « بَقَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » ، أَيِ انْتَظَرْنَاهُ .

وَبَقَيْتُهُ بِالتَّشْدِيدِ ، وَأَبْقَيْتُهُ ، وَتَبَقَيْتُهُ ،

كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَاسْتَبَقَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، أَيِ تَرَكْتُ بَعْضَهُ .

وَاسْتَبَقَاءُ : اسْتَحْيَا .

(١) اللَّعِينُ الْمُنْفَرَى .

(٢) قَبْلَهُ :

سَاقِصِي بَيْنَ كَلْبِ بَنِي كَلَيْبٍ

وَبَيْنَ الْقَيْنِ قَيْنِ بَنِي عِقَالٍ

فَإِنَّ الْكَلْبَ مَطْعَمُهُ خَيْثٌ

وَإِنَّ الْقَيْنَ يَعْمَلُ فِي سِفَالٍ

(١) صَدْرُهُ :

\* وَكَمْ أَمِلَ مِنْ ذِي غَنَى وَقَرَارَةٍ \*

(٢) التَّكْمَلَةُ مِنَ الْخَطُوطَةِ .

والبُكَيُّ : الكثير البُكَاءُ ، على فَعِيلٍ .  
والبُكَيُّ على فَعُولٍ : جمع بكٍّ ، مثل جالسٍ  
وجُلُوسٍ ، إلا أنهم قلبوا الواو ياءً .

[ بلا ]

يقال : ناقةٌ بَلَوُ سَفَرٍ بكسر الباء ، وبِلَى  
سَفَرٍ ، للتي قد أبلاها السفر . والجمع أَبْلَاءٌ .  
وأنشد الأصمعي (١) :

ومَنَهِلٍ من الأنيس نائٍ  
شبيه لون الأرض بالسماء  
داوَيْتُهُ بِرُجْعٍ أَبْلَاءٍ (٢)  
والبَلَوَةُ أيضاً بالكسر والبَلِيَّةُ مثله .  
والبَلِيَّةُ والبَلَاءُ واحدٌ ، والجمع البَلَايَا .  
صرفوا فَعَائِلٍ إلى فَعَالَى ، كما قلناه في إداوَةٍ .

(١) لجنبدل بن المثنى الطهوي .

(٢) الإنشاد مختل والرواية :

ومَنَهِلٍ من الأنيس ناءٍ  
مجنحة منخرق الهواء  
شبيه لون الأرض بالسماء  
قد اكتسى نياماً من الهباء  
نُمت يمسى يابس الأنداء  
على أفاعيه من البأساء  
والضرسيما المحل والإقواء  
داوَيْتُهُ بِرُجْعٍ أَبْلَاءٍ  
(راجع التكملة ص ١١٥٥) .

وطيئٌ تقول : بَقَاً وَبَقَتْ ، مكان بَقِيَ  
وَبَقِيَتْ . وكذلك أخواتها من المعتل . قال  
البولاني :

نَسْتَوْقِدُ النَّبِيلَ بِالْحُضِيضِ وَنَضَّ

طَادُ نَفُوساً بَذَتْ عَلَى الْكَرَمِ

أى بُذِيَتْ . بمعنى إذا أخطأ يورى النار .

[ بكى ]

البُكَاءُ يَمُدُّ وَيُقْصَرُ ، فإذا مددت أردت  
الصوت الذي يكون مع البكاء ، وإذا قَصَرْتَ  
أردت الدموعَ وخروجها . قال الشاعر (١) :

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاهَا

وما يُعْنِي البُكَاءُ ولا القَوِيلُ

وَبَكَيْتُهُ وَبَكَيْتُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى . قال

الأصمعي : بَكَيْتُ الرجلَ وَبَكَيْتُهُ بالتشديد ،

كلاهما إذا بكيت عليه . وأبو زيد مثله .

وَأَبَكَيْتُهُ ، إذا صنعت به ما يُبْكِيهِ .

وَبَاكَيْتُهُ بَكَيْتُهُ ، إذا كنت أَبْكِي منه .

قال الشاعر :

الشمسُ طالعةٌ ليست بكاسفةٍ

تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ

وَأَسْتَبْكَيْتُهُ وَأَبَكَيْتُهُ بِمَعْنَى .

وَتَبَاكَيْ : تكلف البُكَاءُ .

(١) الشعر لكعب بن مالك الأنصاري .

والأصل بِالْيَةِ ، مثل عافاه عافيةً ، حذفوا الياء منها بناءً على قولهم : لم أَبَلْ . وليس من باب الطاعة والجأبة والطاقة .

وناسٌ من العرب يقولون : لم أَبْلِهْ ، لا يزيدون على حذف الألف ، كما حذفوا عَلِبَطًا .

وَبَلَى الثوبُ يَبْلَى يَبْلَى بِلى بكسر الباء ، فإن فَتَحَتْهَا مَدَدَتْ . قال العجاج :

والمرءُ يَبْلِيهِ بَلَاءُ السَّرْبَانِ

كَرُّ اللَّيَالِي واختلافُ الْأَحْوَالِ

وَأَبْلَيْتُ الثوبَ .

ويقال للمُجِدِّ : أَبْلَى وَيُخْلِفَ اللَّهُ .

وتقول : أَبْلَيْتُ فلانًا يمينًا ، إذا طَيَّيْتُ نفسه بها .

والبَلَاءُ : الاختبارُ ؛ ويكون بالخير والشر .

يقال : أَبْلَاهُ اللَّهُ بَلَاءً حسنًا . وَأَبْلَيْتُهُ معروفًا .

قال زهير :

جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا قَعَلَا بِكُمْ

وَأَبْلَاهَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو

أى خيرَ الصنيعِ الذى يَخْتَبِرُ به عباده .

قال الأحرار : يقال : نَزَلَتْ بَلَاءٌ عَلَى الْكُفَّارِ ،

مثل قَطَايمَ ، يحكيه عن العرب .

(وَبَلَى) : جوابٌ للتحقيق تُوجِبُ ما يقال لك ،

لأنَّهَا تَرْكُ لِلنَّفْيِ . وهى حرفٌ لأنها نقيضةٌ لا .

قال سيبويه : ليس بَلَى ونَعَمْ اسمين .

( ٢٨٨ — صحاح — ٦ )

وَالْبَلِيَّةُ أَيْضًا : الناقَةُ التى كانت تُعْقَلُ فى الجاهلية عند قبر صاحبها ، فلا تُعْلَفُ ولا تُسْقَى حتى تموت ، أو يُحْفَرُ لها حُفْرَةٌ وتُتْرَكُ فيها إلى أن تموت ؛ لأنَّهم كانوا يزعمون أنَّ الناسَ يُحْشَرُونَ ركبَانًا على البَلَايا ومُشَاةً ، إذا لم تُعْكَسْ مطاياهم على قبورهم . تقول منه : أَبْلَيْتُ وَبَلَيْتُ . قال الطرماح :

مَنَازِلُ لَا تَرَى الْأَنْصَابَ فِيهَا

وَلَا حُفَرَ الْمُبْلَى لِلْمَمُونِ

أى إمَّا منازل أهل الإسلام دون أهل الجاهلية .

وقامت مُبْلِيَاتُ فلانٍ يَنْحُنُّ عَلَيْهِ ، وذلك

أن يَقُمْنَ حَوْلَ راحلته إذا مات .

وَبَلَى ، على فَعِيلٍ : قبيلةٌ من قضاة ،

والنسبة إليهم بَلَوَى .

وَبَلَوْتُهُ بَلَوًا : جَرَّبْتُهُ واختبرته . وبَلَاءُ

اللَّهِ بَلَاءٌ ، وَأَبْلَاءُ إبْلَاءٍ حسنًا . وابتَلَاهُ :

اختبره .

والتَّبَالَى : الاختبارُ .

وقولهم : ما أَبْلَيْهِ ، أى ما أَكْثَرَتْ لَهُ .

وإذا قالوا : لم أَبْلْ حذفوا تخفيفًا ، لكثرة

الاستعمال ، كما حذفوا الياء من قولهم : لا أَدْرِ .

وكذلك يفعلون فى المصدر فيقولون : ما أَبْلَيْهِ بِأَلَّةً ،

[ بنا ]

بَنَى فُلَانٌ بَيْتًا مِنَ الْبُنْيَانِ .

وَبَنَى عَلَى أَهْلِهِ بِنَاءً فِيهِمَا ، أَى زَفَّهَا .  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : بَنَى بِأَهْلِهِ ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَكَانَ  
الْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الدَّخَلَ بِأَهْلِهِ كَانَ يَضْرِبُ عَلَيْهَا  
قُبَّةً لَيْلَةً دَخُولَهُ بِهَا ، فَقِيلَ لِكُلِّ دَاخِلٍ  
بِأَهْلِهِ بَانَ .

وَبَنَى قُصُورًا ، شُدَّ لِلْكَثَرَةِ .

رَبَّنَى دَارًا وَبَنَى بَعْثَى .

وَالْبُنْيَانُ : الْحَائِطُ .

وَقَوْسٌ بَانِيَةٌ ، بَنَتْ عَلَى وَتَرِهَا ،  
إِذَا لَصِقَتْ بِهِ حَتَّى يَكَادَ يَنْقَطِعُ .

وَالْبَنِيَّةُ عَلَى فَعِيلَةٍ : الْكَعْبَةُ . يَقَالُ :  
لَا وَرَبَّ هَذِهِ الْبَنِيَّةِ مَا كَانَ كَذَا وَكَذَا .

وَالْبُنَى بِالضَّمِّ مَقْصُورٌ مِثْلُ الْبَنَى . يَقَالُ :  
بُنِيَّةٌ وَبُنَى ، وَبُنِيَّةٌ وَبُنَى بِكَسْرِ الْبَاءِ مَقْصُورٌ ،  
مِثْلُ جِرْيَةٍ وَجَزَى .

وَفُلَانٌ صَحِيحُ الْبَنِيَّةِ ، أَى الْفِطْرَةِ .

وَالْمِبْنَاءُ : النِّطْعُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

عَلَى ظَهْرِ مِبْنَاءٍ جَدِيدٍ سُورُهَا

يَطُوفُ بِهَا وَسَطُ اللَّطِيمَةِ بَائِعٌ

وَيَقَالُ هِيَ الْعَيْبَةُ .

وَأَبْنَيْتُ فُلَانًا ، أَى جَعَلْتَهُ يَبْنِي بَيْتًا .

قَالَ الشَّاعِرُ :

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ أَبْنَيْنَا امْرَأً

كَانَتْ لَهُ جُبَّةٌ <sup>(١)</sup> سَحَقَ بِجَادٍ

وَفِي الْمَثَلِ : « الْمِعْزَى تُبْهِى وَلَا تُبْنِي » أَى  
لَا تُجْعَلُ مِنْهَا الْأَبْنِيَّةُ ، لِأَنَّ أَبْنِيَّةَ الْعَرَبِ  
طِرَافٌ وَأَخْبِيَّةٌ . فَالطِّرَافُ مِنْ أَدَمٍ ، وَالْأَخْبِيَّةُ  
مِنْ صَوْفٍ أَوْ وَبَرٍ ، وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعْرِ .

وَالْأَبْنُ أَصْلُهُ بَنَوْتُ ، وَالذَّاهِبُ مِنْهُ وَائٍ  
كَأَذْهَبَ مِنْ أَبٍ وَأَخٍ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي مُؤَنَّثِهِ  
بَنَتْ وَأَخَتْ ، وَلَمْ نَرِ هَذِهِ الْهَاءَ تَلْحَقُ مُؤَنَّثًا  
إِلَّا وَمَذْكَرُهُ مَحْذُوفُ الْوَاوِ . يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ  
أَخَوَاتٌ وَهَنَوَاتٌ فِيمَنْ رَدَّ . وَتَقْدِيرُهُ مِنَ الْفِعْلِ  
فَعَلْتُ بِالتَّحْرِيكِ ، لِأَنَّ جَمْعَهُ أَبْنَاءٌ مِثْلُ جَعَلْتُ  
وَأَجْمَالٍ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا أَوْ فِعْلًا  
الَّذِينَ جَمَعَهُمَا أَيْضًا أَفْعَالٌ ، مِثْلُ جَذَعَ وَقُتِلَ ،  
لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي جَمْعِهِ بَنَوْنَ بَفَتْحِ الْبَاءِ . وَلَا يَجُوزُ  
أَيْضًا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا سَاكِنِ الْعَيْنِ ، لِأَنَّ الْبَابَ  
فِي جَمْعِهِ إِتْمَا هُوَ أَفْعُلْتُ مِثْلُ كَلَبٍ وَأَكْلَبٍ ،  
أَوْ فَعُولْتُ مِثْلُ فَلَسَ وَفُلُوسٍ .

وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنِ الْعَرَبِ : هَذَا مِنْ أَبْنَاوَاتِ  
الشَّعْبِ ، وَهُمْ حَيٌّ مِنْ بَنَى كَلَبَ .

(١) صَوَابُهُ « أَبْنَيْنَ » كَمَا فِي اللِّسَانِ لِأَنَّ الضَّمِيرَ  
لِلْخَيْلِ . وَفِي اللِّسَانِ أَيْضًا : « كَانَتْ لَهُ قُبَّةٌ » .

ويقال ابنُ بَيْنِ البُنُوَّةِ . والتصغيرُ بُنْيٌ .  
قال الفراء : يا بُنْيَّ ويا بُنْيَّ لختان ، مثل يا أَبْتَ  
ويا أَبْتَ .

وتصغيرُ أبناءِ أُبَيْنَاءَ ، وإن شئتُ أُبَيْنُونُ  
على غير مُكَبَّرِهِ . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

مَنْ يَكُ لَا سَاءَ فَقَدْ سَاءَ نِي

تَرَكَ أُبَيْنِيكَ إِلَى غَيْرِ رَاغٍ

كَأَنَّ وَاحِدَهُ ابْنُ مَقْطُوعِ الْأَلْفِ فَصَغَرَهُ فَقَالَ  
أُبَيْنٌ ، ثُمَّ جَمَعَهُ فَقَالَ أُبَيْنُونُ .

والنسبة إلى ابنِ بَنَوِيٍّ ، وبعضهم يقول  
ابْنِيٍّ . وكذلك إذا نسبت إلى أبناءِ فارس قلت  
بَنَوِيٍّ . وأما قولهم أَبْنَاوِيٍّ فَإِنَّمَا هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى  
أبناءِ سَعْدٍ ، لِأَنَّهُ جُعِلَ اسْمًا لِلْحَيِّ أَوَّلِ الْقَبِيلَةِ ،  
كَما قالوا مَدَائِنِيٍّ حِينَ جَعَلُوهُ اسْمًا لِلْبَلَدِ . وكذلك  
إذا نسبت إلى بِنْتٍ وإلى بُنَيَّاتِ الطَّرِيقِ قلت  
بَنَوِيٍّ ، لِأَنَّ أَلْفَ الْوَصْلِ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ ، فَإِذَا  
حَذَفْتُهَا فَلَا بَدَّ مِنْ رَدِّ الْوَاوِ . وَكَانَ يُونُسُ يَقُولُ  
بُنْيَتِي .

ويقال : رأيتُ بَنَاتَكَ بِالْفَتْحِ ، وَيَجْرُونَهُ  
بِجَرِّ التَّاءِ الْأَصْلِيَّةِ .

وَبُنَيَّاتُ الطَّرِيقِ هِيَ الطَّرِيقُ الصَّغِيرُ تَتَشَعَّبُ  
مِنَ الْجَادَّةِ ، وَهِيَ التَّرَاهَاتُ .

(١) السَّفَاحُ بْنُ بُكَيْرٍ الْيَرْبُوعِيُّ .

والبَنَاتُ : التَّمَائِيلُ الصَّغَارُ الَّتِي تَلْعَبُ بِهَا  
الْجَوَارِي . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ : « كُنْتُ أَلْعَبُ  
مَعَ الْجَوَارِي بِالْبَنَاتِ » .

وَذُكِرَ لِرُؤُوبَةِ رَجُلٍ فَقَالَ : « كَانَ إِحْدَى  
بَنَاتِ مَسَاجِدِ اللَّهِ » . كَأَنَّهُ جَعَلَهُ حَصَاةً مِنْ حَصَى  
الْمَسْجِدِ .

وَبَنْتُ الْأَرْضِ : الْحَصَاةُ .

وَإِبْنُ الْأَرْضِ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَقْلِ .

وَتَقُولُ : هَذِهِ ابْنَةُ فُلَانٍ وَبَنْتُ فُلَانٍ ، بِنَاءً  
ثَابِتَةً فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ . وَلَا تَقُلْ ابْنَةُ لِأَنَّ الْأَلْفَ  
إِنَّمَا اجْتَلَبْتَ لِسُكُونِ الْبَاءِ ، فَإِذَا حَرَكْتَهَا سَقَطَتْ .  
وَالْجَمْعُ بَنَاتٌ لَا غَيْرَ . وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ  
رَجُلًا أَنَّهُ لَمْ يَنْتَصِرْ إِلَّا بِصَبَاحٍ :

عِرَارُ الظَّلِيمِ اسْتَحَقَّبَ الرِّكْبُ بَيْضَةً

وَلَمْ يَحْمِ أَنْفَاعًا عِنْدَ عَرِيْسٍ وَلَا ابْنِمٍ

فَإِنَّهُ يَرِيدُ الْإِبْنَ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ . وَهُوَ مُعَرَّبٌ

مِنْ مَكَانَيْنِ ؛ تَقُولُ : هَذَا ابْنُكُمْ وَمَرَرْتُ بِابْنِمٍ

وَرَأَيْتُ ابْنِمًا ، تَتَّبِعُ النُّونُ الْمِيمَ فِي الْإِعْرَابِ ،

وَالْأَلْفُ مَكْسُورَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ . قَالَ حَسَّانُ :

وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْفَاءِ وَابْنِي مُحَرَّقٍ

فَأَكْرِمُ بَنًا خَالًا وَأَكْرِمُ بَنًا ابْنِمًا

وَتَبَنَيْتُ فُلَانًا ، إِذَا اتَّخَذْتَهُ ابْنًا .

[بوا]

البَّوُّ : جِلْدُ الْحَوَارِ يُحْشَى ثُمَامًا فُتْعَطَفَ عَلَيْهِ  
النَّاقَةُ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا . قَالَ الْكَمِيتُ :  
\* مَدْرَجَةٌ كَالْبَوِّ بَيْنَ الظِّلَيْنِ \*  
وَالرَّمَادُ بَوُّ الْأَثَافِيِّ .

وَالْبَوْبَاءَةُ : الْمَفَازَةُ ، مِثْلُ التَّوَمَةِ . قَالَ  
ابْنُ السَّرَّاجِ : أَصْلُهُ مَوْمُوءَةٌ عَلَى فَعْلَلَةٍ .  
وَالْبَوْبَاءَةُ : مَوْضِعٌ بَعِينُهُ .

[بها]

الْبَهَاءُ : الْحُسْنُ ، تَقُولُ مِنْهُ : بَهِيَّ الرَّجُلُ  
بِالْكَسْرِ وَبَهُوٌ أَيْضًا ، فَهُوَ بَهِيٌّ .  
وَبَهِيَّ الْبَيْتُ أَيْضًا ، أَيْ تَخَرَّقَ وَعُطِّلَ .  
وَأَبْهَأَهُ غَيْرُهُ .

وَأَبْهَيْتُ الْإِنَاءَ : فَرَّغْتَهُ . حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .  
وَبَيْتٌ بَاهٍ ، أَيْ خَالٍ لَا شَيْءَ فِيهِ .

وَأَمَّا الْبَهَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ بِالْحَالِيبِ ،  
فَمِنْ بَابِ الْهَمْزِ .

وَالْبَهُوُ : الْبَيْتُ الْمَقْدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ .

وَالْمُبَاهَاةُ : الْمَفَاخَرَةُ . وَتَبَاهَوْا ، أَيْ  
تَفَاخَرُوا .

وَقَوْلُهُمْ : « الْمِعْزَى تُبْنِي وَلَا تُبْنِي » لِأَنَّهَا  
تَصْعَدُ عَلَى الْأَخْبِيَةِ فَتَخْرُقُهَا حَتَّى لَا يُقْدَرُ عَلَى  
سَكْنَانِهَا ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَكُونُ الْخِلَاءُ مِنْ

أَشْعَارِهَا ، وَإِنَّمَا يَكُونُ مِنَ الصُّوفِ وَالْوَبْرِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ سَمِعَ  
رَجُلًا حِينَ فُتِحَتْ مَكَّةُ يَقُولُ : « أَبْهُوا الْخَيْلَ فَقَدْ  
وَضَعْتَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا » . فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ : « لَا تَزَالُونَ تُقَاتِلُونَ الْكُفَّارَ حَتَّى تَقَاتِلَ  
بَقِيَّتَكُمْ الدَّجَالَ » . قَوْلُهُ : « أَبْهُوا الْخَيْلَ » ،  
يَعْنِي عَطَّلُوهَا مِنَ الْغَزْوِ .

[با]

الْبَاءُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ . وَأَمَّا الْمَكْسُورَةُ  
فَحَرْفُ جَرٍّ ، وَهِيَ لِلِإِصْبَاقِ الْفِعْلَ بِالْمَفْعُولِ بِهِ ،  
تَقُولُ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ . وَجَائِزٌ أَنْ تَكُونَ مَعَ  
اسْتِعَانَةٍ ، تَقُولُ : كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ . وَقَدْ تَجِيءُ زَائِدَةً  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ ، وَحَسْبُكَ  
بَزِيدٍ ، وَلَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ .

وَالْبَاءُ هِيَ الْأَصْلُ فِي حُرُوفِ الْقَسَمِ ، تَشْتَمِلُ  
عَلَى الْمُظْهِرِ وَالْمُضْمَرِ . تَقُولُ : بِاللَّهِ لَقَدْ كَانَ كَذَا .  
وَتَقُولُ فِي الْمُضْمَرِ : بِهِ لِأَفْعَلَنْ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا نَادَتْ أُمَامَةً بِاحْتِمَالٍ

لِتَحْزُنُنِي فَلَا يَكُ مَا أَبَالِي

[يا]

قَوْلُهُمْ : حَيَّاكَ اللَّهُ وَبَيَّاكَ . مَعْنَى حَيَّاكَ  
مَلَّكَكَ ، وَبَيَّاكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : اعْتَمَدَكَ



بالتحية . وقال ابن الأعرابي : جاء بك . قال  
الراجز<sup>(١)</sup> :

بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُسُوفًا  
مِثْلَ الصُّفُوفِ لَاقَتْ الصُّفُوفَا<sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

\* وَعَسَّسَ نِعَمَ الْفَتَى تَبَيَّا<sup>(٣)</sup> \*

وقال الآخر :

لَمَّا تَبَيَّنَّا أَخَا تَمِيمٍ  
أَعْطَى عَطَاءَ الْحَزَنِ اللَّيْمِ

وهذه الأبيات تحتل الوجهين جميعاً .

قال الأحمر : بَيَّاك معناه بَوَّأك منزلاً ،  
إِلَّا أَنَّهُمَا لَمَّا جَاءَتْ مَعَ حَيَّاكَ تَرَكْتَ هَمَزَهَا  
وَحُوِّلَتْ وَاوْهَا يَاءً .

قال سلمة بن عاصم : حكيتُ للفرء قول  
خلف فقال : ما أحسن ما قال .

وفي الحديث أن آدمَ عليه السلام لما قُتِلَ  
ابنه مكثَ مائة سنةٍ لا يضحك ، ثم قيل له :  
حَيَّاكَ اللهُ وَبَيَّاكَ ، فقال : وما بَيَّاكَ ؟ قيل :

(١) أبو محمد الفقعسي .

(٢) بعده :

\* وَأَنْتِ لَا تُفْنِينَ عَنِّي فَوْفَا \*

(٣) بعده :

\* مِنَّا بَرْزِدُ وَأَبُو مُحَيَّا \*

أضحكتك . قال أبو عبيد : وبعض الناس يقول  
إِنَّهُ إِتْبَاعٌ . قال : وهو عندي على ما جاء تفسيره  
في الحديث ، أي ليس بإتباع ، وذلك أَنَّ الإِتْبَاعَ  
لا يكاد يكون بالواو ، وهذا بالواو . قال : وكذلك  
قول العباس في زمزم : « إِنِّي لَا أَجِلُّهَا لِمُغْتَسِلٍ ،  
وَهِيَ لِشَارِبٍ جِلٌّ وَبِلٌّ » .

وقولهم : « مَا أَدْرَى أَيُّ هَيٍّ بَنِي هُوَ »  
أَيُّ أَيِّ النَّاسِ هُوَ .

وهَيَّانُ بَنِي بَيَّانَ ، إِذَا لَمْ يُعْرَفْ هُوَ  
وَلَا أَبُوهُ .

## فصل الشتاء

[ تلا ]

تَلَوْ الشَّيْءَ : الذي يَتْلُوهُ .

وَتَلَوْ النَّاقَةَ : وَلَدَهَا الذي يتلوها .

والتِّلْوَةُ من الغنم : التي تُنْتَجَجُ قَبْلَ الصُّفْرِيَّةِ .

والتَّلَاةُ : الدِّمَةُ ، ومنه قول زهير :

جِوَارٌ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْكَ

وَسَيِّانُ الْكَفَالَةِ وَالتَّلَاةُ

والتِّلْيَةُ : بقية الدين ، وكذلك التَّلَاوَةُ

بالضم . يقال : تَلَيْتُ لِي مِنْ حَقِّ تَلِيَّةٍ وَتُلَاوَةٍ

تَتَلَّى ، أَي بَقِيَّتُ لِي بَقِيَّةٌ . عن ابن السكيت .

وَتَلَوْتُ الْقُرْآنَ تِلَاوَةً . وَتَلَوْتُ الرَّجُلَ

أَتَلَوْتُ تُلَوًّا ، إِذَا تَبِعْتَهُ . يقال : مازلت أَتَلُوهُ

حَتَّى أَتْلِيَهُ ، أَى حَتَّى تَقْدَمْتَهُ وَصَارَ خَلْفِي .  
ويقال أيضاً : تَلَوْنُهُ ، إِذَا خَذَلْتَهُ وَتَرَكْتَهُ . عن  
أبى عبيد .

وَالْمُتَلَّى : الذى يُرَاسِلُ الْمَغْنَى بِصَوْتٍ رَفِيعٍ .  
قال الأخطل :

صَلْتُ الْجَبِينَ كَانَ رَجَعَ صَهِيلِهِ

زَجَرُ الْمُحَاوِلِ أَوْ غِنَاهُ مُتَالِي

وَأَتْلَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا تَلَّاهَا وَلَدُهَا . ومنه قولهم :  
لَا دَرَيْتَ وَلَا أَتْلَيْتَ : يدعو عليه بأن لَا تُتْلَى  
إِلَيْهِ ، أَى لَا تَكُونُ لَهَا أَوْلَادٌ . عن يونس .

وَأَتْلَيْتُ حَتَّى عِنْدَهُ ، أَى أَبْقَيْتُ مِنْهُ بَقِيَّةً .  
وَأَتْلَاهُ اللَّهُ أَطْفَالًا ، أَى أَتْبَعَهُ أَوْلَادًا .  
وَأَتْلَيْتُهُ ، أَى سَبَقْتَهُ . وَأَتْلَيْتُهُ ، أَى أَحْلَيْتُهُ  
مِنَ الْحَوَالَةِ .

وَأَتْلَيْتُهُ ذِمَّةً ، أَى أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا .

قال أبو زيد : تَلَّى الرَّجُلُ بِالتَّشْدِيدِ ، إِذَا كَانَ  
بِأَخْرِ رَمَقٍ .

وَتَتْلَيْتُ حَتَّى ، إِذَا تَتَّبَعْتَهُ حَتَّى اسْتَوْفَيْتَهُ .  
وجاءت الخليل تتالياً ، أَى مُتَتَابِعَةً .

[ نوى ]

التَّوَّى : الْفَرْدُ . وفى الحديث : « الطَّوَافُ  
تَوَّى ، وَالسَّعْيُ تَوَّى ، وَالِاسْتِجَارُ تَوَّى » .

وَوَجَّهَ فُلَانٌ مِنْ خِيَلِهِ بِأَلْفٍ تَوَّى ، يعنى بألف  
رجلٍ ، أَى بألف واحد .

وجاء الرجل تَوَّى ، إِذَا جَاءَ وَحْدَهُ .

والتَّوَّى مقصورٌ : هَلَاكُ الْمَالِ . يقال : تَوَّى  
الْمَالُ بِالْكَسْرِ يَتَوَّى تَوَّى ، وَأَتَوَاهُ غَيْرُهُ . وهذا  
مالٌ تَوَّى عَلَى فَعْلٍ .

### فصل الشاء

[ نأى ]

الْكَسَائِيُّ : نَأَى الْخَرَزُ يَنُأَى . وَأَنْأَيْتُهُ  
أَنَا ، إِذَا خَرَمْتُهُ .

وَالنَّأَى : الْخَرْمُ وَالْفَنْقُ . قال جرير :

هُوَ الْوَافِدُ الْمَيْمُونُ وَالرَّائِقُ النَّأَى

إِذَا التَّعْلُ يَوْمًا بِالْعَشِيرَةِ زَلَّتْ

وَأَنْأَيْتُ فِي الْقَوْمِ : جَرَّحْتُ فِيهِمْ . قال

الشاعر :

يَا لَكَ مِنْ عَيْشٍ وَمِنْ إِنْأَاءٍ<sup>(١)</sup>

يُعْقِبُ بِالْقَتْلِ وَالسِّبَاءِ

[ نبا ]

الأصمعي : ثَبَّيْتُ عَلَى الشَّيْءِ تَنْبِيَّةً ، أَى  
دُمْتُ عَلَيْهِ .

(١) فى اللسان :

\* يَا لَكَ مِنْ عَيْشٍ وَمِنْ إِنْأَاءٍ \*

[ ثدا ]

الْتَدْيُ يَذْكَرُ وَيُؤْتِ ، وهو للمرأة والرجل  
أَيْضاً ، والجمع أُنْدَى وَنُدَى عَلَى فُعُولٍ ، وَنُدَى  
أَيْضاً بِكسر التاء إِتْبَاعاً لِمَا بَعْدَهَا مِنَ الْكسر .  
وامرأةٌ نَدْيَاهُ : عظيمةُ الثديين ، ولا يقال  
رجلٌ أُنْدَى .

والتَّدَاهُ ، مثالُ الْمَكَاءِ : نبتٌ .

وذو التُّدِيَّةِ : لقبُ رجلٍ اسمه ثُرْمَلَةُ ،  
فمن قال في التَّدْيِ إِنَّهُ مذكّرٌ يقول إِنَّمَا أَدْخَلُوا  
الْمَاءَ فِي التَّصْغِيرِ لِأَنَّ مَعْنَاهُ الْيَدُ ، وَذَلِكَ أَنَّ يَدَهُ  
كَانَتْ قَصِيرَةً مَقْدَارَ التَّدْيِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُمْ  
يَقُولُونَ فِيهِ : ذُو الْيُدِّيَّةِ ، وَذُو التُّدِيَّةِ جَمِيعاً .

قال ثعلب : التُّنْدُوءُ بفتح أولها غير مهموز ،  
مثال التَّرْقُوءُ والعَرَقُوءُ ، عَلَى فَعْلُوءَةٍ ، وَهِيَ مَغْرُزُ  
التَّدْيِ . فَإِذَا ضَمَّتْ هَمَزَتْ وَهِيَ فُعْلَلَةٌ .

قال أبو عبيدة : وكان رؤية يَهْمَزُ التُّنْدُوءُ  
وَسِتَّةَ الْقَوْسِ . قال : والعرب لا تهمز واحداً  
منهما .

[ ثرا ]

التَّرَى : التراب الندي . وأَرْضٌ ثَرَيَاهُ :  
ذاتُ نَدَى .

ويقال التَّقَى الثَّرَيَانِ ، وَذَلِكَ أَنَّ يَحْيَى الْمَطَرِ  
فَيَرْسَخُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَلْتَقِيَ هُوَ وَنَدَى الْأَرْضِ .

قال أبو عمرو : التَّنْيِيَّةُ : الثناء على الرجل  
فِي حَيَاتِهِ . وَأَنْشَدَا جَمِيعاً بَيْتَ لَبِيدَ :

يُنْدِي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ

أَلَا نَنْعَمُ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَةِ وَاشْرَبِ (١)

والتُّبَةُ : الجماعةُ : وَأَصْلُهَا تُبِيٌّ ، وَالْجَمْعُ تُبَاتٍ  
وَتُبُونٌ وَتُبُونٌ وَأُنَابِيٌّ . قال الرازي (٢) :

\* دُونَ أُنَابِيٍّ مِنَ الْخَلِيلِ زُمَرُ (٣) \*

والتُّبَةُ أَيْضاً : وَسَطُ الْحَوْضِ الَّذِي يَتُوبُ  
إِلَيْهِ الْمَاءُ ، وَالْمَاءُ هَاهُنَا عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ الذَّاهِبَةِ  
مِنْ وَسْطِهِ لِأَنَّ أَصْلَهُ تَوْبٌ ، كَمَا قَالُوا أَقَامَ إِقَامَةً  
وَأَصْلُهُ إِقْوَامًا ، فَعَوْضُوا الْمَاءَ مِنَ الْوَاوِ الذَّاهِبَةِ مِنْ  
عَيْنِ الْفِعْلِ .

(١) بعده يصف شراباً :

فَهُمَا يَفْضُ مِنْهُ فَإِنْ ضَمَّانَهُ

عَلَى طَيِّبِ الْأَرْدَانِ غَيْرِ مُسَبِّبِ

جَمِيلِ الْأَسَى فِيمَا أَتَى الدَّهْرُ دُونَهُ

كَرِيمِ النَّشْأِ حُلُوِ الشَّمَالِ مُعْجِبِ

(٢) هو حميد الأرقط .

(٣) الرجز :

كَأَنَّهُ يَوْمَ الرِّهَانِ الْمُحْتَضَرِ

وَقَدْ بَدَأَ أَوَّلَ شَخْصٍ يُنْتَظَرُ

دُونَ أَثَابِيٍّ مِنَ الْخَلِيلِ زُمَرُ

ضَارٍ غَدًا يَنْقُضُ صَبْبَانَ الْمَدَرِ

وَيُرْوَى : « صَبْبَانَ الْمَطَرِ » ، أَيْ بَارِ ضَارٍ .

وَأَمَّا قَوْلُ طُفَيْلٍ <sup>(١)</sup> :

يَذْدَنْ ذِيَادَ الْخَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَا  
تَرَى الْمَاءَ مِنْ أَعْطَافِهَا الْمُتَحَلِّبِ  
فَإِنَّهُ يَرِيدُ الْعَرَقَ .

قال الأصمعيّ : العرب تقول : « شهرٌ  
تَرَى ، وشهرٌ تَرَى ، وشهرٌ مَرَعَى » أى تَمْطِرُ  
أولاً ثم يَطْلُعُ النباتُ فتراه ، ثم يطولُ فتراه  
النَّعَمُ .

والثَّراء : كثرةُ المال . قال علقمة بن عبدة  
يصف النساء :

يُرْدَنَ ثَرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمْنَهُ

وَشَرْنُحَ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ  
وَالْمَالُ الثَّرِيُّ ، على فَعِيلٍ ، هو الكثيرُ ،  
ومنه رجلٌ ثَرَوَانٌ وامرأةٌ ثَرَوَى ، وتصغيرها  
ثَرِيًّا .

وثرِيًّا : اسمُ امرأةٍ من أميّة الصُّغرى شَبَّ  
بها عمر بن أبي ربيعة .

والتَّرِيَّا : النجمُ .

والتَّزَوُّة : كثرةُ العدد . قال ابن السكيت :

يقال إنه لذو ثَرَوَةٍ وذو ثَرَاءٍ ، يراد به : إنه  
لذو عَدَدٍ وكثرةِ مال . قال ابن مقبل :

(١) الغنوى .

وثرَوَةٌ من رجالٍ <sup>(١)</sup> لو رأيتهم

لقلت لإحدى حِرَاجِ الجُرِّ من أَقْرِ  
ويقال : هذا مَثَرَةٌ للمال ، أى مَكْتَنَةٌ .  
وثرَيْتُ بك ، بكسر الراء ، أى كَثُرْتُ  
بك . ويقال : ثَرَيْتُ بفلانٍ فأنا ثَرِيٌّ به ، أى غنيٌّ  
عن الناس .

وقال ابن السكيت : ثَرَى بذلك يَثْرَى ،  
إذا فَرِحَ به وَسُرَّ .

الأصمعيّ : ثَرَا القومُ يَثْرُونَ ، إذا كَثُرُوا  
وَنَمَوْا . وَثَرَا المَالُ نَفْسُهُ يَثْرُو ، إذا كَثُرَ .

وقال أبو عمرو : ثَرَا الله القومَ : كَثُرَ هُمُ .  
وثرَوْنَا القومَ ، أى كُنَّا أَكْثَرَهُمْ . وأَثْرَى  
الرجلُ ، إذا كَثُرَتْ أَمْوَالُهُ . قال الكميّ يمدح  
بنى أمية :

لَكُمْ مَسْجِدًا اللَّهُ الْمَرْزُورَانِ وَالْحَصَى

لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثْرَى وَأَقْتَرَا  
أراد من بَيْنِ مَنْ أَثْرَى وَمَنْ أَقْتَرَا ، أى من  
بَيْنِ مُثَرٍّ وَمُقْتَرٍ .

وَأَثَرَتْ الْأَرْضُ : كَثُرَ ثَرَاهَا . وَأَثْرَى  
المطرُ : بَلَ الثَّرَى .

(١) ويروى : « وثورةٌ من رجالٍ » . وبعده :

مِنَّا بِيَادِيَةِ الْأَعْرَابِ كِرْكِرَةٌ

إِلَى كِرَاكِرٍ بِالْأَمْصَارِ وَالْحَضَرِ

والمُنْفِيَّةُ : التي مات لها ثلاثة أزواج ،  
والرجل مُنْفٍ . وَنَفَيْتُ الْقِدْرَ تَنْفِيَةً ، أى  
وضعتها على الأثافي . وَأَنْفَيْتُ لَهَا ، أى جعلت لها  
أَثَافِي . قال الراجز (١) :

\* وَصَالِيَاتٍ كَمَا يُؤْتَفَيْنُ (٢) \*

أراد يُنْفَيْنُ ، فأخرجه على الأصل .

[ نفي ]

الثَّنَايَةُ : حبلٌ من شعر أو صوف .  
قال الراجز :

\* وَالْحَجَرَ الْأَخْشَنَ وَالثَّنَايَةَ (٣) \*

وأما الثَّنَاءُ ممدودٌ فَعَقَالُ البعير ونحو ذلك من  
حبلٍ مَثْنِيٍّ . وكلُّ واحدٍ من ثَنَيْنِهِ فهو ثِنَاءٌ

(١) هو خِطَامُ الْمُجَاشِي .

(٢) قبله :

لَمْ يَبْقَ مِنْ آيِ بِهَا يُحَلِّينُ

غَيْرُ حُطَامٍ وَرَمَادٍ كَنَفَيْنُ

(٣) قبله :

أَنَا سُحَيْمٌ وَمَعِيَ مِذْرَابَةٌ

أَعْدَدْتُهَا لِفَيْكَ ذِي الدَّوَابَةِ

وَالْحَجَرَ الْأَخْشَنَ وَالثَّنَايَةَ

والدواية بضم الدال وكسرها ، كالطرامة  
في الأسنان .

( ٢٨٩ — ص ٦ — )

وقولهم : ما بينى وبينك مَثْرٍ ، أى إنه  
لم ينقطع ؛ وهو مَثْلٌ ، كأنه قال : لم ييبس الثَرَى  
بينى وبينك ، كما قال عليه السلام : « بُلُوا  
أرحامكم ولو بالسَّلام » . قال جرير :

فَلَا تُؤْسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى

فإن الذى بينى وبينكم مَثْرِي

وَتَرَيْتُ الْمَوْضِعَ تَثْرِيَةً ، أى رَشَشْتُهُ .

وَتَرَيْتُ السَّوِيقَ أَيْضًا : بَلَلْتُهُ .

وأبو ثَرْوَانَ : كنية رجلٍ من رُوَاةِ الشعر .

[ ثنا ]

الثُّغَاءُ : صوتُ الشَّاءِ والمَعَزِ وما شا كلهما .

والتَّاعِيَةُ : الشَّاءُ ، وقد ثَغَتْ تَتَغُو ثُغَاءً ،

أى صاحت . يقال : « ماله تَاعِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ » .

فالتَّاعِيَةُ : الشَّاءُ ، والراغِيَةُ : البعيرُ .

وما بالدار تَاغٍ وَلَا رَاغٍ ، أى أحدٌ .

[ نفي ]

الْأُتْفِيَّةُ لِلْقِدْرِ تَقْدِيرُهَا أَفْعُولَةٌ ، والجمع

الْأَثَافِي ، وإن شئت خففت .

وقولهم : بَقِيَتْ مِنْ بَنِي فُلَانٍ أُتْفِيَّةٌ خَشَنَاءُ ،

أى بقى منهم عددٌ كثير .

والمُنْفَاءُ : المرأة التى لزوجها امرأتان سواها ،

شُبِّهَتْ بِأَثَافِي الْقِدْرِ . والمُنْفَاءُ أَيْضًا : سِمَةٌ

كَالْأَثَافِي .

وَالثُّنْيَا بِالضَّمِّ : الاسمُ من الاستِثْنَاءِ ،  
وكذلك الثَّنَوَى بالفتح .

ويقال : جاءوا مثنًى مثنًى ، أي اثنين اثنين ،  
ومثنًى وثنًاء غير مصروفين ، لِمَا قلناه في ثلاثٍ  
من باب الثاء .

وقال أبو عبيدة : مثنًى الأيادي ، هي الأنصباء  
التي كانت تَفْضُلُ من الجزور في الميسر ، فكان  
الرجلُ الجواد يشتريها فيعطِيها الأبرامَ .

وقال أبو عمرو : مثنًى الأيادي : أن يأخذ  
القِسَمَ مرّةً بعد مرّةٍ . قال النابغة :

أَيُّ أَيْتَمِّمُ أَيْسَارِي وَأَمْنَحُهُمُ  
مَثْنَى الْأَيْدِي وَأَكْسُو الْجَفْنَةَ الْأَدْمَا<sup>(١)</sup>

وفي الحديث : « من أشرط الساعة أن  
توضع الأخيار وترفع الأشرار ، وأن تُقرأ المِثْنَةُ  
على رؤوس الناس فلا تُغَيَّرُ » ، يقال هي التي  
تُسَمَّى بالفارسية دُوبَيْتِي ، وهو الغِنَاءُ . وكان  
أبو عبيدٍ يذهب في تأويله إلى غير هذا .  
وَتَمْنَيْتُ الشَّيْءَ ثَمْنِيًا : عطفته .

(١) قبله :

يُنْزِيكَ ذُو عَرْصِهِمُ عَنِّي وَعَالِمُهُمُ

وليس جاهلُ أمرٍ مثلَ من علما

لَوْ أُفْرِدَ . تقول : عقلتُ البعيرَ ثِنْيَيْنِ ، إذا  
عقلتَ يديه جميعاً بجبلٍ أو بطرفي جبلٍ . وإِنَّمَا  
لم يهَمْزَ لِأَنَّهُ لَفَتْ جَاءَ مَثْنًى لَا يُفْرَدُ واحدهُ  
فيقال ثِنْيَاءُ ، فُتِرَ كَتِ الياء على الأصل ، كما فعلوا  
في مِذْرَوَيْنِ ، لِأَنَّ أَصْلَ الهمزة في ثِنْيَاءٍ لَوْ أُفْرِدَ  
يَا ، لِأَنَّهُ مِنْ ثَنَيْتُ ، ولو أُفْرِدَ واحده لَقِيلَ ثِنْيَاءِنْ  
كما تقول : كِسَاءِنْ وَرِدَاءِنْ .

وَالثُّنْيُ : واحدُ ثِنْيَاءِ الشَّيْءِ ، أي تضعيفه .  
تقول : أفذتُ كذا في ثُنْيِ كتابي ، أي في طَيِّه .  
قال أبو عبيد : وَالثُّنْيُ من الوادي والجبلِ :  
منعطفُهُ . وَثُنْيُ الجبلِ : ما ثَنَيْتَ . قال طَرْفَةُ :

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى

لَكَ أَطْوَلَ الْمُرُخَى وَثِنْيَاهُ بِالْيَدِ

وَالثُّنْيُ أَيْضًا مِنَ النُّوقِ : التي وضعتُ  
بَطْنَيْنِ . وَثِنْيُهَا : ولدها ، وكذلك المرأة . ولا يقال  
ثَلْثٌ وَلَا فَوْقَ ذَلِكَ .

وَالثُّنْيُ مَقْصُورٌ : الأمرُ يعاد مرتين . وفي  
الحديث : « لَا ثُنْيَ فِي الصَّدَقَةِ » أي لَا تُؤْخَذُ  
فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

أَفِي جَنْبِ بَكْرٍ قَطَمْتَنِي مَلَامَةً

لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَتْ مَلَامَتُهَا ثُنْيًى

(١) أوس بن حجر .

وثنائه ، أى كَمَّه . يقال : جاء ثانياً  
من عنانه .

وثنيتُهُ أيضاً : صرفته عن حاجته ، وكذلك  
إذا صرت له ثانياً .

وثنيتُهُ تثنيةً ، أى جعلته اثنين .

والثنيانُ بالضم : الذى يكون دون السيد في  
المرتبة ؛ والجمع ثنية . قال الأعشى :

طويلُ اليدين رهطُهُ غيرُ ثنيةٍ

أشْمُ كريمٍ جاره لا يرهبُ  
وفلان ثنيةٌ أهل بيته ، أى أردلهم .

والثنى والثنى ، بضم الثاء وكسرهما ، مثل  
الثنيان . قال أوس بن مخرم :

ترى ثناناً إذا ماجاء بدءهم<sup>(١)</sup>

وبدؤهم إن أتاناً كان ثنياً

ورواه اليزيدى : « ثنياً إن أتاناً » .

والثنية : واحدة الثنايا من السن .

والثنية : طريق العقبة ، ومنه قولهم : فلان

طلاعُ الثنايا ، إذا كان سامياً لمعالى الأمور ، كما  
يقال طلاعُ أنجد .

والثنى : الذى يلقى ثنيته ، ويكون ذلك

في الظلف والحافر في السنة الثالثة ، وفي الخلف

(١) في المطبوعة : « بدؤهم » محرف . والبذاء :

السيد دون السيد .

في السنة السادسة . والجمع ثنيان وثنا ، والأثنى  
ثنية ، والجمع ثنيات .

واثنان من عدد المذكر واثنان للمؤنث ،

وفي المؤنث لغة أخرى : ثنتان بحذف الألف .

ولو جاز أن يُفردَ لكان واحده اثن واثنة ،

مثل ابن وابنة .

وألفهُ ألفٌ وصل . وقد قطعها الشاعر على

التوهم فقال :

ألا لا أرى إثنين أحسنَ شيمةً

على حدَّ ثانٍ الدهر مِنى ومن جمل

وقال قيس بن الخطيم :

إذا جاوز الإثنين سِرٌّ فإنه

ينث وتكثير الوشاة قمين

ويومُ الاثنين لا يُثنى ولا يجمع ، لأنه

مثنى ؛ فإن أحببت أن تجمعَه كأنه صفة للواحد

قلت أثنان .

وقولهم : هذا ثنائٍ اثنين ، أى هو أحد

الاثنين . وكذلك ثالثٌ ثلاثة مضاف ، إلى

العشرة ، ولا ينون . فإن اختلفا فأنت بالخيار :

إن شئت أضفت ، وإن شئت نونت وقلت هذا

ثنائٍ واحدٍ وثنانٍ واحداً . المعنى : هذا ثنى واحد .

وكذلك ثالث اثنين على ما فسرناه في باب الثاء .

والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر ،

المائتين . وتسمى فاتحة الكتاب مئاني لأنها  
تُثنى في كل ركعة . ويسمى جميع القرآن مئاني  
أيضاً لاقتران آية الرحمة بآية العذاب .

[ ثوى ]

ثوى بالمكان : أقام به ، يثوى ثواءً وثويًا ،  
مثل مضى يمضي مضاً ومضيًا .

يقال : ثويت البصرة ، وثويت بالبصرة .  
وَأُثْوِيْتُ بالمكان لغةً في ثويت . قال الأغشى :

أثوى وقصر ليله ليزودا

فصت وأخلف من قتيلة موعدا

وَأُثْوِيْتُ غَيْرِي يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَثُوِيْتُ  
غَيْرِي تَثْوِيَةً .

والتثوي ، على فَعِيلٍ : الضيف .

وأبو مثنوى الرجل : صاحب منزله .

قال أبو زيد : التثوية : مأوى الغنم . قال :  
وكذلك التثاية غير مهموز . قال : والتثاية أيضاً :  
حجارة ترفع فتكون علماً بالليل للراعى إذا رجع .  
قال ابن السكيت : هذه ثاية الغنم وثاية  
الإبل ، أى مأواها وهى عازبة ، أو مأواها حول  
البيوت .

والتثوية<sup>(١)</sup> : اسم موضع .

(١) بهيئة التصغير . ويقال أيضاً ثوية كغنية .

في الرفع والنصب والخفض ، إلا اثني عشر فإنك  
تُعرِّبه على هجاءين .

وتقول للمؤث : اثنتان وإن شئت ثنتان ؛  
لأنَّ الألف إنما اجْتَلَبَتْ لسكون التاء ، فلما  
تحركت سقطت .

ولو سُمِّيَ رجلٌ باثنتين أو باثني عشر لقلت  
في النسبة إليه ثنوي ، في قول من قال في ابن  
بنوي ، واثني في قول من قال ابني .

وأما قول الراجز :

كَأَنَّ خُصَيْنِيهِ مِنَ التَّدْلُلِ

ظَرَفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثَلَاثَا حَنْظَلٍ

فأراد أن يقول : فيه حنظلتان فلم يمكنه ،  
فأخرج الاثنين مُخَرَّجَ سائر الأعداد للضرورة ،  
وأضافه إلى ما بعده ، وأراد ثنتان من حنظل ،  
كما يقال ثلاثة دراهم وأربعة دراهم . وكان حقه  
في الأصل أن يقال اثنا دراهم واثنتا نسوة ، إلا  
أنهم اقتصروا بقولهم درهman وامرأتان عن إضافتهما  
إلى ما بعدهما .

وَأُثْنِي ، أى اعطف . وكذلك اثنونى ،  
على افعول .

وَأُثْنِي عليه خيراً ، والاسم الثناء .

وَأُثْنِي ، أى ألقى ثنيتته .

وَتَثْنِي في مشيته : تأوّد .

والمثاني من القرآن : ما كان أقلّ من



## فصل الجيم

[ جأى ]

جَأَى عَلَيْهِ جَأِيًا ، أَى عَضَّ .

وَالْجَوَوَةُ ، مِثَالُ الْجَمُودَةِ : لَوْنٌ مِنْ أَلْوَانِ  
الْخَلِيلِ وَالْإِبِلِ ، وَهِيَ مُخْمَرَةٌ تُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ .  
يُقَالُ : فَرَسٌ أَجَأَى ، وَالْأُنْثَى جَأَوَاهُ . وَقَدْ جَعَى  
الْفَرَسُ يَجْأَى .

وَكُتَيْبَةُ جَأَوَاهُ بَيْنَهُ الْجَأَى ، وَهِيَ الَّتِي يَلْعُوهَا  
لَوْنُ السَّوَادِ لِكَثْرَةِ الدُّرُوعِ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَحْمَقُ لَا يَجْأَى مَرْغَةً » أَى  
لَا يَجْبَسُ لُعَابُهُ .

وَسِقَاءٌ لَا يَجْأَى شَيْئًا ، أَى لَا يَمْسِكُهُ .

وَالْجِنَاوَةُ ، مِثَالُ الْجَعَاوَةِ : وَعَاءُ الْقِدْرِ ،  
أَوْ شَيْءٌ تَوْضَعُ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ أَوْ خَصْفَةٍ ؛ وَجَمْعُهَا  
جِنَاءٌ ، مِثْلُ جِرَاحَةٍ وَجِرَاحٍ . هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ .  
وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ : الْجِيَاءُ وَالْجَوَاءُ ، يَعْنِي  
بِذَلِكَ الْوِعَاءَ أَيْضًا . وَالْأَحْمَرُ مِثْلُهُ . وَفِي حَدِيثٍ  
عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ : « لَأَنْ أَطْلِيَ بِجَوَاءٍ قِدْرٍ  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَطْلِيَ بِالزُّعْفَرَانِ » .

وَأَمَّا الْخِرْقَةُ الَّتِي تُنْزَلُ بِهَا الْقِدْرُ عَنِ الْأُنْفَى  
فَهِيَ الْجَعَالُ .

[ جبا ]

الْجَبَا بِالْفَتْحِ مَقْصُورٌ : نَذِيْلَةُ الْبَثْرِ ، وَهِيَ

تَرَابِهَا الَّذِي حَوْلَهَا تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ . وَمِنْهُ امْرَأَةٌ  
جَبَائِيٌّ عَلَى فَعْلٍ ، مِثَالُ وَخَمِيٍّ ، إِذَا كَانَتْ قَائِمَةً  
النَّدِيَيْنِ .

وَالْجَبِيٌّ بِالسَّكَرِ مَقْصُورًا : الْمَاءُ الْمَجْمُوعُ فِي  
الْحَوْضِ لِلْإِبِلِ ، وَكَذَلِكَ الْجَبُودَةُ وَالْجَبَاوَةُ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : جَبَيْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ  
وَجَبَوْتُهُ ، أَى جَمَعْتُهُ .

وَالْجَابِيَّةُ : الْحَوْضُ الَّذِي يُنْجَى فِيهِ الْمَاءُ  
لِلْإِبِلِ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

\* كَجَابِيَّةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ <sup>(١)</sup> \*

وَالْجَمْعُ الْجَوَائِيٌّ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَجِنَانٍ  
كَالْجَوَائِيِّ ﴾ .

وَالْجَابِيَّةُ : مَدِينَةٌ بِالشَّامِ .

وَجَبَيْتُ الْخِرَاجَ جَبَايَةً ، وَجَبَوْتُهُ جَبَاوَةً ،  
وَلَا يَهْمَزُ وَأَصْلُهُ الْمَهْمَزُ .

وَالْإِجْبَاءُ : بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ أَنْ يَبْدُوَ صِلَاحُهُ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ أَجَبَنِي فَقَدْ أَرْبَى » ،  
وَأَصْلُهُ الْمَهْمَزُ .

وَالْتَجَبِيَّةُ : أَنْ يَقُومَ الْإِنْسَانُ قِيَامَ الرَّاحِكِ .

(١) صدره :

\* تَرَوْحُ عَلَى آلِ الْمُحَلَّقِي جَفْنَةً \*

وَيُرْوَى : « كَجَابِيَةِ السَّيِّحِ » ، وَهُوَ الْمَاءُ الْجَارِي .

وَالْجَمْعُ الْجَوَائِيٌّ .

[ جما ]

اجْتَحَاهُ : قَلْبُ اجْتَحَاهُ .

وَجَحْوَانُ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أُسْدٍ . وَقَالَ :

فَقَبِّلِي مَا تَخَالِدَانِ كِلَاهُمَا

عَمِيدُ بَنِي جَحْوَانَ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ

وَجُحَا : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ الْأَخْفَشُ :

لَا يَنْصَرَفُ ، لِأَنَّهُ مِثْلُ عُمَرَ .

[ جنى ]

التَّجَنِّيَّةُ : الْمَيْلُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ حَذِيفَةَ :

« كَالْكُوزِ تَجَنِّيًّا » أَيْ مَائِلًا ، لِأَنَّهُ إِذَا مَالَ

انْصَبَّ مَا فِيهِ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

\* كَفَى سَوَاءً أَنْ لَا تَزَالَ مُجَنِّيًّا <sup>(١)</sup> \*

وَجَنَى الشَّيْخِ أَيْضًا : انْحَنَى . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَنَى <sup>(٢)</sup> \*

(١) عجزه :

\* إِلَى سَوَاءٍ وَفَرَاءٍ فِي اسْتِكَاعُودِهَا \*

(٢) بعده :

وَسَالَ غَرْبُ هَيْبِهِ وَلَخْمَا

وَكَانَ أَكْلًا قَاعِدًا وَشَخَا

تَحْتَ رُؤَاقِ الْبَيْتِ يَفْشَى الدُّخَا

وَأَشْنَتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَخَا

وَصَارَ وَصْلُ الْغَايَاتِ أَحَا

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ فِي ذِكْرِ الْقِيَامَةِ حِينَ يُنْفَخُ

فِي الصُّورِ ، قَالَ : « فَيَقُومُونَ فَيُجْبُونَ تَجَنِّيَّةً

رَجُلٍ وَاحِدٍ قِيَامًا لِرَبِّ الْعَالَمِينَ » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : التَّجَنِّيَّةُ تَكُونُ فِي حَالَتَيْنِ :

أَحَدُهُمَا أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَهُوَ قَائِمٌ ،

وَالْآخَرُ أَنْ يَنْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ بَارِكًا ، وَهُوَ

السُّجُودُ .

وَاجْتِنَاءُ ، أَيْ اصْطِفَاءُ .

[ جنا ]

الْجُنُوءَةُ وَالْجُنُوءَةُ وَالْجُنُوءَةُ ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ :

الْحَبَارَةُ الْمَجْمُوعَةُ .

وَجُنَى الْحَرَمِ بِالضَّمِّ ، وَجُنَى الْحَرَمِ أَيْضًا

بِالسَّكْرِ : مَا اجْتَمَعَ فِيهِ مِنْ حَبَارَةِ الْجَمَارِ .

وَجَنَّا عَلَى رُكْبَتَيْهِ يَجْمُؤُ وَيَجْنِي جُنِيًّا وَجُنُوءًا ،

عَلَى فِعُولٍ فِيهِمَا . وَأَجْنَاهُ غَيْرُهُ .

وَقَوْمٌ جُنِيٌّ أَيْضًا ، مِثْلُ جُلَسَ جُلُوسًا وَقَوْمٌ

جُلُوسٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا

جُنِيًّا ﴾ وَ ﴿ جُنِيًّا ﴾ أَيْضًا بِسَكْرِ الْجِيمِ لَمَّا بَعْدَهَا

مِنْ السَّكْرِ .

وَجَائِئَتُهُ رُكْبَتِي إِلَى رُكْبَتِهِ . وَتَجَاوَزُوا عَلَى

الرُّكْبِ .

وَسُورَةُ الْجَانِيَةِ : الَّتِي تَلَى الدُّخَانَ .

وفلان قليل الجدء عنك بالمد ، أى حين  
الغناء والنفع .

والجداية والجداية : الغزاة . قال الأصمى :  
هو بمنزلة العناق من الغنم . قال الراجز<sup>(١)</sup> :

تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمَحْفُوزِ<sup>(٢)</sup>  
إِرَاحَةً الْجَدَايَةِ النَّفُوزِ  
وَجَدَوْتُهُ وَاجْتَدَيْتُهُ وَاسْتَجَدَيْتُهُ بِمَعْنَى ،  
إذا طلبت جدواؤه . قال أبو النجم :

جئنا نُحْيِيكَ وَنَسْتَجْدِيكَ  
من نائلِ الله الذى يُعْطِيكَ  
والجاردى : السائل العافى .

وأجداه ، أى أعطاه الجدوى . وأجدى  
أيضاً ، أى أصاب الجدوى . وما يُجْدَى عنك  
هذا ، أى ما يُغْنَى .

(١) جِرَانُ الْعَوْدِ .

(٢) قبله :

إِنِّى صَبَحْتُ حَمَلِ بْنِ كَوْزٍ  
عُلَّالَةً مِنْ وَكَرَى أَبُوزٍ

فى اللسان : « لقد صَبَحْتُ » .

والوكرى : ضرب من العذو . والعُلَّالَةُ :  
شئ يبيء بعد شئ . وأبوز : وثابة . محفوز :  
مدفوع . والنفوز : الثوب .

ويروى : « أَجْلَخَا » . وفى الحديث أنه عليه  
السلام : « جَنَّى فى سجوده » ، أى خَوَّى ومَدَّ  
ضَبْعَيْهِ وَتَجَافَى عن الأرض .

[ جدى ]

الجدية ، بتسكين الدال : شئ محشو  
يُجْمَلُ تحت دَفْقِ السرج والرحل ، وهما  
جَدَّتَانِ ، والجمع جدى وجدَّيات بالتحريك .  
وكذلك الجدية على فَعِيلَةٍ ، والجمع الجدَايا .  
ولا تقل جديدة . والعامة تقولها .

والجدية أيضاً : طريقة الدم ، والجمع  
الجدَايا . وقال أبو زيد : الجدية من الدم :  
ما لزق بالجسد . والبصرة : ما كان على الأرض .

والجدى من ولد المعز . وثلاثة أجد ، فإذا  
كثرت فهى الجدء ، ولا تقل الجدَايا ولا الجدَى  
بكسر الجيم .

والجدى : برج فى السماء . والجدى : نجم  
إلى جنب القطب تُعرف به القبلة .

ومطر جدى مقصور ، أى عام . يقال :  
اللهم اسقنا غيثاً غداً ، وجدى طبقة .

ويقال أيضاً : جدَا الدهر ، أى يد الدهر ،  
أى أبداً .

والجدَا ، بالقصر أيضاً : الجدوى ، وهما  
المعطية .

[ جذى ]

الْجَذْوَةُ وَالْجَذْوَةُ وَالْجَذْوَةُ : الجرة الملتببة ،  
والجمع جِذَى وَجَذَى وَجَذَى .

قال مجاهد في قوله تعالى : ﴿ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ  
النَّارِ ﴾ أى قطعة من الجمر . قال : وهى بلغة جميع  
العرب .

وقال أبو عبيدة : الْجَذْوَةُ مثل الْجِذْمَةِ ،  
وهى القطعة الغليظة من الخشب ، كان فى طرفها  
نارٌ أو لم يكن . قال ابن مقبل :  
بانت حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسْنَ لها

جَزَلَ الْجِذَى غَيْرَ خَوَّارٍ وَلَا دَعِيرٍ  
والجاذى : الْمُقْبَى متعصب القدمين وهو على  
أطراف أصابعه . قال النعمان بن عدي بن نضلة :  
إذا شئتُ غَنَنْتِي دَعَاقِينُ قَرِيَةً

وَصَنَاجَةً تَجْذُو عَلَى حَرْفِ مَنْسِمٍ (١)

والجمع جِذَالٌ ، مثل نائم ونيام . قال الشاعر :  
\* وَحَوَّلِيْ أَعْدَاءَ جِذَالٍ خُصُومَهَا (٢) \*  
وقال أبو عمرو : جِذَا وَجَمًا لَفْتَانِ بِمَعْنَى .

(١) جعل للإنسان منسياً على الاتساع ، وإنما  
المنسِمُ للجمَل .

(٢) صدره :

\* أَعَانِ غَرِيبٌ أُمٌّ أَمِيرٌ بِأَرْضِهَا \*

=

وقبله :

قال : والجاذى : القائم على أطراف الأصابع .  
وأنشد لأبي ذؤاد (١) :

جَاذِيَاتٍ عَلَى السَّنَابِكِ قَدْ أُنْزِ

حَلَهْنَ الْإِسْرَاجُ وَالْإِلْجَامُ

وقال ابن الأعرابي : الجاذى على قدميه ،  
والجائى على ركبته .

وَأَجَذَى وَجَذَا بِمَعْنَى ، إذا ثبت قائماً . وفى  
الحديث : « مثل الأرزة المُجَذِيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ »  
أى الثابتة . وكلُّ مَنْ ثَبَتَ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ جَذَا  
عَلَيْهِ . قال الراجز :

لَمْ يُبْقِ مِنْهَا سَبْلُ الرِّذَازِ

غَيْرَ أَثْنَفِي مِرْجَلِي جَوَازِي

والتجاذى فى إشالة الحجر ، مثل التجاى .

= فَمَنْ مُبْلَغُ الْحَسَنَاءِ أَنْ خَلِيلَهَا

بِمَيْسَانٍ يُسْقَى فِي قِلَالٍ وَحَنْتَمٍ

وبعده :

فَإِنْ كُنْتَ نَذْمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ اسْقِنِي

وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْفَرِ الْمُتَشَلَّمِ

لعل أمير المؤمنين يسوده

تَنَادُمْنَا فِي الْجَوْسَقِ الْمُتَهَدِّمِ

(١) يصف الخيل .

ورجلٌ جاذٍ، أى قصير الباع. وامرأةٌ جاذيةٌ.  
قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

إنَّ الخلافةَ لم تكن مقصورةً

أبدأً على جاذي اليدين مُبَحِّلٍ<sup>(٢)</sup>

أبو عمرو: المُجذَوذَى: الذى يلازم الرّحلَ  
والمنزل لا يفارقه. وأنشد<sup>(٣)</sup>:

أُلتِ بِمُجذَوذٍ على الرّحلِ دائِبِ

فمالكٌ إلّا ما رزقتَ نصيبُ

قال الكسائى: إذا حَمَلَ الفصيلُ فى سنامه  
شجماً قيل: أَجذَى، فهو مُجذٍ.

[ جرى ]

جَرَى الماء وغيره جَرّاً وجَرِيّاً، وأَجْرِيتهُ  
أنا. يقال: ما أشدَّ جَرِيَةَ هذا الماء، بالكسر.

وقوله تعالى: ﴿ بِسْمِ اللَّهِ تُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ﴾  
هما مصدران من أَجْرَيْتُ السفينةَ وَأَرْسَيْتُ.  
و ﴿ تُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ﴾ بالفتح، من جَرَتِ  
السفينة ورَسَتْ.

وقول لمبيد:

(١) هو سهم بن حنظلة، أحد بنى ضُبَيْعة بن  
غنى بن أعصر.

(٢) فى اللسان: « مُجذَّر » يريد، قصيرها.

(٣) لأبى الغريب النضرى.

وَعَنَيْتُ سَبْتاً قبل مُجْرَى داحِسٍ

لو كان للنفْسِ اللجوجِ خُلُودُ

و: « مُجْرَى داحِسٍ » كذلك.

والجَرَايَةُ: الجارى من الوظائف.

والجِرْوُ والجِرْوُ والجِرْوُ: ولد الكلب

والسباع، والجمع أَجْرٍ، وأصله أَجْرُوٌّ على أَفْعُلٍ،

وجِرَّاء. وجمع الجِرَّاء أَجْرِيَّةٌ.

والجِرْوُ والجِرْوَةُ: الصغير من القِثَاء. وفى

الحديث: « أَتَى النَّبَى صلى الله عليه وسلم بِأَجْرٍ

زُغْبٍ ». وكذلك جِرْوُ الحنظل والرمان.

وَبَنُو جِرْوَةٍ: بطنٌ من العرب.

وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن

عبد مناف يقال له جِرْوُ البطحاء.

وَأَلْقَى فلانٌ جِرْوَتَهُ، إذا صَبَرَ على الأمر.

وقولهم: ضرب عليه جِرْوَتُهُ، أى وطن  
عليه نفسه.

وكلبةٌ مُجْرٍ ومُجْرِيَّةٌ، أى معها جِرَاؤها، قال

الجميعُ الأسدَى:

أَمَّا إِذَا حَرَدَتْ حَرْدَى فَمُجْرِيَّةٌ

صَبْطَاءُ تَسْكُنُ غِيلاً غَيْرَ مَقْرُوبٍ

وجَارِيَّةٌ بَيْتَةُ الْجَرَايَةِ بالفتح، والجِرَّاء

والجِرَّاء. قال الأعشى:

والبييض<sup>(١)</sup> قد عَنَسَتْ وطالَ جِرَاؤُهَا

وَنَشَأَنَ فِي قَيْنٍ<sup>(٢)</sup> وَفِي أَذْوَادٍ

يروى بفتح الجيم وكسرها .

وقولهم : كان ذلك في أيام جِرَائِهَا ، بالفتح ،

أى صباها .

والجارية : الشمس . والجارية : السفينة .

وجَارَاهُ مُجَارَاةً وَجِرَاءً ، أى جَرَى معه .

وجَارَاهُ فِي الْحَدِيثِ ، وَتَجَارَوْا فِيهِ .

والجَرِيُّ : الْوَكِيلُ وَالرَّسُولُ . يُقَالُ . جَرَى

بَيْنَ الْجَرَايَةِ وَالْجَرَايَةِ ؛ وَالْجَمْعُ أَجْرِيَاءُ .

وَأَمَّا الْجَرَىءُ الْقَدَامُ ، فَهُوَ مِنْ بَابِ الْهَمْزِ .

وَقَدْ جَرَّيْتُ جَرِيًّا ، وَاسْتَجَرَّيْتُ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« قُولُوا بِقَوْلِكُمْ وَلَا يَسْتَجَرَّيَنَّكُمْ الشَّيْطَانُ » .

وُسَمِيَ الْوَكِيلُ جَرِيًّا لِأَنَّهُ يَجْرِي تَجْرِي

مَوَكَّلًا .

(١) قال ابن برى : « والبييض » بالخفض عطف

على الشَّرْبِ فِي قَوْلِهِ :

وَلَقَدْ أَرْجَلُ لَمْتَى بِعَشِيَّةٍ

لِلشَّرْبِ قَبْلَ سَنَابِكِ الْمُرْتَادِ

(٢) ويروى : « فِي فَنٍّ » بِالْفَاءِ ، أَى فِي غِنَى

أَوْ طَرْدٍ . وَيُروى : « فِي فَنٍّ » أَى فِي نَعْمَةٍ .

هَذِهِ رِوَايَةُ الْأَصْحَمِيِّ ، وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدَةَ فَإِنَّهُ رَوَاهُ فِي

قَيْنٍ بِالْقَافِ ، أَى فِي عَمِيدٍ وَخَلَدٍ .

وقولهم : فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ جَرَّاكَ وَمِنْ

جَرَّاكَ ، أَى مِنْ أَجْلِكَ ، لَفْظٌ فِي جَرَّاكَ

بِالتَّشْدِيدِ ، وَلَا تَقُلْ تَجَرَّاكَ .

وَالْجَرِّيَّةُ ، مِثْلُ الْقَرِيَّةِ ، هِيَ الْحَوْصَلَةُ .

وَالْإِجْرِيَّةُ ، بِالْكَسْرِ : الْجَرِيُّ وَالْعَادَةُ مِمَّا

تَأْخُذُ فِيهِ . قَالَ السَّكَيْتُ :

وَوَلَّى بِإِجْرِيًّا وَلَافٍ كَأَنَّهُ

عَلَى الشَّرَفِ الْأَقْصَى يُسَاطُ وَيُكَلِّبُ

وَقَالَ أَيْضًا :

عَلَى تِلْكَ إِجْرِيَّائِي وَهِيَ ضَرِيبَتِي

وَلَوْ أَجْلَبُوا طُرًّا عَلَيَّ وَأَجْلَبُوا

[ جرى ]

جَزَيْتُهُ بِمَا صَنَعَ جَزَاءً ، وَجَازَيْتُهُ ، بِمَعْنَى .

وَيُقَالُ : جَازَيْتُهُ تَجْزِيَّتُهُ ، أَى غَلَبْتُهُ .

وَجَزَى عَنِّي هَذَا الْأَمْرَ أَى قَضَى . وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى : ﴿ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ﴾ .

وَيُقَالُ : جَزَيْتُ عَنْكَ شَاةً . وَفِي حَدِيثِ

أَبِي بُرْدَةَ بْنِ نِيَّارٍ : « تَجْزِي عَنْكَ وَلَا تَجْزِي عَنْ

أَحَدٍ بَعْدَكَ » ، أَى تَقْضِي .

وَبَنُو تَيْمٍ يَقُولُونَ : أَجْزَأْتُ عَنْكَ شَاةً

بِالْهَمْزِ .

وَتَجَازَيْتُ دَيْنِي عَلَى فُلَانٍ ، إِذَا تَقَاضَيْتَهُ .

وَالْمُتَجَازِي : الْمُتَقَاضِي .

وهذا رجلٌ جازيك من رجلٍ ، أى  
حَسْبُكَ .

والجزية : ما يؤخذ من أهل الذمة ، والجمع  
الجزى ، مثل الحية وإحى .

[جا]

جَسَا : ضُدُّ لَطَفَ .

وجَسَيْتَ اليدُ وغيرها جُسُوًا : يَيْسَتْ .

وجَسَا الشيخُ جُسُوًا : بلغ غاية السن .  
والماء : جَمَدَ .

[جما]

جَمًا جَمَوًا : جَمَعَ البعُرَ وغيره كُثْبَةً .

[جفا]

الجَفَاءُ ممدودٌ : خلاف البرِّ . وقد جَفَوْتُ  
الرجلَ أَجْفُوهُ جَفَاءً ، فهو مَجْفُوٌّ . ولا تقل  
جَفَيْتُ . وأما قول الراجز :

فَلَسْتُ بِالْجَانِيِ وَلَا الْمَجْفِيِ<sup>(١)</sup> \*

فلَمَّا بَنَاهُ عَلَى جُفْيٍ ، فلما انقلبت الواو ياءً  
فيما لم يُسَمَّ فاعله بُنِيَ المفعول عليه .

وفلانٌ ظاهر الجَفْوَةِ بالسكسر ، أى ظاهر  
الجَفَاءِ .

(١) فى اللسان : « ما أنا بالجانى » .

وجَفَا السرجُ عن ظهر الفرس . وأَجْفَيْتُهُ أَنَا ،  
إذا رَفَعْتَهُ عَنْهُ . قال الراجز :

تَمَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلَوِيهَا

وتشتكى لو أننا نُشْكِيهَا

مَسَّ حَوَايَا قَلَمًا نُجْفِيهَا<sup>(١)</sup>

أى قَلَمًا نرفع الحَوِيَّةَ عَنْ ظَهرِهَا .

وجَا فَاَهُ عَنْهُ فَتَجَا فَي جَنْبَهُ عَنْ الْفَرَّاشِ ،  
أى نَبَا .

وَأَسْبَجَفَاهُ ، أى عَدَّه جَافِيًا .

قال أبو زيد : أَجْفَيْتُ الْمَاشِيَةَ فَعَى مُجْفَاةً ،  
إذا أَتَعَبْتَهَا وَلَمْ تَدَعْهَا تَأْكُلُ .

[جلا]

الْجَلِيُّ : نَقِضُ الْخَفِيِّ .

وَالْجَلِيَّةُ : الْخَبْرُ الْيَقِينُ .

وَالْجَالِيَةُ : الَّذِينَ جَلَوْا عَنْ أوطانِهِمْ . يقال :  
اسْتَعْمِلْ فُلَانٌ عَلَى الْجَالِيَةِ ، أى عَلَى جَزِيَةِ أَهْلِ  
الذِّمَّةِ . وَالْجَالَّةُ أَيْضًا مِثْلُ الْجَالِيَةِ .

وَالْجَلَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : الْأَمْرُ الْجَلِيُّ . تقول  
منه : جَلَّأَنِ الْخَبْرَ ، أى وَضَحَ .  
وقول زهير :

(١) فى اللسان : « مَسَّ حَوَايَا نَا فَلَمْ نُجْفِيهَا » .

فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ

يَمِينٌ أَوْ نِفَارٌ أَوْ جَلَاءٌ

يريد الإقرار .

والجللاء أيضاً : الخروج من البلد . وقد جَلَوْا

عن أوطانهم ، وجَلَوْتُهُمْ أَنَا ، يتعدى ولا يتعدى .

ويقال أيضاً أَجَلَوْا عن البلد ، وَأَجَلَيْتُهُمْ أَنَا ،

كلاهما بالأنف . وَأَجَلَوْا عن القتل لا غير ، أى

انفروا عنه .

وجَلَوْتُ ، أى أوضحت وكشفت .

وجَلَا : اسم رجل ، سُمِيَ بالفعل الماضى .

قال سُهَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الرِّيَاحِي :

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَّاعُ الثَّنَايَا

مَتَى أَضْعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

وحكى عن عيسى بن عمر أنه قال : إِذَا سُمِّيَ

الرَّجُلُ بِقَتْلٍ وَضَرْبٍ وَنَحْوِهَا فَإِنَّهُ لَا يَنْصَرَفُ ،

وَاسْتَدْلَلَ بِهَذَا الْبَيْتِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : يَحْتَمِلُ هَذَا

الْبَيْتُ وَجْهًا آخَرَ ، وَهُوَ أَنَّهُ لَمْ يَفُوتْهُ لِأَنَّهُ أَرَادَ

الْحِكَايَةَ ، كَأَنَّهُ قَالَ أَنَا ابْنُ الَّذِي يَقَالُ لَهُ جَلَا

الْأُمُورُ وَكَشَفَهَا ، فَلِذَلِكَ لَمْ يَنْصَرَفْ .

وجَلَوْتُ بَصْرِي بِالْكُحْلِ . وجَلَوْتُ هَمِّي

هَنِي ، أى أَذْهَبْتَهُ .

وجَلَوْتُ السِّيفَ جِلَاءً بِالْكَسْرِ ، أى

صَقَلْتُ .

وجَلَوْتُ العروسَ جِلَاءً أَيْضًا ، عَنْ

أَبِي نَصْرٍ ، وَجِلْوَةٌ ، وَاجْتَلَيْتُهَا بِمَعْنَى ، إِذَا نَظَرْتَ

إِلَيْهَا تَجَلُّوَةً .

وَالْجِلَاءُ أَيْضًا : كَحُلٌّ . قَالَ بَعْضُ

الْمَذَلِّينَ <sup>(١)</sup> :

وَأَكْحُلُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا

فَفَتَّحْ لَكَ أَوْ غَمَّضْ

وَجَلَاهَا زَوْجَهَا وَصِيفًا ، أَيْ أَعْطَاهَا . يَقَالُ :

مَا جَلَوْتُهَا بِالْكَسْرِ ؟ فَيَقَالُ : كَذَا وَكَذَا .

ويقال : مَا جِلَاءُ فُلَانٍ ؟ أَيْ بَأَى شَيْءٍ

يَخَاطَبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَلْقَابِ فَيُعْظَمُ بِهِ .

وَاجْتَلَيْتُ الْعِمَامَةَ عَنْ رَأْسِي ، إِذَا رَفَعْتَهَا مَعَ

طَبَّهَا عَنْ جَبِينِكَ .

وَالْجِلَاءُ : انْحِسَارُ الشَّعْرِ عَنْ مَقْدَمِ الرَّأْسِ ،

مِثْلُ الْجَلِّهِ . يَقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ أَجَلَى بَيْنَ الْجِلَاءِ .

وَالْمَجَالِي : مَقَادِمُ الرَّأْسِ ، وَهِيَ مَوَاضِعُ الصَّلَعِ .

قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٢)</sup> :

رَأَيْنَا شَيْخًا ذَرَبَتْ تَجَالِيَهُ <sup>(٣)</sup>

يَقُولِي الْقَوَائِي وَالْقَوَائِي تَقْلِيهِ

(١) هُوَ أَبُو الْمُثَنَّى .

(٢) لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ .

(٣) قَبْلَهُ :

\* قَالَتْ سُلَيْمَى إِنِّي لَا أَبْغِيهِ \*



وَتَجَالَيْنَا ، أَى انكشفت حال كل واحد  
منا لصاحبه .

وَجَلَوَى : اسم فرس خُفَافٍ بن نَذْبَةَ .

[ جا ]

الجماء والجماءة<sup>(١)</sup> : الشخص . قال الراجز :

\* وقُرْصَةٍ مثلُ جماء الترس<sup>(٢)</sup> \*

[ جنى ]

جَنَيْتُ الثمرة أَجْنَيْهَا جَنِيًّا وَاجْتَنَيْتُهَا بِمَعْنَى .

وَالْجَنَى : مَا يُجْتَنَى مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . يقال :

أَتَانَا بِجَنَآةٍ طَيِّبَةٍ ، لِكُلِّ مَا يُجْتَنَى .

وَمَرُّ جَنِيٍّ ، عَلَى فَعِيلٍ : حِينَ جُنِيَ .

وَجَنَى عَلَيْهِ جِنَايَةً .

وَالْتَجَنَّى : مِثْلُ التَّجَرُّمِ ، وَهُوَ أَنْ يَدْعَى

عَلَيْكَ ذَنْبًا لَمْ تَفْعَلْهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَجْنَاؤُهَا أَبْنَاؤُهَا » ، أَى الَّذِينَ

جَنَوْا عَلَى هَذِهِ الدَّارِ بِالْهَذْمِ هُمُ الَّذِينَ كَانُوا بَنَوُهَا ،

حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ . وَأَنَا أَظُنُّ أَنَّ أَصْلَ هَذَا الْمَثَلِ

« جُنَاتُهَا بَنَاتُهَا » لِأَنَّ فَاعِلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ ،

وَأَمَّا الْأَشْهَادُ وَالْأَصْحَابُ فَأَلْتَمَّاهُمَا جَمْعَ شَهْدٍ وَحُجْبٍ ،

(١) وَيُضَمَّانِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

(٢) قَبْلَهُ :

\* يَا أُمَّ سَلَمَى عَجَلِي بِحُزْنٍ \*

قَالَ الْفَرَّاءُ : « الْوَاحِدُ مُجَلَّى . وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ  
الْجَلَا ، وَهُوَ ابْتِدَاءُ الصَّلَعِ إِذَا ذَهَبَ شَعْرُ رَأْسِهِ  
إِلَى نِصْفِهِ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : السَّمَاءُ جَلَوَاءٌ ، أَى  
مُضْحِيَّةٌ ، مِثْلُ جَهَوْلَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُنَاسِّ :

\* وَتَنْصُرْنِي مِنْهُمْ جُلَّى وَأَحْسُ<sup>(١)</sup> \*

هُمَا بَطْنَانِ مِنْ ضُبَيْعَةٍ .

وَجَلَّى يَبْصُرُهُ تَجَلِيَّةٌ ، إِذَا رَمَى بِهِ كَمَا يَنْظُرُ

الصَّقْرُ إِلَى الصَّيْدِ . قَالَ لَبِيدٌ :

فَانْتَضَلْنَا وَابْنُ سَلَمَى قَاعِدٌ

كَتَيْقِ الطَّيْرِ يُفْضَى وَيُحَلَّى

أَى وَيُحَلَّى .

وَيَقَالُ أَيْضًا : جَلَّى الشَّيْءُ ، أَى كَشَفَهُ .

وَهُوَ يُحَلَّى عَنْ نَفْسِهِ ، أَى يَبْعَثُ عَنْ ضَمِيرِهِ .

وَانْجَلَى عَنْهُ الْمُهْمُ ، أَى انْكَشَفَ .

وَتَجَلَّى الشَّيْءُ ، أَى تَكَشَّفَ .

قَالَ الْأَسْمَعِيُّ : جَالِيَّتُهُ بِالْأَمْرِ وَجَالَحَتُهُ ،

إِذَا جَاهَرَتْ بِهِ . وَأَنْشَدَ :

\* مُجَالِحَةٌ لَيْسَ الْمُجَالَاةُ كَالْدَمَسِ \*

(١) صَدْرُهُ :

\* يَكُونُ نَذِيرًا مِنْ وَرَأَى جُنَّةٍ \*

إِلَّا أَنْ يَكُونَ هَذَا مِنَ النُّوَادِرَ ، لِأَنَّهُ يَجِيءُ فِي  
الْأَمْثَالِ مَا لَا يَجِيءُ فِي غَيْرِهَا .

وَأَجْنَى الشَّجَرِ ، أَيْ أَدْرَكَ ثَمَرُهُ .

وَأَجْنَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ كَثُرَ جَنَاحُهَا ، وَهُوَ  
السَّكَلُ وَالْكَمَاةُ وَنَحْوُ ذَلِكَ .

[جوا]

الْجَوَّةُ بِالضَّمِّ : الرُّقْعَةُ فِي السِّقَاءِ . يُقَالُ :  
جَوَّيْتُ السِّقَاءَ تَجْوِيَةً ، إِذَا رَفَعْتَهُ .

وَالْجَوَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا غُلَظٌ .  
[وَالْجَوَّةُ : النُّقْرَةُ<sup>(١)</sup>] .

وَالْجَوَّةُ مِثْلُ الْحَوَّةِ ، وَهِيَ لَوْنٌ كَالسَّمْرِ  
وَصَدِإِ الْحَدِيدِ .

وَالْجَوَاهُ : الْوَاسِعُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ . وَالْجَوَاهُ  
أَيْضًا : مَوْضِعٌ بِالصَّمَّانِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* يَمْعَسُ بِلَمَاءِ الْجَوَّاءِ مَعْسًا<sup>(٢)</sup> \*

وَالْجَوَّاءُ وَالْجَلِيَاءُ : لَفَةٌ فِي جِنَاقَةِ الْقِدْرِ ،  
عَنِ الْأَحْمَرِ .

وَالْجَوُّ : مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
فِي قَوْلِ طَرَفَةَ :

\* خَلَّالَكَ الْجَوُّ فَبِيضِي وَاصْفِرِّي<sup>(١)</sup> \*

هُوَ مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَوْدِيَةِ .

وَالْجَوُّ : اسْمُ بَلَدٍ ، وَهُوَ الْيَمَامَةُ يَمَامَةُ زَرْقَاءَ .

وَالْجَوَّى : الْحَرْقَةُ وَشِدَّةُ الْوَجْدِ مِنْ عَشْقٍ

أَوْ حَزَنِ . تَقُولُ مِنْهُ : جَوَّى الرَّجُلَ بِالْكَسْرِ فَهُوَ

جَوِيٌّ ، مِثْلُ دَوِيٍّ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَاءِ الْمُتَغَيِّرِ الْمُنْتِنِ : جَوِيٌّ .

قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

ثُمَّ كَانَ الْمِرْزَاجُ مَاءً سَحَابٍ

لَا جَوِيَّ آجِنٍ وَلَا مَطْرُوقٍ

وَالْآجِنُ : الْمُتَغَيِّرُ أَيْضًا ، إِلَّا أَنَّهُ دُونَ الْجَوِيِّ

فِي النَّتَنِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : جَوَّيْتُ نَفْسِي ، إِذَا لَمْ يُوَافِقْكَ

الْبَلَدُ . وَاجْتَوَيْتُ الْبَلَدَ ، إِذَا كَرِهْتَ الْمَقَامَ بِهِ

وَإِنْ كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ .

[جها]

جَهَى الْبَيْتُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ خَرِبَ ،

فَهُوَ جَاهٍ .

وَحِبَالُ مُجْهٍ : لَا سِتْرَ عَلَيْهِ .

(١) قبله :

\* يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ \*

وبعده :

\* وَنَقَرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقَرِي \*

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) بعده :

\* وَغَرَّقَ الصَّمَّانُ مَاءً قَلَسًا \*

## فصل الحاء

[ حبا ]

اَحْتَبَى الرجل ، إذا جمع ظهره وساقيه بعامتة ،  
وقد يَحْتَبِي بيديه . والاسم الحَبْوَةُ <sup>(١)</sup> والحَبْوَةُ  
[ والحَبِيَّة والحَبِيَّة <sup>(٢)</sup> ] . يقال : حَلَّ حَبْوَتُهُ  
وحَبْوَتُهُ ، والجمع حَبِيّ مكسورُ الأول ، عن  
يعقوب .

ويقال : إِنَّهُ لَحَايِ الشَّرَاسِيفِ ، أى مشرف  
الجنين .

والْحَبِيّ <sup>(٣)</sup> : السحابُ الذى يَعْتَرِضُ اعتراضَ  
الجبل قبل أن يطبّق السماء . قال امرؤ القيس :  
\* فى حَبِيٍّ مُكَلَّلٍ <sup>(٤)</sup> \*  
والْحَبَا ، مثالُ الْعَصَا ، مثله . ويقال : سُمِّيَ بِهِ  
لِدَنُوهُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَحَبَا الصَّبِيُّ عَلَى اسْتِهِ حَبْوًا ، إذا زَحَفَ .  
قال الشاعر <sup>(٥)</sup> :

(١) الْحَبْوَةُ مثلثة .

(٢) التَّكْلَةُ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

(٣) وَالْحَبِيُّ كَغَفِيٍّ وَيُضَمُّ .

(٤) بَيْتُ امْرِئِ الْقَيْسِ بِأَكْمَلِهِ :

أَصَاحِ تَرَى بَرَقًا أَرِيكَ وَمِیْضُهُ

كَلَمْنَجِ الْيَدِينِ فِى حَبِيٍّ مُكَلَّلٍ

(٥) هُوَ عَمْرُو بْنُ شَقِيقٍ .

وَاسْتُ جَهْوَى ، أى مكشوفةٌ . ومن كلامهم  
الذى يضعونه على السِّنِّ البهائم : « قالوا : يا عَنَزُ  
قد جاء القُرُ . قالت : يا وَيْلِي ذَنْبُ الْوَلَى ،  
وَاسْتُ جَهْوَى » . حكاه أبو عبيدٍ فى كتاب الغنم .  
وَبَيْتُ أَجْهَى بَيْنَ الْجَهَى ، أى لاسقف له .  
وَالسَّمَاءُ جَهْوَاءُ ، أى مُصْحِحَةٌ .

وَأَجْهَتِ السَّمَاءُ ، أى انشع عنها الغيمُ .  
وَأَجْهَيْنَا ، أى أَجْهَتِ لَنَا السَّمَاءُ ، كلاهما  
بالألِف .

[ حبا ]

الْجِيَاءُ : وعاء القِدْر ، وهى الْجِثَاوَةُ .

وقال ثعلب : الْجِيَّةُ : الماءُ المستنقعُ فى  
الموضع ، غير مهموز ، يشدد ولا يشدد .

وقول الأعرابيِّ فى أبى عمرو الشيبانى :

وَكَانَ مَا جَادَ لِي لَا جَادَ عَنْ سَعَةٍ

ثَلَاثَةُ زَائِفَاتٍ ضَرَبُ جَيَّاتٍ <sup>(١)</sup>

يعنى من ضرب جَيٍّ ، وهو اسم مدينة أصبهان  
معربٌ .

(١) صواب إنشاده :

\* دَرَاهِمُ زَائِفَاتٍ ضَرَبُ جَيَّاتٍ \*

كما فى التَّكْلَةِ ، أى رَدِيَّاتٍ ، جمع ضَرْبِيٍّ ،

عن القاموس .

لَوْلَا السِّفَارُ وَبُعْدُ خَرَقٍ مَهْمَةٍ (١)

لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ

وَحَبَوْتُ لِلْخَمْسِينَ ، أَى دَنُوتُ لَهَا .

وَكُلُّ دَانٍ فَهُوَ حَابٍ .

وَحَبَا الرَّمْلُ ، أَى أَشْرَفَ .

وَحَبَا السَّهْمُ ، إِذَا زَجَّ عَلَى الْأَرْضِ نَمَّ أَصَابَ

الْهَدَفَ .

وَحَبَاهُ يَحْبُوهُ ، أَى أَعْطَاهُ . وَالْحَبَاهُ : الْعَطَاءُ .

قال الفرزدق :

\* وَإِلَيْهِ كَانَ حَبَاهُ جَفَنَةً يُنْقَلُ (٢) \*

وَحَابَيْتُهُ فِي الْبَيْعِ مُحَابَاةً .

قال الأصمعي : فَلَانٌ يَحْبُو مَا حَوْلَهُ ، أَى

يَحْمِيهِ وَيَمْنَعُهُ . قال ابن أحرر :

وَرَاخَتِ الشَّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا

فَعَلَّ وَلَمْ يَعْنَسْ فِيهَا مُدِرٌّ (٣)

وَكَذَلِكَ حَبَّى مَا حَوْلَهُ تَحْبِيَّةً .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَبُعْدُهُ مِنْ مَهْمَةٍ » .

(٢) صَدْرُهُ :

\* خَالِي الَّذِي اغْتَضَبَ لِلْمُلُوكِ نَفْسَهُمْ \*

(٣) وَلَمْ يَعْنَسْ فِيهَا مُدِرٌّ ، أَى لَمْ يَطْفُفْ فِيهَا

حَالِبٌ يَحْلِبُهَا .

[ حنا ]

الْحَتَّى ، عَلَى فَعِيلٍ : سَوِيْقُ الْمُقْلِ . قَالَ  
الْهَذَلِيُّ :

لَا دَرَّ دَرِّي إِنْ أَطْعَمْتُ نَارَ لَهْمٍ (١)

قِرْفَ الْحَتَّى وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُوزُ

وَحَتَوْتُ هُدْبَ الْكِسَاءِ حَتْوًا ، إِذَا كَفَفْتَهُ

مُلْزَقًا بِهِ ، يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ .

[ حنا ]

حَنَّا فِي وَجْهِهِ التَّرَابُ يَحْتُو وَيَحْنِي ، حَتْوًا  
وَحْنِيًا وَتَحْنَاءً .

وَحَتَوْتُ لَهُ ، إِذَا أَعْطَيْتَهُ شَيْئًا يَسِيرًا .

وَأَرْضٌ حَتْوَاءٌ : كَثِيرَةُ التَّرَابِ .

وَالْحَتَّى : دَقَاقُ الْبَيْنِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى حَتَّى (٢) \*

[ حجا ]

حَجَوْتُ بِالْمَسْكَانِ : أَقْمَتُهُ بِهِ . قَالَ الْعَبَّاجُ :

\* فَهَنْ يَعْكُفُنْ بِهِ إِذَا حَجَا (٣) \*

(١) فِي اللِّسَانِ : « نَازِلَكُمْ » .

(٢) قَبْلَهُ :

تَسْأَلُنِي عَنْ زَوْجِهَا أَيْ فَتَى

خَبٌّ جَرُوزٌ إِذَا جَاعَ بِكَيِّ

وَيَا كُلَّ التَّمْرِ وَلَا يُلْقِي النَّوَى

(٣) بَعْدَهُ :

\* عَكَفَ النَّبِيطُ يَلْعَبُونَ الْفَرَجَا \*

وكذلك تَحَجَّيْتُ بِهِ .

وَتَحَجَّيْتُ الشَّيْءَ : تَعَمَّدْتَهُ . قال ذو الرمة  
يصف حُمْرًا :

فجاءت بأَغْبَاشٍ تَحَجِّي شَرْبَةً

تِلَادًا عَلَيْهَا رَمْيُهَا واعتدالها

وَحَجَّوْتُ بالشَّيْءِ : صَدَنْتُ بِهِ ، وبه سُئِيَ  
الرجلُ حَجْوَةً .

وَالْحَجَاةُ : الثَّفَاخَةُ تكون فوق الماء من  
قَطْرِ المطر ، وجمعها حَجَبَا .

وَالْحَجَا ، أَيْضًا : الناحية ، والجمع أَحْجَاءُ .  
قال ابن مقبل :

لَا تُحَرِّزُ المرءَ أَحْجَاءُ البلاد ولا

تُبْنِي لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّالِيمِ

ويروى : « أَغْنَاهُ » .

قال الفراء : حَجَّيْتُ بالشَّيْءِ بالكسر ، أَيْ  
أَوَلَعْتُ بِهِ وَلَزِمْتُهُ ، يَهْمَز وَلَا يَهْمَز . وكذلك  
تَحَجَّيْتُ بِهِ . قال ابن أحرر :

أَصَمَّ دُعَاهُ عَاذِلَتِي تَحَجِّي

بَاخِرِنَا وَتَنَسَّى أَوَّلِينَا

يقال : تَحَجَّيْتُ بِهَذَا الْمَكَانِ ، أَيْ سَبَقْتُكُمْ  
إِلَيْهِ وَلَزِمْتُهُ قَبْلَكُمْ .

وَحَجَّتِ الرِّيحُ السَّفِينَةَ : سَاقَتْهَا .

ويقال : بينهم أَحْجِيَّةٌ يَتَحَاجَوْنَ بِهَا .

وَحَابِيَّتُهُ فَحَجَّوْتُهُ ، إِذَا دَاعَيْتُهُ فَعَلَيْتُهُ ؛

والاسم الْحَجِيَّةُ وَالْأَحْجِيَّةُ . يقال : حُجِّيَاكَ  
مَا [ كَانَ (١) ] كَذَا وَكَذَا ؟ وَهِيَ لُعْبَةٌ وَأَغْلُوطَةٌ  
يَتَعَاطَاهَا النَّاسُ بَيْنَهُمْ . قال أبو عبيد : هو نحو قولهم  
أَخْرِجْ مَانِي يَدِي وَلَكَ كَذَا .

وتقول أَيْضًا : أَنَا حُجِّيَاكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ ،  
أَيْ مِنْ يُحَاجِيكَ .

وَالْحَجَا : الْعَقْلُ .

وهو حَجِيٌّ بِذَاكَ ، عَلَى فَعِيلٍ ، أَيْ خَلِيقٌ .  
وَحَجَّ بِذَاكَ وَحَجِّي بِذَاكَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى . إِلَّا أَنَّكَ  
إِذَا فَتَحْتَ الْجِيمَ لَمْ تُنَنَّ وَلَمْ تُؤَنَّ وَلَمْ تَجْمَعْ ، كَمَا  
قُلْنَا فِي قَمِينٍ .

وكذلك إِذَا قُلْتَ : إِنَّهُ لَمَحْجَاةٌ أَنْ يَفْعَلَ  
ذَاكَ ، أَيْ مَقْمَنَةٌ . وَإِنَّمَا لَمَحْجَاةٌ ، وَلَانْتَهُم  
لَمَحْجَاةٌ .

وَمَا أَحْجَاءُ لِذَلِكَ الْأَمْرِ ، أَيْ مَا أَخْلَقَهُ .  
وَأَحْجَ بِهِ ، أَيْ أَخْلَقَ بِهِ .

وإِنِّي أَحْجُو بِهِ خَيْرًا ، أَيْ أَظُنُّ .

وَحَجَا الرَّجُلُ الْقَوْمَ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ حَزَاهُمْ  
وظَنَّهُمْ كَذَلِكَ .

[ هذا ]

الْحَدَوُ : سَوَّقُ الْإِبِلِ وَالْغَنَاءُ لَهَا .

(١) مِنَ الْخَطُوطَةِ .

[ حذا ]

حَذَوْتُ النَعْلَ بالنعل حَذَوًّا ، إِذَا قَدَّرْتُ  
كُلَّ وَاحِدَةٍ عَلَى صَاحِبَتِهَا . يُقَالُ : حَذَوُ الْقُدَّةِ  
بِالْقُدَّةِ .

قال ابن السكيت : حَذَوْنُهُ ، أَيْ قَعَدْتُ  
بِحَذَائِهِ .

وَحَذَى الْخَلُّ فَاهُ بِحَذْيِهِ حَذْيًا ، إِذَا قَرَصَهُ .  
يُقَالُ : هَذَا شَرَابٌ يَحْذِي اللِّسَانَ .

وَحَذَيْتُ يَدَهُ بِالسَّكَنِ ، أَيْ قَطَعْتُهَا .  
وَحَذَتِ الشَّفْرَةُ النَّعْلَ : قَطَعَتْهَا .  
وَحَذَيْتِ الشَّاةُ تَحْذِي حَذًى ، مَقْصُورٌ ،  
وَهُوَ أَنْ يَنْقُطَعَ سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا فَتَسْتَسْكِي .  
وَالْحِذَاءُ : النَّعْلُ . وَاحْتَذَى : انْتَمَلَ .  
وَقَالَ :

\* كَلَّ الْحِذَاءُ يَحْتَذِي الْخَافِي الْوَقْعَ <sup>(١)</sup> \*  
وَالْحِذَاءُ : مَا وَطِئَ عَلَيْهِ الْبَعِيرُ مِنْ خُفِّهِ  
وَالْفَرَسُ مِنْ حَافِرِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مَعَهَا  
حِذَاوُهَا وَسِقَاوُهَا » .

وَأَخَذَيْتُهُ نَعْلًا ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ نَعْلًا . تَقُولُ  
مِنْهُ : اسْتَحْذَيْتُهُ فَأَحْذَانِي .

(١) قبله :

يَا لَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعِ  
وَشُرُكَا مِنْ اسْتِهَا لَا تَنْقَطِعُ

وَقَدْ حَذَوْتُ الْإِبِلَ حَذَوًّا وَحِدَاءً .

وَيُقَالُ لِلشَّمَالِ حَذَوَاهُ ، لِأَنَّهَا تَحْذُو السَّحَابَ ،  
أَيْ تَسُوقُهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* حَذَوَاهُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الطُّورِ <sup>(١)</sup> \*  
وَلَا يُقَالُ لِلْمَذْكَرِ أَحْذَى .

وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْحِمَارِ إِذَا قَدَّمَ آتَنَهُ حَادٍ . قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ :

\* حَادِي ثَلَاثٍ مِنَ الْخُفْبِ السَّمَاجِيحِ <sup>(٢)</sup> \*  
وَتَحَذَيْتُ فُلَانًا ، إِذَا بَارَيْتَهُ فِي فَعْلٍ وَنَازَعْتَهُ  
الْعُلْبَةَ . يُقَالُ : أَنَا حُذْيَاكَ ، أَيْ ابْرُزْ لِي وَحْدَكَ .  
قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

حُذْيَا النَّاسِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا  
مُقَارَعَةً بَيْنَهُمْ عَنْ بَيْنِنَا

وَقَوْلُهُمْ : حَادِي عَشْرٍ : مَقْلُوبٌ مِنْ وَاحِدٍ ،  
لِأَنَّ تَقْدِيرَ وَاحِدٍ فَاعِلٌ ، فَأُخِّرَ الْفَاءُ وَهُوَ الْوَاحِدُ  
فَقَلْبَتْ يَاءٌ لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ، وَقُدِّمَ الْعَيْنُ فَصَارَ  
تَقْدِيرُهُ عَالِفٌ .

(١) فِي التَّسْكِلَةِ : الرَّوَايَةُ « مِنْ جِبَالِ الطُّورِ »  
لَا غَيْرَ .

وَبَعْدَهُ :

\* تُزْجِي أَرَاغِيلَ الْجَهَامِ الْخُورِ \*

(٢) صدره :

\* كَأَنَّهُ حِينَ يَرْمِي خَلْفَهُنَّ بِهِ \*

وَأَحْذَيْتُهُ مِنَ الْغَنِيمَةِ ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ مِنْهَا .  
وَالْأَسْمُ الْحَذِيَّةُ عَلَى فُعْلَى بِالضَّم ، وَهِيَ الْقِسْمَةُ مِنَ  
الْغَنِيمَةِ .

وَحِذَاءُ الشَّيْءِ : إِزَاوُهُ . يُقَالُ : جَلَسَ  
بِحِذَائِهِ . وَحَاذَاهُ ، أَيْ صَارَ بِحِذَائِهِ .  
وَاحْتَذَى مِثَالَهُ ، أَيْ اقْتَدَى بِهِ .  
وَالْحَذِيَّةُ ، عَلَى فَعِيلَةٍ ، مِثْلُ الْحَذِيَّةِ مِنَ  
الْغَنِيمَةِ ؛ وَكَذَلِكَ الْحِذْوَةُ بِالْكَسْرِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : دَارِي حِذْوَةَ دَارِهِ ، وَحِذْوَةَ  
دَارِهِ بِالضَّم ، وَحِذَّةُ دَارِهِ ، أَيْ حِذَاءُ دَارِهِ .  
وَالْحِذِيَّةُ بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ قُطِعَتْ  
طَوْلًا .

[حرا]

يُقَالُ : إِنِّي لِأَجِدُ لِهَذَا الطَّعَامِ حَرَوَةً  
وَحَرَاوَةً ، أَيْ حَرَارَةً ، وَذَلِكَ مِنْ حِرَافَةِ كُلِّ  
شَيْءٍ يُوَكَّلُ .

وَالْحَرَاءُ : السَّاحَةُ ، وَالْعَقَوَةُ ، وَالنَّاحِيَةُ .  
وَكَذَلِكَ الْحَرَا مَقْصُورٌ . يُقَالُ : أَذْهَبُ فَلَا  
أَرِيْفَكَ بِحَرَائِي وَحَرَائِي .

وَيُقَالُ : لَا تَطْرُقْ حَرَانَا ، أَيْ لَا تَقْرُبْ  
مَا حَوْلَنَا . يُقَالُ : نَزَلَتْ بِحَرَاءِ وَعَرَاءِ .  
وَالْحَرَاءُ أَيْضًا : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ ، وَصَوْتُ  
الْتِهَابِ النَّارِ وَحَفِيفِ الشَّجَرِ .

وَالْحَرَى أَيْضًا : مَوْضِعُ بَيْضِ النَّمَامَةِ .  
وَيُحَدِّثُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَيَقُولُ : بِالْحَرَى أَنْ  
يَكُونُ كَذَا .

وَهَذَا الْأَمْرُ نَحْرَاءٌ لَذَلِكَ ، أَيْ مَقْمَنَةٌ ،  
مِثْلُ نَحْجَاءَةٍ . وَمَا أُخْرَاءُ ، مِثْلُ مَا أُحْجَاهُ .  
وَأُخْرِ بِهِ ، مِثْلُ : أُخْجِرْ بِهِ .

وَيُقَالُ : هُوَ حَرَى أَنْ يَفْعَلَ بِالْفَتْحِ ، أَيْ  
خَلِيقٌ وَجَدِيرٌ . وَلَا يَنْتَى وَلَا يَجْمَعُ . وَأَنْشَدَ  
الْكِسَائِيُّ :

وَهُنَّ حَرَى أَنْ لَا يُذِينَكَ نَقْرَةٌ

وَأَنْتَ حَرَى بِالنَّارِ حِينَ تُذِيبُ  
وَإِذَا قُلْتَ هُوَ حَرٍ بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَحَرَى عَلَى  
فَعِيلٍ ، نَذِيتَ وَجَعْتَ قُلْتَ : هَا حَرِيَّانِ وَهُمْ  
حَرِيُّونَ وَأَخْرِيَاءُ ، وَهِيَ حَرِيَّةٌ وَهُنَّ حَرِيَّاتٌ  
وَحَرَايَا ، وَأَنْتُمْ أَخْرَاءُ جَمْعُ حَرٍ . وَمِنْهُ اشْتَقَّ  
التَّحَرَّى فِي الْأَشْيَاءِ وَنَحْوَهَا ، وَهُوَ طَلَبُ مَا هُوَ  
أَحْرَى بِالِاسْتِعْمَالِ فِي غَالِبِ الظَّنِّ ، كَمَا اشْتَقَّ  
التَّقَمُّنُ مِنَ الْقَمَنِ .

وَفَلَانٌ يَتَحَرَّى الْأَمْرَ ، أَيْ يَتَوَخَّاهُ  
وَيَقْصِدُهُ .

وَتَحَرَّى فَلَانٌ بِالْمَكَانِ ، أَيْ تَمَكَّثَ  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشْدًا ﴾ أَيْ  
تَوَخَّوْا وَعَمَدُوا . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . وَأَنْشَدَ  
لَامِرُ الْقَيْسِ :

والحازي : الذي ينظر في الأعضاء وفي  
خيلان الوجه يتسكهن .

وحزوى بالضم : اسم عجمية من عجم  
الدّهناء ، وهي رملة لها جمهور عظيم تملو تلك  
الجاهير . قال ذو الرمة :

نبت عيناك عن طلل بحزوى  
عفته الريح وأمتنح القطارا  
والنسبة إليها حزأوى . قال ذو الرمة :  
حزأوية أو عوهج مغليلة  
ترود بأعطاف الرمال الحزائر<sup>(١)</sup>

[ حأ ]

حسوت المرق حسوا .  
ويوم كحسور الطير ، أى قصير .  
والحسوة ، على فعول : طعام معروف ،  
وكذلك الحساء بالفتح والمدة . تقول : شربت  
حساء وحسوا .  
ويقال أيضاً : رجل حسو ، للكثير الحسور .

(١) فى اللسان : « الحزاور » . قال ابن  
برى : « حزأوية » بالخفض ، وكذلك ما بعده  
لأن قبله :

كان عرى المرجان منها تعلقت  
على أم خشف من طباء المشاقير

دائمة هطلاء فيها وطف

طبق الأرض تحزى وتدّر

وحزى الشيء حزياً ، إذا نقص . يقال :  
يحزى كما يحزى القمر . وأحزاه الزمان .

والحزاية : الأنفى التى نقص جسمها من  
الكبر ، وذلك أخص ما يكون منها . يقال :  
رماه الله بأففى حزية .

وحزاه بالكسر والمدة : جبل بمكة ، يذكر  
ويؤنث . وقال<sup>(١)</sup> :

ألسنا أكرم الثقلين طراً

وأعظمهم بطن حزاء نارا<sup>(٢)</sup>

فلم يصرفه لأنه ذهب به إلى البلدة التى  
هو بها .

[ حزا ]

حزأ الشيء يحزيه ويحزوه ، إذا قدر  
وخرص . يقال : حزيت الدخل .

وحزأ السراب الشخص يحزوه ويحزيه ،  
إذا رفعه .

(١) جرير ،

(٢) أنشده سيبويه :

ستعلم أينا خيراً قديماً

وأعظمتنا بطن حزاء نارا



[ حنا ]

حَشَوْتُ الوَسَادَةَ وَغَيْرَهَا حَشَوًّا .

وَالْحَائِضُ تَحْتَشِي بِالْكُرْسُفِ لَتَحْبَسَ الدَّمُ .

وَالْحَشَا : مَا اضْطَمَّتْ عَلَيْهِ الضُّلُوعُ ؛ وَالْجَمْعُ أَحْشَاءُ .

وقول الشاعر<sup>(١)</sup> :

\* بَأَى الْحَشَا أَمْسَى الْخَلِيطُ الْمُبَايْنُ<sup>(٢)</sup> \*

يعنى الناحية .

وَحُشْوَةُ الْبَطْنِ وَحُشْوَتُهُ ، بِالْكَسْرِ وَالضَّمْ : أَمْعَاؤُهُ .

وَفُلَانٌ مِنْ حُشْوَةِ بَنِي فُلَانٍ بِالْكَسْرِ ، أَيْ مِنْ رُذَالِهِمْ .

وَالْحَاشِيَّةُ : وَاحِدَةُ حَوَاشِي الثَّوبِ ، وَهِيَ جَوَانِبُهُ .

وَعَبَشٌ رَفِيقُ الْحَوَاشِي ، أَيْ رَعْدٌ .

وَالْحَشْوُ وَالْحَاشِيَّةُ : صَفَارُ الْإِبِلِ لَا كِبَارَ فِيهَا ؛ وَكَذَلِكَ مِنَ النَّاسِ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْحَاشِيَّتَانِ : ابْنُ الْخَاضِ وَابْنُ اللَّبُونِ . يُقَالُ : أَرْسَلَ بَنُو فُلَانٍ رَائِدًا فَاتَّبَعُوا إِلَى أَرْضٍ قَدْ شَبِعَتْ حَاشِيَّتَاهَا .

(١) هُوَ الْمَعْطَلُ الْهَذَلِي .

(٢) صَدْرُهُ :

\* يَقُولُ الَّذِي أَمْسَى إِلَى الْحَزَنِ أَهْلُهُ \*

وَقَالَ أَبُو ذُبْيَانَ بْنُ الرَّعْبَلِ : إِنَّ أَبْغَضَ الشُّيُوخِ إِلَى الْحَشْوِ الْفَسْوُ ، الْأَقْلَحُ الْأَمْلَحُ .

وَقَدْ حَسَوْتُ حَشْوَةً وَاحِدَةً . وَفِي الْإِنَاءِ حُشْوَةٌ بِالضَّمِّ ، أَيْ قَدَرٌ مَا يُنْحَسَى مَرَّةً وَاحِدَةً .

وَأَحْسَيْتُهُ الْمَرْقَ فَحَسَاءُهُ وَاحْتَسَاءُهُ بِمَعْنَى . وَتَحَسَّاهُ فِي مُمْلَةٍ .

وَكَانَ يُقَالُ لِأَبِي جُدْعَانَ : حَاسِيَ الذَّهَبِ ، لِأَنَّهُ كَانَ لَهُ إِنَاءٌ مِنْ ذَهَبٍ يَحْسُو مِنْهُ .

وَالْحِشْنُ بِالْكَسْرِ<sup>(١)</sup> : مَا تَنْشَقُّهُ الْأَرْضُ

مِنَ الرَّمْلِ ، فَإِذَا صَارَ إِلَى صَلَابَةٍ أَسْكَنَتْهُ فَتَحْفِرُ عَنْهُ الرَّمْلَ فَتُسْتَخْرَجُهُ . وَهُوَ الْاِحْتِسَاءُ . وَجَمْعُ

الْحِشْنِ الْأَحْسَاءُ ، وَهِيَ السَّكْرَارُ .

وَالْحِسَاءُ : مَوْضِعٌ . وَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَلَّتْ رَحْلِي

مَسِيرَةَ أَرْبَعٍ بَعْدَ الْحِسَاءِ

وَحَسَيْتُ الْخَبَرَ بِالْكَسْرِ ، مِثْلَ حَسَيْتُ .

قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ يَصِفُ أَسَدًا :

سَيَّوِي أَنْ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا

حَسِينَ بِهِ فَهَنْ إِلَى شُوسٍ

وَأَحْسَيْتُ الْخَبَرَ مِثْلَهُ .

(١) الْحِشْنُ وَالْحِشْنُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ .

(٢) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ الْأَنْصَارِيُّ .

والْحَشِيَّةُ : واحدة الحشَايا .

والمِحْشَى : العِظَامَةُ تُعْظَمُ بِهَا المرأةُ الرَسْحَاءُ  
عَجِيزَتَهَا . وقال :

\* جُجَا غَنِيَّاتٍ عَنِ الْحَاشِي \*

قال الأصمعي : المَحَاشِي : أ كسِيَّةٌ خَشِنَةٌ ،  
واحدتها مَحْشَاءٌ . وقول النابغة :

اَجْمَعِ مِحَاشَكَ يَا يَزِيدُ فَإِنِّي

أَعَدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا  
هُوَ مِنَ الْحَشْوِ <sup>(١)</sup> .

والْحَشَى : الرَّبْوُ . وقد حَشَى بالكسر فهو  
رَجُلٌ حَشٍ وَحَشِيَانٌ أَيْصًا . قال الشماخ :

تَلَاعِبُنِي إِذَا مَا شَتُّ خَوْدُ

عَلَى الْأَنْمَاطِ ذَاتُ حَشَى قَطِيعِ

ويروى : « خَوْدٍ » على أَنْ يُجْمَلَ مِنْ نَعْتِ  
بِهَيْكَنَةٍ فِي قَوْلِهِ :

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كُنْتُ نَفْسِي

إِلَى بَيْضَاءَ بَهَيْكَنَةٍ شَمُوعِ

أَي ذَاتُ نَفْسٍ مُنْقَطِعٍ مِنْ سِمَتِهَا .  
و « قَطِيع » نَعْتٌ لِحَشَى .

قال ابن السكيت : يقال : أَرْنَبٌ مَحْشِيَّةٌ  
الْكَلَابِ ، أَي تَعْدُو الْكَلَابُ خَلْفَهَا حَتَّى تَنْهَرُ  
الْكَلَابَ .

قال الأصمعي : الْحَشِيُّ ، عَلَى فَعِيلٍ : الْيَابِسُ .  
وَأَنشَدَ لِلْعَجَّاجِ :

\* وَالْهَدَبُ النَّاعِمُ وَالْحَشِيُّ <sup>(١)</sup> \*

يُرَوَّى بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ جَمِيعًا .

وَيُقَالُ حَاشَاكَ وَحَاشَى لَكَ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .  
وَيُقَالُ : حَاشَى اللَّهِ ، أَي مَعَاذَ اللَّهِ . وَقُرِئَ :  
( حَاشَ اللَّهُ ) بِلا أَلْفٍ اتِّبَاعًا لِلْكِتَابِ ،  
وإِلَّا فَالْأَصْلُ حَاشَا <sup>(٢)</sup> بِالْأَلْفِ .

وحاشا : كَلِمَةٌ يَسْتَنْتَفِئُ بِهَا ، وَقَدْ تَكُونُ حَرْفًا  
جَارًّا ، وَقَدْ تَكُونُ فِعْلًا . فَإِنْ جَعَلْتَهَا فِعْلًا  
نَصَبْتَ بِهَا قَعْلَتَ ضَرْبُهُمْ حَاشَا زَيْدًا ، وَإِنْ  
جَعَلْتَهَا حَرْفًا خَفَضْتَ بِهَا .

وقال سيبويه : حَاشَا لَا تَكُونُ إِلَّا حَرْفٌ  
جَرًّا لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ فِعْلًا لَجَازَ أَنْ تَكُونَ صِلَةً  
لِيَا . كَمَا يَحْزُوزُ ذَلِكَ فِي خَلَا ، فَلَمَّا امْتَنَعَ أَنْ يُقَالَ  
جَاءَنِي الْقَوْمَ مَا حَاشَا زَيْدًا دَلَّ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِفِعْلِ .

(١) تمامه :

\* فَهُوَ إِذَا مَا اجْتَنَفَهُ جَوْفِي \*

(٢) رُسِمَتْ فِي الْمَطْبُوعَةِ « حَاشَى » بِالْيَاءِ ،  
فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَرَدَتْ فِيهِ هُنَا .

(١) قال ابن بري : « قوله في الحاشي إنه من

الحشو غلط قبيح ، وإنما هو من الحش وهو  
الحرق » .

وقال المبرد : حاشا قد تكون فعلاً .  
واستدلّ بقول النابغة :

ولا أرى فاعلاً في الناس يُشبهه

وما أحاشي من الأقوام من أحدٍ

فتصرّفه يدل على أنه فعلٌ ، ولأنّه يقال  
حاشا لزيد ، فحرف الجر لا يجوز أن يدخل على  
حرف الجر ، ولأنّ الحذف يدخلها كقولهم :  
حاش لزيد ، والحذف إنّما يقع في الأسماء والأفعال  
دون الحروف .

[ حما ]

الحصاة : واحدة الحصى ، وتجمع على  
حصيات ، مثل بقرة وبقرات .  
وحصاة المسك : قطعة صلبة توجد في فارة  
المسك .

وفلان ذو حصاة ، أى ذو عقل ولُب . قال  
كعب بن سعد الغنوي<sup>(١)</sup> :

وأعلمُ علماً ليس بالظنّ أنّه

إذا ذلّ موالى المرء فهو ذليلٌ

وأنّ لسان المرء ما لم تكن له

حصاة على عوراته لدليلٌ

وأرضٌ مَحْصاةٌ : ذاتُ حصى .

(١) ونسبه الأزهري إلى طرفة ، وكذلك  
الصغاني في التكملة .

وأحصيتُ الشيء : عدّته .

وقولهم : نحن أكثر منهم حصى ، أى عدداً .

قال الأعشى يفضل عامراً على علقمة :

ولست بالأكثر منهم حصى

ولمّا العزة للكثير

والخصو : المنع . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

ألا تخاف الله إذ حصوتني

حقى بلا ذنبٍ وإذ عنيتني

[ حضا ]

حصوت النار ، أى سقرتها .

والمحضاه ، على مفعالٍ : عودٌ تحرك به النار .

فإذا همرت فهو محضاً على مفعلٍ .

[ حظا ]

حظيت المرأة عند زوجها حظوةً وحظوةً ،

بالكسر والضم ، وحظةً أيضاً . وأنشد ابن

السكيت لابنة الخمارس :

هل هي إلّا حِظّةٌ أو تطليقٌ

أو صلفٌ أو بين ذاك<sup>(٢)</sup> تعليقٌ

قد وجب المهرُ إذا غاب الحقوق<sup>(٣)</sup>

(١) بشير الفريرى .

(٢) فى اللسان : « من دون ذاك تعليق » .

(٣) الصلف : أن لا تحظى المرأة عند زوجها .

والحقوق : ما أشرف من آطار الكرة .

وهي حَظِيَّتِي وإحدى حَظَايَايَ . وفي المثل :  
« إِنْ أخطَأْتُكَ فَلَآ أَلِيَّة » يقول : إِنْ أخطَأْتُكَ  
الخطوَةَ فيما نطلب فلا تَأَلَّ أن تتودَّد إلى الناس  
لعلَّك أن تدرك بعض ما تريد . وأصله في المرأة  
تَصَلَّفُ عند زوجها .

ورجلٌ حَظِيٌّ ، إذا كان ذا حُطْوَةٍ ومنزلةٍ .  
وقد حَظِيَّ عند الأمير واحتَظَى به بمعنى .  
وأخطَيْتُهُ على فلانٍ ، أى فضلتُهُ عليه .

والخطوَةُ بالفتح : سهمٌ صغيرٌ قد رُذِرَ ذراعٌ ،  
وإذا لم يكن فيه نصلٌ فهو حُطْيَةٌ بالتصغير . وفي  
المثل : « إحدى حُطَيَّاتِ لقمان » ، وهو لقمان بن  
عادر . وحُطْيَاتُهُ : سهامه ومَراميه ، يُضْرَبُ لمن  
عُرف بالشرارة ثم جاءت منه هَنَةٌ . وجمعُ الخطوَةِ  
سَظَوَاتٌ وحِظَاءٌ بالمد .

قال ابن السكيت : يقال : حَظَى به ، لغةٌ  
في قولك غَنَظَى به ، إذا ندَّد به وأسمه المكروه .

[ حفا ]

قال الكسائي : رجلٌ حَافٍ بَيْنَ الحَفْوَةِ  
والحَفِيَّةِ والحَفَايَةِ والحَفَاءِ بالمد .

وقد حَفِيَ يَحْفَى حَفَاءً ، وهو أن يمشى بلا  
خُفٍّ ولا نعلٍ . فأما الذى حَفِيَ من كثرة المشى ،  
أى رَقَّتْ قدمه أو حافره ، فإنه حَفٍ بَيْنَ الحَفِيِّ  
مفصوًر . وأخفاهُ غيره .

والحَفَاوَةُ بالفتح : المبالغة في السؤال عن  
الرجل والعناية في أمره . وفي المثل : « مَارُبَةٌ  
لَا حَفَاوَةَ » . تقول منه : حَفَيْتُ بِهِ بالكسر حَفَاوَةً  
وتَحَفَيْتُ بِهِ ، أى بالغتُ في إكرامه وإطافه .

وحَفِيَ الفرسُ : انسَجَجَ حافره .

وأحْفَى الرجلُ ، أى حَفَيْتُ دابَّتَهُ .

والحَفِيُّ : العالمُ الذى يتعلَّمُ الشيء باستقصاء .  
والحَفِيُّ أيضاً : المستقصى في السؤال . قال الأعشى :

فَإِنْ تَسْأَلْنِي عَنِّي فَيَأْرِبْ سَائِلِي

حَفِيَّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حَيْثُ أَصْعَدَا

قال الأصمعي : حَفَوْتُ الرجلَ من كلِّ خيرٍ  
أَخْفَوهُ حَفَوًا ، إذا منَعْتَهُ من كلِّ خيرٍ . وحَفَيْتُ  
إليه بالوصية ، أى بالغتُ . حكاه أبو عبيد .

والإخفاء : الاستقصاء في الكلام والمنازعة .

ومنه قول الحارث بن حِزَّة اليشكري :

أَنَّ إِخْوَانَنَا الْأَرَاقِمَ يَبْغُلُو

نَ عَلَيْنَا فِي قِبَلِهِمْ إِخْفَاءَ

وأحْفَى شاربهُ ، أى استقصى في أخذه  
وَالزَّقَ جَزَّهُ .

وفي الحديث أَنَّهُ عليه السلام « أَمَرَ أَنْ تُحْفَى  
الشوَابُ وتُنْفَى اللَّحَى » .

أبو زيد : حَافَيْتُ الرجلَ : مَارَيْتُهُ ونَازَعْتُهُ  
في الكلام .

[ حقا ]

الْحَقْوَةُ : وجع البطن . تقول منه حَقِيَ الرجل فهو مَحْقُوتٌ .

وَحَقَّوُ السَّهْمِ : مُسْتَدَقُّهُ مِنْ مُؤَخَّرِهِ مِمَّا يَلِي الرِّيشَ .

والْحَقْوُ : الإزار ، وثلاثة أَحْقِي ، وأصله أَحْقُوْ عَلَى أَفْعَلٍ فحذف ، لأنه ليس في الأسماء اسم آخره حرف علة وقبله ضمة ، فإذا أدَّى قياسُ إلى ذلك رُفِضَ ، فَأُبْدِلَتْ مِنَ الضَّمَةِ الْكَسْرَةُ فَصارَ آخِرُهُ يَاءٌ مَكْسُورَةً مَقْبَلُهَا ، فَإِذَا صَارَ كَذَلِكَ كَانَ بِمَنْزِلَةِ الْقَاضِي وَالغَازِي فِي سَقُوطِ الْيَاءِ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ . وَالكَثِيرُ حَقِيٌّ ، وَهُوَ فَعُولٌ ، قَلْبَتِ الْوَاوُ الْأُولَى يَاءً لَتَدْغَمَ فِي الَّتِي بَعْدَهَا .  
وَالْحَقْوُ أَيْضًا : الْخَضِرُ وَمَشْدُ الْإِزَارِ .

[ حكي ]

حَكَيْتُ عَنْهُ الْكَلَامَ حِكَايَةً ، وَحَكَوْتُ لُغَةً حَكَاها أَبُو عُبَيْدَةَ .

وَحَكَيْتُ فِعْلُهُ وَحَاكَيْتُهُ ، إِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ فِعْلِهِ وَهَيْئَتِهِ .

وَالْمُحَاكَاةُ : الْمِشَابَهَةُ . يَقَالُ : فَلَانٌ يَحْكِي الشَّمْسَ حُسْنًا وَيُحَاكِهَا ، بِمَعْنَى .

وَأَخْكَيْتُ الْمُفْعَدَةَ : لُغَةً فِي أَخْكَائِهَا ، إِذَا قَوَّيْتَهَا وَشَدَّدْتَهَا . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

أَجْلِرْ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ

فَوْقَ مَنْ أَحْكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارَ

وَيُرَوَّى : « فَوْقَ مَنْ أَحْكَا صُلْبًا بِإِزَارٍ » .

وَيُرَوَّى : « فَوْقَ مَا أَحْكَى » أَيْ فَوْقَ مَا أَقُولُ ، مِنَ الْحِكَايَةِ .

[ حلا ]

الْحُلُوْ : تَقْيِضُ الْمُرَى . يَقَالُ : حَلَا الشَّيْءُ يَحْلُو حَلَاوَةً . وَاحْلَوْلَى مِثْلُهُ . وَقَدْ عَدَّاهُ مُجْمِدُ ابْنُ ثَوْرٍ بِقَوْلِهِ :

فَلَمَّا أَنِّي عَامَانٍ بَعْدَ انْفِصَالِهِ

عَنِ الصَّرْعِ وَاحْلَوْلَى دِمَائًا يَرُودُهَا

وَلَمْ يَجِئْ أَفْعُوْعَلٌ مُتَعَدِّيًا إِلَّا هَذَا الْحَرْفَ وَحَرْفٌ آخَرٌ ، وَهُوَ اغْرَوْرَيْتُ الْفَرَسَ .

وَأَحْلَيْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتَهُ حُلُوًّا . يَقَالُ : مَا أَمَرٌ وَمَا أَحْلَى ، إِذَا لَمْ يَظَلْ شَيْئًا . وَأَحْلَيْتُهُ ، إِذَا وَجَدْتَهُ حُلُوًّا .

وَحَالَيْتُهُ ، أَيْ طَائِبْتُهُ . قَالَ الْمُرَّارُ الْفَقْعَسِيُّ :

فَإِنِّي إِذَا حَوْلَيْتُ حُلُوًّا مَذَاقِي

وَمُرَّةً إِذَا مَا رَامَ ذُو لِحْنَةٍ هَضْمِي

وَالْحُلُوْ : تَقْيِضُ الْمُرَى . يَقَالُ : خَذِرِ الْحُلُوْىَ وَاعْطِهِ الْمُرَى . قَالَتْ امْرَأَةٌ فِي بَنَاتِهَا : « صَفْرَاهُنَّ <sup>(١)</sup> مَرَاهُنَّ » .

(١) فِي الْمَخْطُوطَاتِ : « صَفْرَاهَا مَرَاهَا » .

(٢٩٢ - ص ٦)

وَتَحَلَّتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا أَظْهَرَتْ حَلَاوَةً وَعُجْبًا .  
قال أبو ذؤيب :

\* إِذَا مَا تَحَلَّى مِثْلَهَا لَا أُطَوِّرُهَا <sup>(١)</sup> \*

وَحَلَوْتُ فَلَانًا عَلَى كَذَا مَالًا ، فَأَنَا أَخْلُوهُ  
حَلَوًّا وَحُلُونَانًا ، إِذَا وَهَبْتَ لَهُ شَيْئًا عَلَى شَيْءٍ يَفْعَلُهُ  
لَكَ غَيْرَ الْأَجْرَةِ ، قَالَ علقمة بن عبدة :

أَلَا رَجُلٌ أَخْلُوهُ رَحْلِي وَنَاقِي

يُبَلِّغُنِي عَنِّي الشَّعْرَ إِذَا مَاتَ قَائِلُهُ

أَي أَلَا هَذَا رَجُلٌ . وَيُرْوَى : « أَلَا رَجُلٍ »

بِالْخَفْضِ ، عَلَى تَأْوِيلٍ : أَمَا مِنْ رَجُلٍ . وَفِي  
الْحَدِيثِ : « نَهَى عَنْ حُلُونِ السَّكَانِ <sup>(٢)</sup> » .

وَالْحُلُونُ سُلْبُضًا : أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ مِنْ مَهْرِ  
ابْنَتِهِ لِنَفْسِهِ . وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُعَيِّرُ بِهِ . قَالَتْ  
امْرَأَةٌ :

\* لَا يَأْخُذُ الْحُلُونَانُ مِنْ بَقَائِنَا \*

وَحُلُونَانُ : اسْمُ بَلَدٍ .

وَالْحُلَى : حَلَى الْمَرْأَةِ ، وَجَمْعُ حُلَى ، مِثْلُ تَذِي  
وَتَذِي ، وَهُوَ فَعُولٌ ، وَقَدْ تَكْسَرُ الْهَاءُ لِمَسْكَانِ  
الْيَاءِ مِثْلَ عَمِي . وَقُرِئَ : ﴿ مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجَلًا  
جَسَدًا ﴾ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ .

(١) صدره :

\* فَشَانِكُمَا إِلَى أَمِينٍ وَإِنِّي \*

(٢) وهى ما يُعْطَى عَلَى السَّكَّانَةِ . مُخْتَارٌ .

وَحَلِيَّةُ السَّيْفِ جَمْعُهَا حَلَى ، مِثْلُ لِحْيَةٍ  
وَلِحَى ، وَرَبَّمَا ضَمٌّ .

وَحَلِيَّةُ الرَّجُلِ : صِفَتُهُ .

وَحَلِيَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : مَأْسَدَةٌ بِنَاحِيَةِ الْيَمَنِ . قَالَ  
الْمُعْطَلُ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ أَسَدًا :

كَأَنَّهُمْ يَخْشَوْنَ مِنْكَ مُدْرِبًا

بِحَلِيَّةٍ مَشْبُوحِ الذَّرَاعِينَ مِهْزَعًا

وَالْحَلَى عَلَى فَعِيلٍ : بَيِّسُ النَّعْيِ ، وَالْجَمْعُ  
أَحْلِيَّةٌ .

وَحَلَيْتُ الْمَرْأَةَ أَحْلِيَّهَا حَلِيًّا وَحَلَوْتُهَا ، إِذَا  
جَعَلْتَهَا حَلِيًّا .

وَيُقَالُ : حَلَى فُلَانٌ بَعِيْنِي بِالْكَسْرِ وَفِي  
عَيْنِي ، وَبَصْدَرِي وَفِي صَدْرِي ، يَحْلَى حَلَاوَةً ،  
إِذَا أَعْجَبَكَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ سِرَاجًا لِنَكْرِيمٍ مَفْخَرُهُ

تَحْلَى بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجَهَّرُهُ

وَهَذَا مِنَ الْمَقْلُوبِ ، وَالْمَعْنَى : يَحْلَى بِالْعَيْنِ .  
وَكَذَلِكَ حَلَا فُلَانٌ بَعِيْنِي وَفِي عَيْنِي يَحْلُو حَلَاوَةً .  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَلَى فِي عَيْنِي بِالْكَسْرِ ، وَحَلَا  
فِي فَمِي بِالْفَتْحِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : حَلَيْتِ الْمَرْأَةَ ، أَيْ صَارَتْ  
ذَاتَ حُلَى ، فَهِيَ حَلِيَّةٌ وَحَالِيَّةٌ وَنِسْوَةٌ حَوَالٍ .  
وَحَلَيْتُهَا تَحْلِيَّةً ، وَمِنْهُ سَيْفٌ مُحْلَى .

وَأَحْمَيْتُ الْمَكَانَ : جعلته حِمًى . وفى الحديث : « لَا حِمًى إِلَّا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ » .

وسمى الكسائى فى تشية الحِمَى حِمَوَانِ ، قال : والوجه حِمَيَانِ .

وقيل لعاصم بن ثابت الأنصارى « حِمًى الدَّبْرِ » على فَعِيلٍ بمعنى مفعول .

وَحَمَاةُ الْمَرْأَةِ : أم زوجها ، لالغة فيها غير هذه .

وكلُّ شَيْءٍ مِنْ قَبْلِ الزَّوْجِ مِثْلُ الْأَبِ وَالْأَخِ فَهَمُّ الْأَخَوَاتِ ، واحدم حَمًا . وفيه أربع لغات :

حَمًا مِثْلُ قَفَا ، وَحَمُو مِثْلُ أَبُو ، وَحَمٌ مِثْلُ أَبٍ ، وَحَمٌ ساكنة الميم مهموزة ، عن الفراء . وأنشد :

قَلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا

تَيْثُذَنْ فَإِنِّي سَحْمُوهَا وَجَارُهَا

ويروى : « سَحْمَا » بترك الهمز .

وكلُّ شَيْءٍ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ فَهَمُّ الْأَخْتَانِ . والصَّيْهُرُ يَجْمَعُ هَذَا كُلَّهُ .

وأصل حَمٍ سَحْمٌ بالتحريك ، لأنَّ جَمْعَهُ أَحْمَالٌ ،

مِثْلُ آبَاءٍ . وقد ذكرنا فى الْأَخِ أَنَّ سَحْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تَكُونُ مُوَحَّدَةً إِلَّا مُضَافَةً ، وقد جاء فى الشَّعْرِ مُفْرَدًا . قال رجل من ثَقِيف :

هِيَ مَا كُنْتِي وَتَرَى عُمُ أُنَى لَهَا سَحْمُ (١)

(١) قبله :

أَيُّهَا الْجَبِيرَةُ اسْلُمَا وَقِفُوا لِي تَكَلَّمُوا  
خَرَجْتُ مُزْنَةً مِنَ السَّبْحَرِ رِيًّا تَجْمَعُكُمْ

وَحَلَيْتُ الرَّجُلَ تَحْلِيَةً أَيْضًا ، أَيْ وَصَفْتُ حَلِيَّتَهُ .

وَحَلَيْتُ الشَّيْءَ فِي عَيْنِ صَاحِبِهِ .

وَحَلَيْتُ الطَّعَامَ : جعلته حُلُوءًا .

وَرَبَّمَا قَالُوا حَلَّاتُ السَّوِيقِ ، هَمْزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ .

وَاسْتَحْلَاةٌ مِنَ الْحَلَاوَةِ ، كَمَا يُقَالُ اسْتَجَادَهُ مِنَ الْجُلُودَةِ .

وَتَحَلَّى بِالْحَلِيِّ ، أَيْ تَزَيَّنَ بِهِ .

وَقَوْلُهُمْ : لَمْ يَحَلَّ مِنْهُ بَطَائِلٌ ، أَيْ لَمْ يَسْتَفِدْ مِنْهُ كَبِيرٌ فَائِدَةً . وَلَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مَعَ الْجَحْدِ .

وَالْحُلُوءُ : الَّتِي تَوْكَلُ ، تُمَدُّ وَتَقْصُرُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

مَنْ رَيْبٍ دَهْرٍ أَرَى حَوَادِثَهُ

تَعْتَرِزُ حَلَاوَاهَا شَدَائِدُهَا

وَالْحَلَاوَى ، عَلَى فُعَالٍ بِالضَّمِّ : نَبْتُ .

وَوَقَعَ فَلَانٌ عَلَى حَلَاوَةِ الْقَفَا بِالضَّمِّ ، أَيْ عَلَى وَسْطِ الْقَفَا ، وَكَذَلِكَ عَلَى حَلَاوَى الْقَفَا وَحَلَاوَاءِ الْقَفَا ، إِذَا فَتَحْتَ مَدَدْتَ ، وَإِذَا ضَمَمْتَ قَصَرْتَ .

[ حى ]

حَمِيَّتُهُ حِمَايَةٌ ، إِذَا دَفَعَتْ عَنْهُ .

وهذا شَيْءٌ حِمًى ، عَلَى فِعْلٍ ، أَيْ مُحْظَرٌ لَا يُقَرَّبُ .

وَالْحَمَاءُ : عَصَلَةُ السَّاقِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَفِي  
سَاقِ الْفَرَسِ حَمَاتَانِ ، وَهُمَا اللَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ فِي  
عُرْضِ السَّاقِ تَرْيَانِ كَالْعَصَبَتَيْنِ مِنْ ظَاهِرٍ  
وَبَاطِنٍ . وَالْجَمْعُ حَمَوَاتٌ .

وَالْحَامِي : الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي طَالَ  
مُسْكَنُهُ عِنْدَهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا وَصِيلَةٌ وَلَا  
حَامٍ ﴾ . قَالَ الْفَرَّاءُ : إِذَا لَقِيَ وَلَدٌ وَلَدَهُ فَقَدْ  
حَمَى ظَهْرَهُ ، فَلَا يُرْكَبُ وَلَا يُجْزَى لَهُ وَبَرٌّ وَلَا  
يُمْنَعُ مِنْ مَرْعَى .

وَالْحَامِيَتَانِ : مَا عَنْ يَمِينِ السُّنْبُكِ وَشِمَالِهِ .  
وَفُلَانٌ حَامِي الْحَقِيقَةِ ، مِثْلُ حَامِي الدِّمَارِ ؛  
وَالْجَمْعُ حَمَاءٌ وَحَامِيَةٌ .

وَفُلَانٌ حَامِي الْحَمِيَا ، أَيْ يَحْمِي حَوَازَتَهُ وَمَا  
وَلِيَهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

• حَامِي الْحَمِيَا مَرِسُ الضَّرِيرِ •

وَحَمَةُ الْعَقْرِ : سَمُهَا وَضَرْهَا ، وَأَصْلُهُ مُحَوٌّ  
أَوْ مُحَيٌّ ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ .

وَأَمَّا حَمَةُ الْحَرِّ ، وَهِيَ مُعْظَمُهُ ، فَبِالتَّشْدِيدِ .

وَحَمِيَا الْكَأْسِ : أَوَّلُ سَوْرَتِهَا .

وَحُمُوءُ الْأَلَمِ : سَوْرَتُهُ . وَيَنْشُدُ :

مَا خِلْتَنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ صَمِيمًا

أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوءَ الْأَلَمِ

وَحَمِيْتُ الْمَرِيضَ الطَّعَامَ حَمِيَّةً وَحُمُوءَةً .

وَاحْتَمَيْتُ مِنَ الطَّعَامِ احْتِيَاءً . وَأَمَّا قَوْلُ  
الشَّاعِرِ :

وَقَالُوا يَا لِأَشْجَعِ يَوْمَ هَبِيجٍ

وَوَسَطَ الدَّارِ ضَرْبًا وَاحْتِيَا يَا

فَإِنَّمَا أَخْرَجَهُ عَلَى الْأَصْلِ ، وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ  
الْعَرَبِ .

وَحَمِيْتُ عَنْ كَذَا حَمِيَّةً بِالتَّشْدِيدِ وَحَمِيَّةً ،  
إِذَا أَنْفَتَ مِنْهُ وَدَاخَلَكَ عَارٌ وَأَنْفَةً أَنْ تَفْعَلَهُ .  
يُقَالُ : فُلَانٌ أَنْحَى أَنْفًا وَأَمْنَعَ ذِمَارًا مِنْ فُلَانٍ .  
وَحَامِيْتُ عَنْهُ مُحَامَةً وَحَمَاءً . يُقَالُ : الضَّرِيُّوسُ  
نُحَامِيٌّ عَنْ وَلَدِهِ ،

وَحَامَيْتُ عَلَى ضَيْفِي ، إِذَا احْتَفَلْتَ لَهُ .  
قَالَ الشَّاعِرُ :

حَامُوا عَلَى أَضْيَافِهِمْ فَشَوُّوْا لَهُمْ

مِنْ لَحْمٍ مُنْقِيَةٍ وَمِنْ أَكْبَادٍ

وَحَمَى النَّهَارُ بِالْكَسْرِ ، وَحَمَى النَّتُورُ ،  
حَمِيًّا فِيهِمَا ، أَيْ اشْتَدَّ حَرُّهُ .

وَحَكَى الْكَسَائِيُّ : اشْتَدَّ حَمَى الشَّمْسِ  
وَحَمَوُهَا بِمَعْنَى .

وَحَمِيْتُ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ : غَضِبْتُ . وَالْأُمَوِيُّ  
يَهْزِئُهُ .

وَيُقَالُ : حَمَلَاكَ بِالْمَدِّ ، فِي مَعْنَى فِدَاكَ لَكَ .

وَأَنْحَيْتُ الْحَدِيدَ فِي النَّارِ فَهُوَ مُحَمَيٌّ ، وَلَا  
يُقَالُ حَمِيَّتُهُ .



وَحَمَامَةُ النَّاسِ ، أَيْ تَوْقُوهُ وَاجْتَنِبُوهُ .

[ حنا ]

الْحَنُوءَةُ بِالْفَتْحِ : نَبْتُ طَيْبُ الرِّيحِ ، وَقَالَ  
يَصِفُ رَوْضَةً (١) :

وَكَاَنَّ أَنْمَاطَ الْمَدَائِنِ حَوْلَهَا

مِنْ نُورِ حَنُوءَاتِهَا وَمِنْ جَرِّ جَارِهَا

وَالْحَنُوءُ بِالْكَسْرِ : وَاحِدُ أَحْنَاءِ السَّرَجِ  
وَالْقَتَبِ . وَحِنُوءٌ كُلُّ شَيْءٍ أَبْضًا : اعْوِجَاجُهُ ؛  
وَمِنْهُ حِنُوءُ الْجَبَلِ .

وَالْحَنُوءُ أَيْضًا : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَالْحِنُوءُ : وَاحِدُ الْأَحْنَاءِ ، وَهِيَ الْجَوَانِبُ ،  
مِثْلُ الْأَعْنَاءِ .

وَقَوْلُهُمْ : ازْجُرْ أَحْنَاءَ طَيْرِكَ ، أَيْ نَوَاحِيَهُ  
يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَأَمَامًا وَخَلْفًا . وَيُرَادُ بِالطَّيْرِ الْخِفَّةُ  
وَالطَّيْشُ . قَالَ لَبِيدٌ :

فَقُلْتُ ازْدَجِرْ أَحْنَاءَ طَيْرِكَ وَاعْلَمَنْ

بَأَنْتَ إِنْ قَدَّمْتَ رِجْلَكَ عَائِرُ

وَالْحَنِئَةُ : الْقَوْسُ . وَالْحَنِي : الْقَيْسِيُّ .

وَالْحَنَاءُ مَذْكُورٌ فِي بَابِ الْهَمَزِ .

وَحَنَيْتُ ظَهْرِي ، وَحَنَيْتُ الْعُودَ : عَطَفْتُهُ .

وَحَنَوْتُ لَعْنَةً ، وَأَنْشَدَ الْكَسَائِي :

يَدُقُّ حِنُوءَ الْقَتَبِ الْمَحْنِيًّا

دَقَّ الْوَلِيدِ جَوَزُهُ الْهِنْدِيًّا

قَالَ : فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ . يَقُولُ : يَدُقُّ بِرَأْسِهِ  
مِنَ النَّعَاسِ .

وَرَجُلٌ أَخْنَى الظَّهْرَ ، وَالْمَرْأَةُ حَنْيَاءٌ وَحَنُوءَةٌ ،  
أَيْ فِي ظَهْرِهَا أَحْدِيدَابٌ .

وَفُلَانٌ أَخْنَى النَّاسَ ضُلُوعًا عَلَيْكَ ، أَيْ  
أَشْفَقَهُمْ عَلَيْكَ .

وَحَنَوْتُ عَلَيْهِ ، أَيْ عَطَفْتُ .

وَامْرَأَةٌ حَانِيَةٌ ، إِذَا أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَلَمْ  
تَتَزَوَّجْ بَعْدَ أَبِيهِمْ . وَقَدْ حَنَّتْ عَلَيْهِمْ تَحْنُو حُنُوءًا .

وَحَنَّتِ النَّعْجَةُ تَحْنُو ، إِذَا اشْتَهَتْ الْفَعْلَ ،  
فَهِيَ حَانٍ وَبِهَا حِنَالٌ ، وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ ،  
لَأَنَّهَا عِنْدَ الْعَرَبِ نَعْجَةٌ .

وَتَحَنَّى عَلَيْهِ ، أَيْ تَعَطَّفَ ، مِثْلُ تَحَنَّنَ .  
قَالَ الشَّاعِرُ :

تَحَنَّى عَلَيْكَ النَّفْسُ مِنْ لَا عِجْرِ الْهَوَى

وَكَيْفَ تَحْنِيهَا وَأَنْتَ تُهَيِّنُهَا

وَأَنْحَنَى الشَّيْءُ ، أَيْ انْعَطَفَ .

وَالْمَحَانِي : مَعَاطِفُ الْأَوْدِيَةِ ، الْوَاحِدَةُ مَحْنِيَّةٌ  
بِالتَّخْفِيفِ .

[ حوا ]

الْحَوِيَّةُ : كِسَاءٌ مَحْشُوءٌ يُدَارُ حَوْلَ سَنَامِ

الْبَعِيرِ ، وَهِيَ السَّوِيَّةُ . قَالَ عُثَيْبُ بْنُ وَهَبٍ الْجَمْعِيُّ

(١) النمر بن تولب .

يومَ بدر ، حينَ حَزَرَ أصحابُ النبي صلى الله عليه وسلم : « رأيتُ الحَوَايَا عليها المنايا » .

والحَوِيَّةُ لا تَسْكُونُ إِلَّا لِلجِبَالِ ، وَالسَّوِيَّةُ قد تَسْكُونُ لغيرها .

وَحَوِيَّةُ البطنِ وَحَاوِيَّةُ البطنِ وَحَاوِيَّةُ البطنِ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

كَأَنَّ نَقِيقَ الحَبِّ فِي حَاوِيَّائِهِ

نَقِيقُ الأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ العُقَارِبِ

وقال آخر :

\* وَمِلْحُ الوَسِيقَةِ فِي الحَاوِيَّةِ \*

يعنى اللبن . وجمع الحَوِيَّةِ حَوَايَا ، وهى الأمعاء . وجمع الحَاوِيَّاتِ حَوَاوٍ <sup>(٢)</sup> ، على فواعل وكذلك جمع الحَاوِيَّةِ .

وَالْحَوَاءُ : جماعة بيوتٍ من الناس مُجْتَمِعَةٍ ، والجمع الأَحْوِيَّةُ ، وهى من الوبر .

وَالْحَوَّةُ : لونٌ يخالط الكُمْتَةَ ، مثل صدأ الحديد . وقال الأصمعي : الْحَوَّةُ حُمْرَةٌ تضرب إلى السواد . يقال : قد أَحْوَوَى الفرس يَحْوَوِي أَحْوَاءً . قال : وبعض العرب يقول أَحْوَاوِي يَحْوَاوِي أَحْوِيَاءً . وحكى الأصمعي أَحْوَوِي

(١) جرير .

(٢) فى المخطوطات : حَوَاوِي على فواعل .

يَحْوَوِي أَحْوَاءً ، على وزن ارعوى . قال : وبعض العرب يقول حَوِيَّ يَحْوَوِي حَوَّةً ، حكاها فى كتاب الفرس .

وَالْحَوَّةُ : شُمْرَةُ الشَّفَةِ . يقال رجلٌ أَحْوَى وامرأةٌ حَوَاءٌ ، وقد حَوِيَّتْ .

وَالْحَوَّةُ : موضعٌ ببلاد كلب . قال ابن الرقاع :

أَوْظِيَّةٌ مِنْ ظَبَاءِ الحَوَّةِ انْتَقَلَتْ

مَذَانِيًّا فَجَرَّتْ <sup>(١)</sup> نَبْتًا وَحُجْرَانَا

وَحَوَاهُ يَحْوِيهِ حَيًّا ، أى جمعه . واحتَوَاهُ مثله .

واحتَوَى على الشيء ، أى أَلَمَأَ عليه .

وَتَحْوَوَى ، أى تَجَمَّعَ واستدار . يقال : تَحَوَّتِ الحَيَّةُ .

وبعيرٌ أَحْوَى ، إذا خالط خَضْرَتَهُ سَوَادٌ وَصْفَرَةٌ .

وتصغيرُ أَحْوَى أُحْيَوٌ ، فى لغة من قال أُسَيُودٌ . واختلفوا فى لغة من أدغم ، قال عيسى ابن عمر : أُحْيِيٌّ فَصَّرَفَ . قال سيبويه : أخطأ هو ،

(١) قال ابن برى : الذى فى شعر ابن الرقاع

« فُجِرَّتْ » . والحجران : جمع حاجر ، مثل

حائرٌ وحوران ، وهو مثل الفدير يُمَسِّكُ الماء .

ولو جاز هذا لَصُرِفَ أَصَمُّ لَأَنَّهُ أَخَفْتُ مِنْ أَخَوَى  
ولَقَالُوا أَصَمُّ فَصَرَفُوا . وقال أبو عمرو بن العلاء :  
أَحَى كَمَا قَالُوا أَحْيَوْهُ . قال سيبويه : ولو جاز  
هذا لَقَلْتُ فِي عَطَاءٍ عَطَى . وقال يونس : أَحَى .  
قال سيبويه : هذا هو القياس ، والصواب .

وتقول في تصغير يُحْيِي : يُحْيِي يَا هَذَا ،  
لأنَّ كُلَّ اسمٍ اجتمع فيه ثلاث ياءات أوْ لَهْنٍ ياء  
التصغير فَإِنَّكَ تَحْذِفُ مِنْهُنَّ وَاحِدَةً ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ  
أَوْ لَهْنٌ ياء التصغير أَثْبَتْنِ ثَلَاثَهُنَّ . تقول في تصغير  
حَيَّةٍ حَيَّيَّةً ، وتقول في تصغير : أَيُّوبُ أَيُّيَّبُ  
بأربع ياءات ، واحتملت ذلك لِأَنَّهَا فِي وَسْطِ  
الاسم ، ولو كان طَرَفًا لَمْ تَجْمَعْ بَيْنَهُنَّ .  
والجَوَاءُ ، مثال المُكَّاءِ : نَبْتُ شَبْهِ لَوْنِ  
الذئب ، الواحدة حَوَاءَةٌ . عن الأصمعي .

[حيا]

الحَيَاةُ : ضد الموت والحَيُّ : ضدُّ المَيِّتِ .  
والمَحْيَا مَفْعَلٌ مِنَ الحَيَاةِ . تقول : مَحْيَايَ  
ومَتَايَ . والجمع المَحَايِي .  
وزعموا أَنَّ الحَيَّ بالكسر : جمع الحَيَاةِ .  
قال المعاجز :

\* وقد تَرَى إِذَا الحَيَاةُ حَيٌّ<sup>(١)</sup> \*

(١) فِي اللِّسَانِ :

كَأَنَّهَا إِذَا الحَيَاةُ حَيٌّ  
وَإِذَا زَمَانَ النَّاسِ دَغَفَلِيٌّ

والحَيُّ : واحد أَحْيَاءِ العرب .  
وَأَحْيَاَهُ اللَّهُ فَحَيَّيَ وَحَيَّيَّ أَيْضًا ، والإِدْغَامُ  
أَكْثَرُ لِأَنَّ الحَرَكَةَ لَازِمَةٌ ، فَإِذَا لَمْ تَكُنِ الحَرَكَةُ  
لَازِمَةً لَمْ تُدْغَمْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ  
عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى ﴾ وَيَقْرَأُ : ﴿ يُحْيِيَا مِنْ حَيِّ  
عَنْ بَيِّنَةٍ ﴾ .

وقال أبو زيد : حَيِّتُ مِنْهُ أَحْيَا :  
اسْتَحْيَيْتُ .

وتقول في الجمع : حَيَّوْا ، كَمَا يَقَالُ خَشَوْا .  
قال سيبويه : ذهبت الياء لالتقاء الساكنين ،  
لأنَّ الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كَمَا زَالَتْ  
فِي صَرَبُوا إِلَى الضَّمِّ ، وَلَمْ تَحْرُكْ الياء بِالضَّمِّ لِثِقَلِهِ  
عَلَيْهَا ، فَحُذِفَتْ وَضُمَّتِ الياء الْبَاقِيَةُ لِأَجْلِ الْوَاوِ .  
قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

وَكُنَّا حَسِينًا هُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسٍ  
حَيَّوْا بَعْدَ مَا مَاتُوا مِنَ الدَّهْرِ أَغْصُرَا  
وقال بعضهم : حَيَّوْا بِالتَّشْدِيدِ ، تَرَكَهُ عَلَى  
مَا كَانَ عَلَيْهِ لِلإِدْغَامِ . قال ابن مفرغ<sup>(٢)</sup> :  
عَيَّوْا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيَّتْ بِيَضَّتْهَا الْحَمَامَةُ  
قال أبو عمرو : أَجْيَا الْقَوْمُ ، إِذَا حَسُنَتْ حَالُ  
مَوَاشِيهِمْ . فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْفُسَهُمْ قُلْتَ : حَيَّوْا .

(١) أَبُو حُرَابَةَ الْوَلِيدُ بْنُ حَنِيفَةَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ .

وَأُحْيَتِ النّاقَةُ ، إِذَا حَيَّ وَلَدُهَا ، فَهِيَ نُحْيٍ  
وُنُحْيَةٌ ، لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ .

وَأُحْيَا الْقَوْمُ ، أَيْ صَارُوا فِي الْحَيَا ، وَهُوَ  
الْخِصْبُ .

وَقَدْ أُتِيَتِ الْأَرْضُ فَأُحْيِيَتْهَا ، أَيْ وَجَدَتْهَا  
خِصْبَةً .

وَأَسْتَحْيَاهُ وَأَسْتَحْيَاهُ مِنْهُ بِمَعْنَى ، مِنْ الْحَيَاءِ .  
وَيُقَالُ اسْتَحْيَتْ بِيَاءً وَاحِدَةً ، وَأَصْلُهُ اسْتَحْيَيْتُ  
مِثْلَ اسْتَفْعَيْتُ ، فَأَعْلَوْا الْبَاءَ الْأُولَى وَأَلْقَوْا حَرَكَتَهَا  
عَلَى الْحَاءِ فَقَالُوا : اسْتَحْيْتُ كَمَا قَالُوا اسْتَفْعَيْتُ ،  
اسْتَفْعَلًا لَمَّا دَخَلَتْ عَلَيْهَا الزَّوَادُ . قَالَ سَبِيوِيَّةُ :  
حَذِفَتْ لِقَاءُ السَّاكِنِينَ لِأَنَّ الْبَاءَ الْأُولَى تَقْلُبُ  
أَلْفًا لِتَجَرَّكَهَا . قَالَ : وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ حَيْثُ كَثُرَ  
فِي كَلَامِهِمْ . وَقَالَ أَبُو عُمَانَ الْمَازِنِيُّ : لَمْ تُحْذَفْ  
لِقَاءُ السَّاكِنِينَ ؛ لِأَنَّهَا لَوْ حُذِفَتْ لَذَلِكَ لَرَدُّوْهَا  
إِذَا قَالُوا هُوَ يَسْتَحْيِي ، وَلَقَالُوا يَسْتَحْيِي كَمَا قَالُوا  
يَسْتَنْبِيحُ .

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْشَسُ : اسْتَحْيَ بِيَاءً وَاحِدَةً  
لُغَةً تَمِيمٌ ، وَبِيَاءُ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَهُوَ الْأَصْلُ ؛  
لِأَنَّ مَا كَانَ مَوْضِعَ لَامِهِ مَعْتَلًا لَمْ يُعْلَلُوا عَيْنَهُ ،  
أَلَّا تَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا أُحْيَيْتُ وَحَوَيْتُ .

وَيَقُولُونَ : قُلْتُ وَبَعْتُ ، فَيُعْلِلُونَ الْعَيْنَ لِمَا  
لَمْ تَعْتَ لَلَامَ ، وَإِنَّمَا حَذَفُوا الْبَاءَ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ  
لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ ، كَمَا قَالُوا لَا أُدْرِ فِي لَا أُدْرِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ ﴾ وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مِثْلًا ﴾  
أَيُّ لَا يَسْتَنْقِ .

وَالْحَيَّةُ تَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَإِنَّمَا  
دَخَلَتْهُ الْمَاءُ لِأَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ جِنْسٍ ، كَبَطَّةٍ  
وَدَجَاجَةٍ ، عَلَى أَنَّهُ قَدْ رُؤِيَ عَنِ الْعَرَبِ : رَأَيْتُ  
حَيًّا عَلَى حَيَّةٍ ، أَيْ ذَكَرًا عَلَى أُنْثَى .  
وَفُلَانٌ حَيَّةٌ ذَكَرٌ .

وَالنِّسْبَةُ إِلَى حَيَّةٍ حَيَوِيٌّ .  
وَالْحَيَوْتُ : ذَكَرُ الْحَيَّاتِ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* وَيَا كُلَّ الْحَيَّةِ وَالْحَيَوْتَا <sup>(١)</sup> \*

وَالْحَاوِي : صَاحِبُ الْحَيَّاتِ ، وَهُوَ فَاعِلٌ .  
وَالْحَيَا ، مَقْصُورٌ : الْمَطَرُ وَالْخِصْبُ ، إِذَا ثَنِيَتْ  
قُلْتُ حَيَّيَانٍ ، فَتَبَيَّنَ الْبَاءُ ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَתَ غَيْرَ لَازِمَةٍ .  
وَالْحَيَاءُ مَمْدُودٌ : الْاسْتَحْيَاءُ . وَالْحَيَاءُ أَيْضًا :  
رَحِمُ النّاقَةِ ، وَالْجَمْعُ أُحْيِيَّةٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَالْحَيَوَانُ خِلَافُ الْمَوْتَانِ .  
وَأَرْضٌ نَحْيَاءٌ وَنَحْوَاءٌ أَيْضًا ، حَكَاهُ ابْنُ  
السَّرَّاجِ ، أَيْ ذَاتُ حَيَّاتٍ .

(١) بعده :

وَيَدْمُومُ الْأَغْفَالَ وَالنَّابُوتَا

وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تَمَوْتَا

وَحَيَوَةٌ : اسمُ رجلٍ ، وإِنَّمَا لم يدغم كما أدغم  
هَيْنٌ ومَيِّتٌ لِأَنَّهُ اسمٌ مرتجلٌ موضوعٌ لا على  
وجه الفعل .

وَالْحَيَّا : الوجهُ .

وَالْتَحِيَّةُ : الملْكُ . قال زُهَيْر بن جَنَابٍ  
الكلبي :

وَلَكُلُّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نِلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةُ  
وإِنَّمَا أَدْغَمْتُ لِأَنَّهُ تَفْعِلَةٌ والماء لازمةٌ . قال  
عمرو بن معد يكرب :

أَسِيرٌ بِهِ إِلَى النِّعَمَانِ حَتَّى

أُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ يُجْنَدُ<sup>(١)</sup>  
أى على مُلْكِهِ .

ويقال : حَيَّاكَ اللهُ ، أى مَلَكَكَ اللهُ .

والتَّحِيَّاتُ لله ، قال يعقوب : أى الملْكُ لله  
والرجل مُحَيٍّ والمرأة مُحَيَّةٌ . وكلُّ اسمٍ اجتمع  
فيه ثلاث ياءات فَيَنْظَرُ ، فإن كان غير مبنيٍّ على  
فِعْلٍ حذفتُ منه اللام نحو قولك عَطَى في تصغير  
عطاء ، وفي تصغير أَخَوَى أَحَى . وإن كان مبنيًّا

(١) قال ابن برى : ويروى : « أسيرُ بها » ،

و : « أوْثُمُ بها » .

وقبله :

وكل مُفَاضَةٌ بيضاء زَغْفٍ

وكل مُعَاوِدٍ الفَارَاتِ جَلْدٍ

على فِعْلٍ ثَبَّتَتْ نحو قولك مُحَيٍّ من حَيَّا مُحَيٍّ .  
وقولهم : حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، معناه هَلُمَّ وَأَقْبِلْ .  
وَفُتِحَتْ الياء لسكونها وسكون ما قبلها ، كما قيل  
لَيْتَ وَلَعَلَّ .

والعرب تقول : حَيَّ عَلَى الثَّرِيدِ ، وهو اسمٌ  
افعل الأمر .

وقد ذكرنا ( حَيَّال ) فى باب اللام .  
وحَاحِيْتُ مكتوب فى آخر الكتاب .

## فصل الخاء

[ خبا ]

الْخَابِيَّةُ : الحُبُّ ، وأصلها الهمز ، لِأَنَّهُ مِنْ  
خَبَأْتُ ، إِلَّا أَنَّ العرب تركت همزها .

وَالْخَبَاءُ : واحد الْأَخْبِيَةِ مِنْ وَبَرَأَوْصَفَ ،  
ولا يكون من شَعَرٍ ، وهو على عمودين أو ثلاثة ،  
وما فوق ذلك فهو بيتٌ .

وَأَسْتَخْبِينَا الْخَبَاءَ ، أى نَصَبْنَاهُ ودَخَلْنَا فِيهِ .  
وَأَخْبَيْتُ الْخَبَاءَ وَتَخَبَّيْتُهُ ، إِذَا عَمِلْتُهُ .  
وكذلك التَّخَبُّيَّةُ .

وَحَبَّتِ النَّارُ تَخْبُو خُبُوءًا ، أى طَفِئَتْ .  
وَأَخْبَيْتُهَا أَنَا .

[ خى ]

الْخَلْفُ لِلْبَقَرِ ، والجمع أَخْشَاءٌ مثل جِلْسٍ  
وَأَخْلَاسٍ .

وَالْخَنَى بِالْفَتْحِ : الْمَصْدَرُ . تَقُولُ : خَنَى الْبَقْرَ  
يَخْنِي خَنْيًا .

[جى]

الْخَجْوَجَى : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ ، وَهُوَ  
فَعْوَعْلٌ وَالْأُنْثَى خَجْوَجَاءٌ .

[خدى]

خَدَتِ النَّاقَةُ تَخْدِي ، أَيْ أَسْرَعَتْ ، مِثْلُ  
وَحَدَّتْ وَخَوَّدَتْ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى : قَالَ الرَّامِي :  
حَتَّى غَدَّتْ فِي بَيَاضِ الصَّبْحِ طَيِّبَةً  
رِيحُ الْمَبَاءَةِ تَخْدِي وَالتَّرَى عِمْدُ  
وَأَمَّا نَصْبُ رِيحِ الْمَبَاءَةِ لَمَّا نَوْنٌ طَيِّبَةٌ . وَكَانَ  
حَقُّهَا الْإِضَافَةُ ، فَضَارِعُ قَوْلِهِمْ : هُوَ ضَارِبٌ زَيْدًا .

[خذا]

خَذَا الشَّيْءُ يَخْذُو خَذْوًا : اسْتَخَى . وَخَذِيَ  
بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ . يُقَالُ : أُذِنُ خَذَوَاهُ بَيْنَهُ الْخَذَى .  
وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى الْخَذَوَاهُ ، أَيْ الْمُسْتَرْخِيَةِ  
الْأُذُنُ . قَالَ أَبُو الْعَوَّلِ (١) يَهْجُو قَوْمًا :

رَأَيْتَكُمْ بَنِي الْخَذَوَاهُ لَمَّا  
دَنَا الْأَضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ (٢)

(١) الطَّهَوِيُّ .

(٢) بَعْدَهُ :

تَوَلَّيْتُمْ بَوْدَكُمْ وَقَلَّيْتُمْ  
أَمَكْتُ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جُدَامُ

وَيَنْمَةُ خَذَوَاهُ : لَيْثَةٌ ، وَهِيَ بَقْلَةٌ .

وَأَسْتَخَذْتُ : خَضَعْتُ . وَقَدْ يَهْمَزُ .

وَقِيلَ لِأَعْرَابِي فِي مَجْلَسِ أَبِي زَيْدٍ : كَيْفَ تَقُولُ  
أَسْتَخَذْتُ ؟ لِيُتَعَرَفَ مِنْهُ الْهَمْزُ ، فَقَالَ : الْعَرَبُ  
لَا تَسْتَخْذِي ، وَهَمْزٌ .

[خزا]

خَزَاهُ يَخْزُوهُ خَزَوًا : سَاسَهُ وَقَهَرَهُ . قَالَ  
ذُو الْإِصْبَعِ :

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ  
عَنِّي وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَخْزُونِي

أَيُّ وَلَا أَنْتَ مَالِكُ أَمْرِي فَتَسُوْسَنِي .  
وَحَزَى بِالْكَسْرِ يَخْزِي خَزِيًا ، أَيْ ذَلَّ  
وَهَانَ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ .  
وَأَخْزَاهُ اللَّهُ . قَالَ لَبِيدُ :

غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التَّقَى

وَأَخْزَاهَا بِالْبَرِّ اللَّهُ الْأَجَلُ (١)

قَالَ الْكِسَائِيُّ : خَازَانِي فَلَانُ فَخَزَيْتُهُ  
أَخْزَيْهِ ، وَكَرِهْتُ أَنْ أَخْزِيَهُ . وَخَزَى أَيْضًا يَخْزِي  
خَزَايَةً ، أَيْ اسْتَعْيَا ، فَهُوَ خَزَيَانُ . وَقَوْمُ خَزَايَا ،

وَأَمْرَأَةُ خَزَيَانَةٍ . قَالَ جَرِيرٌ :

سَهْمِيَا

خَزَا

(١) قَبْلَهُ :

اكَذِّبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْكَ

إِنَّ صِدْقَ النَّفْسِ يَزْرِي بِالْأَمَلِ

وإنَّ حَىَّ لم يَحْمِهِ غَيْرُ فَرْتَمًا<sup>(١)</sup>

وغيرُ ابنِ ذى الكِبريتِ خزيانِ ضامعٌ .

أبو عبيد : الخزياء بالمد : نبتٌ .

[ خا ]

يقال : خَسًا أو زَكَا ، أى فردٌ أو زوجٌ .

قال الكميّ :

مَكَارِمُ لا تُحْصَى إِذَا نَحْنُ لَمْ نَقُلْ

خَسًا أو زَكَا فِيمَا نَعُدُّ خِلَالَهَا

[ خى ]

خَشِيَ الرَّجُلُ يَخْشَى خَشْيَةً ، أى خاف ،  
فهو خَشِيَانٌ وَالْمَرْأَةُ خَشِيَاءٌ .

وخَاشَانِي فلان فَخَشِيَتُهُ أَخْشِيَهُ بالكسر ،  
عن أبي عبيد ، أى كنت أشدَّ خَشْيَةً منه . وهذا  
المكان أَخْشَى من ذاك ، أى أشدُّ خوفًا .  
وقول الشاعر :

وَلَقَدْ خَشِيتُ بَأْنَ مَنْ تَبِعَ الْهَلْدَى

سَكَنَ الْجَنَانَ مَعَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

قالوا : معناه عَلِمْتُ .

وقوله تعالى : ﴿ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا

وَكُفْرًا ﴾ .

قال الأخفش : معناه كرهنا .

(١) فَرْتَمًا : اسمٌ تسمّى به الإماء .

وَحَشَاءُ تَحْشِيَةٌ ، أى خوفه . يقال : « خَشَّ

ذُوَاللَّهِ بِالْجَبَالَةِ » ، يعنى الذئب .

قال الأصمعيّ : أَخْشَى ، على فَعِيلٍ ، مثل

أَخْشَى ، وهو اليابس . قال الراجز :

\* سَمَّ ذَرَارِيحَ رِطَابٍ وَخَشَى<sup>(١)</sup> \*

الأموى : أَخْشَوْ : أَخْشَفَ من التمر . يقال :

خَشَتِ النَّخْلَةُ تَخْشُو ، إِذَا أَحْشَفَتْ .

[ خى ]

الْخُصِيَّةُ : واحدة الْخُصَى ، وكذلك الْخِصْيَةُ

بالكسر . قال أبو عبيدة : سمعت خُصِيَّةً بالضم  
ولم أسمع خِصِيَّةً بالكسر ، وسمعت خُصِيَاءُ ، ولم  
يقولوا خُصَى للواحد<sup>(٢)</sup> .

وقال أبو عمرو : الْخُصِيَّتَانِ : البيضتان .

وَالْخُصِيَّتَانِ : الجلدتان اللتان فيهما البيضتان .  
وينشد :

(١) قبله :

إِنَّ بَنِي الْأَسْوَدِ أَخْوَالُ أَبِي

فَإِنَّ عِنْدِي لَوْ رَكِبْتُ مِسْحَلِي

وَالْمِسْحَلُ : العزم الصارم . يقال : قد ركب

فلان مِسْحَلَهُ ، إِذَا عَزَمَ عَلَى الْأَمْرِ وَجَدَّ فِيهِ .

(٢) قال ابن بري : قد جاء خُصَى للواحد

في قول الراجز :

شَرُّ الدِّلَاءِ الْوَلَعَةُ الْمَلَاذِمَةُ

صغيرة كخُصَى تيسٍ وِارَمَةٍ

كَانَ خُصِيَّتُهُ مِنَ التَّدْلِيلِ  
ظَرَفٌ مَجْزُورٌ فِيهِ ثَنَتَا حَنْظَلٍ  
أَرَادَ : فِيهِ حَنْظَلَتَانِ .

الْأُمُومَى : الْخُصِيَّةُ : الْبَيْضَةُ . وَقَالَتْ امْرَأَةٌ  
مِنَ الْعَرَبِ :

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحَقِّقَةً  
إِذَا رَأَيْتُ خُصِيَّةً مُعَلَّقَةً

وَالْجَمْعُ خُصَيٌّ ، فَإِذَا ثَنَيْتَ قُلْتَ خُصْيَانٍ وَلَمْ  
تَلْحَقْهُ التَّاءُ ، وَكَذَلِكَ الْأَلْيَةُ إِذَا ثَنَيْتَ قُلْتَ أَلْيَانٍ  
وَلَمْ تَلْحَقْهُ التَّاءُ ؛ وَهِيَ نَادِرَانِ .

وَحَصَيْتُ الْفَحْلَ خِصَاءً مَمْدُودٌ ، إِذَا سَلَّتْ  
خُصِيَّتُهُ . يُقَالُ : بَرْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخِصَاءِ . قَالَ  
بُشَيْرٌ <sup>(١)</sup> يَهْجُو رَجُلًا :

جَزِيرُ الْقَفَا شَبَعَانُ يَرِيضُ حَجْرَةً

حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارْمُ الْقَفْلِ مُغْبَرٌ  
وَالرَّجُلُ خَصِيٌّ ، وَالْجَمْعُ خِصْيَانٌ وَخِصِيَّةٌ .  
وَمَوْضِعُ الْقَطْعِ نَخَصِيٌّ .

[ خطا ]

الْخَطْوَةُ بِالضَّمِّ : مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ، وَجَمْعُ الْقَلَّةِ  
خُطُوتٌ وَخُطُوتٌ وَخُطُوتٌ ، وَالْكَثِيرُ خُطَى .  
وَالْخَطْوَةُ بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمْعُ

(١) ابْنُ أَبِي خَازِمٍ .

خَطُوتٌ بِالتَّحْرِيكِ وَخِطَاءٌ ، مِثْلُ رَكْوَةٍ وَرِكَاهٍ .  
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

لَهَا وَثَبَاتٌ كَوَثَبِ الطَّبَاءِ

فَوَادٍ خَطَاءٍ وَوَادٍ مَطِيرٍ

وَقَوْلُهُمْ فِي الدَّعَاءِ إِذَا دَعَا لِلْإِنْسَانِ : خُطَى  
عَنْهُ السُّوءُ ، أَيْ دُفِعَ عَنْهُ السُّوءُ . يُقَالُ خُطَى  
عَنْكَ أَيْ أَمِيطَ .

وَخَطُوتٌ وَاخْتَطَيْتُ بِمَعْنَى ، وَأَخْطَيْتُ  
غَيْرِي إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى أَنْ يَخْطُوَ .

وَنَخَطَيْتُهُ ، إِذَا تَجَاوَزْتَهُ . يُقَالُ : نَخَطَيْتُ  
رَقَابَ النَّاسِ ، وَنَخَطَيْتُ إِلَى كَذَا ؛ وَلَا تَقُلْ  
نَخَطَاتٌ بِالْهَمْزِ .

[ خطا ]

خَطًّا لِحْمِهِ يَخْطُو ، أَيْ اكَتَزَ . وَلَا تَقُلْ  
خَطَى . قَالَ السَّعْدِيُّ <sup>(١)</sup> :

رَقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاظِيَاتٌ

وَأَسْتَنَاهُ عَلَى الْأَكْوَارِ سُومٌ <sup>(٢)</sup>

وَقَدْ يُقَالُ : لِحْمُهُ خَطًّا بَطًّا ، أَيْ مَكْتَنِزٌ ، وَأَصْلُهُ  
فَعَلٌ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ .

(١) عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ .

(٢) قَبْلَهُ :

وَأَهْلَكْنِي لَكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ

تَعَوُّجُكُمْ عَلَيَّ وَأَسْتَقِيمُ



لها مَتَنَتَانِ خَطَاتَانِ كما

أَكْبَ عَلَى سَاعِدِيهِ النَّمِرُ

أراد : خَطَاتَانِ لِحَذَفِ النون استخفافاً .

ويقال : أراد خَطَاتَانِ فَرَدَ الألفَ التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء .

وَالْخَطْلَوَانُ بِالْتَحْرِيكِ : الَّذِي رَكِبَ لِحْمُهُ بَعْضُهُ بَعْضًا . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ رَجُلٌ خِنْطِيَانٌ ، إِذَا كَانَ فَاحِشًا .

وَحَفْطَى بِهِ ، إِذَا نَذَرَ بِهِ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ .

[ خفي ]

الأصمعي : خَفَيْتُ الشَّيْءَ أَخْفِيهِ : كَتَمْتَهُ . وَخَفَيْتُهُ أَيْضًا : أَظْهَرْتَهُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَأَبُو عُبَيْدَةَ مَثَلَهُ . يُقَالُ : خَفَى الْمَطَرُ الْفَارَ ، إِذَا أَخْرَجَهُ مِنْ أَنْفَاقِهِ ، أَيْ مِنْ جِحْرَتِهِ . قَالَ عَلْقَمَةُ (١) يَصِفُ فَرَسًا :

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا

خَفَاهُنَّ وَدَقَّ ذُو سَحَابٍ مُرَكَّبٍ

(١) قوله قال علقمة ، الصواب قال

امروء القيس :

\* خَفَاهُنَّ وَدَقَّ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلَّبٍ \*

هكذا في ديوانه .

وَأَخْفَيْتُ الشَّيْءَ : سَتَرْتَهُ وَكَتَمْتَهُ .

قال الأصمعي : الخفافي : الجنُّ . قال الشاعر (١) :

\* وَلَا يُحْسُ مِنْ الْخَفَافِي بِهَا أَثَرٌ (٢) \*

وقال ابن منذر : الْخَفَافِيَةُ : مَا يُخْفَى فِي الْبَدَنِ مِنَ الْجِنِّ . يُقَالُ بِهِ خَفِيَّةٌ ، أَيْ لَمَمٌ وَمَسٌّ . وَقَوْلُهُمْ : أَسْوَدَ خَفِيَّةً ، كَقَوْلِهِمْ أَسْوَدَ حَلِيَّةً ، وَهِيَ مَأْسَدَتَانِ .

وَبَشَى خَفِيٌّ ، أَيْ خَافٍ . وَيَجْمَعُ عَلَى خَفَافِيًا . وَالْخَفِيَّةُ أَيْضًا : الرَكِيَّةُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَكُلُّ رَكِيَّةٍ كَانَتْ حُفْرَتٌ ثُمَّ تَرَكْتُ حَتَّى انْدَفَنَتْ ثُمَّ حَفَرُوهَا وَتَنَلَوْهَا فَهِيَ خَفِيَّةٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لِأَنَّهُ اسْتَخْرِجَتْ وَأُظْهِرَتْ .

وَحَفَى عَلَيْهِ الْأَثَرُ يُخْفَى خَفَاءً ، مَمْدُودٌ . وَيُقَالُ أَيْضًا : بَرَحَ الْخَلْفَاءُ ، أَيْ وَضَعَ الْأَدْرَ .

قال يعقوب : وقال بعض العرب : « إِذَا حَسَنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيَّاهَا حَسَنَ سَائِرُهَا » ، يَعْنِي صَوْتَهَا وَآثَرُ وَطْئِهَا الْأَرْضَ ، لِأَنَّهُ إِذَا كَانَتْ رَخِيمةً الصَّوْتُ دَلَّ ذَلِكَ عَلَى خَفَرِهَا ، وَإِذَا كَانَتْ مُقَارَبَةً

(١) أعشى باهلة .

(٢) صدره :

\* يَمْشِي بَيِّدَاءَ لَا يَمْشِي بِهَا أَحَدٌ \*

خِفَاءَهَا ، أَى غِطَاءَهَا . وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ : أَشْكَيْتُهُ ،  
أَى أَزَلْتَهُ عَمَّا يَشْكُوهُ .

[ خلا ]

خَلَا الشَّيْءُ يَخْلُو خُلُوءًا .

وَخَلَوْتُ بِهِ خُلُوءَةً وَخَلَاءً .

وَخَلَوْتُ بِهِ ، أَى سَخِرْتُ بِهِ . وَخَلَوْتُ إِلَيْهِ ،  
إِذَا اجْتَمَعْتَ مَعَهُ فِي خُلُوءَةٍ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ ﴾ . وَيُقَالُ : إِلَى هُنَا  
بِمَعْنَى مَعَ ، كَمَا قَالَ : ﴿ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾ .  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا  
نَذِيرٌ ﴾ أَى مَضَى وَأُرْسِلَ .

وَتَقُولُ : أَنَا مِنْكَ خَلَاءً ، أَى بَرَاءً . إِذَا  
جَعَلْتَهُ مُصَدَّرًا لَمْ تُنَنْ وَلَمْ تَجْمَعْ ، وَإِذَا جَعَلْتَهُ اسْمًا  
عَلَى فَعِيلٍ ثَنَيْتَ وَجَمَعْتَ وَأَنْثَتْ فَقُلْتَ : أَنَا خَلِيٌّ  
مِنْكَ ، أَى بَرِيءٌ مِنْكَ ، وَفِي الْمَثَلِ : « خَلَاؤُكَ  
أَقْنَى لِحْيَانِكَ » ، أَى مَنْزَلُكَ إِذَا خَلَوْتَ فِيهِ أَلْزَمَ  
لِحْيَانِكَ .

وَالْخَلَاءُ مَمْدُودٌ : الْمُتَوَضَّأُ . وَالْخَلَاءُ أَبْضَا :  
الْمَكَانُ لَا شَيْءَ بِهِ .

وَالْخَلِيَّةُ : النَّاقَةُ تُطْلَقُ مِنْ عِقَالِهَا وَيُخَلَّى  
عَنْهَا .

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : أَنْتِ خَلِيَّةٌ ، كُنْيَاةٌ عَنْ  
الطَّلَاقِ .

وَالْخَلِيَّةُ : النَّاقَةُ تُعْطَفُ مَعَ أُخْرَى عَلَى وَلَدٍ

الْخُلَى وَتُمْكُنْ أَمْرُ وَطَنُهَا فِي الْأَرْضِ دَلَّ ذَلِكَ  
عَلَى أَنَّ لَهَا أَرْدَاقًا وَأَوْرَاكًَا .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْخَوَافِي : مَادُونُ الرِّيشَاتِ  
الْمُشَرِّ مِنْ مَقْدَمِ الْجَنَاحِ .

وَالْخَوَافِي مِنَ السَّعَفِ : مَادُونُ الْقَلْبَةِ مِنْ  
النَّخْلَةِ . وَهِيَ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ الْعَوَاهِنُ .  
وَاسْتَخَفَّيْتُ مِنْكَ ، أَى تَوَارَيْتُ . وَلَا تَقُلْ  
اخْتَفَيْتُ .

وَحَفَا الْبَرْقُ يَخْفُو خُفُوءًا ، وَيَخْفِي خَفِيًّا ،  
إِذَا لَمَعَ لَمْعًا ضَعِيفًا مُعْتَرِضًا فِي نَوَاحِي النِّيمِ . فَإِنْ  
لَمَعَ قَلِيلًا ثُمَّ سَكَنَ وَلَيْسَ لَهُ اعْتِرَاضٌ فَهُوَ الْوَمِيزُ ،  
وَإِنْ شَقَّ النِّيمَ وَاسْتَطَالَ فِي الْجَوِّ إِلَى وَسْطِ السَّمَاءِ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ الْعَقِيقَةُ .

وَاسْتَخَفَّيْتُ الشَّيْءَ ، أَى اسْتَخْرَجْتُهُ .

وَالْمُخْتَفِي : النَّبَاشُ ، لِأَنَّهُ يَسْتَخْرِجُ  
الْأَكْفَانَ .

وَالْأَخْفِيَّةُ : الْأَكْسِيَّةُ ، وَالْوَاحِدُ خِفَاءً ،  
لِأَنَّهَا تُتَلَقَّى عَلَى السَّقَاءِ . قَالَ الْكَمِيتُ يَذُمُّ قَوْمًا  
وَأَنَّهُمْ لَا يَبْرَحُونَ بِيُوتَهُمْ وَلَا يَحْضُرُونَ الْحَرْبَ :  
فَفِي تِلْكَ أَحْلَاسُ الْبُيُوتِ لَوَاصِفٌ

وَأَخْفِيَّةٌ مَا هُمْ يُجَرُّوْنَ وَتُسَحَبُ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنْ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ  
أَخْفِيهَا ﴾ وَيَقْرَأُ : ﴿ أَخْفِيهَا ﴾ ، أَى أَرْزِلُ عَنْهَا

واحد فتدريّان عليه ويتخلّى أهل البيت بواحدة  
يحبونها . ومنه قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

\* لها لبن الخليّة والصعود<sup>(٢)</sup> \*

والخليّة أيضا : السفينة العظيمة . ومنه  
قول طرفة :

\* خلّيا سفين بالنواصف من دد<sup>(٣)</sup> \*

وتقول : أنا خلّو من كذا ، أى خال .  
والخليّة أيضا : بيت النحل الذى  
تسئل فيه .

و( خلا ) كلمة يستثنى بها ، وتنصب ما بعدها  
وتجرّ . تقول : جاءونى خلا زيدا ، تنصب بها  
إذا جعلتها فعلا وتضمّر فيها الفاعل ، كأنك قلت :  
خلا من جاءنى من زيد . وإذا قلت خلا زيدا  
فجرت ففى عند بعض النحويين حرف جرّ  
بمنزلة حاشا ، وعند بعضهم مصدر مضاف . وأما  
( ما خلا ) فلا يكون فيما بعدها إلا النصب ،  
تقول : جاءونى ما خلا زيدا ؛ لأن خلا لا تكون

(١) هو خالد بن جعفر بن كلاب ، يصف  
فرسا .

(٢) صدره :

\* أمرت بها الرعاء ليكرموها \*

(٣) صدره :

\* كأن محمول المالكية غدوة \*

بعد ما إلا صلة لها ، وهى معها مصدر ، كأنك  
قلت : جاءونى خلّو زيدا ، أى خلّوهم من زيد ،  
تريد خالين من زيد .

وقولهم : افعل كذا وخلاك ذم ، أى أعذرت  
وسقط عنك الذم .

وخلاوة : أبو بطن من أشجع ، وهو خلاوة  
ابن سبيع بن بكر بن أشجع . وفى المثل : « أنا من  
هذا الأمر فالج بن خلاوة » أى برى منه ، وقد  
ذكرناه فى باب الجيم .

والخلى : الخالى من الهم ، وهو خلاف  
الشجى . وقال الأصمعى : الخالى من الرجال :  
الذى لا زوجة له . وأنشد لامرئ القيس :  
\* وأمنع عرسى أن يزّن بها الخالى<sup>(١)</sup> \*

قال : والقرون الخالية ، هم المواضى .

والخلى مقصوراً : الرطب من الحشيش ،  
الواحدة خلاة . وجاء فى المثل : « عبّد وخلى  
فى يديه » أى إنه مع عبوديته غنى . قال يعقوب :  
ولا تقل : وخلى<sup>(٢)</sup> فى يديه .

وتقول : خلّيت الخلى واختليته ، أى  
جزّزته وقطعته ، فأنخلى .

(١) صدره :

\* ألم ترّنى أضى على المرء عرسه \*

(٢) فى المطبوعة الأولى : « وخلى » ، صوابه

من اللسان .

والمُخْلِ : ما يُجْزَى به الخَلَى .

والمِخْلَةُ : ما يُجْعَلُ فِيهِ الخَلَى .

قال ابن السكيت : خَلَيْتُ دَابَّتِي أَخْلِيمَهَا ،  
إذا جَرَزْتَ لَهَا الخَلَى .

والسيفُ يَخْتَلِي ، أى يَقْطَعُ .

والمُخْتَلُونَ وَالْخَالُونَ : الَّذِينَ يَخْتَلُونَ الخَلَى  
وَيَقْطَعُونَهُ .

وَأَخْلَيْتِ الْأَرْضَ ، أى كَثُرَ خَلَّالُهَا

قال أبو عمرو : خَلَّالُكَ الشَّيْءُ وَأَخْلَى بِمَعْنَى  
وَأَشْدَّ بَيْتَ مَعْنَى بَنَ أَوْسٌ <sup>(١)</sup> :

أَعَاذِلْ هَلْ يَأْتِي الْقِبَائِلَ خَطُّهَا

من الموت أم أَخْلَى لَنَا الْمَوْتُ وَخَدَنَا

وَأَخْلَيْتُ الْمَكَانَ : صَادَفْتِهِ خَالِيًا .

وَأَسْتَخْلَاهُ بِمَجْلَسِهِ ، أى سَأَلَهُ أَنْ يُخْلِيَهُ لَهُ .

وَأَخْلَيْتُ ، أى خَلَوْتُ . وَأَخْلَيْتُ غَيْرِي ،

يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . قال عُثْمَانُ بْنُ مَالِكٍ الْمُعْتَمِلِيُّ :

أَتَيْتُ مَعَ الْحَدَاثِ لَيْلَى فَلَمْ أُبْنَ

فَأَخْلَيْتُ فَاسْتَعْجَمْتُ عِنْدَ خَلَائِي

وَأَخْلَيْتُ عَنِ الطَّعَامِ ، أى خَلَوْتُ عَنْهُ .

وَوَخَلَيْتُ الرَّجُلَ : تَارَكْتَهُ .

وَوَخَلَيْتُ : تَفَرَّغْتُ .

(١) الزنى .

[ خنا ]

الْخَنَا : الْفُحْشُ ، وَكَلَامُ خَنٍ وَكَلِمَةُ خَنْيَةٍ .  
وَقَدْ خَنَى عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ . وَأَخْنَى عَلَيْهِ فِي مَنْطِقِهِ ،  
إِذَا الْفُحْشَ . قال أبو ذؤيب :

فَلَا تُخْنُوا عَلَيَّ وَلَا تُشْطُوا

بقول الفخرِ إِنَّ الفخرِ حُوبُ

وَأَخْنَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ ، أى أَتَى عَلَيْهِ وَأَهْلَكَهُ .  
ومنه قول النابغة :

أَضَحَّتْ خَلَاءُ وَأَضْحَى <sup>(١)</sup> أَهْلُهَا احْتَمَلُوا

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

وَأَخْنَيْتُ عَلَيْهِ : أَفْسَدْتُ .

[ خوى ]

خَوَتِ النُّجُومُ تَخْوَى خَيًّا : أَهْلَتْ ، وَذَلِكَ  
إِذَا سَقَطَتْ وَلَمْ تُمَطَّرْ فِي نَوْبِهَا . وَأَخَوَتْ مِثْلَهُ .

(١) فى اللسان : « أَمَسَتْ خَلَاءُ وَأَمَسَى » .

وَحَوَّتِ<sup>(١)</sup> الدَّارُ خَوَاءَ مَمْدُودٍ : أَقْوَتْ ،  
وكذلك إذا سقطت . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَتِلْكَ  
بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ ﴾ ، أى خالية ، ويقال ساقطة ،  
كما قال تعالى : ﴿ فِيهَا خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ﴾ ،  
أى ساقطة على سقوفها .

وَحَوَّتِ المَرَأَةُ وَحَوِيَّتْ أَيْضًا خَوَى ، أى  
خلا جوفها عند الولادة . وَحَوِيَّتْ لَهَا تَخْوِيَةٌ ،  
إذا علمت لَهَا خَوِيَّةٌ تَأْكُلُهَا ، وهى طعامٌ .

وَالْخَوِيُّ : البطن السهل من الأرض ، على  
فَعِيلٍ .

وحكى أبو عبيد : الْخَوَاءُ : الصوت .

وَخَوَى البعير تَخْوِيَةً ، إذا جَافَى بطنه عن  
الأرض فى برؤكه . وكذلك الرجل فى سجوده ،  
والطائر إذا أرسلَ جناحيه .

ويقال أَيْضًا : حَوَّتِ النجوم ، إذا مالت  
للمغيب .

### فَضْلُ الدَّالِ

[ دأى ]

الدَّأَى من البعير : الموضع الذى تقع عليه ظِلْفَةُ

(١) حَوَّتِ الدَّارُ : تهدمت . وَحَوَّتْ ،  
وَحَوِيَّتْ خِيًا وَخَوِيًّا وَخَوَاءَ وَخَوَايَةً : خَلَّتْ  
من أهلها .

الرَّحْلُ فَتَعَقَرَهُ . ومنه قيل للغراب : ابن دَأْيَةٍ .  
وقال يصف الشَّيْبَ :

ولما رَأَيْتُ النَّمَرَ عَزَّ ابن دَأْيَةٍ

وَعَشَّشَ فى وَكْرِيهِ جَاشَتْ لَهُ نَفْسِي

ويجمع على دَأْيَاتٍ بالتحريك . وجمع الدَّأَى

دَائِيٌّ ، مثل ضَائِنٍ وَضَائِنٍ ، وَمَعَزٍ وَمَعِيرٍ . قال  
الراجز<sup>(١)</sup> :

يَعَصُّ مِنْهَا الظَّلْفُ الدَّيَّيًّا

عَصَّ النِّقَافُ الْخُرُصَ الْخَطَّيًّا

أبو زيد : دَأَيْتُ للشئ أدأى له دَأْيًا ،

إذا خَنَلْتُهُ ، مثل أدَوْتُ له .

ودأَوْتُ له : لغة فى دَأَيْتُ . يقال : الذئب

يَدْأَى للغزال ليأخذه ، أى يَخْتَلِيهِ ، مثل يَأْدُو .

[ دبى ]

الدَّبَا : الجراد قبل أن يطير ، الواحدة دَبَاةٌ .

قال الراجز :

كَأَنَّ خَوَقَ قُرْطِهَا المَقُوبِ

على دَبَاةٍ أَوْ على بَقْسُوبِ

وَأَرْضٌ مَذْبِيَّةٌ ، على مَفْعُولَةٍ ، إذا أَكَلَ

الدَّبَى نباتها .

وَأَدْبَى الرِّمْتُ ، إذا أَشْبَهَ ما يُخْرَجُ من ورقه

(١) حميد الأرقط .

الدَّبَى . وهو حينئذ يصلح أن يُرعى ويؤكل .  
وأرضٌ مُدْبِيَّةٌ ومُدْبَاةٌ : كثيرة الدَّبَى .

والدُّبَاءُ ، على وزن المُكَاءِ : القرع ؛ الواحدة  
دُبَّاءَةٌ . قال امرؤ القيس :

وإن<sup>(١)</sup> أدبرت قلت دُبَّاءَةٌ

من الخضرِ مغموسةٌ في الغُذُرِ

ابن الأعرابي : جاء فلان بدَّبَى دَبَى ،

إذا جاء بمالٍ كالدَّبَى في الكثرة .

[ دجا ]

الدُّجَى : الظلمة . يقال : دَجَا الليل يدْجُو  
دُجُوءًا . وليلةٌ دَاجِيَةٌ . وكذا أدْجَى الليلُ  
وتدْجَى .

ودَيَّاجَى الليل : حنأسه ، كأنه جمع دَيْجَاةٍ .

قال الأصمعي : دَجَا الليل إنما هو ألبسَ

كلُّ شَيْءٍ ، وليس هو من الظلمة . قال : ومنه  
قولهم : دَجَا الإسلامُ ، أى قَوَّى وألبسَ كلُّ  
شَيْءٍ .

والدُّجَى : جمع دُجِيَّةٍ بالضم ، وهى قثرة  
الصائد ، والظلمة أيضاً .

وإنه لفي عيشٍ دَاجٍ ، كأنه يُراد به الخفض .

(١) في اللسان : « إذا أقبلت » .

والمُدَّاجَاةُ : المداواة . يقال : دَاجَيْتُهُ ،  
إذا داريته ؛ كأنك سائرته الداوة . قال قَعْنَبُ  
ابن أمِّ صاحب :

كُلُّ يَدَاجِيٍّ عَلَى الْبَغْضَاءِ صَاحِبُهُ

ولن أَعَالِيَهُمْ إِلَّا بِمَا عَلَنُوا

وذكر أبو عمرو أن المدَّاجَاةَ أيضاً المنع بين  
الشدة والإرخاء .

[ دحا ]

دَحَوْتُ الشَّيْءَ دَحْوًا : بسطته . قال الله  
تعالى : ﴿ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾ ، أى  
بسطها .

ودَحَا المطرُ الحصى عن وجه الأرض .

ويقال للأعب بالجوز : أَيْعِدِ المَدَى وادْحُهُ ،  
أى ازمِهِ .

ويقال للفرس : مَرَّ يَدْحُو دَحْوًا ، وذلك  
إذا رمى يديه رميًا لا يرفع سُنْبُكَهُ عن الأرض  
كثيراً .

ودِحِيَّةٌ بالكسر<sup>(١)</sup> ، هودِخِيَّةٌ بن خليفة  
الكلبي ، الذى كان يأتى جبريلُ النبي عليه  
السلام فى صورته ، وكان من أجل الناس .

(١) فى القاموس جواز فتحه .

وَمُدَارَاةُ النَّاسِ تَهْمَزُ . وَلَا تَهْمَزُ ، وَهِيَ  
الْمُدَاجَاةُ وَالْمَلَايِنَةُ .

قال الأصمعي : الدَّرِيَّةُ غير مهموز ، وهي  
دَابَّةٌ يَسْتَرُّ بِهَا الصَّائِدُ إِذَا أَمَكَّنَهُ رَمَى . وقال  
أبو زيد : هو مهموز ، لأنها تَدْرَأُ نحو الصيد ،  
أى تُدْفِعُ . قال الأخطل :

فَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَقْصَدْتُ إِذْ رَمَيْتُنِي  
بِسَهْمِكَ فَالْإِمْهَامُ يَصِيدُ وَلَا يَدْرِي  
أَيُّ لَا يَسْتَرُّ وَلَا يَخْتَلُ . وَأَنشد الفراء :  
فَإِنْ كُنْتُ لَا أَدْرِي الظُّبَاءَ فَإِنِّي  
أَدُسُّ لَهَا تَحْتَ التُّرَابِ الدَّاهِيَا

وَالْمِدْرَى : الْقَرْنُ . قال النابغة الديباني يصف  
الثور والكلاب :

شَكَّ الْفَرِيصَةَ بِالْمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا  
شَكَّ الْمُبْتَطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصْدِ  
وكذلك المِدرَاةُ ورَبَّمَا تُصْلِحُ بِهَا الْمَاشِطَةُ  
قُرُونُ النِّسَاءِ ، وَهِيَ شَيْءٌ كَالْمِلسَةِ تَكُونُ مَعَهَا .  
قال طرفة :

تَهْلِكُ الْمِدرَاةُ فِي أَكْنَفِهِ  
وَإِذَا مَا أَرْسَلْتَهُ يَمْتَفِرُّ  
ويقال : تَدَرَّتِ الْمِرَاةُ ، أَيْ سَرَّحَتْ  
شعرها .

وقولهم : إِنَّ بَنِي فُلَانٍ أَدْرَوْا مَكَانًا ، كَأَنَّهُمْ

وَأَمَّا دَحِيَّةٌ بِالْفَتْحِ وَدَحْوَةٌ ، فَهِيَ بِنَا مُعَاوِيَةَ  
ابْنُ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ .

وَمَدَحَى النِّعَامَةِ : مَوْضِعٌ يَبِضُّهَا . وَأَدْحِيهَا :  
مَوْضِعُهَا الَّذِي تَفْرَخُ فِيهِ ؛ وَهُوَ أَفْعُولٌ مِنْ دَحَوْتُ ،  
لأنَّهَا تَدَحْوُهُ بِرِجْلِهَا ثُمَّ تَبِضُّ فِيهِ . وَلَيْسَ  
لِلنِّعَامِ عُشٌّ .

[ ددا ]

الدَّذَا : اللَّهُو وَاللَّعِبُ . يُقَالُ : هَذَا دَذًا مِثْلُ  
عَصَا ، وَدَذٌ مِثْلُ دَمٍ ، وَدَدَنْ مِثْلُ حَزَنْ . وَقَدْ  
ذَكَرَ فِي النَّوْنِ .

[ درى ]

دَرِيَّتُهُ<sup>(١)</sup> وَدَرِيْتُ بِهِ دَرِيًّا وَدُرِيَّةً وَدِرِيَّةً  
وَدِرَايَةً ، أَيْ عَلِمْتُ بِهِ . وَيُنْشَدُ :

\* لَا هُمْ لَا أَدْرِي وَأَنْتَ الدَّارِي \*

وَمَا قَالُوا : لَا أَدْرٍ بِحَذْفِ الْيَاءِ تَخْفِيفًا ، لِكثْرَةِ  
الِاسْتِعْمَالِ ، كَمَا قَالُوا لَمْ أَبْلُ وَلَمْ يَكْ .

وَأَدْرِيَّتُهُ ، أَيْ أَعْلَمْتُهُ . وَقُرِئَ : وَلَا  
أَدْرَأُكُمْ بِهِ ، وَالْوَجْهُ فِيهِ تَرْكُ الِهْمَزِ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : دَرِيَّتُهُ ، وَبِهِ أَدْرِي دَرِيًّا  
وَدُرِيَّةً وَيَكْسِرَانِ ، وَدِرِيًّا نَا بِالْكَسْرِ وَيَحْرُكُ ،  
وَدِرَايَةً بِالْكَسْرِ ، وَدُرِيًّا كَجَحْلِي .

اعتمدوه بالغزو والغارة . قال سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ  
الرَّيَاحِيِّ :

أَتَنَّا عَامِرٌ مِنْ أَرْضِ رَامٍ  
مُعَلَّقَةَ الْكِنَانِ تَدْرِينَا

وَتَدَرَّاهُ وَادَّرَاهُ بِمَعْنَى ، أَيْ خَتَلَهُ ، تَفَعَّلَ  
وافتعل بمعنى . قال سحيم :

وماذا تَدْرِي<sup>(۱)</sup> الشعراء مَنِي

وقد جاوزتُ رَأْسَ الْأَرْبَعِينَ

قال يعقوب : كسر نون الجمع لأنَّ القوافي  
مخفوضة . ألا ترى إلى قوله :

أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعٌ أَشَدِّي

وَيَجْدِي مَدَاوِرَ الشُّونِ

وقول الراجز :

كيف تراني أَذْرِي وَأَدْرِي

غِرَاتٍ مُجَلٍّ وَتَدْرِي غِرَرِي

فالأول إنما هو بالذال معجمة ، وهو أَفْتَعَلَ  
من ذَرَبْتُ تراب المعدن . والثاني بدال غير معجمة ،  
وهو أَفْتَعَلَ من ادَّرَاهُ أَيْ خَتَلَهُ . والثالث تَفَعَّلَ  
من تَدَرَّاهُ أَيْ خَتَلَهُ ، فأسقط إحدى التاءين . يقول :  
كيف تراني أَذْرِي تراب المعدن وأُخْتِلُ مع ذلك  
هذه المرأة بالنظر إليها إذا غَفَلْتُ .

وقولهم : جَابُ الْمَدْرِي ، أَيْ غَلِظَ الْقَرْنُ ،  
يُذَلُّ بِذَلِكَ عَلَى صَخْرٍ سَنِّ الْفَزَالِ ؛ لِأَنَّ قَرْنَهُ  
فِي أَوَّلِ مَا يَطْلَعُ يَغْلُظُ ، ثُمَّ يَدِقُّ بَعْدَ ذَلِكَ  
إِذَا طَالَ .

[ درجی ]

الدِّرْحَايَةُ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الْقَصِيرُ ، وَهُوَ  
فِعْلَالِيَّةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

هَكَوْلُ<sup>(۱)</sup> إِذَا مَشَى دِرْحَايَةً

يَحْسَبُنِي لَا أَعْرِفُ الْخُدَايَةَ

[ دسا ]

دَسَّاهَا ، أَيْ أَخْضَاهَا . وَهُوَ فِي الْأَصْلِ  
دَسَّسَهَا ، فَأَبْدَلَ مِنْ إِحْدَى السِّينِينَ يَاءً .

[ دعا ]

الدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ بِالْفَتْحِ . يُقَالُ : كُنَّا فِي  
دَعْوَةٍ فَلَانِ وَمَدْعَاةٍ فَلَانِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ  
مَصْدَرٌ ، يَرِيدُونَ الدُّعَاءَ إِلَى الطَّعَامِ .

وَالدَّعْوَةُ بِالْكَسْرِ فِي النِّسْبِ ، يُقَالُ :  
فُلَانٌ دَعِيٌّ بَيْنَ الدَّعْوَةِ وَالِدَّعْوَى فِي النِّسْبِ .  
هَذَا أَكْثَرُ كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا عَدِيَّ الرَّبَابِ فَإِنَّهُمْ  
يَفْتَحُونَ الدَّالَ فِي النِّسْبِ وَيَكْسِرُونَهَا فِي الطَّعَامِ .

(۱) فِي اللَّسَانِ : « وَمَاذَا يَدْرِي » .

(۱) فِي اللَّسَانِ : « عَكَوْلُكَ » .



والدَّعِيُّ أيضاً : من تَبَنَّيْتُهُ . قال تعالى :  
﴿ وما جَعَلَ أَذْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ ﴾ .

وَأَذْعَيْتُ عَلَى فُلَانٍ كَذَا . والاسم  
الدَّعْوَى .

والادِّعَاءُ فِي الْحَرْبِ : الاعتزاء ، وهو أن  
يقول : أنا فُلَانٌ بِنَ فُلَانٍ .

وتَدَاعَتْ الْحَيْطَانُ لِلْخَرَابِ ، أى تَهَادَمَتِ .  
وَالْأَذْعِيَّةُ مِثْلُ الْأَخْجِيَّةِ . والمُدَاعَاةُ :  
المُحَاجَاةُ . يقال : بَيْنَهُمْ أَذْعِيَّةٌ يَتَدَاعَوْنَ بِهَا .  
وهي مِثْلُ الْأَغْلُوطَاتِ . حَتَّى الْأَنْفَازِ مِنَ الشَّعْرِ  
أَذْعِيَّةٌ ، مِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَدَاعِيكَ مَا مُسْتَصْحَبَاتٌ مَعَ السُّرَى  
حِسَانٌ وَمَا آثَارُهَا يَحْسَانٌ<sup>(١)</sup>

يعنى السيوف . وقال آخر يصف القلم :

حَاجِيَّتُكَ يَا خُنْسَا

فِي جِنْسٍ مِنَ الشِّعْرِ

وَفِيهَا طُولُهُ شَبْرٌ

وَقَدْ يُوْفِي عَلَى الشِّبْرِ

لَهُ فِي رَأْسِهِ شَقٌّ

نَطُوفٌ مِثْلُ مَاؤِهِ يَجْرَى

(١) المستصحبات ، عنى بها السيوف . ويروى :

« ما مستحقات » :

أَبْنِي لَمْ أَقُلْ هُجْرًا  
وَرَبَّ الْبَيْتِ وَالْحَجْرِ  
وَدَعَوْتُ فُلَانًا ، أى صِخْتُ بِهِ وَاسْتَدْعَيْتُهُ ،  
وَدَعَوْتُ اللَّهَ لَهُ وَعَلَيْهِ دُعَاةٌ . والدَّعْوَةُ الْمَرَّةُ  
الوَاحِدَةُ .

والدُّعَاءُ : وَاحِدُ الْأَذْعِيَّةِ ، وَأَصْلُهُ دُعَاؤٌ ،  
لِأَنَّهُ مِنْ دَعَوْتُ ، لِأَنَّ الْوَاوَ لَمَّا جَاءَتْ بَعْدَ  
الْأَلِفِ هَمَزَتْ .

وَتَقُولُ لِلْمَرْأَةِ : أَنْتِ تَدْعِينَ ، وَفِيهِ لَفَةٌ ثَانِيَةٌ :  
أَنْتِ تَدْعُوِينَ ، وَفِيهِ لَفَةٌ ثَالِثَةٌ أَنْتِ تَدْعِينَ  
يَاشَمَامُ الْعَيْنِ الضَّمَّةُ ، وَلِلْجَاعَةِ : أَنْتِنِ تَدْعُونِ  
مِثْلُ الرِّجَالِ سِوَاهُ .

وَدَاعِيَةُ اللَّبَنِ : مَا يَتْرَكَ فِي الضَّرْعِ لِيَدْعُوَ  
مَا بَعْدَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « دَعَّ دَاعِيَا اللَّبَنِ » .  
وَدَوَاعِي الدَّهْرِ : صُرُوفُهُ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا بِالْدارِ دُعْوِيٌّ بِالضَّمِّ ، أى أَحَدٌ .  
قَالَ الْكِسَائِيُّ : هُوَ مِنْ دَعَوْتُ ، أى لَيْسَ فِيهَا  
مَنْ يَدْعُو ؛ لَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مَعَ الْجَمْعِ .  
وَقَوْلُ الْعَبَّاسِ :

\* إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ \*

مَشْدَدَةُ الْيَاءِ ، وَالْهَاءُ لِلْعَمَادِ مِثْلُ الَّتِي فِي  
سِلْطَانِيَّةٍ وَمَالِيَّةٍ .

قَالَ الْأَخْفَشُ : سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ :

لو دَعَوْنَا لاندَعَيْنَا ، أى لأجبنَا ؛ كما  
تقول : لو بعثونا لانبعثنا . حكاه عنه أبو بكر  
ابن السراج .

[ دفا ]

يقال : فلان ذو دَعَوَاتٍ وذو دَعَائِيٍّ ،  
إذا كان ذا أخلاق رديئة ، الواحدة دَعْوَةٌ  
ودَعِيَّةٌ . قال رؤبة<sup>(١)</sup> :

\* ذا دَعَوَاتٍ قَلْبَ الأخلاقِ \*

أى ذا أخلاق رديئة متلوثة .

ودُعَّةٌ : لقب امرأةٍ من عَجَلٍ تُحَمِّقُ ؛  
يقال : « أحرق من دُعَّة » وأصلها دُعُوٌّ أو دُعْيٌ ،  
والهاء عوض .

[ دفا ]

دَفَوْتُ المِجْرَجَ أَذْفُوهُ دَفَوًّا ، إذا أجهزت  
عليه ، وكذلك دَافَيْتُهُ وَأَذْفَيْتُهُ . حكاهما  
أبو عبيد .

وفى الحديث أنه عليه الصلاة والسلام أتى  
بأسير يُوعَكُ ، فقال لقوم منهم : « اذهبوا به  
فأذفوه » ، يريد الدَفءَ من البرد ، فذهبوا به  
فقتلوه ، فودَّاهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والدَّفَا مقصورٌ : الانحناء ؛ يقال : رجلٌ  
أَذْفَى ، أى فى صلبه احديدابٌ .

(١) ليس لرؤبة (راجع التكملة ص ١١٧٥) .

ويقال : وعلَّ أَدْفَى بَيْنَ الدَّفَا ، وهو الذى  
طال قرناه جدا وذهباً قِيلَ أذْنِيهِ .

وعَزَّزُ دَفَوَاهُ . وطائرٌ أَدْفَى : طويل الجناح .

والدَفَوَاهُ : الشجرة العظيمة . وفى الحديث  
أنه أبصر شجرة دَفَوَاءَ تسمى ذات أنواطٍ لأنه  
كان يواطُ السلاح بها وتُعبَدُ دون الله عز وجل .  
وإنما قيل للمُقَابِ دَفَوَاهُ لعوج منقارها .

والتَدَافَى : التداول . يقال : تَدَافَى البعير  
تَدَافِيًّا ، إذا سار سيراً متجافياً .

وربما قيل للنجبية الطويلة العنق دَفَوَاهُ .

[ دق ]

دَقِيَ النَّصِيلُ بالكسر يَدْقِي دَقًى ، إذا  
أكثر من شرب اللبن حتى بَشِمَ ، فهو دَقِيٌّ على  
فَعْلٍ ، والأنتى دَقِيَّةٌ . وقد قيل دَقْوَانٌ ودَقْوَى .  
وأنشد الأصمعي :

وإني<sup>(١)</sup> لانتظرُ سُبُوحَ عِبَائِي

شَفَاهُ الدَّقَى يَا بَكْرَ أُمِّ<sup>(٢)</sup> حَكِيمٍ

[ دلو ]

الدَّلْوُ : واحدة الدَّلَاءِ التى يستقى بها .  
وكذلك الدَّلَا بالفتح ، الواحدة دَلَاةٌ . وجمع

(١) فى اللسان : « وإني وإن تُنْكِرُ » .

(٢) فى اللسان : « يا بَكْرَ أُمِّ تَمِيمٍ » .

الدَّلْوُ في أقل العدد أدل ، وهو أَفْعُلٌ ، قابِلُ  
الواو ياء لوقوعها طرفاً بعد ضمة . والكثير دِلَالٌ  
ودُلِيٌّ على فُعُولٍ<sup>(١)</sup> . وقال الراجز :

آلَيْتُ لَا أُعْطَى غَلاماً أَبَداً

دَلَّاتُهُ إِنِّي أَحَبُّ الْأَسْوَدَا

يريد بدلاته سَجَلُهُ ونصيبه من الوَدِّ .  
والأَسودُ : اسم ابنه .

والدَّلْوُ : برجٌ من بروج السماء . والدَّلْوُ :  
سمةٌ للابل .

وقولهم : جاء فلان بالدَّلْوِ ، أى بالداهية .  
قال الراجز :

يَحْمِلُنَ عَنقَاءَ وَعَنْقَفِيرَا

والدَّلْوُ والدَّيْلَمُ والزَفِيرَا

والدَّالِيَةُ : المَنْجُونُ تديرها البقر ، والناعورة  
يديرها الماء .

ودَلَّوْتُ الدَّلْوَ : نزعته . وأدَلَيْتُهَا : أرسلتها  
في البئر لثمتلى . وقد جاء في الشعر الدَّالِي بمعنى  
المُدَلِي . وهو في قول العجاج يصف ماءً :

\* يَكْشِفُ عَنْ جَهَاتِهِ دَلْوُ الدَّالِ<sup>(٢)</sup> \*

يعنى المُدَلِي .

ودَلَّوْتُ الناقة دَلْوًا : سَرَّيْتُهَا سِرًّا رويدها .  
وقال الراجز :

\* لَا تَعَجَّلَا بِالسَّيْرِ وَاذْلُوَاهَا<sup>(١)</sup> \*

وقال آخر :

لَا تَقْلُوَاهَا وَاذْلُوَاهَا دَلْوًا

إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدْوًا

واذْلُوْا ، أى أسرع ، وهو افْعُوْعَل .

ودَلَّوْتُ الرجل ودَلَّيْتُه ، إذا رفقت به  
وداريتَه .

ودَلَّاهُ بَعْرُورٍ ، أى أوقعه فيما أراد من  
تغريه ، وهو من إدلاء الدَّلْوِ .

ودَلَّوْتُ بفلان إليك ، أى استشفعت به إليك .

وقال عمر لما استسقى بالعباس رضى الله عنهما :  
اللَّهُمَّ أَنَا تَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِعَمِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَقَفِيَّةِ آبَائِهِ وَكُتُبِ رِجَالِهِ ، دَلَّوْنَا بِهِ إِلَيْكَ مُسْتَشْفِعِينَ .

وتَدَلَّى من الشجرة . وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ دَنَا  
فَتَدَلَّى ﴾ ، أى تدل ، كقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ ذَهَبَ  
إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى ﴾ ، أى يتمطط . قال لبيد<sup>(٢)</sup> :

(١) بعده :

\* لَيْثُسَمَا بَطْنُ وَلَا تَرْعَاهَا \*

(٢) يصف فرساً .

(١) في القاموس : ودَلِيٌّ ، ودَلَى كَعَلَى .

(٢) بعده :

\* عِبَادَةٌ غِبْرَاءَ مِنْ أَجْنٍ طَالِ \*

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهَا قَافِلًا

وعلى الأرض غَيَايَاتُ الطَّفَلِ

وَأَدَلِّي بِحُجَّتِهِ ، أَيْ احْتِجَّ بِهَا . وَهُوَ يُدَلِّي بِرُجِّهِ ، أَيْ يَمْتُّ بِهَا . وَأَدَلِّي بِمَالِهِ إِلَى الْحَاكِمِ : دَفَعَهُ إِلَيْهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَدُلُّوْا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ ﴾ بِعَنِ الرِّشْوَةِ .

[ دما ]

الدَّمُ أَصْلُهُ دَمَوْتُ بِالتَّحْرِيكِ ، وَإِنَّمَا قَالُوا دَمَيْ يَدَمِي لِحَالِ الْكَسْرَةِ الَّتِي قَبْلَ الْيَاءِ ، كَمَا قَالُوا رَضِيَ يَرْضَى وَهُوَ مِنَ الرِّضْوَانِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
فَلَوْ أَنَّنَا عَلَى حَجَرٍ ذُبْحَنَا  
جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ <sup>(١)</sup>

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ فِي تَثْنِيتهِ دَمَوَانٍ .

وَقَالَ سَبْيُوهِ : الدَّمُ أَصْلُهُ دَمِيٌّ عَلَى فَعْلٍ بِالتَّسْكِينِ ، لِأَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى دِمَاءٍ وَدُمِيٍّ ، مِثْلَ طَبِيٍّ وَطِبَاءٍ وَطَبِيٍّ ، وَدَلَوٍ وَدِلَاءٍ وَدَلِيٍّ . قَالَ : وَلَوْ كَانَ مِثْلَ قَفَاً وَعَصَاً لَمَا جُمِعَ عَلَى ذَلِكَ .

(١) قبله :

لعمرك إني وأبا رباح

على طول التجاور منذ حين

ليُبْقِضَنِي وَأُبْقِضُهُ وَأَيْضًا

يراني دونه وأراه دُونِي

وقال المبرد : أَصْلُهُ فَعَلْتُ بِالتَّحْرِيكِ وَإِنْ جَاءَ جَمْعُهُ مُخَالَفًا لِنُظَائِرِهِ ، وَالذَّاهِبُ مِنْهُ الْيَاءُ ، وَالدَّلِيلُ عَلَيْهَا قَوْلُهُمْ فِي تَثْنِيتهِ دَمِيَانٍ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّ الشَّاعِرَ لَمَّا اضْطُرَّ أَخْرَجَهُ عَلَى أَصْلِهِ فَقَالَ :

فلسنا على الأعقاب تَدَمِي كَلُومُنَا

ولكن على أقدامنا تَقَطُرُ الدِّمَا <sup>(١)</sup>

فَأَخْرَجَهُ عَلَى الْأَصْلِ . وَلَا يَلْزِمُ عَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ يَدَيَانِ وَإِنْ اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ تَقْدِيرَ يَدٍ فَعَلٌ سَاكِتُ الْعَيْنِ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا مُتَنَّى عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ لِلْيَدِ يَدًا . وَهَذَا الْقَوْلُ أَصَحُّ .

وَتَصْغِيرُ الدِّمِ دُمِيٌّ . وَالْجَمْعُ دِمَاءٌ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ دَمِيٌّ ، وَإِنْ شُدَّتْ دَمَوِيٌّ .

وَيُقَالُ : دَمِي الشَّيْءُ يَدَمِيٌّ دَمِيٌّ وَدُمِيًّا فَهُوَ دِمٌّ ، مِثْلُ فَرِيقٍ يَفْرِقُ فَرَقًا فَهُوَ فَرِيقٌ . وَالْمَصْدَرُ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ أَنَّهُ بِالتَّحْرِيكِ ، وَإِنَّمَا اخْتَلَفُوا فِي الْأِسْمِ . وَالِدُمِيَّةُ : الصَّنَمُ ، وَالْجَمْعُ الدُّمَى ، وَهِيَ الصُّورَةُ مِنَ الْعَاجِ وَنَحْوِهِ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَالْبَيْضَ يَرْفُلَنَّ فِي الدُّمَى

وَالرَّيْطُ وَالْمُذْهَبُ الْمَقْمُونُ <sup>(٢)</sup>

(١) في اللسان :

\* ولكن على أعقابنا يقطر الدِّمَا \*

(٢) قبله :

إِنَّ شِوَاءَ وَنَشْوَةٍ وَخَبَبَ الْبَازِلِ الْأُمُونِ

يعنى ثياباً فيها تصاويرُ .

وَسَاتِي دَمًا<sup>(١)</sup> : اسمُ جَبَلٍ ، يقالُ سَمِيَ بِذلِكَ  
لأنَّهُ ليس من يومٍ إلَّا وَيُسْفَكُ عليه دَمٌ ؛  
كأَهما اسمانِ جعلَا واحداً . وأنشد سيبويه<sup>(٢)</sup> :

لَمَّا رَأَتْ سَاتِي دَمًا اسْتَعْبَرَتْ  
لِلَّهِ دَرَّ الْيَوْمَ مَنْ لَامَهَا  
وقال الأعشى :

وَهَرَقَلًا يَوْمَ ذِي سَاتِي دَمًا  
من بنى بُرْجَانَ ذِي الْبَاسِ رُجُجًا<sup>(٣)</sup>  
وقد حذف يزيد بن مُفَرِّغٍ الحميريُّ منه  
الميم فقال :

\* فَذَيْرُ سَوَى فَسَاتِيْدَا فُبُصْرَى \*

والمُدَمَّى : السهم الذى عليه حُرَّة الدم وقد  
جَسِدَ به حتَّى يضربَ إلى السواد . وكان الرجل  
إذا رمى العدوَّ بسهمٍ فأصاب ثم رماه به العدوَّ  
وعليه دَمٌ ، جعله فى كنانته تَبْرُكًا به . ويقال :  
المُدَمَّى : الشديد الحمرة من الخيل وغيره . وكلُّ  
أحمرٍّ شديد الحمرة فهو مُدَمَّى . يقال : كُثِمِثَ

(١) ويكتب أيضاً : « ساتيدما » .

(٢) لعمر بن قتيبة .

(٣) فى التكملة : والرواية فى الناس بالنون ،  
ويروى « رَجَجَ » بالتحريك ، أى رَجَجَ عليهم .

مُدَمَّى . ويقال : المُدَمَّى : السهم الذى يتعاوره  
الرَّمَاة بينهم . وهو راجعٌ إلى ما ذكرناه .

الأصمى : المُسْتَدَمَّى : الذى يَسْتَخْرِج من  
غريمه دَيْفَهُ بالرفق . قال : والمُسْتَدَمَّى أيضا :  
الذى يقطر من أنفه الدم ، المطأطأ رأسه .

وَأَدَمِيَّتُهُ أَنَا وَدَمِيَّتُهُ تَدَمِيَّةٌ ، إذا ضربته  
حتَّى خرج منه دَمٌ . قال رؤبة :

فلا تَكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَشَمِّ  
وَرَقَاءَ دَمَى ذَنْبِهَا الْمُدَمَّى  
والدَامِيَّةُ : الشَّجَّةُ التى تَدَمَّى ولا تسيل .

ودَمُ الْأَخْوِين : العَنَدُمُ .  
والدَمَةُ أَخَصُّ من الدِّم ، كما قالوا بَيَاضٌ  
وَبَيَاضَةٌ .

[ دنا ]

دَنَوْتُ مِنْهُ دُنُوءًا ، وَأَدْنَيْتُ غَيْرِي :  
وسَمَّيت الدُّنْيَا لِدُنُوءِهَا ؛ والجمع دُنَىٌّ مثل  
الكُبْرَى والكَبَرِ ، والصُّغْرَى والصُّغَرِ ؛ وأصله  
دُنُوٌّ فحذفت الواو لاجتماع الساكنين . والنسبة  
إليها دُنْيَاوِيٌّ ، ويقال دُنْيَوِيٌّ ودُنْيِيٌّ .

ويقال : أَدْنَيْتِ الناقة ، إذا دَنَا نِتَاجُهَا .

ودَانَيْتُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ ، أى قَارَبْتُ .

وبينهما دَنَاوَةٌ ، أى قَرَابَةٌ . يقال : ما تَزَادَ  
مَنَا إِلَّا قُرْبًا وَدَنَاوَةً .

وَالدَّنَى : القريب ، غير مهموز .

وقولهم : لَقِيْتُهُ أُذْنِي دَنِيَّ ، أى أَوَّلَ شَيْءٍ .  
 وأما الدَنِيُّ بمعنى الدُّونِ فهو مهموز .  
 ويقال : إِنَّهُ لِيَدَنِيَّ فِي الْأُمُورِ تَدْنِيَّةً ، أى  
 يَتَّبِعُ صَغِيرَهَا وَخَسِيسَهَا . وفي الحديث : « إِذَا  
 أَكَلْتُمْ فَدَنُّوا » ، أى كُلُّوا مِمَّا يَلِيكُمْ .  
 والمدَنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ .  
 وَتَدَنَّى فُلَانٌ ، أى دَنَا قَلِيلًا قَلِيلًا .  
 وَتَدَانَوْا ، أى دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .  
 وَالْأَدْنِيَانِ : وَادِيَانِ .  
 وَالدَّنَا : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

قال :

فَأَمَوَاهُ الدَّنَا فَعَوِيْرَضَاتُ

دَوَارِسُ بَعْدَ أَحْيَاءٍ حِلَالٍ

وتقول : هو ابن عمِّ دِنِيٍّ وَدِنِيًّا وَدُنِيًّا  
 وَدِنِيَّةً ، إِذَا ضَمَّتِ الدَّالَ لَمْ تُجْرَ ، وَإِذَا كَسَرَتْ  
 إِنْ شُدَّتْ أَجْرِيَتْ وَإِنْ شُدَّتْ لَمْ تُجْرَ . فَأَمَّا إِذَا  
 أَضْفَتِ الْعَمَّ إِلَى مَعْرِفَةٍ لَمْ يَجْزِ الْخَفْضُ فِي دِنِيٍّ ،  
 كَقَوْلِكَ : هُوَ ابْنُ عَمِّهِ دِنِيًّا وَدِنِيَّةً ، أَيْ  
 لَحًا ؛ لِأَنَّ دِنِيًّا نَكْرَةٌ فَلَا تَكُونُ نَعْتًا لِمَعْرِفَةٍ .

[ دوى ]

الدَّوَاهُ<sup>(١)</sup> ممدودٌ : وَاحِدُ الْأَدْوِيَةِ . والدَّوَاهِ

(١) الدَّوَاهِ مثلثةٌ : مَا دَاوَيْتَ بِهِ ، وَبِالْقَصْرِ :  
 الْمَرَضُ .

بالكسر لغة فيه . وهذا البيت ينشد على هذه  
 اللغة<sup>(١)</sup> :

يقولون مخورٌ وذاك دَوَاوُهُ<sup>(٢)</sup>

عَلَى إِذْنِ مَشَى إِلَى الْبَيْتِ وَاجِبُ

أى قالوا : إِنَّ الْجُلْدَ وَالتَّعْزِيرَ دَوَاوُهُ ،

قال : وَصَلَى حِجَّةً مَاشِيًا إِنْ كُنْتَ شَرِبْتَهَا .

ويقال : الدَّوَاهِ إِنَّمَا هُوَ مُصَدَّرُ دَاوَيْتُهُ

مُدَاوَاهُ وَدَوَاهٍ .

ورجلٌ دَوٍ بِكسر الواو ، أى فاسد الجوف

من داء ؛ وامرأة دَوِيَّةٌ . فإذا قلتَ رجلٌ دَوِيٌّ

بِالْفَتْحِ اسْتَوَى فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْجَمْعُ ، لِأَنَّهُ

مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ .

ويقال أيضا رجلٌ دَوِيٌّ بِالْفَتْحِ ، أى أحمق .

وأنشد الفراء :

وقد أقود بالدوى المزمِّل

أُخْرَسَ فِي السَّفَرِ بَقَاقَ الْمَنْزِلِ<sup>(٣)</sup>

ويقال : تَرَكْتُ فَلَانًا دَوِيًّا مَا أَرَى بِهِ حَيَاةً .

والدَّوَى مَقْصُورٌ : الْمَرَضُ . تقول منه :

دَوِيٌّ بِالكسر ، أَيْ مَرِضٌ . ودَوِيٌّ صَدْرُهُ .

أَيْضًا ، أَيْ ضَعِيفٌ . وَأَدَوَاهُ غَيْرُهُ ، أَيْ أَمْرُهُ .

(١) لأبى الجراح العقيلي .

(٢) فى اللسان والخطوطات : « وهذا دواؤه » .

(٣) بَقَاقٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

ودَاوَاهُ : أى عالجِه . يقال : هو يَدْوِي  
ويُدَاوِي ، أى يعالج . وتدَاوَى بالشيء ، أى تعالج  
به . ودُوْوَى الشيء ، أى عولج ، ولا يدغم فرَقًا  
بين فُوْعِلَ وفُعِّلَ . قال العجاج :

\* بَفَاحِمِ دُوْوَى حَتَّى اغْلَنَكْسَا <sup>(١)</sup> \*

والدُّوَايَةُ والدُّوَايَةُ : الجَلْدِيَّةُ التى تعلق اللبن  
والمرق .

وقد دَوَّى اللبن تَدْوِيَةً ، إذا ركبته الدُّوَايَةُ .  
وقد ادَّوَيْتُ ، أى أكلت الدُّوَايَةَ ؛ وهوافتملت .  
قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

\* كما كَتَمْتَ دَاءَ ابْنِهَا أُمُّ مَدُوِي <sup>(٣)</sup> \*

وذلك أَنَّ خَاطِبَةً من الأعراب خطبت على  
ابنها جاريةً ، فجاءت أُمُّها إلى أُمِّ الغلام لتتنظر  
إليه ، فدخل الغلام فقال : أَدَّوِي يَا أُمِّي ؟  
فقلت الأُمُّ : اللجامُ معلقٌ بعمود البيت . أرادت  
بذلك كتمانَ زَلَّةِ الابن وسوء عاداته .

ودَوَّى الرِّيح : حفيفها ، وكذلك دَوَّى

(١) بعده :

\* وبَشَّرَ مع البياض أَحْلَسَا \*

(٢) هو يزيد بن الحكم النقي .

(٣) صدره :

\* بَدَأَمَنِكَ غِشٌّ طَلَمَا قَد كَتَمْتَهُ \*

النحل والطائر . ويقال دَوَّى الفحل تَدْوِيَةً ،  
وذلك إذا سمعت لهديره دَوِيًّا .

والمدَوَّى أيضا : السحاب ذو الرعد المرتجس .  
قال الأصمعي : يقال دَوَّى الكلب فى الأرض ،  
كما يقال دَوَّمَ الطائر فى السماء ، إذا دار فى طيرانه  
ولزم السمْت فى ارتفاعه . قال : ولا يكون  
التدويم فى الأرض ، ولا التدوية فى السماء .  
وكان يعيب قول ذى الرِّمَّة :

حَتَّى إِذَا دَوَّمتُ فى الأرض رَاجِعُهُ  
كَبُرْتُ ولو شاء نَجَّيْ نفسه الهَرَبُ

وبعضهم يقول : هالغتان بمعنى يحول ، ومنه  
اشتقت دَوَّامَةُ الصَّبِيِّ ، وذلك لا يكون  
إلا فى الأرض .

والدَّوَاهُ بالفتح : ما يكتب منه ، والجمع  
دَوَّى ، مثل نَوَاةٍ ونَوَّى ، ودُوْوَى أيضا على  
فُعُولٍ جمع الجمع ، مثل صَفَاةٍ وصَفَاةٍ وصَفِيٍّ .  
قال أبو ذؤيب :

عَرَفْتُ الدِّيَارَ كَرَقَمِ الدُّوِ

ي حَبْرَهُ الكَاتِبِ الحُمَيْرِيُّ

وثلاثُ دَوِيَّاتٍ إلى العشر .

والدَّوُّ والدَّوَّى : المفازةُ ، وكذلك الدَّوِّيَّةُ  
لأنَّها مفازةٌ مثلها فنُسبت إليها . وهو كقولهم :  
قَعَسَرُ وَقَعَسَرِيٌّ ، ودهرُ دَوَّارٍ ودَوَّارِيٌّ .

قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

ودَوِيَّةٌ قَفَرٌ تَمَشَّى نَعَامُهَا  
كَمَشَّى النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْأَرَنْدَجِ<sup>(٢)</sup>

والدَّوُّ أيضا : موضعٌ ، وهو أرضٌ من  
أرض العرب . وربما قالوا دَاوِيَّةٌ ، قلبوا الواو  
الأولى الساكنة ألفاً لا نفتاح ما قبلها .  
ولا يقاس عليه .

وقولهم : ما بها دَوِيٌّ ، أى أحدٌ ممن يسكن  
الدَّوَّ ، كما يقال : ما بها دُورِيٌّ وطُورِيٌّ .

ابن السكيت : الدَّوَاءُ : ما عُولج به الفرسُ  
من تَضْمِيرٍ وَحْنَدٍ ، وما عُولجت به الجارية حتَّى  
تسمن . وأنشد لسلامة بن جندل :

ليس بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَفَلٍ<sup>(٣)</sup>

يُسْقَى دَوَاءً قَفِيَّ السَّكَنِ مَرْبُوبِ

يعنى اللبن ، وإنما جعله دَوَاءً لأنَّهم كانوا  
يضمِّرون الخليل بِشَرْبِ اللبن والحنْدِ وَيُقْفُونُ  
به الجارية ؛ وهى القَفِيَّةُ لأنَّها تُؤَثَّرُ به كما يؤثَّر  
الضيف والصبي .

(١) الشماخ .

(٢) فى نسخة : « نعاها » . والأرنديج :  
جلد أسود ، قال أبو عبيد : أصله بالفارسية رنده .

(٣) بالفتن المعجمة ، وهو المضطرب الأعضاء .  
وفى المطبوعة الأولى : « سفلى » ، تحريف .

الأصمعي : أرضٌ دَوِيَّةٌ خَفَفٌ ، أى  
ذات أدواء .

[ دهى ]

الدَّاهِيَّةُ : الأمر العظيم . ودَوَاهِي الدهر :  
ما يصيب الناس من عظيم نُوبِهِ وحوادثِهِ .  
قال ابن السكيت : دَهَتُهُ دَاهِيَّةٌ دَهْيَاءُ  
ودَهْوَاءُ ، وهو توكيدٌ لها .

والدَّهْيُ ، ساكنة الهاء : النُّكْرُ وجودة  
الرأى . يقال : رجل دَاهِيَةٌ بَيْنَ الدَّهْيِ . والدَّهَاءُ  
ممدود ، والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو ،  
وهما دَهْيَاوَانِ .

وما دَهَاكَ ، أى ما أصابك .

## فصل الذال

[ ذى ]

ذَاى الإبل يَذُّ آها وَيَذُّ وَهًا ذَاوًا : طردها  
وساقها .

وَذَاى البقل يَذُّ ذَاوًا : لغة فى ذَوَى ،  
أى ذَبَلٍ . عن ابن السكيت .

[ ذبي ]

ذُبْيَانٌ ، وَذُبْيَانٌ أيضا بكسر الذال : أبو قبيلة  
من قيس ، وهو ذُبْيَانُ بن بَغِيض بن رَيْث بن  
غَطَفَانَ بن سعد بن قيس عِيلَانَ .



[ ذرا ]

الأصمعي : الذرّا بالفتح : كلُّ ما استترت به .  
يقال : أنا في ظلِّ فلان وفي ذرّاه ، أى في كنفه  
وسِتْره ودِفْئه .

وذَرَى الشيء بالضم : أعاله ، الواحدة  
ذِرْوَةٌ وذُرْوَةٌ أيضا بالضم ، وهى أعلى السّام .

والذرّا أيضا : اسم لما ذرّته الرّيح ، واسمُ  
الدمع المصبوب . قال سليمان بن صرد لعلّى رضى  
الله عنه : « بلغنى عن أمير المؤمنين ذرو من قول  
تَشَدَّر<sup>(١)</sup> لى فيه بالوعيد ، فسرتُ إليه جواداً » .  
قوله ذرو من قول ، أى طَرَف منه ولم يتكامل .

ويقال : مرّ فلان يذرو ذروا ، أى يمرُّ مرّاً  
سريعاً . قال العجاج :

\* ذار إذا لاقى الغزارَ أخَصَفَا \*

وذَرَا الشيء ، أى سقط . وذِرْوَتُهُ أنا ،  
أى طيرته وأذهبته . قال أوس :

إذا مُقَرَّمٌ منا ذَرَا حَدٌّ نَابِهٍ  
تَخَمَّطَ منّا<sup>(٢)</sup> نابٌ آخرَ مُقَرَّمٍ

(١) تَشَدَّرَ : أى توقع . قال أبو عبيد :  
لست أشك فيها بالذال ، قال : وبعضهم يقول :  
تشرز بالزاي .

(٢) ويروى : « فينا » :

والذَّارِيَاتُ : الرياح . وذَرَّتِ الرّيح الترابَ  
وقَيرَه تَذَرُوهُ وتَذَرِيهِ ، ذَرَوْا وذَرِيَا ، أى  
سَفَتَهُ . ومنه قولهم : ذَرَّى الناس الحِنطة .  
وأَذَرَيْتُ الشيء ، إذا ألقَيْته ، كإلقائك  
الحبَّ للزرع .

وطعنه فأذراه عن ظهر دابته ، أى ألقاه .  
واستَذَرَّتِ المعزى ، أى اشتهد الفحل ،  
مثل استَذَرَّتْ .

واستَذَرَيْتُ بالشجرة ، أى استظللتُ بها  
وصرتُ في دِفْئها . واستَذَرَيْتُ فلان ، أى التجأتُ  
إليه وصرتُ في كنفه .

وتَذَرِيَةُ الأكداس معروفة .  
والمِذْرَى : خشبة ذات أطرافٍ يُذَرَّى بها  
الطعام وتُنَقَّى بها الأكداس من التبن .

ومنه ذَرَيْتُ ترابَ المعدن ، إذا طلبت  
منه الذهب .

والذُّرَّةُ : حَبٌّ معروف ، وأصله ذُرْوٌ  
أو ذُرَى ، والهاء عوضٌ .

قال أبو زيد : ذَرَيْتُ الشاة تَذَرِيَةً ، وهو  
أن تجزّ صوفها وتدع فوق ظهرها شيئاً منه لتعرف  
به ، وذلك فى الضأن خاصة وفى الإبل .

قال : وفلان يُذَرَّى حَسَبُهُ ، أى يمدحه  
ويرفع من شأنه . وأنشد لروبة :

[ ذكا ]

الذكا ممدودٌ : حِدَّة القلب . وقد ذكى  
الرجل بالكسر يذكى ذكاً ، فهو ذكىٌّ  
على فَعِيل .

والذكا أيضاً : السن . وقال الحجاج :  
« فُرِرتُ عن ذكاء » . وبلغت الدابة الذكاء ،  
أى السن .

وذكا بالضم غير مصروف : اسمٌ للشمس  
معرفة لا تدخلها الألف واللام . تقول : هذه  
ذكا طالعة . ويقال للصباح : ابن ذكا ،  
لأنه من ضوئها . قال حميد الأرقط :

فوردت قبل انبلاج الفجرِ  
وابنُ ذكاء كامنٌ في كَفْرِ  
والتذكية : الذبح . وتذكية النار :  
إيقادها ورفعها .

ويقال أيضاً : ذكى الرجلُ ، إذا أسَنَّ .  
والمذاكى : الخيل التى قد أتى عليها بعد  
قروحها سنة أو سنتان ، الواحدة مُذَكٌّ ، مثل  
المُخلف من الإبل . وفى المثل : « جَرى  
المذَكَّياتِ غلاً » .

وذكت النار تذكو ذكاً مقصورٌ ، أى  
اشتعلت . وأذكيتها أنا .  
وأذكيت عليه العيون ، إذا أرسلت عليه  
الطلائع . قال الشاعر فى النار :

عنداً أذرى حسبي أن يشتأ

بهذر<sup>(١)</sup> هذارٍ يمجج البُلغا

وتذريتُ السنام : علوته وفرعته .

الأصمى : تذريتُ بنى فلان وتنصيتهم ،  
إذا تزوجت فى الذروة منهم والناصية .

والمذروان : أطراف الأليتين ، ولا واحد لهما ،  
لأنه لو كان واحداً مذرئى على ما يزعم أبو عبيدة  
لقالوا فى التثنية مذرئان ؛ لأن المقصور إذا كان  
على أربعة أحرف يثنى بالياء على كلِّ حال ،  
نحو مَقْلَى ومَقْلَيان .

والمذروان من القوس : الموضعان اللذان  
يقع عليهما الوتر من أعلى ومن أسفل ،  
ولا واحد لهما .

وقولهم : جاء فلان بنفض مذرؤيه ، إذا  
جاء باغياً يتهدد . قال عنترة يهجو عماره بن زياد  
العيسى :

أحولى تنفضُ استك مذرؤيها

لتقتلنى فما أنا ذا عمارا

يريد : يا عماره .

وأذرت العين دمعها : صبته .

(١) فى أمالى القالى : « بهذر هذارٍ » بالمهمله .  
وكذلك فى الخطوط . راجع التكملة  
ص ١١٧٦ .

البقل بالكسر . وقال أبو عبيدة : قال يونس :  
هى لغة .

وأذواه الحر ، أى أذبله .

### فصل الزاء

[ رأى ]

الرؤية بالعين تتعدى إلى مفعول واحد ،  
وبمعنى العلم تتعدى إلى مفعولين . يقال : رأى  
زيداً عالماً .

ورأى رأياً ورؤية وراءه ، مثل راعة .  
والرأى معروف ، وجمعه أراء وأراء أيضاً  
مقلوب ، ورئى على فعمل ، مثل ضأن وضئين .  
ويقال أيضاً : به رئى من الجن ، أى مس .  
ويقال : رأى فى الفقه رأياً . وقد تركت  
العرب الهمز فى مستقبله لكثرتة فى كلامهم ،  
وربما احتاجت إليه فهمته ، كما قال الشاعر <sup>(١)</sup> :  
\* ومن يتملّ العيش يرء ويسمع <sup>(٢)</sup> \*  
وقال سُرّاقة البارقى :

(١) هو الأعم بن جرادة السعدى .

(٢) صدره :

\* ألم ترأ ما لاقيت والدهر أعصر \*

وفى اللسان :

\* ومن يتملّ الدهر يرأى ويسمع \*

وظلّ لنا يومٌ كان أواره  
ذكا النار من نجمِ الفروع طويلُ  
وذكوان : أبو قبيلة من سليم .  
والذكية : ما يلتقى على النار تذكى به .

[ ذلى ]

اذلولى اذليلاً ، أى انطلق فى استخفاء .

[ ذى ]

الذماء ممدود : بقية الروح فى المذبح . يقال :  
الضب أطول شئ ذماء .  
وقد ذمى المذبح يذمى ذماء ، إذا تحرك .  
والذميان : الإسراع . وقد ذمى يذمى ،  
إذا أسرع .  
وذمتنى ريحٌ كذا ، أى آذنتى . وأنشد  
أبو عمرو :

ليست بفضلاء تذمى الكلب نكتهما  
ولا بعندلة يضطك ثدياها  
واستذميت ما عند فلان ، إذا تتبعته  
وأخذته . يقال : أخذ من فلان ما ذمى لك ، أى  
ما ارتفع لك .

[ ذوى ]

ابن السكيت : ذوى البقل بالفتح يذوى <sup>(١)</sup>  
ذوياً فهو ذار ، أى ذبل . قال : ولا يقال ذوى

(١) ذياً كما فى اللسان .

وقولهم : على وجهه رأوة الحق ، إذا عرفت  
الحق فيه قبل أن تحبزه .

وأرئته الشيء فرأه ، وأصله أرأيته .

وارتأه : افتعل من ارأى والتدبير .

وأرأت الشاة ، إذا عظم ضرعها قبل ولادها ،  
فهى مرئى .

وفلان مرأى وقوم مرأون ، والاسم الرياء .

يقال : فعل ذلك رياء ومُسمعة .

ويقال أيضا : قوم رياء ، أى يقابل بعضهم

بعضا . وكذلك بيوتهم رياء .

وتراءى الجمعان : رأى بعضهم بعضا .

وتقول : فلان يتراءى ، أى ينظر إلى وجهه

في المرأة أو في السيف .

وتراءى له شيء من الجن ، وللأثنين :

ترأيا ، وللجمع : ترأوا .

وقال أبو زيد : بعين ما أرئتك ، أى انجل

وكن كأنى أنظر إليك .

وتقول من الرئاء : يُستَرَأَى فلان ، كما تقول

يُستَحَمَقُ وَيُستَغْفَلُ . عن أبي عمرو .

والرئة : السحر ، مهموزة ، وتجمع على

= فقولا صادقين لزواج حبي

جعلت لها وإن بخلت فداء

وفي اللسان : « كلام حبي » .

أرى عني مالم ترأياه

كلانا عالم بالترهات<sup>(١)</sup>

وربما جاء ماضيه بلا همز . قال إسماعيل

ابن بشار :

صاح هل رئت أو سمعت براع

رد في الصرع ما قرى في الحلاب

ويروى : « في العلاب » . وكذلك قالوا

في أرأيت وأرأيتك : أرئت وأرئتك بلا همز .

قال أبو الأسود :

أرئت امرأ كنت لم أبله

أتانى فقال اتخذني خليلا

وقال آخر<sup>(٢)</sup> :

أرئتك إن منعت كلام ليلي

أمنعني على ليلي البكاء<sup>(٣)</sup>

وإذا أمرت منه على الأصل قلت : ارء ،

وعلى الحذف : رأ .

(١) قبله :

ألا أبلغ أبا إسحاق أتى

رأيت البلق دهما مصمتات

بعده :

كفرت بربكم وجعلت نذرا

على قتالكم حتى المات

(٢) هوركاؤ بن أباقي الديري .

(٣) قبله :

=

رَيْنَ ، والماء عوض من الباء . تقول منه : رَأَيْتُهُ ،  
أى أصبت رثته .

والتَّرِيَّةُ : الشيء الخفيف اليسير من الصُّفْرة  
والكُدْرَةِ تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض ؛  
فأما ما كان في أيام الحيض فهو حَيْضٌ وليس  
بَتَرِيَّةٍ .

وقوله تعالى : ﴿ هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِثِيًّا ﴾ مَنْ  
همزه جعله من المنظر من رَأَيْتُ ، وهو ما رآته  
العين من حالٍ حسنة وكسوةٍ ظاهرةٍ سنيةٍ .  
وأشدد أبو عبيدةً لمحمد بن نعيم الثَّقَفِيُّ :

أَشَقَّتْكَ الطَّعَانُ يَوْمَ بَانُوا

بَذَى الرِّثَى الْجَلِيلِ مِنَ الْأَثَاثِ

ومن لم يهمزه فإثما أن يكون على تخفيف  
الهمز ، أو يكون من رَوَيْتَ ألوانهم وجلودهم  
رِيًّا ، أى امتلأت وحسنت .

وتقول للمرأة : أَنْتِ تَرَيْنَ ، وللجماعة :  
أَنْتِ تَرَيْنَ ؛ لأنَّ الفعل للواحد والجماعة سواء في  
المواجهة في خبر المرأة من بنات الباء ، إلا أن النون  
التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع إنما هو  
نون الجماعة .

وتقول : أَنْتِ تَرَيْنَنِي ، وإن شئت أدغمت  
وقلت تَرِيْنِي بتشديد النون ، كما تقول تَضْرِبُنِي .  
وسامراً : المدينة التي بناها المعتصم ، وفيها

لغات : سُرَّ من رأى ، وسَرَّ من رأى ، وسَاءَ  
من رأى ، وسامراً ، عن أحمد بن يحيى ثعلب  
وابن الأنباري .

والمِرْآةُ بكسر الميم : التي يُنْظَرُ فيها .  
وثلاث مرآء ، والكثير مرآيا .

قال أبو زيد : رَأَيْتُ الرجلَ تَرِيَّةً ، إذا  
أمسكت له المرأة لينظر فيها .

والمِرْآةُ على مَفْعَلَةٍ : المنظر الحسن . يقال :  
امرأة حسنة المِرْآةِ والمرْأى ، كما يقال حسنة  
الْمَنْظَرَةِ والمنْظَرِ .

وفلانٌ حسنٌ في مِرْآةِ العين ، أى في المنظر .  
وفي المثل . « تخبر عن مجهوله مِرْآَتُهُ » ، أى ظاهِرُهُ  
يدل على باطنه .

والرُّؤَا بالضم : حُسن المنظر .

ويقال : رَأَى فلانٌ الناسَ يَرَانِيهِمْ  
مِرْآةً ، ورأياهم مِرْآةً على القلب بمعنى .

ورأى في منامه رؤياً ، على فُعْلَى ، بلاتنوين .  
وجمع الرؤيا رُؤًى بالتنوين ، منال رُعى .

وفلانٌ منى بِمِرْأَى ومسمع ، أى حيث أراه  
وأسمع قوله .

[ ربا ]

رَبَا الشيءَ يَرْبُو رَبْوًا ، أى زاد .

والرَّابِيَةُ : الرَّبْوُ ، وهو ما ارتفع من  
الأرض .

ويقال زنجيل مُرَبِّي ومُرَبَّبٌ أيضا ، أى معمول بالربِّ .

ابن دريد : لفلان على فلان رِبَاءٌ بالفتح والمد ، أى طَوْلٌ .

والرِبَا فى البيع . ويثنى رِبَوَانٍ ورِبْيَانٍ . وقد أُرْبِيَ الرجل .

والرُبِيَّةُ مخففةٌ : لغة فى الرِبَا . وفى الحديث فى صلح أهل نَجْرَان : « ليس عليهم رُبِيَّةٌ » (١) ولا دمٌ » قال الفراء : إنما هو رُبِيَّةٌ مخففةٌ ، سماعاً من العرب ، يعنى أنَّهم تسكلموا بها بالياء ، وكان القياس رُبُوَّةٌ بالواو ، وكذلك الحُبِيَّةُ من الاحتباء . ومعنى الحديث أنه أسقط عنهم كلَّ دِمٍ كانوا يُطْلَبُونَ به وكلَّ رِبَاً كان عليهم ، إلّا رهوسَ أموالهم فإنهم يردُّونها .

والأُرْبِيَّةُ بالضم والتشديد : أصل الفخذ ، وأصله أُرْبُوَّةٌ فاستقلوا التشديد على الواو . وهما أُرْبِيَّتَانِ .

ويقال أيضا : جاء فلان فى أُرْبِيَّةِ قومه ،

(١) قال أبو عبيد : هكذا روى بتشديد الباء والياء . وقال الفراء : إنما هو رُبِيَّةٌ مخففةٌ أراد بها الرِبَا الذى كان عليهم فى الجاهلية ، والدماء التى كانوا يُطْلَبُونَ بها .

ورَبَوْتُ الرَابِيَةَ : علوتها . وكذلك الرُبُوَّةُ بالضم . وفيها أربع لغات : رُبُوَّةٌ ورَبُوَّةٌ ورِبُوَّةٌ ورِبَاوَةٌ (١) .

والرَبْوُ : النَّفْسُ العَالِي . يقال : رَبَا يَرَبُو رَبْوًا ، إذا أخذه الرَبْوُ .

ورَبَا الفرس ، إذا انتفخ من عَدْوٍ أو فزع . قال بشر بن أبى خازم :

كَأَنَّ حَفِيفَ مُنْخَرِهِ إِذَا مَا

كَتَمَنَ الرَّبْوَ كَيْفَ مُسْتَعَارُ

قال الفراء فى قوله تعالى : ﴿ فَأَخَذَهُم أَخَذَةً رَابِيَةً ﴾ أى زائدة ، كقولك : أُرْبَيْتُ ، إذا أخذت أكثر مما أعطيت .

ورَبَوْتُ فى بنى فلان ورَبَيْتُ ، أى نشأتُ فيهم . وينشد (٢) :

\* ثلاثة أملاكٍ رَبَوَا فى حُجُورِنَا (٣) \*

ورَبَيْتُهُ تَرْبِيَةً وَتَرْبِيَتُهُ ، أى غدوته . هذا لكل ما ينمى ، كالولد والزرع ونحوه .

(١) ورُبَاوَةٌ ورِبَاوَةٌ ، عن اللسان .

(٢) لمسكين الدارمى .

(٣) عجزه :

\* فهِلْ قَائِلٌ حَقًّا كَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ \*

ورَبَوْتُ فى حجره رَبُوًا ورَبُوًا ، ورَبَيْتُ رَبَاءً ورَبِيًا .

أى فى أهل بيته من بنى الأعمام ونحوهم ، ولا تكون  
الأرْبِيَّة من غيرهم . وقال :

وإِنِّي وَسَطَ ثعلبة بن عمرو

بلا أَرْبِيَّة نَبَتَتْ فُرُوعاً

والإزْبِيَّانُ بكسر الهمزة : ضرب من السمك  
بيض كاللُود يكون بالبصرة .

أبو حاتم : الرُّبِيَّة : ضرب من الحشرات ،  
وجمعها رُبَى .

[ رنا ]

الرَّتَوَةُ : الخطوة . وقد رَتَوْتُ أَرْتَوُ ، أى  
خطوت . وفى حديث معاذ رضى الله عنه « أنه  
يتقدّم العلماء يوم القيامة برَتَوَةٍ » ، أى بخطوة ،  
ويقال بدرجة .

ورَتَاهُ يَرْتَوُهُ ، أى أرخاه وأوهاه . قال  
الحارث<sup>(١)</sup> يذكر جبلاً وارتفاعه :

مكفهرًا على الحوادث لا يَرُ

تَوْهُ للدهر مُؤَيِّدٌ صَمَاءَ<sup>(٢)</sup>

أى لا توهيه داهية ولا نغيّره .

ورَتَاهُ أيضاً ، أى شدّه ؛ وهو من الأضداد .

(١) الحارث بن حلزة .

(٢) ويروى : « لا تَرْتَوُهُ » ، أى لا تنقصه  
ولا تضعفه .

وفى الحديث : « إِنَّ الخَزِيرَةَ تَرْتَوُ فؤاد المريض »<sup>(١)</sup>  
أى تشدّه وتقويه . قال لبيدٌ يصف درعا :

فخمة ذفراء تَرْتَوِي بالعَرَى

فَرْدُمَانِيًّا وتركاً كالْبَصْلِ

يعنى الدروع لها عُرَى فى أوساطها ، فيضمّ  
ذيلها إلى تلك العُرَى وتشدّ إلى فوق لتشمّر عن  
لابسها ، فذلك الشدّ هو الرَتَوُ .

الأموى : رَتَوْتُ بالدلو رَتَوًا ، إذا مددتها  
مدًا رفيقًا . وقال غيره : رَتَا برأسه يَرْتَوُ رَتَوًا ؛  
وهو مثل الإيماء . حكاه أبو عبيد .

[ رنى ]

الرَّئِيَّةُ بالفتح : جمع فى الرُّكبتين والمفاصل .  
قال حميد يذكر كبره<sup>(٢)</sup> :

\* ورَّئِيَّةٌ تنهض بالتشديد<sup>(٣)</sup> \*

(١) فى المختار : الخزير والخزيرة : اللحم  
يقطع صغاراً على ماء كثير فإذا نضج ذُرَّ عليه  
الدقيق .

(٢) فى اللسان : « أبو نخيلة يصف كبره » .

(٣) قبله :

\* وقد عَلَنِي ذُرَّةٌ بَادِي بَدِي \*

وبعده :

\* وصار للفعل لسانى وَيَدِي \*

ويروى : « في تشددي » . والجمع رَثَيَاتٌ .  
قال الراجز<sup>(١)</sup> :

وللكبير رَثَيَاتٌ أربعُ  
الركبتانِ واللِّسَا والأخدُعُ  
ولا يزال رأسه يُصدَّعُ<sup>(٢)</sup>

ورَثَيْتُ المَيِّتَ مَرَثِيَّةً وَرَثَوْتُهُ أيضا ،  
إذا بكيته وَعَدَدْتُ محاسنه ، وكذلك إذا نظمت  
فيه شعراً . ورَثَى له ، أى رق له .

ابن السكيت : قالت امرأة من العرب :  
« رَثَأْتُ زَوْجِي بأبياتٍ » وهزَّتْ . قال الفراء :  
ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس  
بهموز . قالوا : رَثَأْتُ المَيِّتَ ، وَلَبَأْتُ بالحج ،  
وَحَلَّاتِ السويقِ تَحْلِيَّةً ، وإتما هو من الحلاوة ،  
إذا كانت تنوح نياحةً<sup>(٣)</sup> .

وامرأة رَثَاءٌ وَرَثَاءٌ . فمن لم يهمز أخرجته  
على أصله ، ومن هَمَزَ فَلَأَنَّ الياء إذا وقعت بعد

(١) جواس بن نعيم ، ويعرف بابن أم نهار .

(٢) بعده :

\* وكلُّ شَيْءٍ بعد ذاك يَجْجَعُ \*

(٣) كذا . وفي اللسان : « وامرأة رثاءة

ورثاية : كثيرة الرثاء لبعليها أو لغيره ممن يكره  
عندها تنوح نياحةً » .

الألف الساكنة مُهْمَزَتٌ . وكذلك القول في  
سَقَاءَةٍ وَسَقَايَةٍ وما أشبهها .

أبو عمرو : رَثَيْتُ عنه حديثاً أَرْنِي رِثَايَةً ،  
إذا ذكركته عنه .

[رجا]

أَرْجَيْتُ الأمر : أخرته ، يهمز ولا يهمز . وقد  
قَرِئُ : ﴿ وآخرون مُرٌّ - وَنَ لَأمر الله ﴾ و﴿ أَرْجِهْ  
وأخاه ﴾ . فإذا وصفت الرجل به قلت : رجلٌ مُرْجٍ  
وقومٌ مُرْجِيَّةٌ . وإذا نسبت إليه قلت رجلٌ  
مُرْجِيٌّ بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز .

والرَّجَاءُ من الأمل ممدود ؛ يقال : رَجَوْتُ  
فلاناً رَجْوَاً وَرَجَاءً وَرَجَاوَةً .

ويقال : ما أتيتك إِلَّا رَجَاوَةً الخير . وترَجَّيْتُهُ  
كله بمعنى رَجَوْتُهُ . قال بشرٌ يخاطب بنته :

فَرَجَّيْ الخَيْرَ وانتظري إياي  
إذا ما القارظُ العَزِيْ  
ومالى فى فلان رَجِيَّةٌ ، أى ما أَرْجُوهُ .

وقد يكون الرَّجْوَ والرَّجَاءُ بمعنى الخوف .  
قال الله تعالى : ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لله وَقَاراً ﴾ ،  
أى تخافون عظمة الله . وقال أبو ذؤيب :

إذا لسعته النحلُ لم يَرْجُ لسعها  
وحَالَفَهَا فى بَيْتِ نُوْبٍ عَوَاسِلِ<sup>(١)</sup>

(١) يروى : « وخالفها » .



أى لم يَحْفَ ولم يُبَالِ .

والرَجَا مقصورٌ : ناحية البئر وحافتها . وكلُّ ناحيةٍ رَبًّا . يقال منه : أَرْجَيْتُ .

والرَجْوَانِ : حافتا البئر . فإذا قالوا : رُمِيَ به الرَجْوَانِ ، أرادوا أنه طُرِحَ في المهالك . وقال المرادى :

كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أُسِيرًا مَكْبَلًا  
وَلَا رَجَلًا يُرْمَى بِهِ الرَجْوَانِ<sup>(١)</sup>

أى لا يستطيع أن يستمسك . والجمع أَرْجَاءُ قال تعالى : ﴿ وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا ﴾ . وقطيفة حمراء أَرْجُوَانُ .

وَأَرْجَتِ الناقة : دنا نبتاجها ، يهمز ولا يهمز . والأَرْجُوَانُ : صِبْغٌ أحمر شديد الحمرة . قال أبو عبيد : وهو الذى يقال له النَّشَاسْتَجُ . قال : والبَهْرَمَانُ دونه . ويقال أيضا الأَرْجُوَانُ معرَّب ، وهو بالفارسية أَرْغُوَانُ ، وهو شجرٌ له نَوْرٌ أحمر أحسن ما يكون . وكلُّ لونٍ يشبهه فهو أَرْجُوَانُ . قال عمرو بن كلثوم :

كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ  
خُضْبَيْنَ بَارْجُوَانٍ أَوْ طُلَيْنَا

(١) قبله :

لَقَدْ هَزْنْتُ مِنِّي بَنْجَرَانَ إِذْ رَأْتُ  
مَقَامِي فِي الْكُتُبَيْنِ أُمُّ أَبَانَ

[ رحى ]

الرَّحَى معروفة ، وهى مؤنثة ، وَالْأَلْف منقلبة من الياء . تقول : هَا رَحْيَانِ . وقال مُهْلِل :

كَأَنَّآ عُذُوَّةً وَبَنَى أَبِينَا

بِحَنْبِ عُذَيْرَةِ رَحْيَا مُدِيرٍ  
وَكُلُّ مَنْ مَدَّ قَالَ رَحَاءَ وَرَحَاءَانِ وَأَرْحِيَّةٌ ، مثل عطاء وعطاءانِ وَأَعْطِيَّةٌ ، فجعلها منقلبة من الواو وما أدرى ما حُجَّتْهُ وما صَحَّتْهُ . وثلاثُ أَرْحٍ والكثير أَرْحَاءُ :

وَرَحَوْتُ الرَّحَى وَرَحَيْتُهَا ، إِذَا أَدْرَيْتَهَا .  
وَرَحَتِ الْحَيَّةُ تَرَحُّوً وَتَرَحَّتْ ، إِذَا اسْتَدَارَتْ .

وَالرَّحَى : قطعةٌ من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها .

وَرَحَى الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ . وَرَحَى الْحَرْبِ : حَوَاسُّهَا . وَرَحَى السَّحَابِ : مُسْتَدَارُهَا .  
وَالرَّحَى : كِرْكِرَةُ البعير .

وَالرَّحَى : الضَّرْس . وَالْأَرْحَاءُ : الْأَضْرَاسُ .  
وَالْأَرْحَاءُ : الْقَبَائِلُ الَّتِي تَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهَا وَتَسْتَفْنَى عَنْ غَيْرِهَا .

وَالرَّحَى فِي قَوْلِ الْبَرَاءِ :

\* إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بَيْنَ فَرْدَةٍ وَالرَّحَى<sup>(١)</sup> \*

(١) صدره :

\* تَحَبَّبْتُ مِنَ السَّارِينَ وَالرَّيْحُ قُرَّةٌ \*

اسم موضع .

والرَّحَى من الإبل : الطحانة ، وهى الإبل  
الكثيرة تزدهم .

[ رنأ ]

شئ رَخُوٌّ ورِخُوٌّ ، بكسر الراء وفتحها ،  
أى هَشٌّ .

ورَخِيَ الشئ رِخَى ، ورَخُوَ أيضاً رِخُوٌّ ،  
إذا صار رِخُوًّا .

وفرس رِخَوَةٌ ، أى سهلةٌ مسترسلةٌ . قال  
أبو ذؤيب :

تَعْدُوْهُ بِهَ خَوْصَاءَ يَفْقِصُمُ جَزِيْمًا  
حَلَقَ الرِّحَالَهَ فَهِيَ رِخَوٌ تَمَزَعُ<sup>(١)</sup>

أراد فهو شئ رَخُوٌّ ، فلماذا لم يقل رِخَوَةٌ .

وَأَرْخَيْتُ السِّتْرَ وَغِيْرَهُ ، إذا أَرْسَلْتَهُ .

وهذه أَرْخِيَّةٌ ، لما أَرْخَيْتُ مِنْ شَيْءٍ . وقد

اسْتَرْخَى الشئ .

وقول طفيل :

فَأَبْلَ واسترخى به الخطبُ بعدما

أَسَافَ ولولا سَعِيْنَا لم يُؤَبِّلْ

يريد به : حَسَلَتْ حاله .

(١) خَوْصَاءَ : فرس غائرة العينين . وحَلَقُ

الرِّحَالَهَ يعنى الإبريزم . والرحالة : سرجٌ من جلود .

وَأَرْخَتِ الناقة ، إذا اسْتَرْخَى صَلاَهَا .

والإِرْخَاءُ : ضربٌ من العَدْوِ .

وترَآخَى السماء : أَبْطَأَ المطر .

أبو عبيد : الإِرْخَاءُ : أن تُحَلَّى الفرسَ وشهوته

فى العَدْوِ غير مُتَعَبٍ لَهُ . يقال : فرسٌ مِرْخَاءٌ من  
خَيْلٍ مَرَايَحٍ . وَأَتَانٌ مِرْخَاءٌ : كثيرة الإِرْخَاءِ  
فى العَدْوِ .

ورجلٌ رَخِيٌّ البَالُ ، أى واسع الحال بين  
الرَّخَاءِ ، ممدودٌ .

ورُخَاءٌ بالضم : الرِّيحُ اللَّيْنَةُ ، قال الأخفش

فى قوله تعالى : ﴿ فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ  
رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ ﴾ ، أى جعلناها رُخَاءً .

[ ردى ]

ابن السكيت : رَدَى الفرسُ بالفتح يَرْدَى

رَدْيًا ورَدْيَانًا ، إذا رَجَمَ الأرضَ رَجْمًا بَيْنَ العَدْوِ  
والمشى الشديد .

قال الأصمى : قلتُ لمنتجع بن كَبْهَانَ :

مَا الرَّدْيَانُ ؟ فقال : عَدْوُ الحمارِ بَيْنَ آرِيِهِ  
وَمُتَمَعِّكِهِ .

ورَدَيْتُ عَلَى المحسِنِ وَأَرْدَيْتُ ، أى زِدْتُ .

ورَدَيْتُهُ : صَدَمْتُهُ . ورَدَيْتُ الحجرَ بصخرةٍ

أَوْ بِمَفْعُولٍ ، إذا ضَرَبْتَهُ بِهَا لِتَكْسِرِهِ .

والمِرْدَى : حَجَرٌ يُرْمَى بِهِ ، ومنه قيل

للرجل الشجاع : إنه لِمِرْدَى حروبٍ ؛ وهم مَرَادَى الحروب . وكذلك المِرْدَاة . وفي المثل : « كلُّ ضَبٍّ عنده مِرْدَاتُهُ » . ونُسِبَتْ بها الناقة في الصلابة ، فيقال مِرْدَاةٌ .

والرَدَاةُ : الصخرة ؛ والجمع الرَدَى . قال الراجز :

\* فَجَلُّ مَحَاضٍ كَالرَدَى الْمُنْقَضِ \*

وَرَدَيْتُهُ بِالْحَجَارَةِ أَرْدِيَهُ رَدِيًّا : رميته بها .

ابن السكيت : المِرْدَاةُ : صخرةٌ تكسر بها الحجارة .

وَرَدَى الغلامُ ، إذا رفع إحدى رجليه وقفزَ بالأخرى .

ويقال : رَدَى في البئر وترَدَى ، إذا سقط في بئر ، أو تهوّر من جبل . يقال : ما أدرى أين رَدَى ؟ أى أين ذهب ؟

والرِدَاءُ : الذى يُلبَسُ ؛ وثنيته رِدَاءَانِ وإِنْ شئت رِدَاوَانِ ؛ لأنَّ كل اسمٍ مَهْمُوزٍ ممدودٍ فلا تخلو همزته إمّا أن تكون أصليّةً فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها فتقول جزاءان وخطاءان ، وإمّا أن تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوًا لا غير ، تقول : صفراوان وسوداوان . وإمّا أن تكون منقلبةً من واو أو ياء مثل كساء ورداء ، أو ملحقةً مثل علباء وحرباء ملحقةً بِسِرْدَاجٍ

وشَمَلَالٍ ، فأنت فيها بالخيار ، فإن شئت قلبتها واوًا مثل التي للتأنيث فقلت كِسَاوَانٍ وَعِلْبَاوَانٍ وَرِدَاوَانٍ ، وإن شئت تركتها همزةً مثل الأصلية وهو أجودُ فقلت كِسَاءَانٍ وَعِلْبَاءَانٍ وَرِدَاءَانٍ . والجمع أَكْسِيَّةٌ وَأَرْدِيَّةٌ .

وترَدَى وارْتَدَى بمعنى ، أى ليس الرِدَاءُ .

والرِدْيَةُ كالرِكْبَةِ من الركوب ، والجلسة من الجلوس . تقول : هو حسن الرِدْيَةِ . وَرَدَيْتُهُ أَنَا تَرَدِيَّةٌ .

ورَادَيْتُ عن القوم مُرَادَاةً ، إذا رميت بالحجارة .

ويقال أيضا : رَادَيْتُ فلانًا ، إذا رَاوَدْتُهُ ، وهو مقلوب منه . قال طُفَيْلُ الغنوى :

يُرَادَى عَلَى فَأْسٍ اللَّجَامِ كَأَنَّمَا

يُرَادَى بِهِ مِرْقَاةٌ جِذْعٌ مُشَدَّبٌ

ويقال أيضا : رَادَاهُ بمعنى دَارَاهُ ، حكاه أبو عبيد .

وَرَدَى بالكسر يَرْدَى رَدَى ، أى هلك . وَأَزْدَاهُ غيره . ورجلٌ رَدٍ للهالك ، وأمرأةٌ رَدِيَّةٌ على فَعْلَةٍ .

والمِرْدَى : خشبةٌ تدفع بها السفينة تكون في يد الملاح ، والجمع المَرَادَى .

[ ردی ]

الرَّذِيَّةُ : الناقة المهزولة من السير ؛ والجمع الرذايا . وقال أبو زيد : هي المتروكة التي حَسَرَهَا السفر لا تقدر أن تلحق بالركاب . قال : والذَكَرُ رَذِيٌّ . وقد أَرَذَيْتُ نَاقَتِي ، إذا هزلتها وخلقتها . والمَرْدَى : المنبوذ . وقد أَرَذَيْتُهُ .

[ ردی ]

أَرَزَيْتُ ظَهْرِي إِلَى فَلَانٍ ، أى التجأت إليه . قال رؤبة :

\* أَنَا ابْنُ أَنْضَادٍ إِلَيْهَا أَرَزَى <sup>(١)</sup> \*

[ رسا ]

رَسَا الشَّيْءُ يَرُسُو : ثبت . وجبالُ رَاسِيَّاتٌ .

وَرَسَتْ أَقْدَامُهُمْ فِي الْحَرْبِ ، أى ثبتت . وَرَسَتْ السَّفِينَةُ تَرُسُو رُسُوًا ، أى وقفت على اللنجَرِ <sup>(٢)</sup> .

(١) قبله :

\* لَا تُوعِدُنِي حَيَّةٌ بِالنَّكَرِ \*

وبعده :

\* نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَنُؤْزِي \*

(٢) فى القاموس : « الأَنْجَر » وكذلك فى =

وقوله تعالى : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ نُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ﴾ بالضم من أَجْرَيْتُ وَأَرَسَيْتُ ، و : ﴿ نُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ﴾ بالفتح من رَسْتُ وَجَرْتُ .

وَرَسَوْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ رُسُوًا ، أى أصلحت . والرَّسْوَةُ : شَيْءٌ مِنْ خَرَزٍ يَنْظُمُ كَالِدَسْتِنْج . وَرَسَوْتُ عَنْهُ حَدِيثًا ، أى حدثت به عنه . ويقال أيضا : رَسَوْتُ ، إذا ذكرت منه طرفًا .

والمِرْسَاةُ : التى تُرْسَى بها السفينة ، تسميها الفُرسُ لَنَكَرٍ .

وألقت السحابة مَرَّاسِيهَا ، إذا دامت . والرواسي من الجبال : الثوابت الرواسخ . قال الأخفش : واحدها راسيةٌ . وربما قالوا : قد رَسَا الفحل بالشول ، وذلك إذا قعًا عليها .

ويقال تمرَةٌ نَرَسِيَانَةٌ بكسر النون ؛ لضرب من التمر جيد .

= المختار وقال : « قلت قال الأزهرى فى نجر : الأنجر : مرساة السفينة ، وهو اسمٌ عراقى . وربما قالوا : فلان أثقل من أنجر » . وفى هامش المطبوعة الأولى : لفظة اللنجر لعله تعريب لفظ الككير ، لكنه لم يذكر فى هذا الكتاب . كذا بهامش .

[ رِشَا ]

الرِّشَاءُ : الحبل ، والجمع أَرَشِيَّةٌ .

والرِّشْوَةُ معروفة ، والرُّشْوَةُ بالضم مثله ؛  
والجمع رِشَاءً ورُشَاءً . وقد رَشَاهُ يَرِشُوهُ رَشْوًا .  
وارْتَشَى : أخذ الرِّشْوَةَ .

واستَرَشَى في حكمه : طلب الرِّشْوَةَ عليه .  
واستَرَشَى الفصيلُ ، إذا طلب الرضاع . وقد  
أَرَشَيْتُهُ إِرْشَاءً .

وأَرَشَيْتُ الدلو : جعلتُ لها رِشَاءً .

وترَشَيْتُ الرجلَ ، إذا لا يَنْتَه . ورَاشَيْتُهُ ،  
إذا ظاهرته .

وأَرَشَى الحنظلُ ، إذا امتدَّت أغصانه ، شبه  
بالأَرَشِيَّةِ .

والرِّشَاءُ : كواكب كثيرةٌ صِغار على صورة  
السمكة ، يقال لها بطن الحوت ، وفي سُرَّتَيْهَا  
كوكبٌ يُزَيَّرُ ينزله القمر .

[ رِضَا ]

الرِّضْوَانُ : الرِّضَا ، وكذلك الرِّضْوَانُ  
بالضم . والمرَضَاةُ مثله .

ورَضَيْتُ الشيءَ وارْتَضَيْتُهُ فهو مَرْضِيٌّ ، وقد  
قالوا : مَرْضُوٌّ فجاءوا به على الأصلِ والقياسِ .

ورَضَيْتُ عنه رِضًا مقصورٌ ، وهو مصدرٌ  
محضٌ ، والاسم الرِّضَاءُ ممدودٌ ، عن الأخفش .

وسمى الكسائي رِضْوَانٍ وَرِضْوَانٍ في ثنية الرِّضَا  
والْحَمَى . قال : والوجه حَمَيَانٍ وَرِضْيَانٍ .  
ومن العرب من يقولها بالياء على الأصل ،  
والواو أكثر .

وعيشة راضِيَّةٌ ، أى مَرْضِيَّةٌ . كقولهم :  
كَمْ نَاصِبٌ ؛ لَأَنَّهُ يُقَالُ رَضِيتُ مَعِيشَتَهُ على ما لم  
يَسْمُ فاعله ، ولا يقال رَضِيتُ .  
ويقال : رَضِيتُ به صاحبًا .

وربما قالوا : رَضِيتُ عليه ، بمعنى رَضِيتُ  
به وعنه . وأنشد الأخفش <sup>(١)</sup> :

إذا رَضِيتُ عَلَى بنو قُشَيْرٍ

لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجِبْنِي رِضَاهَا <sup>(٢)</sup>

وَأَرْضِيَّتُهُ عَنِّي وَرَضِيَّتُهُ بِالتَّشْدِيدِ أيضًا ،  
فَرَضَى . وترَضَيْتُهُ : أَرْضَيْتُهُ بعد جهدٍ .  
واستَرَضَيْتُهُ فَأَرْضَانِي .

وراضَانِي فلانٌ فَرَضَوْنُهُ أَرْضُوهُ بالضم ،  
إذا غلبته فيه ؛ لَأَنَّهُ من الواو . وإنما قالوا رَضِيتُ  
عنه رِضًا وإن كان من الواو ، كما قالوا شَبِعَ  
شَبْعًا ، وقالوا رَضِي لِمَكَانِ الكسر ، وَحَقَّهُ أَنْ  
يُقَالُ رَضُو .

(١) للقيصم العقيلي .

(٢) بعده :

ولا تَنْبُو سِيوفُ بنِي قُشَيْرٍ

ولا تَمْضِي الأَسِنَّةُ فِي صَفَاهَا

وَالرَّعَى : الرَّعَى : الرِّعَى ، والموضع ، والمصدر .  
وفى المثل : « مَرَعَى وَلَا كَالسَّمَدَانِ » .

وَالرَّاعِي جمعه رُعَاةٌ مثل قاضٍ وقُضَاةٍ ،  
وَرُعَيَانٌ مثل شَابٍ وشُبَّانٍ ، ورِعَاءٌ مثل جَائِعٍ  
وجِيَاعٍ .

وفلان يَرَعَى على أبيه ، أى يَرَعَى غَمَّهُ .

وَالرَّاعِي : لقب عُبيد بن الحصين النخعي  
الشاعر . قال الفراء : رجلٌ تَرَعَيْتُهُ <sup>(١)</sup> وَتَرَعَيْتُهُ ،  
بكسر التاء وضمها والياء مشددةً فيهما ، للذى يجيد  
رِعْيَةَ الإبل .

ويقال أيضاً : رجلٌ تَرَعَايَةٌ فى معنى تَرَعَيْتُهُ .

وَالرَّعَاوَى وَالرُّعَاوَى ، بفتح الراء وضمها :  
الإبل التى تَرَعَى حوالى القوم وديارهم ؛ لأنها  
الإبل التى يُعْتَمَلُ عليها . قالت امرأة من العرب  
تعاتب زوجها :

تَمَشَّشْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتَنِي

كَنِضُو الرِّعَاوَى قَلْتَ إِنِّى ذَاهِبُ  
وَرَاعَيْتُ الأَمْرَ : نظرتُ إلى أين يصير .

وَرَاعَيْتُهُ : لاحظته . وَرَاعَيْتُهُ من مُرَاعَاةِ  
الحقوق .

وَرَضَوَى : جبلٌ بالمدينة ، والنسبة إليه  
رَضَوَى .

[ رطا ]

الأَرَطَى : شجرٌ من شجر الرمل ، وهو  
أَفْعَلٌ من وجهٍ وفَعْلَى من وجهٍ ؛ لأنهم يقولون  
أَدِيمٌ مَأْرُوطٌ ، إِذَا دُبِغَ بوركه . ويقولون : أَدِيمٌ  
مَرَطِيٌّ . وقد أَرَطَتِ الأَرْضُ ، إِذَا أَخْرَجَتْ  
الأَرَطَى ، والواحدة أَرَطَاةٌ ، ولحوق تاء التانيث  
له يدلُّ على أَنَّ الألف ليست للتانيث وإِنَّمَا هى  
للإلحاق أو بنى الاسم عليها . قال الشاعر  
يصف ذئباً :

لَمَّا رَأَى أَنَّ لَادَعَهُ وَلَا شَبَعَ <sup>(١)</sup>

مَالَ إِلَى أَرَطَاةٍ حِقْفٍ فَاضْطَجَعَ

وَرَاطِيَّةٌ : اسم موضع ، وكذلك أَرَاطٌ ،

وهو فى شعر عمرو بن كلثوم :

وَنَحْنُ الْحَاسُونَ بِذِي أَرَاطٍ

تَسْفُ الْجِلَّةُ الْخُورُ الدَّرِينَا

[ رمى ]

الرِّعَى بالكسر : الكَلَا . وبالفتح المصدر

(١) قبله :

يَا رَبِّ أَبَايَ مِنَ الْفَقْرِ صَدَغُ

تَقْبِضَ الذُّبُّ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ

(١) فى القاموس : وَرَجُلٌ تَرَعَيْتُهُ مُثْلَتُهُ وَقَدْ

يُخَفَّفُ ، وَتَرَعَايَةٌ وَتَرَعَايَةٌ بِالْضَمِّ وَالْكَسْرِ ،

وَتَرَعَيْتُهُ بِالْكَسْرِ : يجيد رِعْيَةَ الإبل .

ويقال : الحمار يُرَاعِي الحُمْرَ ، أى يَرَعَى معها : قال أبو ذؤيب :

مِنْ وَخْشٍ حَوْضَى يُرَاعِي الصَّيْدَ مُنْتَبِذًا  
كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي الْجَوِّ مُنْجَرِدُ  
وَأَسْتَرْعَيْتُهُ الشَّيْءَ فَرَعَاهُ . وفى المثل : « من  
أَسْتَرْعَى الذَّنْبَ ظَلَمَ » .

والرَّاعِي : الوَالِي . والرَّعِيَّةُ : العامة . يقال :  
ليس للرَّعِي كَالرَّاعِي .

وَرَعَا يَرَعُو ، أى كَفَّ عن الأمور . يقال :  
فلانٌ حَسَنَ الرَّعْوَةِ <sup>(١)</sup> والرَّعْوَةُ والرُّعْوَى  
والازِعْوَاءُ .

وقد ارْعَوَى عن القبيح ، وتقديره إِفْعَوْلَ ،  
ووزنه افْعَالٌ . وإِنَّمَا لم يدغم لسكون الياء . والاسم  
الرُّعْيَا <sup>(٢)</sup> بالضم والرَّعْوَى بالفتح ، مثل البَقْيَا  
والبَقْوَى .

وتقول : أَرَعَيْتُ عليه ، إِذَا أَبْقَيْتَ عليه  
وترجمته <sup>(٣)</sup> .

وَأَرَعَيْتُهُ سَمِعِي ، أى أَصْغَيْتَ إِلَيْهِ . ومنه

(١) فى القاموس : الرَّعْوُ والرَّعْوَةُ ويثلاثان  
والرَّعْوَى ويضم .

(٢) فى القاموس : والاسم الرُّعْيَا والرُّعْوَى  
ويفتح .

(٣) كَذَا . وفى اللسان . « ورحمته » .

قوله تعالى : ﴿ رَاعِنَا ﴾ . قال الأخفش : هو فاعِلُنَا  
من الرُّاعَةِ على معنى أَرَعِنَا سمعتك ، ولكنَّ الياء  
ذهبت للأمر . ويقال : ﴿ رَاعِنَا ﴾ بالتنوين على  
إعمال القول فيه ، كأنه قال : لا تقولوا حَقًّا  
ولا تقولوا هُجْرًا ، وهو من الرُّعُونَةِ .

وَرَعَى الأمير رَعِيَّتَهُ رِعَايَةً . وَرَعَيْتُ الْإِبِلَ  
أَرَعَاهَا رَعِيًّا . وَرَعَى البعير الكَلَاءُ . وَارْتَعَى مثله .  
وَرَعَيْتُ النجوم : رَقَبْتُهَا . قالت الخنساء :

أَرَعَى النجومَ وَمَا كَلَّفْتُ رِعِيَّتَهَا  
وَتَارَةً أَتَفَشَى فَضْلَ أَطْمَارِي  
ابن السكيت : يقال رَعَيْتُ عليه حُرْمَتَهُ  
رِعَايَةً .

وَأَرَعَى الله الماشية ، أى أَبْنَتَ لها مَا تَرَعَاهُ .  
قال الشاعر :

كَأَنَّهَا ظَبِيَّةٌ تَعْطُو إِلَى فَنَنِ  
تَأْكُلُ مِنْ طَيِّبِ وَاللهُ يُرْعِيهَا

[ رغا ]

الرُّغَاءُ : صوت ذوات الخفِّ . وقد رَغَا البعير  
يَرُغُو رُغَاءً ، إِذَا ضَجَّ . وفى المثل : « كَفَى بِرُغَائِهَا  
مَنَادِيًا » ، أى إِنَّ رُغَاءَ بَعِيرِهِ يَقُومُ مَقَامَ نَدَائِهِ فى  
التعرُّض للضيافة والقرى .

وقد رَغَى اللبن تَرَغِيَةً ، أى أَزْبَدَ . ومنه  
قولهم : كلامٌ مُرَغٌّ ، إِذَا لم يَفْصَحْ عن معناه .

ويقال أيضا: أمست إبلهم تُرغى وتُنشَفُ،  
أى لها نَشَافَةٌ ورُغْوَةٌ. حكاة يعقوب .

والمِرْغَاةُ: شئٌ تؤخذ به الرُغْوَةُ .

والرُغْوَةُ فيها ثلاث لغات: رُغْوَةٌ ورُغْوَةٌ  
ورِغْوَةٌ . وحكى الكسرى فيها اللحيانى وغيره ،  
وهو زبد اللبن ، والجمع رُغَاءٌ . وكذلك رُغَايَةُ اللبن  
بالضم والياء ، وريغَاوَةُ اللبن بالكسر والواو .  
وسمع أبو المهدى الواو فى الضم ، والياء فى الكسر .

وارْتَمَعْتُ: شربت الرُغْوَةَ وفى المثل :  
« يُسِرُّ حَسَوًا فى ارتِغَاءٍ » ، يضرب لمن يُظهر أمرًا  
ويريد غيره . قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبل  
أُمَّ امرأته : « يُسِرُّ حَسَوًا فى ارتِغَائِهِ وقد حرَّمتُ  
عليه امرأته » .

ونَاقَةٌ رَغْوٌ على فَعُولٍ ، أى كثيرة الرُغَاءِ .  
وأَرْغَيْتُهُ أنا : حملته على الرُغَاءِ . قال  
الشاعر (١) :

أَتَبْغِي (٢) آلَ شَدَادٍ عَلَيْنَا

وما يُرْغَى لشَدَادٍ فَصِيلُ

يقول : هم أَشِحَاءُ لا يفرقون بين الفصيل  
وأُمِّه بَنَحْرٍ ولا هَبِيَّةٍ .

وتَرَاغَوْا ، إذا رَاغَا واحدٌ هاهنا وواحدٌ هاهنا

(١) هو سبرة بن عمرو الفقعسى .

(٢) ويروى : « أَتَبْغِي » .

وفى الحديث : « إِنَّهُمْ وَالله تَرَاغَوْا عليه  
فَقَتَلُوهُ » .

وقولهم : ماله ثَاغِيَةٌ ولا رَاغِيَةٌ ، أى ماله شاةٌ  
ولا ناقةٌ .

ويقال أيضا : أُنْبِتَهُ فَاأُنْفَى ولا أَرْغَى ،  
أى لم يُعطِ شاةً ولا ناقةً ؛ كما يقال : ما أَحْشَى  
ولا أَجَلَّ .

[ رفا ]

رَفَوْتُ (١) الثوبَ أَرْفُوهُ ، يهمز ولا يهمز .  
ورَفَوْتُ الرجل : سكنته من الرعب . قال  
أبو خراش الهذلى ، واسمه خُوَيْلِدُ :

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لِمَ تُرْغُ

فقلتُ وَأَنْكَرْتُ الوجوهَ هُمُ هُمُ  
والعِرافَةُ : الاتفاقُ والاتِّحَامُ . قال الشاعر :

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَ أَبَا رُوَيْمٍ

يُرَافِينِي وَيَكْرَهُ أَنْ يُلَامَا

والرِافاهُ : الاتِّحَامُ والاتِّفَاقُ .

ويقال : رَفَيْتُهُ تَرْفِيَةً ، إذا قلت للمتزوج :  
بالرِّفَاءِ والبنين . قال ابن السكيت : وإن شئتَ  
كان معناه : بالسُّكُونِ والطَّمَأْنِينَةِ ، من قولهم :  
رَفَوْتُ الرجل ، إذا سَكَنْتَهُ .

(١) رَفَاً من باب عَدَا .



[رق]

رَقِيتُ فِي السَّلْمِ بِالْكَسْرِ رَقِيًّا وَرُقِيًّا ،  
إِذَا صَعِدْتَ . وَارْتَقَيْتُ مِثْلَهُ .

وَالْمَرْقَاةُ بِالْفَتْحِ : الدَّرَجَةُ ، وَمِنْ كَسَرِهَا  
شَبَّهَهَا بِالْآلَةِ الَّتِي يُعْمَلُ بِهَا ، وَمِنْ فَتْحِ قَالَ : هَذَا  
مَوْضِعٌ يَفْعَلُ فِيهِ ، فَجَعَلَهُ بِفَتْحِ الْمِيمِ مُخَالَفًا .  
عَنْ يَعْقُوبَ .

وَرَقَّى عَلَيْهِ كَلَامًا تَرَقِيَّةً ، إِذَا رَفَعَ .  
وَتَرَقَّى فِي الْعِلْمِ ، إِذَا رَقِيَ فِيهِ دَرَجَةٌ دَرَجَةً .  
وَالرَّقْوَةُ : دِغْصٌ مِنْ رَمْلٍ .  
وَقَوْلُهُمْ : « اِرْقَ عَلَى ظِلْمِكَ » أَيْ امْشِ  
وَاصْفِدْ بِقَدْرِ مَا تَطِيقُ ، وَلَا تَحْمِلْ عَلَى نَفْسِكَ  
مَا لَا تَطِيقُهُ .

وَالرُّقِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ رُقَى . تَقُولُ مِنْهُ :  
اسْتَرْقَيْتُهُ فَرَقَانِي رُقِيَّةً فَهُوَ رَاقٍ . وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :  
لَقَدْ عَلِمْتُ وَالْأَجَلَ الْبَاقِي  
أَنْ لَا تَرُدُّ الْقَدَرَ الرَّوَاقِي  
كَأَنَّهُ جَمَعَ امْرَأَةً رَاقِيَةً أَوْ رَجُلًا رَاقِيَةً بِالْهَاءِ  
لِلْمُبَالَغَةِ .

وَرُقِيَّةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ . وَعَبَدَ اللَّهُ بَنِي قَيْسِ  
الرُّقَيْيَاتِ إِنَّمَا أُضِيفَ قَيْسٌ إِلَيْهِنَّ لِأَنَّهُ تَزَوَّجَ عِدَّةَ  
نِسْوَةٍ وَافَقَ أَسْمَاؤُهُنَّ كُلَّهُنَّ رُقِيَّةً فَنُسِبَ إِلَيْهِنَّ .  
هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ . وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّهُ كَانَتْ لَهُ  
عِدَّةُ جَدَّاتٍ أَسْمَاؤُهُنَّ كُلُّهُنَّ رُقِيَّةً فَلِهَذَا قِيلَ :

قَيْسُ بْنُ الرُّقَيْيَاتِ . وَيُقَالُ : إِنَّمَا أُضِيفَ إِلَيْهِنَّ  
لِأَنَّهُ كَانَ يَشَبُّ بِعِدَّةِ نِسَاءٍ يَسْمَيْنَ رُقِيَّةً .  
وَالرُّقَى : مَوْضِعٌ .

[رکا]

الرَّكِيَّةُ : الْبُئْرُ . وَجَمْعُا رَكِيٌّ وَرَكَيًّا .  
وَالرَّكْوَةُ الَّتِي لِلْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ رِكَاءٌ وَرَكَوَاتٌ  
بِالتَّحْرِيكِ . وَفِي الْمَثَلِ : « صَارَتِ الْقَوْسُ رَكْوَةً » ،  
يَضْرِبُ فِي الْإِدْبَارِ وَانْقِلَابِ الْأُمُورِ .  
وَالرَّكَاءُ بِالْفَتْحِ : اسْمُ مَوْضِعٍ .  
وَالْمَرْكُوكُ : الْحَوْضُ السَّكْبَرُ . وَالْجُرْمُوزُ :  
الصَّغِيرُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

السَّجْلُ وَالنُّطْقَةُ وَالذَّنُوبُ

حَتَّى تَرَى مَرْكُوهًا يَثُوبُ

يَقُولُ : أَسْتَقِي تَارَةً ذَّنُوبًا وَتَارَةً نُطْفَةً حَتَّى  
يَرْجِعَ الْحَوْضُ مَلآنًا كَمَا كَانَ قَبْلَ أَنْ يُشْرَبَ .  
وَأَرْكَبْتُ إِلَيْهِ ، أَيْ لَجأتُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو :  
يُقَالُ لِلْغَرِيمِ : أَرْكَبْنِي إِلَى كَذَا وَكَذَا ،  
أَيْ أَخْرَجْنِي .

وَرَكَّوْتُ الْجَمَلَ عَلَى الْبَعِيرِ : ضَاعَفْتُهُ .  
وَرَكَّوْتُ عَلَى فُلَانٍ الذَّنْبَ ، أَيْ وَرَكَّيْتُهُ .  
وَرَكَّوْتُ بَقِيَّةَ يَوْمِي ، أَيْ أَقَمْتُ .  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَكَّوْتُ الشَّيْءَ أَرْكَوُهُ ،  
إِذَا شَدَّدْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ . قَالَ سُؤِيدُ :

وَرَمَيْتُ عَلَى الْخَمْسِينَ وَأَرَمَيْتُ أَيْضًا ، أَى  
زَدْتُ . قَالَ حَاتِمٌ طَبِئُ :

وَأَسْتَمِرَّ حَطَّيًّا كَأَنَّ كَعُوبَهُ  
نَوَى الْقَسْبَ قَدْ أَرَمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ  
وتقول : للمرأة أَنْتِ تَرْمِينَ وَأَنْتِ تَرْمِينَ ،  
الواحد والجماعة سواء .

وَالرَّمَاءُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : الرِّبَا . وَأَرَمَى فَلَانٌ ،  
أَى أَرَبَى . قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « لَا تَشْتَرُوا  
الذَّهَبَ بِالْفِضَّةِ إِلَّا يَدًا بِيَدٍ : هَاوَهَا ، إِنِّي أَخَافُ  
عَلَيْكُمْ الرَّمَاءَ » . قَالَ الْكِسَائِيُّ : هُوَ مَمْدُودٌ .

وَتَرَامَى الْجَرْحُ إِلَى الْفَسَادِ .  
ويقال : طَعَنَهُ فَأَرَمَاهُ عَنْ فَرَسِهِ ، أَى أَلْقَاهُ  
عَنْ ظَهْرِ دَابَّتِهِ ، كَمَا يُقَالُ أَذْرَاهُ .

وَأَرَمَيْتُ الْحَجَرَ مِنْ يَدِي ، أَى أَلْقَيْتُ .  
ويقال : سَابَهُ فَأَرَمَى عَلَيْهِ ، أَى زَادَ .

وَالرَّمِيَّةُ : الصَّيْدُ . يُقَالُ : بُئِسَ الرَّمِيَّةُ  
الْأَرْنَبُ ، أَى بُئِسَ الشَّيْءُ مِمَّا يُرَمَى الْأَرْنَبُ .  
وَلَمَّا جَاءَتْ بِالْهَاءِ لِأَنَّهَا صَارَتْ فِي عِدَادِ الْأَسْمَاءِ ،  
وَلَيْسَ هُوَ عَلَى رُمَيْتٍ فَهِيَ مَرْمِيَّةٌ وَعُدِلَ بِهِ إِلَى  
فَعِيلٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ بُئِسَ الشَّيْءُ فِي نَفْسِهِ مِمَّا يُرَمَى  
الْأَرْنَبُ .

أَبُو عَمْرٍو : الْمِرْمَاةُ مِثْلُ السِّرْوَةِ ، وَهُوَ نَصْلٌ  
مَدْوَرٌ لِلْسَّهْمِ . وَأَمَّا الَّذِي فِي الْحَدِيثِ : « لَوْ أَنَّ

فَدَعُ عَنْكَ قَوْمًا قَدْ كَفَّوْكَ شُؤْنَهُمْ  
وَشَأْنُكَ إِنْ لَمْ تَرْكُهُ يَتَفَاقَمُ <sup>(١)</sup>  
وَأَرَكَيْتُ لَبْنِي فَلَانٌ جَنْدًا ، أَى هَيَّأْتُهُ لَهُمْ .  
قَالَ الْفَرَّاءُ : أَرَكَيْتُ عَلَيْهِ الذَّنْبَ وَالْأَمْرَ ،  
أَى وَرَكَيْتُهُ . وَأَنَا مُرْتُكَ عَلَى كَذَا ، أَى مَعُولٌ  
عَلَيْهِ . وَمَالِي مُرْتُكَ عَلَى إِلَّا عَلَيْكَ .

[ رى ]

رَمَيْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِي ، أَى أَلْقَيْتُهُ فَارْتَمَى .  
وَرَمَيْتُ بِالسَّهْمِ رَمِيًّا وَرِمَايَةً .  
وَرَامَيْتُهُ مِرَامَةً وَرِمَاءً ، وَارْتَمَيْنَا وَتَرَامَيْنَا .  
وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ رِمِّيًّا ثُمَّ صَارُوا إِلَى حِجِّيَزَى .  
أَبُو عُبَيْدَةَ : رَمَى اللَّهُ لَكَ ، أَى نَصَرَكَ  
وَصَنَعَ لَكَ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : رَمَيْتُ عَنْ الْقَوْسِ وَرَمَيْتُ  
عَلَيْهَا . قَالَ : وَلَا تَقُلْ رَمَيْتُ بِهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَرَمَى عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْعٌ أَجْعُ  
وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرَجٍ وَإِضْبَعُ  
قَالَ : وَيُقَالُ : خَرَجْتَ أَتْرَمَى ، إِذَا خَرَجْتَ  
تَرَمَى فِي الْأَغْرَاضِ وَفِي أَصُولِ الشَّجَرِ . وَخَرَجْتَ  
أَرْتَمَى ، إِذَا رَمَيْتَ الْقَنْصَ .

(١) فِي اللِّسَانِ :

\* وَشَأْنُكَ إِنْ لَا تَرْكُهُ مُتَفَاقِمٌ \*

وفلان رَنُوْهُ فُلَانَةً ، إذا كان يُدِيمُ النظرَ إليها .  
ورجلٌ رَنَاءٌ بالتحديد ، للذى يدِيمُ النظرَ  
إلى النساءِ الحِسانِ .

والرُنَاءُ ، بالضم والمدّ : الصوت .  
والرَنَاءُ بالفتح مقصورٌ : الشئُ المنظورُ إليه .  
وقولهم : يا ابنَ ثُرْنَا ، كنايةٌ عن اللئيمِ .  
قال صخرُ العَيّ :

فإنَّ ابنَ ثُرْنَا إذا زُرْتُكُمْ  
يدافعُ عَنِّي قولًا عَنيفًا

[ روى ]

الإِزْوِيَّةُ<sup>(١)</sup> : الأثني من الوعول ، وبها  
سميت المرأة ، وهى أفعُولَةٌ فى الأصل ، إلا أنهم  
قلبوا الواو الثانية ياءً وأدغموها فى التى بعدها وكسروا  
الأولى لتسلم الياء . وثلاثُ أَرَاوِيٍّ على أفاعيل ،  
وقد يخفف فيقال ثلاثُ أَرَاوٍ . فإذا كثرتْ فهى  
الأَرَوَى على أَفْعَلٍ بغير قياس .  
وأَرَوَى أيضا : اسم امرأة .

والرَيَّانُ : ضدُّ العطشان ؛ والمرأة رَيًّا ، ولم  
يُبدَلْ من الياء واوٌ لأنها صفة ، وإِنَّمَا يُبدَلون الياء  
فى فَعْلَى إذا كانت اسما والياء موضع اللام ،  
كتقولك شَرَوَى هذا الثوب ، وإِنَّمَا هى من  
شَرَيْتُ ، وتَقَوَّى وإِنَّمَا هى من التَقَيَّةِ . وإن

(١) الإِزْوِيَّةُ بالضم والكسر .

أحدهم دُعِيَ إلى مِرْمَاتَيْنِ لأجاب وهو لا يجيب  
[ إلى<sup>(١)</sup> ] الصلاة » ، فيقال : المِرْمَاةُ الظِّلْفُ .  
وقال أبو عبيد : هو ما بين ظِلْفَى الشاة . قال :  
ولا أدرى ما وجهه ، إلا أَنَّهُ هكذا يفسَّر .

والرَحِيّ : السَقَى ، وهى السحابة العظيمة  
القطرُ الشديدة الوقع من سحائب الجيم والخريف ،  
والجمع أَرَمِيَّةٌ وَأَسْقِيَّةٌ ، عن الأصمعيّ . ومنه قول  
أبى ذؤيب بصف عسلا :

يَمَانِيَّةٌ أَحْيَا لَهَا<sup>(٢)</sup> مَظًّا مَائِدِ  
وَأَلِ قُرَاسٍ صَوْبُ أَرَمِيَّةٍ كُحْلِ

ويروى : « أسقية » .

[ رنا ]

رَنَّا إليه يَرَنُوْهُ رُنُوًّا ، إذا أدام النظر . يقال :  
ظَلَّ رَانِيًّا ، وَأَرَنَاهُ غيره . ويقال : أَرَنَانِي حُسْنُ  
ما رأيت ، أى سَمَلَنِي على الرُنُوْ .

وكأسٌ رَنَوْنَاءَةٌ ، أى دائمة ساكنة ؛ ووزنها  
فَعْلَعَلَةٌ . قال ابن أحرر :

بَنَتْ<sup>(٣)</sup> عليها المَلَكُ أَطْنَابَهَا

كأسٌ رَنَوْنَاءَةٌ وطِرْفٌ طِمِرٌ

يقال إِنَّهُ لم يُسمعَ إلا منه .

(١) التكملة من المخلوطة .

(٢) فى اللسان : أَجْبَى لها .

(٣) فى اللسان : « مَدَّتْ عليه » .

كانت صفة تركوها على أصلها قالوا امرأة خزباً  
وربياً ، ولو كانت ربياً اسماً لكانت روى ،  
لأنك كنت تبدل الألف واواً موضع اللام وتترك  
الواو التي هي عين فقل على الأصل . وقول  
أبي النجم :

\* وَاهَا لَرِيًّا ثُمَّ وَاهَا وَاهَا \*

إنما أخرجه على الصفة .

وربَّان : اسم جبل ببلاد بني عامر . قال ليبيد :

قَدْ أَفِغَ الرِّبَّانِ عُرَى رَشْمِهَا

خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوَحْيَ سِلَامُهَا

ولنا قبلك رواية ، أى حاجة .

والروية أيضا : التفكر في الأمر ، جرت

في كلامهم غير مهموزة . والروية أيضا : البقية  
من الدين ونحوه .

والرواء بالكسر والمد : جبل يشد به المتاع

على البعير ؛ والجمع الأروية . يقال : رويته على

الرجل ، إذا شدته على ظهر البعير لئلا يسقط

من غلبة النوم . قال الراجز :

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَخَذُّدِي

وِدْقَةٍ فِي عَظْمٍ سَاقِي وَيَدِي

أَرْوِي عَلَى ذِي الْمَكْنِ الصَّفْنَدِ

ورويته على أهلي ولأهلي ، إذا أتيتهم بالماء .

يقال : من أين ريتكم ، مفتوحة الراء ، أى

من أين ترتئون الماء ؟

ورويته من الماء بالكسر أروي ربياً وربياً  
وروي أيضاً ، مثل رضيت رضا . وارويته  
وترويته ، كله بمعنى .

ورويته الحديث والشعر رواية فأنا راو ،

في الماء والشعر والحديث ، من قوم رواة . قال  
ابن أحر :

تَرَوِي لَقِيَ الْقِيَّ فِي صَفْصَفٍ

تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ فَا يَنْصَهَرُ

قال يعقوب : ورويته القوم أرويههم ، إذا

استقيت لهم الماء . ورويته الشعر تزوية ، أى

حملته على روايته ؛ وأرويته أيضاً .

وسمى يوم التزوية لأنهم كانوا يرتئون فيه

من الماء لما بعد .

ورويته في الأمر ، إذا نظرت فيه وفكرت ،

يهمز ولا يهمز .

وتقول : أنشد القصيدة يا هذا ، ولا تقل

اروها ، إلا أن تأمره بروايتها ، أى باستظهارها .

والراية : العلم .

والراوية : البعير أو البغل أو الحمار الذي

يُستقى عليه . والعامّة تسمى المزايدة راوية ، وذلك

جائز على الاستعارة ، والأصل ما ذكرناه . قال

أبو النجم :

تَمْشِي مِنَ الرَّدَّةِ مَشَى الْخِفْلَ

مَشَى الرَّوَايَا<sup>(١)</sup> بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ

وماء رَوَا بالفتح ممدودٌ ، أى عذبٌ .

قال الراجز :

يا إِبْرِي مَا ذَامُهُ فَتَأْبِيئُهُ

مَاءَ رَوَا وَنَصِي حَوْلِيهِ<sup>(٢)</sup>

وإذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء وقلت

ماء رَوَى . ويقال : هو الذى فيه للوارد رِى .

ورجلٌ لَهُ رَوَا بالضم ، أى منظر .

ورجلٌ رَاوِيَةٌ لِلشَّعْرِ ، والماء للبالغة . وقومٌ

رَوَا من الماء ، بالكسر والمد . قال عمر بن لجأ

التَّيْمِيُّ :

تمشى إلى رَوَا عَاطِنَاتِهَا

تَحْبُسُ الْعَانِسِ فِي رِبْطَاتِهَا

وعين رِيَّةٌ ، أى كثيرة الماء . قال الأعشى :

فَأوردَهَا عِينًا مِنَ السَّيْفِ رِيَّةً

بِهَا بُرَأٌ مِثْلُ الْفَسِيلِ الْمُكَّعَمِ

والرَوَى : حرف القافية . يقال : قصيدتان

على رَوَى واحد . والرَوَى أيضا : سحابة عظيمة

القطر شديدة الوقع ، مثل السَّقَى .

(١) أراد بالروايا : الإبل .

(٢) بعده :

\* هَذَا مَقَامٌ لَكَ حَتَّى تَيْبِيئُهُ \*

ويقال : شربت شُرْبًا رَوِيًا .

وارْتَوَى الجبل : غُلِظَتْ قَوَاهُ . وارْتَوَتْ

مفاصلُ الرَّجُلِ : اعتدلتْ وَغُلِظَتْ .

[رها]

أبو عبيدة : رَهَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ يَرَهُو رَهُوًا ،

أى فتح . ومنه قوله تعالى : ﴿وَأَتْرُكُ الْبَحْرَ رَهُوًا﴾ .

والرَهُوُ : السير السهل ؛ يقال : جاءت الخيل

رَهُوًا . قال ابن الأعرابي : رَهَا يَرَهُوُ فى السير ،

أى رَفَقَ . قال القُطَامِي فى نعت الرِّكَّابِ :

يَمْشِينَ رَهُوًا فَلَا الْأَنْجَازُ خَاذِلَةٌ

وَلَا الصَّدُورُ عَلَى الْأَنْجَازِ تَتَكَلِّفُ

والرَهُوُ والرَهُوَةُ : المكان المرتفع

والمُنْخَفِضُ أَيْضًا يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وقال<sup>(١)</sup> :

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهُوَةٍ ذَاتَ حَدٍّ

مَحَافِظَةً وَكُنَّا الْأَيْمَنِيْنَا<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيد : الرَهُوُ : الْجَوْبَةُ تُسَكُونُ فى

مَحَلَّةِ الْقَوْمِ يَسِيلُ مِنْهَا مَاءُ الْمَطَرِ أَوْ غَيْرِهِ . وفى

الحديث أَنَّهُ قُضِيَ أَنَّ لَا شُعْمَةَ فى فَنَاءٍ وَلَا طَرِيقٍ

(١) عمرو بن كلثوم .

(٢) ويروى : « وَكُنَّا السَّابِقِينَ »

وعيشٌ رَاهٍ ، أى ساكنٌ رَافِهِ . وخُسٌّ رَاهٍ ، إذا كان سهلاً .

ورَهَا البحر ، أى سَكَنَ .

والرَهَاءُ : الأرض الواسعة .

ورُهَاهُ بالضم والمدّ : حَيٌّ من مَذْحِجٍ ، والنسبة إليهم رُهَاوِيٌّ .

### فصل الرّاي

[ زى ]

زَبَيْتُ الشَّيْءَ أَزْبِيَهُ زَبِيًّا : حملته . قال :

\* فإِنهَا بَعْضُ مَا تَزْبِي لَكَ الرَّقْمُ <sup>(١)</sup> \*

وازدَبَيْتُ الشَّيْءَ ، إذا احتملته

والزُّبْيَةُ : الراية لا يعلوها الماء . وفي المثل :

« قد بلغ السيل الزُّبْيَ » .

والزُّبْيَةُ : حُقْرَةٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ ، سُمِّيَتْ بِذلِكَ

لأنهم كانوا يَحْفَرُونَهَا فى موضع عالٍ . ويقال :

تَزَبَيْتُ زُبْيَةً . قال :

\* كَاللَّذِ تَزْبِي زُبْيَةً فَاصْطِيدَا <sup>(٢)</sup> \*

والأزْبِيُّ : السُّرْعَةُ والنَّشَاطُ ، على أَفْعُولٍ ،

(١) صدره :

\* تِلْكَ اسْتَفْدَهَا وَأَعْطَى الْحَكَمَ وَالْيَا \*

(٢) قبله :

\* فَسَكُنْتُ وَالْأَمْرَ الَّذِى قَدْ كِيدَا \*

ولا مَنْقَبَةٌ ولا رُكْحٌ <sup>(١)</sup> ولا رَهْوٌ . والجمع رِهَاءٌ .  
والرَّهْوُ : المرأة الواسعة المَن ، حكاة النَّضَرِ  
ابن شميل .

وَأَرْهَيْتُ لَهِمَّ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ، إذا أَدَمَّتْهُ  
لَهِمَّ ، حكاة يعقوب ، مثل أَرْهَنْتُ . وهو طَعَامٌ  
رَاهِنٌ ورَاهٍ ، عن أبى عمرو ، أى دائمٌ . وأنشَدَ  
للأعشى :

لا يَسْتَفْتِقُونَ مِنْهَا وَهِيَ رَاهِيَّةٌ

إِلَّا يَهَاتِ وَإِنْ عَلَوْا وَإِنْ نَهَلُوا

ويروى : « رَاهِنَةٌ » يعنى الخمر .

وأَرَاهُ عَلَى نَفْسِكَ ، أى أرفقُ بها .

والرَّهْوُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ، يقال هو

السُّكْرَكِيُّ .

ورَهْوَةٌ فى شعر أبى ذؤيب <sup>(٢)</sup> : عَقَبَةٌ

بمكان معروف .

ويقال : افعلْ ذلِكَ رَهْوًا ، أى ساكنًا على

هَيْئَتِكَ .

(١) المنقبة : الطريق بين الدارين . والرُّكْحُ :

ناحية البيت من ورائه ، وربما كان فضاءً لا بناء  
فيه . مختار .

(٢) وبيت أبى ذؤيب :

فإنْ تُنْسِ فى قَبْرِ رَهْوَةٍ ثَاوِيًا

أَنْ يَسُكَّ أَصْدَاءُ الْقُبُورِ نَصِيحُ

واستنقل التشديد على الواو . قال منظور<sup>(١)</sup> :

بشَمَجَى المشَى بِجَوْلِ الوَثَى<sup>(٢)</sup>

حَتَّى أَنَى أَزِيْهَا بِالْأَدْبِ

وقال الأصمعيّ : الْأَزَايُ : ضروبٌ مختلفة

من السير ، واحدها أَرْيٌ .

أبو زيد : لقيت منه الْأَزَايَ ، واحدها

أَرْيٌ ، وهو الشرُّ والأمر العظيم .

[ زجا ]

زَجَيْتُ الشَّيْءَ تَزَجِيَةً ، إِذَا دَفَعْتَهُ بِرَفَقٍ .

يقال : كيف تَزَجَّى الأيامُ ، أى كيف تدافعها .

ورجلٌ مُزَجَّى ، أى مُزَلَّجٌ .

وتَزَجَّيْتُ بِكَذَا : اكَتَفَيْتُ بِهِ . قال

الراجز :

\* تَزَجَّ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ \*

وَأَزَجَيْتُ الْإِبِلَ : سَقَيْتُهَا . قال ابن الرِّقَاعِ :

تَزَجَّى أَغْنَى كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ

قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاءِ مِدَادَهَا

وَالْمُزَجَّى : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ . وبضاعةٌ مُزَجَّاةٌ :

قليلة .

والريح تَزَجَّى السحاب ، والبقرة تَزَجَّى  
ولدها ، أى تسوقه .

وزَجَا الخِرَاجُ يَزْجُو زَجَاءً ممدودٌ ، إِذَا  
تَبَسَّرَتْ حَبَابَتُهُ .

وَالزَّجَاءُ : النِّفَازُ فِي الْأَمْرِ . يقال : فلان

أَزَجَى بهذا الأمر من فلان ، أى أَشَدَّ نِفَازاً  
فِيهِ مِنْهُ .

ويقال : عطاءٌ قليلٌ يَزْجُو خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ

لَا يَزْجُو .

وضحك حَتَّى زَجَا ، أى انقطع ضحكهُ .

[ زدا ]

زَدَا الصَّبِيُّ الْجُوزَ وَبِالْجُوزِ ، يَزْدُو زَدُوًّا ،

أى لعب ورمى به فى الحَفِيْرَةِ ، وتلك الحَفِيْرَةُ هِىَ  
الْمِزْدَاةُ . يقال : « أَبْعِدِ الْمَدَى وَازْدُهُ » .

قال أبو عبيد : الزَّدُوُ : لَغَةٌ فِي السَّدْوِ ،

وهو مَدُّ الْيَدِ نَحْوَ الشَّيْءِ ، كَمَا تَسْدُو الْإِبِلُ فِي  
سِيرِهَا بِأَيْدِيهَا .

[ زرى ]

زَرَيْتُ عَلَيْهِ بِالْفَتْحِ زِرَايَةً وَتَزَرَيْتُ عَلَيْهِ ،

إِذَا عَتَبْتَ عَلَيْهِ . وقال :

يَا أَيُّهَا الزَّرَايِ عَلَى عُمرٍ

قَدْ قَلَّتْ فِيهِ غَيْرُ مَا تَعْلَمُ

(١) ابن حَبَّاءَ .

(٢) بعده :

\* أَرَأَيْتُمْهَا الْأَنْسَاعَ قَبْلَ السَّقْبِ \*

وقال آخر :

وإني على لئلي لزاري وإنتي

على ذاك فيما بيننا مُستدِيمها

أى عاتِبٍ ساخطٍ غير راضٍ . وقال أبو عمرو :

الزاري على الإنسان : الذي لا يعده شيئاً ويُسكر عليه فعله .

والإزراه : التهاون بالشئ . يقال : أزرَيْتُ

به ، إذا قصرت به . وأزدرَيْتُهُ ، أى حَقَرْتَهُ .

[ زَفٍ ]

الزَفْيَانُ : شدة هبوب الريح . يقال : زَفَتُهُ

الريح زَفْيَانًا<sup>(١)</sup> ، أى طردته .

قال ابن السراج : وناقَةُ زَفْيَانٍ : سريعة .

وقوسُ زَفْيَانٍ : سريعة الإرسال للسهم .

وزَفْيَانُ : اسم شاعرٍ أو لقبه .

وزَفَى الظليم زَفْيًا ، إذا نشر جناحيه وعدَا .

أبو عمرو : زَفَى السراب الشئ يزْفِيهِ ،

إذا رُفِعَ ، مثل زهاه .

[ زَا ]

الزَقْوُ والزَقَى : مصدرٌ . وقد زَقَا الصدى

يَزْقُو وَيَزْقِي زُقَاءً ، أى صاح . وكلُّ صائح زَقِي .

والزَقِيَةُ : الصيحةُ .

وقولهم : « هو أثقل من الزَوَاقِي » ، هى

الدُّبُوكُ ، لأنهم كانوا يَسْمُرُونَ ، فإذا صاحت الدبِكة تفرقوا .

[ زَكَ ]

زَكَهُ المال معروفة .

وزَكَّى ماله زَكِيَّةً ، أى أدى عنه زَكَاةً .

وزَزَكَّى ، أى تصدق .

وزَكَأَ : الشَّغْعُ ، يقال : خَسَأَ أو زَكَأَ .

وزَكَ الزرع يزْكُو زَكَاءً معدودٌ ، أى نَمَا .

وأَزَكَهُ الله .

وهذا الأمر لا يزْكُو بفلانٍ ، أى لا يليق به .

وغلامٌ زَكِيٌّ ، أى زَالِكٌ . وقد زَكَ يزْكُو

زُكُوءًا وزَكَءًا ، عن الأخفش .

الأموى : زَكَ الرجل يزْكُو زُكُوءًا ، إذا

تنعم وكان فى خِصْبٍ .

[ زَفٍ ]

الزِنَى يَمْذُ وَيَقْصِر ، فالقصر لأهل الحجاز .

قال تعالى : ﴿ وَلَا تَقْرُبُوا الزِّنَى ﴾ . والمذُّ لأهل

نجد . قال الفرزدق :

أبَا حَاضِرٍ مَن يَزْنِ يُعْرِفُ زِنَاؤُهُ

وَمَن يَشْرِبُ الْخُرْطُومَ يُصْبِحُ مُسَكَّرًا

(١) وزاد فى القاموس : زَفْيًا .



وقد زنى يزنى . والنسبة إلى القصور  
زِنَوِيٌّ ، وإلى الممدود زِنَائِيٌّ .  
وزَنَاهُ تَزْنِيَةٌ ، أى قال له يازانى .  
وتسمى القردة زَنَاءَةً .

وقولهم : هو لِزْنِيَّةٍ وَزْنِيَّةٍ : نقيض قولك  
هو لِشِدَّةٍ وَرَشْدَةٍ .  
والمرأة تُزَانِي مُزَانَاةً وَزِنَاءً ، أى تُبَاغِي .

[زوا]

الزَاوِيَّةُ : واحدة الزَوَايَا .

وَزَوَيْتُ<sup>(١)</sup> الشئ : جمعته وقبضته . وفى  
الحديث : « زُوَيْتَ لى الأرض فَأُرِيَتْ مشارقها  
ومغاربها » .  
وانزَوَتْ الجملدة فى النار ، أى اجتمعت  
وتَقَبَّصَتْ .

والزَيْئُ : اللباس والهيئة ، وأصله زَوَيٌّْ .  
تقول منه : زَيْيْتُهُ ، والقياس زَوَيْتُهُ .  
وزَوَى الرجل ما بين عينيه . وقال الأعشى :  
يَزِيدُ بِنُضِّ الطرف دونى كَأَمَّا  
زَوَى بين عينيه كَلَى المَحَاجِمِ  
فلا يَنْبَسِطُ مِن بين عينيك ما انزَوَى

ولا تَلْقَنِى إِلَّا وَأَنْفِكَ رَاغِمٌ

(١) وزَوَى الشئ يَزُوِيهِ زِيًّا وَزُوِيًّا : نَحَاهُ  
فانزَوَى . وسِرَّهُ عَنْهُ : طَوَاهُ . والشئ : جمعه  
وقبضه . والزَاوِيَّةُ من البيت : ركنه .

وتقول : زَوَى فلان المال عن وارثه زِيًّا .  
وَزَوُ<sup>(١)</sup> : اسم جبل بالعراق . قال الأصمعى :  
زَوُ المنية : ما يحدث من هلاك المنية . ويقال : الزَوُ  
الْقَدَرُ . يقال : قُضِيَ علينا وَقُدِّرَ ، وَحُمَ ، وَزُيَّ .  
قال الشاعر :

من ابن مَامة كَغِبِ نَمَ عَمَى به

زَوُ المنية إِلَّا حِرَّةً وَقَدَى

الأصمعى : يقال قَدَرُ زَوَوِيَّةٍ وَزَوَوِيَّةٍ ،  
مثل عَلِيَّةٍ وَعَلَايَّةٍ ، للعظيمة التى تضم أعضاء  
الجزور .

والزَاى : حرف يمد ويقصر ، ولا يكتب  
إلا بياء بعد الألف . تقول : هى زَاىٌّ فزَيَّهَا .  
قال زيد بن ثابت فى قوله تعالى : ﴿ كَيْفَ نُنشِرُهَا ﴾  
هى زَاىٌّ فزَيَّهَا ، أى اقرأه بالزَاى .

أبو عبيد : الزَوَزَاةُ : مصدر قولك زَوَزَى  
الرجل يُزَوِزِي ، وهو أن ينصب ظهره ويسرع  
ويقارب الخطو . قال : ويقال زَوَزَيْتُ به ،  
إذا طردته .

والزَوُ : القرينان . يقال : جاء فلان زَوًّا ،  
إذا جاء هو وصاحبه .

[زها]

الزَهُوُ : البُسر الملوّن . يقال : إذا ظهرت

(١) راجع التكملة ، وتهذيب الصحاح تحقيق  
عبد السلام هارون وأحمد عطار .

الحرمة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو. وأهل الحجاز يقولون الزهو بالضم.

وقد زها النخل زهواً، وأزهى أيضاً لغة حكاه أبو زيد ولم يعرفها الأصمعي.

والزهو: المنظر الحسن. يقال: زهى الشيء لعينيك.

أبو زيد: زهت الشاة تزهو زهواً، إذا أضرعت ودنا ولادها.

والزهو: الكبر والفخر. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

متى ما أشأ غير زهو الملو

لك أجملك رهطاً على حيص

وقد زهى الرجل فهو مزهو، أى تكبر.

وللعرب أحرف لا يتكلمون بها إلا على سبيل

المفعول به وإن كان بمعنى الفاعل، مثل قولهم:

زهى الرجل، وعنى بالأمر، ونجت الشاة والناقة وأشباهها.

فإذا أمرت منه قلت: ليزه يارجل.

وكذلك الأمر من كل فعل لم يسم فاعله؛ لأنك

إذا أمرت منه فإنما تأمر في التحصيل غير الذى

تخاطبه أن يوقع به وأمر الغائب لا يكون إلا باللام

كقولك: ليقيم زيد.

وفيه لغة أخرى حكاه ابن دريد: زها يزهو

زهواً، أى تكبر. ومنه قولهم: ما أزهاه.

وليس هذا من زهى؛ لأن ما لم يسم فاعله لا يتمجب به. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

لنا صاحب مولى بالخلاف

كثير الخطاء قليل الصواب

ألجج لججاً من الخنفساء

وأزهى إذا ما مشى من غراب

وقلت لأعرابى من بنى سليم: ما معنى زهى

الرجل؟ قال: أعجب بنفسه. فقلت: أتقول زها

إذا افتخر؟ قال: أما نحن فلا نتكلم به.

الأصمعي: زها السراب الشيء يزهاه،

إذا رفعه، بالالف لا غير.

وزهت الريح، أى هبت. قال عبيد<sup>(٢)</sup>:

ولنعم أيسار الجزور إذا زهت

ريح الشتاء وتألف الجيران<sup>(٣)</sup>

وزهاه وأزدهاه: استخفه وتهاون به.

قال عمر بن أبى ربيعة الخزومي:

(١) الأحمر النحوى يهجو العتبى والفيض بن

عبد الحميد.

(٢) ابن الأبرص.

(٣) فى اللسان:

\* ربح الشتاء وتألف الجيران \*

(١) أبو المثلم الهذلى.

فلما تَوَاقَفْنَا وَسَلَّمْتُ<sup>(١)</sup> أَقْبَلْتُ

وَجُودَ زَهَاها اُلْحُسْنُ أَنْ تَقْنَعَا

ومنه قولهم : فلان لا يُزْدَهِي بخديعة .

وزَهَتْ الإبل زَهْوًا ، إذا سارت بعد الورد

ليلة أو أكثر . حكاه أبو عبيد . قال : وزَهْوَتْها

أنا ، يتعدى ولا يتعدى .

وإبل زَاهِيَّةٌ ، إذا كانت لا ترعى الحضر .

حكاه ابن السكيت .

وقولهم : هم زَهَاءٌ مائة ، أى قدر مائة .

وحكى بعضهم : الزَهْوُ : الباطل والكذب .

وأنشد لابن أحرر :

ولا تَقُولَنَّ زَهْوًا ما يُخَيِّرُنَا<sup>(٢)</sup>

لم يترك الشيب لى زَهْوًا ولا الكبر

وربما قالوا : زَهَتْ الریحُ الشجرَ زَهَاهُ ،

إذا هزته .

## فصل السنين

[ساو]

السَّأُو : النِّفْيَةُ وَالطَّيَّةُ . وقال أبو عبيد :

(١) قال ابن برى : ويروى :

\* وَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَشْرَقَتْ \*

(٢) فى اللسان :

\* ولا تَقُولَنَّ زَهْوًا ما يُخَيِّرُنِي \*

الوَطَنُ . وقال الخليل : السَّأُو : بُعْدُ الْهَمِّ وَالنِّزَاعِ .

تقول : إنك لذو سَأُو بعيد ، أى لبعيد الهم .

قال ذو الرمة :

كَأَنَّنِي مِنْ هَوَى خَرْقَاءَ مُطَّرَفٍ

دَامِي الْأُظْلَّ بَعِيدَ السَّأُو مَهْيُومٍ

قال : يعنى هم الذى تنازعه نفسه إليه .

ويروى هذا البيت بالشين المعجمة من السَّأُو ،

وهو الناية .

وسَاءُ : قَلْبُ سَاءَهُ . ويقال : سَأَوْتُهُ ،

بمعنى سَوَّيْتُهُ .

[سبي]

السَّبْيُ وَالسَّبَاءُ : الْأَسْرُ . وقد سَبَّيْتُ الْعَدُوَّ

سَبْيًا وَسَبَاءً ، إذا أَسْرَتَهُ . واسْتَبَيْتُهُ مثله . والمرأة

تَسْبِي قلب الرجل .

وسَبَّيْتُ الْخَرَّ سَبَاءً لَاغِيرَ ، إذا حملتها من بلد

إلى بلد ، فهى سَبِيَّةٌ . فأَمَّا إذا اشتريتها لتشربها

فبألفهمز .

وَالسَّبِيَّةُ : الْمَرْأَةُ تُسْبَى .

وسَبَّاهُ اللَّهُ يَسْبِيهِ ، أى غَرَبَهُ وَأَبْعَدَهُ ، كما

تقول : لعنه الله .

وقولهم : ذهبوا أَيْدَى سَبَا وَأَيْدَى سَبَا ، أى

متفرقين ؛ وهما اسمان جملا اسمًا واحدًا مثل

معديكرب ، وهو مصروف لأنه لا يقع إلا حالًا ،

أضفت أو لم تضيف .

أبو زيد : سَتَاةُ الثَّوبِ وَسَدَاةُ الثَّوبِ بِمَعْنَى .  
وَأَسْتَيْتُ الثَّوبَ مِثْلَ أُسْدَيْتُهُ .  
قال أبو عبيدة : اسْتَيْتَتِ النَّاقَةُ اسْتَيْتَاءً ، إِذَا  
اسْتَرَحَتْ مِنَ الضَّبْعَةِ .

[ سجا ]

السَّجِيَّةُ : الْخُلُقُ وَالطَّبِيعَةُ . وَقَدْ سَجَا الشَّيْءُ  
يَسْجُو سُجُوءًا : سَكَنَ وَدَامَ .  
وقوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَا ﴾ ، أَيْ إِذَا  
دَامَ وَسَكَنَ .

وليلة سَاجِيَّةٌ ، وَسَا كُنَّةٌ ، وَسَا كِرَّةٌ ، بِمَعْنَى  
وَمِنْهُ الْبَحْرُ السَّاجِي . قَالَ الْأَعَشَى :  
فَإِذَا نَبْنَا أَنْ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ عَمِّكُمْ  
وَبَحْرُكَ سَاجٍ لَا يُوَارِي الدَّعَامِصَا  
وَطَرْفُ سَاجٍ ، أَيْ سَا كُنْ .

وَسَجَّيْتُ الْمَيْتَ تَسْجِيَّةً ، إِذَا مَدَدْتَ عَلَيْهِ ثَوْبًا .

[ سحا ]

السَّحَا : الْخَفَّاشُ ، الْوَاحِدَةُ سَحَاةٌ مَفْتُوحَانِ  
مَقْصُورَانِ ، عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلَ .

وَسَحَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَيْضًا : قِشْرُهُ ؛ وَالْجَمْعُ  
سَحَا . وَالسَّحَاةُ أَيْضًا : السَّاحَةُ . يُقَالُ : لَا أَرَيْنَاكَ  
بَسَحْسَحِي وَسَحَاتِي .

وَسَحَاهُ الْكِتَابَ مَكْسُورٌ مَمْدُودٌ ، الْوَاحِدَةُ  
سَحَاةٌ ، وَالْجَمْعُ أَسْحِيَّةٌ .

وَالسَّايِيَاءُ : الْمَشِيمَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ .  
وَالسَّايِيَاءُ أَيْضًا : النَّتَاجُ . وَإِذَا كَثُرَ نَسْلُ الْغَنَمِ  
فَهِيَ السَّايِيَاءُ . وَابْنُ فُلَانٍ تَرُوحٌ عَلَيْهِمْ سَايِيَاءُ  
مِنْ مَالِهِمْ . وَفِي الْحَدِيثِ : « تِسْعَةُ أَعْشِرَاءَ <sup>(١)</sup> »  
الْبَرَكَةُ فِي التِّجَارَةِ وَعُشْرٌ فِي السَّايِيَاءِ » وَالْجَمْعُ  
السَّوَايِي .

وَأَسَائِي الدِّمَاءُ : طَرَائِقُهَا ، وَاحْدَتُهَا إِسْبَاءَةٌ ،  
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ يَذْكُرُ الْخَلِيلَ :  
وَالْعَادِيَاتِ أَسَائِي الدِّمَاءِ بِهَا  
كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيْبٍ

قَوْلُهُ : « أَنْصَابُ » يَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ بِهِ جَمْعُ  
النَّصَبِ <sup>(٢)</sup> الَّذِي كَانُوا يَعْبُدُونَهُ وَيَرْجُبُونَ لَهُ الْقَتَاثِرَ  
وَيَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ بِهِ مَا نُصِبَ مِنَ الْعُودِ وَالنَّخْلَةِ  
الرُّجَبِيَّةِ .

[ ستا ]

الستَا : لُغَةٌ فِي سَدَا الثَّوبِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

رُبَّ خَلِيلٍ لِي مَلِيحٍ رَدِيَّتُهُ  
عَلَيْهِ سِرْبَالٌ شَدِيدٌ صُفْرَتُهُ  
سَتَاهُ قَزْتُ وَحَرِيرٌ لُحْمَتُهُ

(١) رَوَاهُ فِي مَادَّةِ عَشْرِ : « أَعْشِرَاءُ الرِّزْقِ »  
قَالَ : وَالْعَشِيرُ الْجُزْءُ مِنْ أَجْزَاءِ الْعَشِيرَةِ ، وَكَذَلِكَ  
الْعَشِيرُ ، وَجَمْعُ الْعَشِيرِ أَعْشِرَاءُ مِثْلَ نَصِيبٍ وَأَنْصِبَاءُ .  
(٢) النَّصْبُ يَفْتَحُ فَسَكُونٌ وَضَمٌّ وَيَحْرُكُ .

وَسَخَوْتُ الْقُرْطَاسَ وَسَخَيْتُهُ أَيْضاً أَسْحَاهُ ،  
إِذَا قَشَرْتَهُ . وَكَذَلِكَ سَخَوْتُ الطِّينَ عَنْ وَجْهِ  
الْأَرْضِ وَسَخَيْتُهُ ، إِذَا جَرَفَتْهُ . وَأَنَا أَسْحَا وَأَسْخُو  
وَأَسْحِي ، ثَلَاثُ لَفَاتٍ .

وَسَخَوْتُ الْكِتَابَ وَسَخَيْتُهُ ، إِذَا شَدَدْتَهُ  
بِالسَّحَاءِ .

وَأَسْحَى الرَّجُلُ : كَثُرَتْ عِنْدَهُ الْأَسْحِيَّةُ .  
وَرَجُلٌ أَسْخُوَانٌ بِالْضَّمِّ : كَثِيرُ الْأَكْلِ .  
وَالسَّاحِيَّةُ : الْمَطَرَةُ الشَّدِيدَةُ الْوَقْعُ الَّتِي تَقْشُرُ  
وَجْهَ الْأَرْضِ .

وَالسَّحَاءُ أَيْضاً : نَبْتُ تَأْكُلُ مِنْهُ النُّحْلُ  
فِيَطِيبُ عَسَلُهَا عَلَيْهِ .

وَالْمَسْحَاءُ كَالْجُرْفَةِ إِلَّا أَنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ . وَأَمَّا  
قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ :

كَأَنَّ أَوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ فَوْقَهُمْ

طَائِرٌ تَعْيِفُ عَلَى جُودٍ مَزَاحِيْفٍ

شَبَّهَ رَجَعَ أَيْدِي الْقَوْمِ بِالْمَسَاحِي الْمَوْجَةِ الَّتِي  
يَقَالُ لَهَا بِالْفَارْسِيَةِ كَنْفَذٌ فِي حَفْرِ قَبْرِ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ ، بِطَائِرٍ تَعْيِفُ عَلَى جُودٍ مَزَاحِيْفٍ .

وَيَقَالُ ضَبُّ سَاحٍ : يَرعى السَّحَاءُ .

وَيَقَالُ أَيْضاً : مَافِي السَّمَاءِ سَحَاءَةٌ مِنْ سَحَابٍ .

[ سَخَا ]

السَّخَاوَةُ وَالسَّخَاءُ : الْجُودُ . يَقَالُ مِنْهُ : سَخَا  
يَسْخُو . وَسَخَى يَسْخِي مِثْلَهُ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ :

مُسْخَعَةً كَأَنَّ الْخَصَّ فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

أَيُّ جُدْنَا بِأَمْوَالِنَا . وَقَوْلُ مَنْ قَالَ « سَخِينَا »  
مِنَ السُّخُونَةِ نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ ، فَلَيْسَ بِشَيْءٍ .

وَسَخَيْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ ، إِذَا تَرَكْتُهُ .

وَسَخَوُ الرَّجُلُ يَسْخُو سَخَاوَةً ، أَيُّ صَارَ سَخِيًّا .

وَسَخَوْتُ النَّارَ أَسْخُوَهَا سَخَوًّا ، وَكَذَلِكَ إِذَا  
أَوْقَدْتَ فَاجْتَمَعَ الْجُرُّ وَالرَّمَادُ فَفَرَّجَتْهُ . وَفِيهِ لُغَةٌ  
أُخْرَى حَكَاهَا جَمِيعًا أَبُو عَمْرٍو : سَخَيْتُ النَّارَ  
أَسْخَاها سَخِيًّا ، مِثَالُ لَبِثْتُ أَلْبَثْتُ لَبِثًا . يَقَالُ :  
اسْخَجَ نَارَكَ ، أَيُّ اجْعَلْ لَهَا مَكَانًا تُوقَدُ عَلَيْهِ .  
وَأَنشَدَ :

وَيُرْزَمُ أَنْ يَرَى الْمَعْجُونَ يُلْقَى

بَسَخِي<sup>(١)</sup> النَّارِ إِزْرَامَ الْفَصِيلِ<sup>(٢)</sup>

وَالسَّخَا مَقْصُورٌ : ظَلَعٌ يَصِيبُ الْبَعِيرَ أَوْ  
الْفَصِيلَ ، بَأَنَّهُ يَثْبُ بِالْحُلِّ الثَّقِيلِ فَيَتَعَرَّضُ الرِّيحُ  
بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْكَتِفِ . يَقَالُ : سَخَى الْبَعِيرُ

(١) وَيُرْوَى : « بَسَخُو النَّارَ » .

(٢) الْإِزْرَامُ : التَّصْوِيتُ . وَالْمَعْجُونُ :

مَا يَعْجَنُ مِنَ الدَّقِيقِ . يَهْجُو رَجُلًا نِهْمًا إِذَا رَأَى  
الْعَجِينَ يُلْقَى فِي النَّارِ لِيَنْضَجَ صَاحُ كَصِيَاخِ الْفَصِيلِ  
إِذَا رَأَى الْعَلْفَ . وَسَخَى النَّارَ : مَوْضِعُ اسْتِيقَادِهَا .

(٢٩٩ — صَاح — ٦)

السما كان أو من الأرض ، فهى سَدِيَّةٌ عَلَى  
فَعْلَةٍ .

وَالسَدَى : المعروف من الثوب ، وهو  
خلاف اللُحمة : والسَدَاةُ مثله ، وهما سَدَيَانِ ،  
والجمع أُسْدِيَّةٌ . تقول منه : أُسْدَيْتُ الثوبَ  
وَأُسْدَيْتُهُ .

وَأُسْدَى النخل : إذا سَدَى بُسْرُهُ .  
وقد سَدَى البُسْرُ بالكسر ، إذا استرخت  
تَفَارِيغُهُ . وهذا بلحٌ سَدٍ ، ومنه قول الشاعر :  
\* يَنْحَتُ مِنْهُنَّ السَدَى وَالْحَصْلُ (١) \*

ويقال : طلبتُ أَمْرًا فَأُسْدَيْتُهُ ، أى أصبته .  
وإن لم تصبه قلت : أَعْمَسْتُهُ .

وَالسُدَى بالضم : المَهْمَلُ . يقال : لِبَلٌ سُدَى ،  
أى مُهْمَلَةٌ . وبعضهم يقول سَدَى بالفتح .  
وَأُسْدَيْتُهَا ، أى أهملتها .

وَتَسَدَّاهُ ، أى عَلَّاهُ وَرَكِبَهُ . قال امرؤ القيس :  
فَلَمَّا دَنَوْتُ نَسَدَيْتُهَا

فَتَوَبَّا نَسِيتُ (٢) وَتَوَبَّا أَجْرُ

وَالسَدَوُ : ركوب الرأس فى السير .

(١) قبله :

\* مُكَمَّمٌ جَبَّارُهَا وَالْجَهْلُ \*

(٢) فى اللسان : « فتوبا لبست » .

بِالْكَسْرِ يَسْخَى سَخَى ، فهو سَخٍ مثل عَمٍ ،  
حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

وَفُلَانٌ يَتَسَخَّى عَلَى أَصْحَابِهِ ، أى يَتَكَلَّفُ  
السَّخَاءَ .

وَأَرْضٌ سَخَاوِيَّةٌ : لَيِّنَةُ التُّرابِ ، وهى  
منسوبة . ومكانٌ سَخَاوِيٌّ ،

وَالسَخَوَاءُ : الأرض السهلة الواسعة ،  
والجمع السَخَاوَى والسَخَاوَى ، مثل الصَّخَارَى  
وَالصَّخَارَى .

[ سدا ]

السَدَوُ : مَدَّ اليَدَ نَحْوَ الشَّيْءِ . يقال : سَدَتِ  
النَّاقَةُ تَسْدُو ، وهو تَدَرُّعُهَا فى المَشْيِ وَاتِّسَاعُ  
خَطْوِهَا . يقال : مَا أَحْسَنَ سَدَوَ رَجُلِيهَا وَأَتَوَّ  
يَدَيْهَا . ونَوْقٌ سَوَادٍ .

وَفُلَانٌ يَسْدُو سَدَوً كَذَا ، أى يَنْحَوِ نَحْوَهُ .  
وَبُسْرٌ سَدٍ ، مثال عَمٍ ، وَبُسْرَةٌ سَدِيَّةٌ ،  
وهى السَدَاةُ .

وَالسَدَا : نَدَى اللَّيْلِ ، وهو حَيَاةُ الزَّرْعِ .  
قال الكُمَيْتُ ، وجَعَلَهُ مَثَلًا لِلْجُودِ :

فَأَنْتَ النَّدى فِيمَا يَنْوَبُكَ وَالسَدَا

إِذَا الْخُلُودُ عَدَّتْ عُقْبَةَ الْقَدْرِ مَالَهَا

وَسَدَيْتِ الْأَرْضُ ، إِذَا كَثُرَ نَدَاها ، مِنْ

والسَادِي : السادسُ . قال الجعدى :

إذا ما عُدَّ أربعةٌ فِسالٌ

فزوْجُكِ خامسٌ وأبوكِ سَادِي<sup>(١)</sup>

أراد السادس فأبدل من السين ياءً ، كما فسرناه

في ست .

[ سرا ]

السَّرَوُ : شجرٌ ، الواحدة سَرَوَةٌ .

والسَّرَوُ مثل الخَليفِ . والسَّرَوُ : محلةٌ حمير .

والسَّرَوُ : سخاءٌ في مروةٍ . يقال : سَرَا

يَسْرُو ، وَيَسْرَى بالكسر يَسْرَى سَرَوًا فيهما .

وَسَرَوُ يَسْرُو سَرَاوَةً ، أى صار سَرِيًّا . وقال :

وَتَرَى السَّرِيَّ<sup>(٢)</sup> من الرجال بِنَفْسِهِ

وابنُ السَّرِيَّ إذا سَرَى أَسْرَاهُمَا

وجمع السَّرِيَّ سَرَاةٌ . وهو جمعٌ عزيزٌ أن

يجمع فَعِيلٌ على فَعَلَةٍ ، ولا يُعرف غيره . وجمع

السَّرَاةِ سَرَوَاتٌ .

وَتَسْرَى ، أى تَكَلَّفَ السَّرَوُ . وَتَسْرَى

الجاريةُ أيضًا من السَّرِيَّةِ . وقال يعقوب : أصله

تَسَرَّرَتْ من السُّرُورِ ، فأبدلوا من إحدى الراءات

ياءً ، كما قالوا تَقَضَّى من تَقَضَّضَ .

(١) في اللسان ، وكذلك في المخطوطات :

« وحموك سادي » .

(٢) في اللسان : « تَلَقَّى السَّرِيَّ » .

والسَّرِيُّ أيضًا : نهرٌ صغيرٌ كالجدول ، والجمع  
أَسْرِيَّةٌ وَسُرْيَانٌ ، مثل أُجْرِيَّةٍ وَجُرْيَانٍ ، ولم  
يسمع فيه بأَسْرِيَاءَ .

والسَّرِيَّةُ : قطعةٌ من الجيش . يقال : خير

السَّرَايَا أربعمائة رجلٍ .

ابن السكيت : سَرَوْتُ الثوبَ عَنِّي سَرَوًا ،

إذا أَلْقَيْتَهُ عَنْكَ . قال ابن هَرَمَةَ<sup>(١)</sup> :

سَرَى ثَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَخَايِلُ

وَأَذَنَ بِالْبَيْنِ<sup>(٢)</sup> الخليلُ المُرَائِلُ

أى كشف . وَسَرَيْتُ لُغَةً .

وَسَرَوْتُ عَنِّي درعى ، بالواو لا غير .

وَأَسْرَى عَنِّي الهمُّ : انكشف . وَسَرَى

عَنِّي الهمُّ مثله .

وَالسَّرَوَةُ بالكسر : سهمٌ صغيرٌ ،

والجمع السَّرَاهُ .

وَالسَّرَوَةُ أيضًا : الجرادةُ أوَّلُ ما تكون

وهى دودةٌ ، وأصله الهمز ، وَالسَّرِيَّةُ لغةٌ فيها .

وَأَرْضٌ مَسْرُوءَةٌ : ذاتُ سَرَوَةٍ .

وَسَرَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أعلاه . وَسَرَاةُ الفرس :

أعلى ظهره ووسطه ، والجمع سَرَوَاتٌ . وفى الحديث :

« ليس للنساء سَرَوَاتُ الطريق » أى ظهر الطريق

(١) إبراهيم .

(٢) فى اللسان : « وَودَّعَ لِلْبَيْنِ » .

ووسطه ، ولكنهم يمشين في الجوانب .

وسرّاء النهار : وسطه .

والسرّاء بالفتح ممدودٌ : شجرٌ تتخذ منه القسي . قال زهير يصف وحشاً :

ثلاثٌ كأقواس السرّاء وناشطٌ

قد اخضرّ من لسن الغمير جحافلُه

واستريت الإبل والغنم والناس ، أى اخترتهم .

قال الأعشى :

وقد أُخرج الكاعب<sup>(١)</sup> المُسترا

ة من خدرها وأشيعُ القمارا

وهى سرى إبله وسرّاء ماله .

واسترى الموتُ بنى فلانٍ ، أى اختار

سرّاتهم .

والسارية : الأسطوانة . والسارية : السحابة

التي تأتى ليلاً .

وسريتُ سرى وسرى وأسريتُ بمعنى ،

إذا سرت ليلاً . وبالألف لغة أهل الحجاز ،

وجاء القرآن بهما جميعاً . وقال حسان بن ثابت :

حَيَّ النَّصِيرَةَ<sup>(٢)</sup> رَبَّةَ الْخُدُرِ

أسرت إليك ولم تكن تسرى

(١) فى اللسان : « فقد أطى الكاعب » .

(٢) قال ابن برى رأيت بخط الوزير المغربى :

« حَيَّ النَّصِيرَةَ » .

ويقال : سرتنا سرية واحدة ، والاسم

السرية بالضم والسرى . وأسراؤه وأسرى به ،

مثل أخذ الخطام وأخذ بالخطام . وإنما قال تعالى :

﴿ سُبْحَانَ الَّذِى أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا ﴾ وإن كان

السرى لا يكون إلا بالليل للتأكيد ، كقولهم :

سرتُ أمسِ نهاراً ، والبارحة ليلاً .

والسراية : سرى الليل ، وهو مصدر ،

ويقل فى المصادر أن تبنى على هذا البناء ؛ لأنه

من أبنية الجمع . يدلُّ على صحة ذلك أن بعض

العرب يؤنث السرى والمُدَى ، وهم بنو أسد ،

توهُماً أنهما جمع سُرِيَّة وهُدْيَة .

وإسرائيلُ : اسمٌ يقال هو مضاف إلى إيل .

قال الأخفش : هو يهمز ولا يهمز . قال : ويقال

فى لغة إسرائين بالنون ، كما قالوا جبرينُ

وإسماعين .

[ سطا ]

السطوة : القهر بالبطش . يقال : سطا به<sup>(١)</sup> .

والسطوة : المرة الواحدة ، والجمع السطواتُ .

والفعلُ يسطو على طرفته .

أبو عمرو : الساطى : الذى يغتم فيخرجُ من

(١) سطا من باب عدا .



إبل إلى إبل . وقال <sup>(١)</sup> :

\* هَامَتْهُ مِثْلُ الْفَنِيقِ السَّاطِي <sup>(٢)</sup> \*

قال الأصمعي : الساطي من الخيل : البعيد

الشحوة وهي الخطوة .

وسطاً الراعى على الناقة ، إذا أدخل يده في  
رحمها ليخرج ما فيها من الوثر ، وهو ماء الفحل .  
وإذا لم يخرج لم تلحق الناقة .

وسطاً الفرس ، أى أبعد الخطو . وسطاً

الماء : كثر .

وفرس ساط : يسطو على سائر الخيل ، ويقال :

هو الذي يرفع ذنبه في حضره .

[ سعى ]

سعى الرجل يسعى سعيًا ، أى عدا ، وكذلك

إذا عمل وكسب . وكل من ولى شيئاً على قوم

فهو ساع عليهم ، وأكثر ما يقال ذلك في ولاة

الصدقة . يقال : سعى عليها ، أى عمل عليها ؛

وهم السعاة . قال الشاعر <sup>(٣)</sup> .

(١) زياد الطماحي .

(٢) قبله :

قام إلى عذراء بالقطاط

يمشى بمثل قائم الفسطاط

بمكفهر اللون ذي حطاط

(٣) عمرو بن العداء الكلبي .

سعى عقلاً فلم يترك لنا سبداً

فكيف لو قد سعى عمرو عقائين

والمسعاة : واحدة المساعي في الكرم

والجود .

والسعو بالكسر : الساعة من الليل .

يقال : مضى من الليل سعو وسعواه مثله .

وساعاني فلان فسعيتُهُ أسعيه ، إذا

غلبته فيه .

وسعى به إلى الوالى ، إذا وشى به .

وسعى المكاتب في عتق رقبة سعايةً .

واستسعيت العبد في قيمته .

وتقول : زنى الرجل وعهر . فهذا قد يكون

بالحرّة والأمة . ويقال في الأمة خاصة : قد

ساعها ؛ ولا تكون المسعاة إلا في الإماء .

وفي الحديث : « إماء ساعين في الجاهلية » .

وأني عمر رضى الله عنه برجل ساعى أمةً .

[ سنى ]

سفت الريح التراب تسفيه سفيًا ، إذا أذرتة ،

فهو سفي . والسفى أيضا : السحاب .

والسفى مقصوراً : خفة الناصية في الخيل ،

وليس بمحمود . قال سلامة بن جندل :

ليس بأسنى ولا أقتى ولا سغل

بسنى دواء قفى السكن مربوب

والسَفَى : التراب . والسَفَاةُ أخَصُّ منه .  
وقول الشاعر<sup>(١)</sup> :

\* وَرَهْنُ السَّفَى غَمْرُ الطَّبِيعَةِ مَا جِدُّ<sup>(٢)</sup> \*  
يعنى تراب القبر . وقال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup> :

وقد أرسلوا فَرَاطَهُمْ فَتَأَثَّلُوا  
قَلِيلاً سَفَاها كالإِماءِ القَوَاعِدِ  
قوله « سَفَاها » ، الهاء فيه للقَلْبِ .

وَسَفَيَانُ : اسم رجل ، يكسر ويفتح ويضم .  
وَسَفَوَانُ بالتحريك : موضع قرب البصرة .  
قال الراجز<sup>(٤)</sup> :

جاريةٌ بِسَفَوَانَ دَارُهَا  
تمشى الهويينا ساقطاً خِمَارُهَا<sup>(٥)</sup>  
وَسَافَاهُ مُسَافَاةٌ وَسَفَاءٌ ، إِذَا سَافَاهُ . وقال :

(١) كثير .

(٢) صدره :

\* وَحَالَ السَّفَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَا \*  
وفى اللسان : « غَمْرُ النَّفِيبَةِ » . وَالْعِدَا :  
الحجارة والصخور تُجْعَلُ على القبر .

(٣) يصف القبر وحُفَّارَه .

(٤) منظور بن مرثد .

(٥) بعده :

\* قَدْ أَغْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِنْصَارُهَا \*

الأصمى : الأسقى من الخيل : القليل شعر  
الناصية ؛ ومن البغال : السريع . قال : ولا يقال  
لشيءٍ أَسْقَى خلفه ناصيته إلا للفرس . وبغلةٌ سَفَوَاهُ :  
خفيفةٌ سريعةٌ . قال دُكَيْنُ<sup>(١)</sup> :

جاءت به مُعْتَجِراً بِبُرْدِهِ

سَفَوَاهُ تَرْدِي<sup>(٢)</sup> بِنَسِيحٍ وَحْدِهِ<sup>(٣)</sup>

وَسَفَا يَسْفُو سَفَوَاً : أسرع في المشى وفي  
الطيران .

وَالسَفَا أيضاً : شوك البُهْمَى . وَأَسْقَى الزرعُ ،  
إذا خَشَنَ أطراف سنبله .

(١) ابن رجاء الفقيمي في عمر بن هبيرة ، وكان  
على بغلة معتجراً بِبُرْدٍ رفيع ، فقال على البديهة .  
(٢) ويروى : « تحدى » .

(٣) بعده :

مستقبلاً حَدَّ الصَّبَا بِحَدِّهِ

كالسيفِ سُلَّ نَصْلُهُ مِنْ غَمْدِهِ

خَيْرَ أميرِ جاء مِنْ مَعْدِهِ

مَنْ قَبْلِهِ أَوْ رَافِدٍ مِنْ بَعْدِهِ

فكَلَّ قَيْسٍ قَادِحٍ مِنْ زَنْدِهِ

يَرْجُونَ رَفَعَ جَدِّهِمْ بِجَدِّهِ

فَإِنْ تَوَى تَوَى النَّدَى فِي لَحْدِهِ

وَاحْتَشَعَتْ أُمَّتُهُ لِفَقْدِهِ

هذا قول الأصمعي ، ويرويه أبو عبيدة  
« صوبُ أَرْمِيَةٍ كُجَلٍ » ، وهما بمعنى واحد .

أبو عبيد : السَّقَى على فَعِيلٍ : السحابة العظيمة  
القطر الشديدة الوقع ، والجمع الْأَسْقِيَةُ . والسَّقَى  
أيضا : البرْدَى في قول امرئ القيس :

\* وساقٍ كأنبوب السَّقَى المُذَلَّلِ <sup>(١)</sup> \*  
الواحدة سَقِيَّةٌ . قال عبدُ الله بن عجلان  
النهدى :

جديدةُ سِرْبَالِ الشبابِ كَأَنَّهَا  
سَقِيَّةٌ بَرْدِي تَمْتَحِنُ غُيُوبَهَا  
والسَّقَى أيضا : النخل .

وامرأةٌ سَقَاءَةٌ وسَقَايَةٌ . وفي المثل : « اشقى  
رَقَاشٍ إنها سَقَايَةٌ » ، يضرب للمحسن ، أى  
أَحْسِنُوا إِلَيْهِ لإِحْسَانِهِ . عن أبي عبيد .

والمَسْقَوِيُّ من الزرع : ما يُسْقَى بالسَّيْحِ .  
والمُظْمِئُ : ما تسقيه السماء ، وهو بالقاء تصحيف .  
والمَسْقَاءَةُ بالفتح : موضع الشرب ، ومن

= فجاء بِمَزْجٍ لم يَرَ الناسُ مثله

هو الضحكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّخْلِ

المزج ، بفتح الميم وكسر ها .

(١) صدره :

\* وكشع لطيف كالجديل مُحَصَّرٍ \*

إِنْ كُنْتَ سَاقِيَّ أَخَا تَمِيمٍ  
فَجِئْتُ بِعِلْجَيْنِ ذَوَى وَزِيمٍ  
بِفَارِسِيٍّ وَأَخٍ لِلرُّومِ <sup>(١)</sup>

[سقى]

ابن السكيت : السِّقَاءُ يكون للبن وللماء ،  
والجمع القليل أَسْقِيَّةٌ وَأَسْقِيَاتٌ ، والكثير أَسَاقٍ .  
وَالْوَطْبُ لِلْبَنِّ خَاصَّةٌ ، وَالنَّحْيُ لِلسَّمَنِ ، وَالْقُرْبَةُ  
للماء .

وسَقَيْتُ فُلَانًا وَأَسْقَيْتُهُ ، أى قلت له سَقِيًا .  
وسَقَاهُ الله الغيث وَأَسْقَاهُ ، والاسم السُقْيَا  
بالضم . وقد جمعهما لبيدٌ في قوله :

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى

نَمِيرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالٍ

ويقال : سَقَيْتُهُ لِشَفْتِهِ ، وَأَسْقَيْتُهُ لِمَاشِيَتِهِ  
وَأَرْضِهِ ، والاسم السَّقَى بالكسر ، والجمع الْأَسْقِيَةُ .  
قال أبو ذؤيبٍ يصف عسلاً :

يَمَانِيَةً أَحْيَاَهَا مَظًّا مَائِدِ

وَأَلِ قِرَاسٍ صَوْبُ أَسْقِيَةٍ كُجَلٍ <sup>(٢)</sup>

(١) بعده :

\* إِنْ سَرَرَنِي الرَّيُّ أَخَا تَمِيمٍ \*

والوزيم : اكتناز اللحم .

(٢) قبله :

=

وَأَسْقَيْتُ مِنَ الْبُئْرِ . وَأَسْقَيْتُ فِي الْقَرْبَةِ  
وَسَقَيْتُ فِيهَا أَيْضًا . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَمَا شَنَّتَا خِرْقَاءَ وَاهٍ كَلَاهُمَا  
سَقَى فِيهِمَا مُسْتَفْجِلٌ لَمْ تَبْلَلَا (٢)

بِأَنْبَعٍ مِنْ عَيْنِكَ لِلدَّمْعِ كَلَمًا  
تَعَرَّفْتُ دَارًا أَوْ تَوَهَّمْتُ مَنْزِلًا

وَسِقَايَةُ الْمَاءِ مَعْرُوفَةٌ . وَالسِّقَايَةُ الَّتِي فِي الْقُرْآنِ  
قَالُوا : الصُّوَاغُ الَّذِي كَانَ الْمَلِكُ يَشْرَبُ فِيهِ .  
وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ (٣) :

\* مُجْدَلٌ يَتَسَقَّى جِلْدَهُ دَمَهُ (٤) \*

أَيِ يَتَشَرَّبُهُ . وَيُرْوَى : « يَتَكَسَّى »  
مِنَ السِّكْسُوَةِ .

[ سلا ]

سَلَوْتُ عَنْهُ سُؤْلًا . وَسَلَيْتُ عَنْهُ بِالْكَسْرِ  
سَلِيلًا مِثْلَهُ .

وَالسَّلَوَى : طَائِرٌ . قَالَ الْأَخْفَشُ : لَمْ أَسْمَعْ

(١) ذُو الرِّمَةِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ :

وَاهِيَتَا الْكَلَى . . . . .

سَقَى فِيهِمَا سَاقٍ وَلَمَّا تَبَلَّلَا

(٣) الْمُتَنَخِّلُ .

(٤) عَجْزُهُ :

\* كَمَا تَقَطَّرَ جِذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطْلُ \*

كَسَرَ الْمِيمَ جَعَلَهَا كَالْآلَةِ الَّتِي هِيَ سِقَاةُ الدِّيكِ .  
وَسَقَى بِطَنُهُ [ سَقِيًا (١) ] وَأَسْتَسْقَى بِمَعْنَى ،  
أَيِ اجْتَمَعَ فِيهِ مَاءٌ أَصْفَرٌ ، وَالْأَسْمُ السَّقِيُّ بِالْكَسْرِ .  
وَالسَّقِيُّ أَيْضًا : الْحَفْظُ وَالنَّصِيبُ مِنَ الشُّرْبِ .  
يُقَالُ : كَمْ سَقَى أَرْضَكَ .

وَأَسْقَيْتُهُ ، إِذَا عَيْتُهُ وَاعْتَبْتُهُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوَظَةُ مُسْتَكِنَّةٌ

وَلَا أَيْ مِنْ عَادِيَتْ أُسْقَى سِقَائِيَا  
وَسَقَيْتُهُ الْمَاءَ ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ . وَسَقَيْتُهُ أَيْضًا ،  
إِذَا قُلْتَ لَهُ سَقَاكَ اللَّهُ . وَكَذَلِكَ أُسْقَيْتُهُ . قَالَ  
ذُو الرِّمَةِ :

\* فَازَلْتُ أُسْقَى رَبْعَهَا وَأَخَاطِبُهُ (٢) \*

وَالْمُسَاقَاةُ : أَنْ يَسْتَعْمَلَ رَجُلٌ رَجُلًا فِي تَخِيلٍ  
أَوْ كُرُومٍ لِيَقُومَ بِإِصْلَاحِهَا ، عَلَى أَنْ يَكُونَ لَهُ سَهْمٌ  
مَعْلُومٌ مِمَّا تُغَلَّهُ .

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ : سَقَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبَهُ  
بِحِمَامٍ الْإِنَاءِ الَّذِي يُسْقِيَانِ فِيهِ . قَالَ طَرْفَةُ :

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأَسَا (٣) مُرَّةً

وَعَلَا الْخَيْلَ دِمَاءً كَالشَّقِيرِ

(١) التَّهْكِلَةُ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

(٢) فِي نَسْخَةِ بَدَلِهِ :

وَأُسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أُبْشُهُ

تَكَلَّمْنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ

(٣) وَيُرْوَى : « سُمًّا نَاقِعًا » .

له بواحد<sup>(١)</sup>. قال : وهو يُشبه أن يكون واحده  
سَلَوَى مثل جماعته ، كما قالوا دِفْلَى للواحد  
والجماعة .

والسَلَوَى : السِل . قال الهذلي<sup>(٢)</sup> :

\* أَلَدُّ من السَلَوَى إذا ما نشورها<sup>(٣)</sup> \*

ويقال : هو في سَلَوَةٍ من العيش ، أى في  
رغد . عن أبي زيد .

والسَلَا مقصورٌ : الجِلْدَةُ الرقيقة التي يكون  
فيها الولد من المواشي إن نزعَت عن وجه الفصيل  
ساعةً يولد ، وإلا قتلته . وكذلك إن انقطع  
السَلَا في البطن . فإذا خرج السَلَا سَلِمَتِ الناقة  
وسَلِمَ الولد ، وإن انقطع في بطنها هلكَت  
وهلك الولد .

ويقال : ناقةٌ سَلِيَاءٌ ، إذا انقطع سَلَاها .

وسَلِيَتْ الناقةُ أُسْلِيَهَا تَسْلِيَةً ، إذا نزعَت  
سَلَاها ، فهي سَلِيَاءٌ .

وفي المثل : « وَقَعَ القَوْمُ في سَلَا جَلِيٍّ » ،  
أى في أمرٍ صعبٍ . والجل لا يكون له سَلَا وإِنَّمَا

يكون للناقة . وهذا كتولهم : « أَعَزُّ من الأبلق  
العَقُوقُ ، ومن بَيْضِ الأنوق » .

ويقال أيضا : « انقطع السَلَا في البطن » ،  
إذا ذهبت الحيلة ، كما يقال : بلغ السكَّينُ العظم .  
وسَلَانِي فلان من همى تَسْلِيَةً وأَسْلَانِي ،  
أى كشفه عَنِّي . وانسَلَى عنه الهمُّ وتَسَلَّى بعمي ،  
أى انكشف .

والسُلُوانَةُ بالضم : خَرَزَةٌ كانوا يقولون إذا  
صُبَّ عليها ماء المطر فشرَّبه العاشقُ سَلَا . وقال :

شربتُ على سُلُوانَةٍ ماءَ مُزْنَةٍ

فلا وجديدِ العيشِ يأمي ما أَسْلُو

واسم ذلك الماء السُلُوانُ . قال رؤبة :

لو أشربُ السُلُوانَ ما سَلَيْتُ<sup>(١)</sup>

مابى غِنَى عنك وإن غَنَيْتُ

قال الأصمعي : يقول الرجل لصاحبه

سَقَيْتَنِي سَلَوَةً وسُلُوانًا ، أى طَيِّبْتُ نَفْسِي عنك .

وقال بعضهم : السُلُوانُ دواءٌ يُسْقاهُ الحَزِينُ فَيَسْلُو .

والأطباء يسمونه المُفَرِّجُ .

[ سما ]

السَّمَاءُ يذكر ويؤنث أيضا ، ويجمع على أَسْمِيَةٍ

(١) في القاموس : واحده سَلَوَةٌ .

(٢) خالد بن زهير .

(٣) صدره .

(١) قبله :

\* مسلمٌ لا أُنْساكَ ما حَيَّيتُ \*

\* وقاسمها بالله جهداً لأتمُّ \*

وأما قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

\* سَمَاءُ الإله فوق سَنجِ سَمَائِيَا<sup>(٢)</sup> \*

لجَمعه على فَعَائِلَ ، كما تَجْمَعُ سَحَابَةٌ على سَحَابٍ ، ثم رَدَّه إلى الأَصْل ولم يَنْوَن كما يَنْوَن جَوَارٍ ، ثم نَصَب الياء الأخيرة لَأَنَّهُ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ الصَّحِيحِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ ، كما تقول مررت بِصَحَائِفَ يَافَتِي .

والسَّمَاءُ : ظهر الفرس ، لارتفاعه وعلوه .

وقال<sup>(٣)</sup> :

وأحرَّ كالديباج أَمَا سَمَاوُهُ

فَرِيًّا وَأَمَا أَرْضُهُ فَمَحُولُ

وسَمَاوُهُ كُلُّ شَيْءٍ : شخصه . قال المعجاج :

\* سَمَاوَةُ الْهَلَالِ حَتَّى اخْقَوْقَفَا<sup>(٤)</sup> \*

وسَمَاوَةُ الْبَيْتِ : سَقْفه . قال علقمة<sup>(٥)</sup> :

(١) أُمِّيَّة :

(٢) صدره :

\* له ما رأت عَيْنُ البصير وفَوْقَهُ \*

قال الصاغاني : الرواية : « فوق سِتِّ سَمَائِيَا »

والسابعة هي التي فوق الست .

(٣) طفيل الغنوي .

(٤) قبله :

نَاجٍ طَوَاهِ الْأَيْنُ هَمًّا وَجَفَا

طَيَّ اللَّيَالِي زُلْفَا فَزُلْفَا

(٥) صوابه امرؤ القيس .

وسماوات . والسَّمَاءُ : كُلُّ مَا عَلَاكَ فَأَظْلَكَ ، ومنه قيل لسقف البيت : سَمَاءٌ .

والسَّمَاءُ : المطر ، يقال : ما زلنا نَطَأُ السَّمَاءَ حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

إذا سقط السَّمَاءُ بأَرْضِ قَوْمٍ

رَغِينَاهُ وَإِنْ كَانُوا غِضَابًا

ويجمع على أُسْمِيَّةٍ وَسُمِّيٍّ على فَعُولٍ . قال

المعجاج<sup>(٢)</sup> :

\* تَلَفُّهُ الرِّيحُ وَالسُّمِّيَّ \*

والسُّمُوُّ : الارتفاع والعلو . تقول منه :

سَمَوْتُ وَسَمِيتُ ، مثل عَلَوْتُ وَعَلَيْتُ ، وَسَلَوْتُ وَسَلَيْتُ ، عن ثعلب .

وفلان لا يُسَآئِي . وقد علا من سَامَاهُ .

وَتَسَامَوْا ، أى تبارَوْا . وسَمَا لِي شخصٌ :

ارتفعَ حَتَّى اسْتَنْبَتُهُ .

وسَمَا بصره : عَلَا .

والقُرُومُ السَّوَامِي : الفحول الرافعة رهوسها .

وتقول : رددتُ من سَامِي طرفه ، إذا

قَصَرْتُ إِلَيْهِ نَفْسَهُ وَأَزَلْتُ نَخْوَتَهُ وَبَأَوْه .

وسَمَا الفحلُ ، إذا سطا على شوله سَمَاوَةً .

(١) هو معود الحكماء معاوية بن مالك .

(٢) في اللسان : قال رؤبة :

تَلَفُّهُ الْأَرْوَاحُ وَالسُّمِّيُّ

فِي دِفْءِ أَرْطَاةٍ لَهَا حَنِيٌّ

\* سَمَاوَتُهُ مِنْ أَنْحَمِيٍّ مُعَصَّبٍ <sup>(١)</sup> \*

وَالسَّمَاوَةُ : مَوْضِعُ الْبَلَادِيَةِ نَاحِيَةِ الْعَوَاصِمِ .

وَسَمَّيْتُ فَلَانًا زَيْدًا وَسَمَّيْتُهُ زَيْدًا بِمَعْنَى ؛  
وَأَسَمَّيْتُهُ مِثْلَهُ ، فَتَسَمَّى بِهِ .

وَتَقُولُ : هَذَا سَمِيٌّ فَلَانٌ ، إِذَا وَافَقَ اسْمُهُ اسْمَهُ ،  
كَمَا تَقُولُ : هُوَ كَنِيَّتُهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ هَلْ تَعْلَمُ  
لَهُ سَمِيًّا ﴾ أَيْ نَظِيرًا يَسْتَحِقُّ مِثْلَ اسْمِهِ ، وَيُقَالُ  
مُسَامِيًّا يُسَامِيهِ .

وَأَسَمَى فَلَانٌ ، أَيْ أَخَذَ نَاحِيَةَ السَّمَاوَةِ .

وَالسُّمَاءُ : الصَّيَادُونَ مِثْلَ الرُّمَاءِ . وَقَدْ سَمَوْا  
وَأَسَمَوْا ، إِذَا خَرَجُوا لِلصَّيْدِ .

وَالْإِسْمُ مُشْتَقٌّ مِنْ سَمَوْتُ ، لِأَنَّهُ تَنَوَيْتُهُ  
وَرَفَعْتُهُ . وَاسْمٌ تَقْدِيرُهُ أَفْعُ وَالذَّاهِبُ مِنْهُ الْوَاوُ ،  
لِأَنَّ جَمْعَهُ أَسْمَاءٌ وَتَصْغِيرُهُ سُمِيٌّ . وَاخْتَلَفَ فِي تَقْدِيرِ  
أَصْلِهِ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ فَعْلٌ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ فُعْلٌ .  
وَأَسْمَاءٌ يَكُونُ جَمْعًا لِهَذَيْنِ الْوِزْنَيْنِ ، مِثْلُ جِذْعٍ  
وَأَجْدَاعٍ ، وَقُعْلٍ وَأُقْعَالٍ ، وَهَذَا لَا تُدْرِكُ صِيغَتُهُ  
إِلَّا بِالسَّمْعِ . وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ اسْمٌ وَاسْمٌ بِالضَّمِّ ،

(١) صدره :

\* فَفَتْنَنَا إِلَى بَيْتِ بَقْلِيَاءَ مُرْدَحٍ \*

فَفْتَنَّا : رَجَعْنَا . مُرْدَحٌ : وَاسِعٌ . الْأَنْحَمِيُّ

الْمُعَصَّبُ : الْبُرُودُ الْمَحُوكَةُ بِمُعَصَبِ الْبَيْنِ .

وَسُمٌ وَسِيمٌ <sup>(١)</sup> . وَيَنْشُدُ :

وَاللَّهُ أَسْمَاكَ سُمًّا مَبَارَكًا

آثَرَكَ اللَّهُ بِهِ إِيشَارَكَ

وَقَالَ آخَرُ :

وَعَامَنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُهُ

يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرَضَابُ سُمَّةٌ <sup>(٢)</sup>

بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ جَمِيعًا . وَأَلْفَهُ أَلْفٌ وَصَلٍ  
وَرَبَّمَا جَعَلَهَا الشَّاعِرُ أَلْفًا قَطْعًا لِلضَّرُورَةِ ، كَقَوْلِ  
الْأَحْوَصِ :

وَمَا أَنَا بِالْمَخْسُوسِ فِي جِذْمِ مَالِكٍ

وَلَا مِنْ تَسَمَّى ثُمَّ يَلْتَزِمُ الْإِسْمَا

وَإِذَا نُسِبَتْ إِلَى الْإِسْمِ قُلْتُ سَمَوِيٌّ ، وَإِنْ  
شُبِّتَ اسْمِي تَرَكَتُهُ عَلَى حَالِهِ . وَجَمْعُ الْأَسْمَاءِ أَسَامٌ .  
وَحِكْيُ الْفَرَاءِ : أَعْيِذُكَ بِأَسْمَاوَاتِ اللَّهِ .

[ سنا ]

السَّنَا مَقْصُورٌ : ضَوْءُ الْبَرْقِ .

وَالسَّنَا أَيْضًا : نَبْتُ يَتَدَاوَى بِهِ .

وَالسَّنَاءُ مِنَ الرِّفْعَةِ وَالشَّرَفِ مَمْدُودٌ .

(١) زَادَ الْجَوَالِيْقِيُّ : « وَسُمِّيَ كَهْدَى » .

(٢) بعده :

\* مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَأْخُذُهُ \*

وَالسَّنَى : الرفيع . وَأَسْنَاهُ ، أى رفعه وأعلاه .  
وَسَنَاهُ ، أى فتحه وسهله . وقال :

وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ

إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَبَسَّرَا

وَسَانَيْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا رَاضِيَتَهُ رِدَارِيَتَهُ

وَأَحْسَنْتَ مَعَاشِرَتَهُ . قَالَ لَبِيد :

وَسَانَيْتُ مِنْ ذِي بِهِجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ

إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَبَسَّرَا

وَسَانَيْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا رَاضِيَتَهُ وَدَارِيَتَهُ

وَأَحْسَنْتَ مَعَاشِرَتَهُ . قَالَ لَبِيد :

وَسَانَيْتُ مِنْ ذِي بِهِجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ

عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَبَسَ مُتَعَصِّبٌ

الْقَرَاءُ : يُقَالُ نَسَى ، أَيْ تَغَيَّرَ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :

﴿ لَمْ يَتَسَنَّ ﴾ : لَمْ يَتَغَيَّرْ ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مِنْ

حَمَإٍ مُسْنُونٍ ﴾ ، أَيْ مُتَغَيَّرٍ ، فَأَبْدَلَ مِنْ إِحْدَى

النُّونَاتِ يَاءً ، مِثْلَ تَقَصَّى مِنْ تَقَصَّصَ .

وَالْمُسْنَاءُ : الْعَرَمُ .

وَالسَّانِيَةُ : النَّاضِحَةُ ، وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي يُسْتَقَى

عَلَيْهَا . وَفِي الْمَثَلِ : « سِيرَ السَّوَانِي سَفَرٌ

لَا يَنْقَطِعُ » . يُقَالُ : سَنَتِ النَّاقَةُ تَسْنُو سَنَاوَةً

وَسَنَابَةً ، إِذَا سَقَتِ الْأَرْضَ .

وَالسَّحَابَةُ تَسْنُو الْأَرْضَ ، وَالْقَوْمُ يَسْنُونُ

لأنفسهم إِذَا اسْتَقَوْا . وَالْأَرْضُ مُسْنُوَةٌ وَمُسْنِيَةٌ ،

قَلَبُوا الْوَاوِيَاءَ كَمَا قَلَبُوهَا فِي قُنْيَةٍ .

الْقَرَاءُ : يُقَالُ أَخَذَهُ بِسَنَابَتِهِ وَصِنَابَتِهِ ، أَيْ  
أَخَذَهُ كُلَّهُ .

وَالسَّنَةُ إِذَا قَلَّتْهُ بِالْهَاءِ وَجَعَلَتْ نَقْصَانَهُ الْوَاوُ

فَهُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ .

وَتَقُولُ : أَسْنَى الْقَوْمُ يُسْنُونُ إِسْنَاءً ، إِذَا

لَبِثُوا فِي مَوْضِعٍ سَنَةً . وَأَسْنَتُوا ، إِذَا أَصَابَهُمُ

الْجُدُوبَةُ ، تَقَلَّبَ الْوَاوُ تَاءً لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا . قَالَ بَكْرٌ

لِلْمَازِنِيِّ : هَذَا شَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

[سوا]

السَّوَاءُ : الْعَدْلُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَاتَّبِعْهُ

إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ ﴾ .

وَسَوَاءُ الشَّيْءِ : وَسَطُهُ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ فِي سَوَاءِ

الْجَحِيمِ ﴾ .

وَسَوَاءُ الشَّيْءِ : غَيْرُهُ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

\* وَمَا عَدَلْتُ عَنْ أَهْلِي لِسَوَائِكَ <sup>(١)</sup> \*

قَالَ الْأَخْفَشُ : سَوَى إِذَا كَانَ بِمَعْنَى غَيْرٍ

أَوْ بِمَعْنَى الْعَدْلِ يَكُونُ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : إِنْ

(١) صدره :

\* تَجَانَفَ عَنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي \*

مَعْنَاهُ : وَمَا عَدَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِكَ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ :

هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَفَسَّرَهُ ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : « وَمَا

عَدَلْتُ عَنْ أَهْلِي لِسَوَائِكَ » ، وَقَالُوا : مَعْنَاهُ لَغِيرِكَ .



ضممت السين أو كسرتها قصرت فيها جميعاً ، وإن فتحت مددت لا غير .

تقول : مكانٌ سُوى وسُوى وسَوَا ، أى عدلٌ ووسطٌ فيما بين الفريقين . قال موسى بن جابر الحنفى :

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلَّ بِلَدَةٍ

سُوى بين قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانٍ وَالْفِرَزِ

وتقول : مررت برجلٍ سُوكٍ وَسُوكٍ

وَسَوَائِكَ ؛ أى غيرك . وهما فى هذا الأمر سَوَا

وإن شئت سَوَاءَانِ ، وهم سَوَا للجميع وهم

أَسْوَا ، وهم سَوَاسِيَةٌ مثل ثمانية على غير قياس .

قال الأخفش : ووزنه فَعَاْفِلَةٌ ، ذهب عنها الحرف

الثالث وأصله الياء . قال : فَأَمَّا سَوَاسِيَةٌ أى أشباه

فإنَّ سَوَاءً فَعَالٌ وَسِيَةٌ يَحُوزُ أَنْ تَكُونَ فِعَّةً أو

فِلَّةً ، إِلاَّ أَنَّ فِعَّةً أَقْبَسُ لِأَنَّ أَكْثَرَ مَا يُلْفُونَ

مَوْضِعَ اللّامِ ، وَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ فِي سِيَّةٍ يَاءٌ لِكَثَرَةِ

مَاقِبِلِهَا لِأَنَّ أَصْلَهُ سِيَوِيَّةٌ .

وَأَسْوَيْتُ الشَّيْءَ ، أى تركته وأغفلته .

هكذا حكاه أبو عبيد . وأنا أرى أَنَّ أَصْلَ هَذَا

الْحَرْفِ مَهْمُوزٌ .

وَلَيْلَةُ السَّوَاءِ : لَيْلَةُ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ .

الفراء : هَذَا الشَّيْءُ لَا يُسَاوِي كَذَا ، وَلَمْ

يَعْرِفْ بِسَوَى كَذَا . وَهَذَا لَا يُسَاوِيهِ ، أى

لَا يَبَادِلُهُ .

وَسَوَيْتُ الشَّيْءَ فَاسْتَوَى .

وهما على سَوِيَّةٍ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أى

على سَوَاءٍ .

وَقَسَمْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا بِالسَّوِيَّةِ .

وَرَجُلٌ سَوِيٌّ أَخْلَقَ ، أى مُسْتَوٍ .

وَاسْتَوَى مِنْ أَعْوَجَاجٍ . وَاسْتَوَى عَلَى ظَهْرِ

دَابَّتِهِ ، أى عَلَا وَاسْتَقَرَّ .

وَسَاوَيْتُ بَيْنَهُمَا ، أى سَوَيْتُ .

وَاسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ ، أى قَصَدَ<sup>(١)</sup> .

وَاسْتَوَى ، أى اسْتَوَى وَظَهَرَ . وَقَالَ :

قَدْ اسْتَوَى بِشَرٍّ عَلَى الْعِرَاقِ

مِنْ غَيْرِ سَيْفٍ وَدِمٍ مُهْرَاقِ

وَاسْتَوَى الرَّجُلُ ، إِذَا انْتَهَى شَبَابُهُ .

وَقَصَدْتُ سَوَى فُلَانٍ ، أى قَصَدْتُ قَصْدَهُ .

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

وَلَا أَصْرِفَنَّ سَوَى حُدَيْفَةَ مِدْحَتِي

لِفَتَى الْعَقَشِيِّ وَفَارِسِ الْأَحْزَابِ

وَالسَّوِيَّةُ : كِسَاءٌ مُحْشُوٌّ بِنِجَامٍ وَنَحْوِهِ ،

كَالْبُرْدَةِ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَنَمَةَ<sup>(٢)</sup> :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « قَصَدْتُ » ، صَوَابُهُ

مِنْ نَقْلِ اللِّسَانِ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ .

(٢) الضُّبِّي .

فَارْجُزْ حِمَارَكَ لَا تُنْزِعْ سَوِيَّتَهُ

إِذَا يُرَدُّ وَقَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبُ

والجمع سَوَايَا . وكذلك الذى يجعل على ظهر الإبل ، إلا أنه كالحلقة لأجل السنام ، ويسمى الحَوِيَّةَ .

واستوى الشيء : اعتدل . والاسم السَّوَاهُ .

يقال : سَوَاهَ عَلَى أَقْتٍ أَوْ قَعْدَتِ .

الكسائي : يقال كيف أصبحتم ؟ فيقولون :

مُسَوُّونَ صَالِحُونَ ، أى أولادنا ومواسينا سَوِيَّةَ صَالِحَةٍ .

وفي الحديث <sup>(١)</sup> : « إِذَا تَسَاوَوْا هَلَكُوا » .

وقوله تعالى : ﴿ لَوْ تَسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ ﴾ ،

أى تستوى بهم .

وقول خالد بن الوليد :

\* فَوَزَّ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سَوَى <sup>(٢)</sup> \*

هما ماءان .

(١) فى المختار : قال الأزهري : قولهم : لا يزال

الناس بخير ما تباينوا ، فإذا تساوا هلكوا ، أصله أن الخير فى النادر من الناس ، فإذا استووا فى الشر ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهلكى . ولم يذكر أنه حديث ، وكذا الهروى لم يذكره فى شرح الفريبيين .

(٢) قبله :

\* اللَّهُ دَرَّ رَافِعٍ أَنَّى اهْتَدَى \*

[ سها ]

السُّهَى : كوكبٌ خفى فى بنات نعش الكبرى

والناس يمتحنون به أبصارهم . وفى المثل : « أَرِيهَا السُّهَى وَتُرِيَنِ الْقَمَرَ » .

الأصمى : السَّهْوَةُ كالصُّفَّةِ تسكون بين

يحدى البيوت .

قال أبو عبيد : سمعتُ غير واحدٍ من أهل

اليمن يقولون : السَّهْوَةُ عندنا بيتٌ صغيرٌ منحدرٌ

فى الأرض ، وتتمكُّ مرتفعٌ من الأرض شبيه

بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع .

والسَّهْوَةُ من النوق : اللينة السير .

والسَّهْوُ : السكون واللين ، والجمع سِهَالًا مثل

دَلْوٍ وَدِلَالٍ . قال الشاعر :

تَنَاقَظَتِ الرِّيحُ لَفَقْدِ عَمْرِو

وكانت قبل مَهْلَكِهِ سِهَالًا

أى ساكنةً لينةً .

والمَسَاهَاةُ فى العشرة : ترك الاستقصاء .

والسَّهْوَاءُ : ساعةٌ من الليل وصدْرٌ منه . وفى

المثل : « إِنَّ الْمُوصِّينَ بَنُو سَهْوَانَ » ، معناه أنك

لا تحتاج إلى أن توصى إلا من كان غافلاً ساهياً .

والسَّهْوُ : الغفلة . وقد سَهَا عن الشيء يَسْهُو

فهو سَاهٍ وَسَهْوَانٌ .

والسَيَّانُ : المِثْلَانُ ، الواحدُ سَيٌّ .  
قال الخطيئة :

فَيَاكُمْ وَحَيَّةَ بَطْنِ وَادٍ  
هُوَزَ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ سَيٌّ  
يريد تعظيمه .

وقولهم : ( لا سَيًّا ) كلمةٌ يستثنى بها ، وهو  
سَيٌّ ضمٌّ إليه ما ، والاسم الذي بعد « ما » لك فيه  
وجهان : إن شئت جعلت ما بمنزلة الذي وأضمرت  
مبتدأً ورفعت الاسم الذي تذكره لخبر المبتدأ ،  
تقول : جاءني القوم لا سَيًّا أخوك ، أى ولا سَيٍّ  
الذي هو أخوك . وإن شئت جررت ما بعده على  
أن تجعل ما زائدةً ، وتجرى الاسم سَيًّا ؛  
لأنَّ معنى سَيٍّ معنى مثلٍ . وينشد قول  
امريء القيس :

أَلَا رَبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ  
وَلَا سَيًّا يَوْمٌ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ  
مَجْروراً ومرفوعاً .

وتقول : اضْرِبَنَّ القومَ ولا سَيًّا أخيك ،  
أى ولا مثل ضربة أخيك . وإن قلت : ولا سَيًّا  
أخوك ، أى ولا مثل الذى هو أخوك ،  
تجعل ما بمعنى الذى وتضمر هو وتجعله مبتدأً  
وأخوك خبره :

قال الأخفش : قولهم : إِنَّ فَلانًا كَرِيمٌ

أبو عمرو : يقال عليه من المال مالا يُسَهَى  
ولا يُنْهَى ، أى لا تُبْلَغُ غايته .

وَحَلَّتِ الْمَرْأَةُ مَهْوًا ، إذا حبلت على حيضٍ .

[ سيا ]

سَيَّةُ الْقَوْسِ : مَا عُطِفَ مِنْ طَرْفِهَا . والجمع  
سَيَّاتٌ ، والهاء فى الواحد عوْطٌ من الواو .  
والنسبة إليها سَيَوِيٌّ .

قال أبو عبيدة : كان رؤبة بن العجاج يهمز  
سَيَّةَ الْقَوْسِ وسائر العرب لا يهمزونها .

الفراء : يقال هو فى سَيٍّ رأسه ، وفى سَوَاءٍ  
رأسه ، إذا كان فى النِّعْمَةِ . قال أبو عبيد : وقد يفسر  
سَيٍّ رأسه عددَ شعره من الخير . قال ذو الرمة :

كَأَنَّهُ<sup>(١)</sup> خَاضِبٌ بِالسَّيِّ مَرَّتَهُ

أبو ثلاثين أَمْسى وهو مُنْقَلَبٌ

والسَّيِّ : أَرْضٌ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ ، وَقَدْ  
تَكُونُ لِلْفَازَةِ .

(١) فى جمهرة أشعار العرب : « أَذَاكَ أُمُّ  
خَاضِبٍ » . أَذَاكَ يعنى الثور . خَاضِبٌ يعنى  
الظلم ، سَمَّى خَاضِبًا لِأَنَّهُ يَخْضِبُ سَاقِيَهُ بِالْعُشْبِ .  
والسَّيِّ : مَوْضِعٌ بَنَجْدٍ ، مَرْتَعُهُ يعنى مرعاه .  
أبو ثلاثين بيضة . مُنْقَلَبٌ ، أى راجعٌ إلى بيته ،  
من قولك : انقلب إلى أهله . رَجَعَ .

والمِشَاةُ : الزَبِيلُ يُخْرِجُ بِهِ تَرَابَ الْبُئْرِ ،  
وهو على وزن المِشْعَاةِ ؛ والجمع المِشَائِي . وقال  
الراجز :

لولا الإله ما سَكَّنَا خَصْماً

ولا ظَلَّلَنَا بِالمِشَائِي قِيَّماً

وَشَأَوْتُ مِنَ الْبُئْرِ ، إِذَا نَزَعْتَ مِنْهَا التَّرَابَ .  
وَشَاءَاهُ عَلَى فَاعَلَهْ ، أَيْ سَابَقَهُ . وَشَاءَهُ أَيْضاً  
مِثْلَ شَاءَ عَلَى الْقَلْبِ ، أَيْ سَبَقَهُ . وَقَدْ جَعَلَهُمَا  
الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ (١) :

مَرَّ الْخُدُوجُ وَمَا شَأَوْنَكَ نَقْرَةً

وَلَقَدْ أَرَاكَ تَشَاءُ بِالْأُظْعَانِ (٢)

أَبُو عُبَيْدٍ : اشْتَأَى ، أَيْ اسْتَمَعَ . وَقَالَ  
الْمُفَضَّلُ : سَبَقَ .

[ شبا ]

شَبَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ : حَدُّ طَرَفِهِ ؛ وَالْجَمْعُ  
الشَّبَا والشَّبَوَاتُ .

وَشَبَوَةٌ : الْعَقْرَبُ ، لَا تُجْرَى . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) هُوَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ الْخَزْرُومِيِّ .

(٢) بَعْدَهُ :

تَحْتَ الْخُدُورِ وَمَا لَهْنٌ بِشَاةٍ

أَصْلاً خَوَارِجٍ مِنْ قَفَا نَعْمَانَ

وَهِيَ الْإِبِلُ عَلَيْهَا النِّسَاءُ . كَذَا بِاللَّسَانِ .

وَلَا سِيَّاً إِنْ أَتَيْتَهُ قَاعِداً ، فَإِنْ « مَا » هَاهُنَا زَائِدَةٌ  
لَا تَكُونُ مِنَ الْأَصْلِ ، وَحُذِفَ هُنَا الْإِضْمَارُ ،  
وَصَارَ مَا عَوْضاً مِنْهُ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَلَا مِثْلَهُ إِنْ  
أَتَيْتَهُ قَاعِداً .

## فصل الشين

[ شآ ]

تَشَاءَى مَا بَيْنَهُمَا ، مِثَالُ تَشَاعَى ، أَيْ تَبَاعَدَ .  
يُقَالُ : تَشَاءَى الْقَوْمُ ، إِذَا تَفَرَّقُوا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

أَبُوكَ تَلَاقَى النَّاسَ وَالْدِّينَ بَعْدَمَا

تَشَاءُوا وَابْيَتُ الدِّينِ مُنْقَطِعُ الْكَسَمِ

وَالشَّأُوْ : الْغَايَةُ وَالْأَمَدُ . وَعَدَا الْفَرَسَ  
شَأَوْاً ، أَيْ طَلَقاً .

وَالشَّأُوْ : السَّبْقُ . أَبُو زَيْدٍ : شَأَوْتُ الْقَوْمَ

شَأَوْاً ، إِذَا سَبَقْتَهُمْ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَأَلْقَيْتُ فِي فِيهِ اللَّجَامَ فَبَذَنِي (١)

وَقَالَ صِحَّاحِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَاطْلُبِ

وَالشَّأُوْ : مَا أَخْرَجَ مِنْ تَرَابِ الْبُئْرِ ، مِثْلُ

المِشَاةِ . يُقَالُ : أَخْرَجَ شَأَوْاً أَوْ شَأُوَيْنِ .

(١) فِي دِيْوَانِهِ :

\* فَكَانَ تَفَادِينَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ \*

وَعَقْدُ عِذَارِهِ : الْبَاسَةُ لِلْجَامِ .

تَكْسُو<sup>(١)</sup> اسْمَهَا لِمَا وَتَقْمِطُ  
قد جَعَلَتْ شَبَوَةَ تَزْبِيرُ  
والجمع شَبَوَاتٌ .

وَأَشْبَى الرَّجُلُ ، أَى وَلَدَ لَهُ وَلَدٌ ذَكَى .  
وَأَشْبَى فَلَانًا وَلَدُهُ ، أَى أَشْبَهُهُ .  
وَأَشْبَيْتُ الرَّجُلَ : رَفَعْتُهُ وَأَكْرَمْتُهُ .  
وَأَشْبَتِ الشَّجَرَةُ : ارْتَفَعَتْ .

[ شتا ]

الشتاء معروف . قال المبرد : هو جمع شَتْوَةٍ .  
وجمع الشتاء أَشْتِيَّةٌ . والنسبة إليها شَتَوِيٌّ وَشَتَوِيٌّ  
مثل خَرْفِيٍّ وَخَرْفِيٍّ .  
وَشَتَوْتُ بِمَوْضِعٍ كَذَا وَشَتَّيْتُ : أَقَمْتُ بِهِ  
الشتاء .

وَأَشْتَى الْقَوْمُ : دَخَلُوا فِي الشِّتَاءِ .

قال الكسائي : عاملته مُشَاتَاةً ، مِنَ الشِّتَاءِ .  
وَالشَّتَى عَلَى فَعِيلٍ وَالشَّتَوِيُّ : مَطَرُ الشِّتَاءِ .  
وقال النمر بن تولب يصف روضةً :

عَزَبْتُ وَبَاكَرَهَا الشَّتَى بِدِيمَةٍ

وَطَفَاءً تَمَلُّوْهَا إِلَى أَصْبَارِهَا

وهذا الشيء يُشْتَبَى ، أَى يَكْفِيهِ لِشَتَائِي .

(١) في اللسان : « تَكْسُو اسْمَهَا » ، و يروى

« تَقْشُر » أيضا .

وقال الراجز يصف بُتًا لَهُ :

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍ فَهَذَا بَتِّي  
مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتَّى<sup>(١)</sup>

[ شجا ]

الشَّجْوُ : الهم والحزن . ويقال : شَجَاهُ  
يَشْجُوهُ شَجْوًا ، إِذَا أَحْزَنَهُ . وَأَشْجَاهُ يُشْجِيهِ  
إِشْجَاءً ، إِذَا أَغْصَاهُ . تقول منهما جميعا : شَجَى  
بِالْكَسْرِ يَشْجَى شَجَى . وقال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

\* فِي حَلَقِكُمْ عَظُمٌ وَقَدْ شَجِينَا<sup>(٣)</sup> \*

أراد : في حلوقكم ، فلهذا قال شَجِينَا .

وَالشَّجَا : مَا يَنْشَبُ فِي الْحَلْقِ مِنْ عَظْمٍ وَغَيْرِهِ .  
وَرَجُلٌ شَجَجٌ ، أَى حَزِينٌ . وَامْرَأَةٌ شَجِيَّةٌ  
عَلَى فَعْلَةٍ .

ويقال : « وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنَ الْخَلْيِ » . قال  
المبرد : ياء الْخَلْيِ مُشَدَّدَةٌ وَيَاءُ الشَّجِيِّ مُخَفَّفَةٌ . قال  
وقد شَدَّدَ فِي الشَّعْرِ . وَأَنشَدَ :

(١) بعده :

\* تَحْذَرُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتْ \*

(٢) هو المسيب بن زيد مناة الغنوي .

(٣) صدره :

\* لَا تُنْكِرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سُبِينَا \*

نام اَلْحَلِيُونِ عَنْ لَيْلِ الشَّجِيئِينَ<sup>(١)</sup>

شأنُ السَّلاَةِ سَوَى شَأْنِ الْمُحِبِّينَا

فإن جعلت الشَّجِيَّ فَعِيلاً من شَجَاهُ الحزن

فهو مَشْجُوٌّ وشَجِيٌّ، فهو بالتشديد لا غير .

ومفازة شَجَوَاهُ : صعبة المسلك .

والشَّجَوَجِي : الرجلُ الطويل الرجلين ، مثل

الْخَجَوَجِي .

والنسبة إلى شَجٍ شَجَوِيٌّ بفتح الجيم ، كما

فتحت ميم تَمِرٍ ، فالتقلت الياء ألفاً ثم قلبتها واواً .

[ شعا ]

شَحَا فَاهِ يَشْحُوهُ وَيَشْحَاهُ شَحْوًا ، أى

فتح فاه .

وفرسٌ بعيد الشَّحْوَةِ ، أى بعيد الخطوة .

وجاءت الخليل شَوَاحِي ، أى فاتحات

أفواهها .

وشَحَا فُوهُ بِشَحْوٍ ، أى افتتح ، يتعدى

ولا يتعدى .

[ شدا ]

شَدَوْتُ الإبلَ شَدْوًا : سَقَمْتُهَا .

والشَّادِي : الذى يَشْدُو شيئاً من الأدب ،

(١) كذا فى المختار واللسان والخطوطات وهو

الصواب . وفى المطبوعة :

\* نام الشَّجِيُونِ عَنْ لَيْلِ اَلْحَلِيئِينَ \*

أى يأخذ طرفاً منه ، كأنه ساقه وجمعه .

وَشَدَوْتُ أَشْدُو ، إذا أُنشِدَتْ بيتاً أو بيتين

تَمَدَّ به صوتك كالغناء .

ويقال للمُعَنَّى : الشَّادِي . وقد شَدَا شعراً أو

غناءً ، إذا غَنَّى به أو ترنم به .

[ شدا ]

الشَّدَا مقصورٌ : الأذى والشر . يقال : قد

أَذَيْتَ وَأَشْدَيْتَ .

والشَّدَا : ذباب الكلب ، وقد يقع على البعير ،

الواحدة شَدَاةٌ .

وقال الخليل : يقال للجائع إذا اشتدَّ جوعه :

صَرِمَ شَدَاهُ .

والشَّدَا : الملح . والشَّدَا : حِدَّة ذكاء الرائحة .

والشَّدَاةُ : بقية القوة والشِّدَّة . قال الراجز :

فَاطِمُ رُدِّي لى شَدَا من نَفْسِي

وما صَرِيْمُ الأمرِ مثل اللَّبْسِ

والشَّدَا : ضرب من السفن ، الواحدة شَدَاةٌ .

والشَّدَا : شجرٌ . والشَّدَا : كِسْرُ العودِ . قال ابن

الإطناية<sup>(١)</sup> :

إذا ما مَسَّتْ<sup>(٢)</sup> نَادَى بما فى ثيابها

ذِكِّى الشَّدَا والمَنْدَلِى المَطِيرُ

(١) قال ابن برى : ويقال البيت للعجير السلولى .

(٢) يروى : « إذا انكأَت » .

[ شرى ]

الشِّراءُ يمدّ ويقصر . يقال منه : شَرَيْتُ  
الشيءَ أَشْرِيَهُ شِرَاءً ، إذا بعته وإذا اشتريته أيضاً  
وهو من الأضداد ، قال الله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ  
مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ ﴾ أى يبيعه .  
وقال تعالى : ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ ﴾  
أى باعوه .

وقوله تعالى : ﴿ اشْتَرُوا الصَّلَاةَ بِالْهَدْيِ ﴾  
أصله اشْتَرَيْوْا ، فاستنقلت الضمة على الياء فحذفت  
فالتي ساكنان الياء والواو ، فحذفت الياء وحركت  
الواو بحركتها لثما استقبلها ساكن .

ويجمع الشِّراءَ على أَشْرِيَةٍ ، وهو شاذٌّ لأنَّ  
فِعْلًا لا يجمع على أَفْعِلَةٍ .

والشَّرَىُّ بالتسكين : الحنظل . ويقال : لفلانٍ  
طمان : أَرَىُّ وشَرَىُّ . والشَّرَىُّ أيضاً : شجر  
الحنظل . قال الهذلي (١) :

على حَتِّ الْبُرَايَةِ زَمْخَرِيٍّ الـ

سَوَاعِدِ ظِلٍّ فِي شَرَىِّ طَوَالِ  
الواحدة شَرِيَّةٌ .

والشَّرِيَّةُ : النخلة تنبت من النواة .

والشَّرَىُّ أيضاً : رُدَالُ المَالِ ، مثل شَوَاهُ .

وشَرَىُّ البرقُ بالكسر يَشْرَى شَرَى ،

إذا كثر لمعانه . وقال :

أَصَاحَ تَرَىُّ الْبَرْقِ لَمْ يَفْتَمِضْ

يموت فَوَاقًا وَيَشْرَى فَوَاقًا

ومنه قولهم : شَرَى زَمَامُ الناقة ، إذا كثر

اضطرابه . وشَرَى الفرسُ أيضاً في سيره

واستَشْرَى ، أى لَجَّ في سَنَنِهِ ، فهو فرسٌ شَرَىٌّ

على فَعِيلٍ . وشَرَى الرجل واستَشْرَى ، إذا لَجَّ

في الأمر .

وشَرَى جلدُه أيضاً من الشَّرَى ، وهى

خُرَاجٌ صِفَارٌ لها لَذَعٌ شديد . والرجل شَرَىٌّ

على فَعِيلٍ .

وشَرَى فلانٌ غَضَبًا ، إذا استطار غضبًا .

والشَّرَى : طريقٌ في سَلَى كثير الأَسَدِ .

وأَشْرَاهُ الحرم : نواحيه ، الواحد شَرَىٌّ

مقصور . قال الشاعر (١) :

لَعِنَ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلَنِي

بِشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْجُبُوسِ

أَبُو عَمْرٍو : أَشْرَيْتُ الْخَوْضَ وَأَشْرَيْتُ

الْجَفْنَةَ ، إذا مَلَأْتَهُمَا .

والشَّرِيَانُ والشَّرِيَانُ ، بالفتح والكسر :

شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَسَى .

أَنَاحُوا فَجَرُّوا شَاصِيَاتٍ كَانَتْهَا  
رِجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ تَنْسَرَّ بَلِ<sup>(١)</sup>  
يَعْنَى زِقَاقَ الْحَرِّ .

وَالشَّاصِلِيُّ ، مِثْلُ الْبَاقِلِيِّ : نَبْتُ ، إِذَا شَدَّدَتْ  
قَصَرَتْ وَإِذَا خَفَّتْ مَدَدَتْ ، يُقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ  
دَكْرَاوَنْدَ<sup>(٢)</sup> .

[ شطا ]

شَطَاً : اسْمُ قَرْيَةٍ بِنَاحِيَةِ مِصْرَ تُدْسَبُ إِلَيْهَا  
الْثِيَابُ الشَّطَوِيَّةُ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :  
\* تَجَلَّلَ بِالشَّطِيِّ وَالْحَبْرَاتِ \*  
يُرِيدُ الشَّطَوِيَّ .

[ شظى ]

الشَّظِيَّةُ : الْفَلَقَةُ مِنَ الْعَصَا وَنَحْوَهَا ، وَالْجَمْعُ  
الشَّظَايَا . يُقَالُ : تَشْظَى الشَّيْءُ ، إِذَا تَطَايَرَ  
شَظَايَا . وَقَالَ :

\* كَالدُّرَّتَيْنِ تَشْظَى عَنْهُمَا الصَّدَفُ<sup>(٣)</sup> \*  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الشَّظَى : عُظْمٌ مُسْتَدِيقٌ  
مَلَزَقٌ بِالذَّرَاءِ ، فَإِذَا تَحَرَّكَ مِنْ مَوْضِعِهِ قِيلَ :

(١) يَرُوى : « لَمْ يَتَسَرَّ بَلَا » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَكَرَاوَنْدَ » .

(٣) صَدْرُهُ :

\* يَا مَنْ رَأَى لِي بُنْيَمَ الَّذِينَ هُمَا \* .

وَالشَّرِيَانُ : وَاحِدُ الشَّرَايِينِ ، وَهِيَ  
الْعُرُوقُ النَّابِضَةُ ، وَمِنْبَتُهَا مِنَ الْقَلْبِ .  
وَشَرَّوَى الشَّيْءُ : مِثْلُهُ .

وَشَرَّوَرَى : اسْمُ جَبَلٍ ، وَهُوَ فَعْوَعْلٌ .  
وَالشُّرَاةُ : الْخَوَارِجُ ، الْوَاحِدُ شَارٍ ، سُمُّوا  
بِذَلِكَ لِقَوْلِهِمْ : إِنَّا شَرِينَا أَنْفُسَنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ ،  
أَيُّ بَعَاثَا بِالْجَنَّةِ حِينَ فَارَقْنَا الْأُمَّةَ الْجَائِرَةَ . يُقَالُ  
مِنْهُ : قَدْ تَشَرَّوَى الرَّجُلُ .

وَالْمُشْتَرَى : نَجْمٌ .

[ شما ]

شَصَاً بَصْرُهُ بِشَصُو شُصُوءًا : شَخَصَ .  
وَأَشْصَاهُ صَاحِبُهُ : رَفَعَهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « إِذَا ارْجَحَنَ<sup>١</sup>  
شَاصِيًّا فَارْفَعْ يَدَا » ، أَيْ إِذَا سَقَطَ وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ  
فَاكْشُفْ عَنْهُ .

وَشَصَا السَّحَابُ ، أَيْ ارْتَفَعَ فِي الْمَوَاءِ .

الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ لِلْعَيْتِ إِذَا انْتَفَخَ فَارْتَفَعَتْ  
يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ : قَدْ شَصَا بِشَصَى شُصِيًّا ،  
فَهُوَ شَاصٍ .

وَيُقَالُ لِلزِّقَاقِ الْمَلُوءَةِ الشَّائِلَةِ الْقَوَائِمِ وَالْقِرَابِ  
إِذَا كَانَتْ مَلُوءَةً أَوْ نُفِخَ فِيهَا فَارْتَفَعَتْ قَوَائِمُهَا :  
شَاصِيَّةٌ ؛ وَالْجَمْعُ شَوَاصٍ . قَالَ الْأَخْطَلُ بِصَفِّ  
الزِّقَاقِ :



أى متفرقة . وأنشد للأجدع بن مالك :

وَكَاَنَّ صَرَغِيهَا كِتَابُ مُقَامِرٍ

ضُرِبَتْ عَلَى شُرُنٍ فَهَنْ شَوَاعِي

أَرَادَ شَوَاعِي قَلْبَهُ .

[ شما ]

السِّنُّ الشَّاعِيَةُ : هى الزائدة على الأسنان ،

وهى التى تخالف نبتتها نبتة غيرها من الأسنان .

يقال رجلٌ أَشْنَى وامرأة شَفَوَاهُ ، والجمع شَفَوٌ ،

وقد شَفَى يَشْفَى شَفًى مقصورٌ .

ويقال للعقاب : شَفَوَاهُ ، لفعل منقارها

الأعلى على الأسفل . قال الشاعر :

\* شَفَوَاهُ تُوطِنُ بَيْنَ الشَّيْقِ وَالنَّبِقِ \*

[ شفي ]

ابن السكيت : يقال للرجل عند موته وللقمر

عند إتحاقه وللشمس عند غروبها : ما بقى منه

إِلَّا شَفَاً ، أى قليلٌ . قال العجاج :

وَمَرَّ بِإِي عَالٍ لِمَنْ تَشَرَّفَا

أَشْرَفْتُهُ بِلَا شَفَاً أَوْ يَشْفَا

قوله « بلا شَفَاً » أى وقد غابت الشمس .

« أَوْ يَشْفَا » أى أوقد بقيت منها بقية .

وشَفَا كُلُّ شَيْءٍ : حرقه . قال الله تعالى :

﴿ وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ ﴾ . وتثنيتة شَفَوَانِ .

قد شَطَى الفرس بالكسر . قال : وبعض

الناس يحط الشَطَى انشقاق المصَّب . وأنشد

لامرئ القيس :

سَلِمَ الشَّطَى عَنِ الشَّوَى شَنِجَ النَّسَا

لَهُ حَبَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْقَالِ

وشَطَى القوم : خلاف صميمهم ، وهم الأتباع

والدُّخْلَاءُ عليهم بالحلف . وقال (١) :

بِمَصْرَعِنَا النُّعْمَانُ يَوْمَ تَأَلَّبَتْ

عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِنْ شَطَى وَصِيمٍ

[ شما ]

غارة شَفَوَاهُ ، أى فاشية متفرقة . قال

عبد الله بن قيس الرقيات :

كَيْفَ نَوْمِي عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا

تَشْمَلُ الشَّامَ غَارَةً شَعَوَاهُ (٢)

وأشعى القوم الغارة إشعاءً ، إذا أشعلوها .

الأصمى : جاءت الخيل شَوَاعِي وَشَوَاعِي ،

(١) هَوْبَرُ الْحَارِثِي .

(٢) بعده :

تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَنِيهِ وَتُبْدِي

عَنْ خَدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعَذْرَاءَ

العقيلة فاعلة لتبدي ، وحذف التثوين لالتقاء

الساكنين للضرورة .

قال الأخفش : لما لم تجز فيه الإمامة عُرف أنه من الواو ؛ لأن الإمامة من الياء .

وشَفَاهُ الله من مرضه شِفَاءً ، ممدودٌ .

وأَشْفَى على الشيء : أشرف عليه . وأشْفَى المريض على الموت .

واِسْتَشْفَى : طلب الشِفَاءَ .

وأَشْفَيْتُكَ الشيء ، أى أعطيتكه تَشْفِي به .

ويقال : أَشْفَاهُ الله عسلاً ، إذا جعله له شِفَاءً .

حكاه أبو عبيدة .

وأَشْفَيْتُ بكذا . وَتَشْفَيْتُ من غيظي .

والإِشْفَى : الذى للأساكفة . قال ابن

السكيت : والإِشْفَى ما كان للأساقى والمزاود وأشباهها ، والمِخْصَفُ للنعال .

[ شكا ]

الشَقَاةُ والشَقَاوَةُ بالفتح : نقيض السعادة .

وقرأ قتادة ( شِقَاوَتُنَا )<sup>(١)</sup> بالكسر ، وهى لغة .

وإنما جاء بالواو لأنه بنى على التانيث فى أول أحواله وكذلك النهاية ، فلم تكن الواو والياء حرفى إعراب ؛ ولو بنى على التذكير لكان مهموزاً

كقولهم : عَطَاءٌ ، وَعَبَاءٌ ، وَصَلَاءٌ . وهذا أُعِلَّ قبل دخول الهاء . تقول : شَقِيَ الرجل ، انقلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها . وَيَشْقَى انقلبت فى المضارع ألقاً لفتح ما قبلها . ثم تقول : يَشْقِيَانِ ، فيكونان كالماضى .

وأَشْفَاهُ الله يُشْفِيهِ فهو شَقِيٌّ بَيْنَ الشَّقَوَةِ بالكسر ، وَفَتْحُهُ لغةٌ .

والمُشَاقَاةُ : المعاناة والممارسة .

وشَاقَانِي فلانٌ فَشَقَوْتُهُ أَشْقَوُهُ ، أى غلبته فيه .

[ شكا ]

شَكَوْتُ فلاناً أَشْكُوهُ شَكْوَى وشِكَايَةً وشَكِيَّةً وشَكَاةً ، إذا أخبرته عنه بسوء فعله بك ، فهو مَشْكُوءٌ وَمَشْكِيٌّ ، والاسم الشَكْوَى . وَأَشْكَيْتُ فلاناً ، إذا فعلت به فعلاً أحوجه إلى أن يَشْكُوكَ . وَأَشْكَيْتُهُ أيضاً ، إذا اعتبته من شَكْوَاهُ ونَزَعْتَ عن شِكَايَتِهِ وأزلتَه عما يَشْكُوهُ ؛ وهو من الأضداد . قال الراجز :

تَمَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيهَا<sup>(١)</sup>

وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّ نَشْكِيهَا<sup>(٢)</sup>

(١) فى اللسان : « أو تثنيها » .

(٢) بعده :

\* مَسَّ حَوَايَا قَلَمًا نُجْفِيهَا \*

(١) ( ربنا غلبت علينا شِقَاوَتُنَا ) هى قراءة

عاصم وأهل المدينة . وقرأ ابن مسعود : ( شِقَاوَتُنَا ) ،

وقرأ قتادة : ( شِقَاوَتُنَا ) بالكسر .

وبنو فلانٍ أَشْلَاهُ في بني فلان ، أى  
بقايا فيهم .

قال ثعلب : وقول الناس : أَشْلَيْتُ السَّكَبَ  
على الصيد ، خطأ . وقال أبو زيد : أَشْلَيْتُ  
الكلب : دعوته . وقال ابن السكيت : يقال  
أوسدت الكلب بالصيد وآسدته ، إذا أغريته به .  
ولا يقال أشليته ، إنما الإشلاء الدعاء . يقال :  
أَشْلَيْتُ الشاة والناقة ، إذا دعوتهما بأسمائهما  
لتحلبهما . قال الراعى .

وإن برَّكتَ منها عَجَّاساهُ جِلَّةً  
بِمَحْنَةٍ أَشْلَى الْعَفَاسِ<sup>(١)</sup> وَبَرْوَعَا  
وقال آخر :

أَشْلَيْتُ عَزْرِي وَمَسَحْتُ قَفِي  
نَمَّ تَهَيَّأْتُ لَشَرْبِ قَابِ  
وقال زياد الأعجم :

أَتَيْنَا أَبَا عَمْرٍو فَأَشْلَى كِلَابَهُ  
عَلَيْنَا فَكِدْنَا بَيْنَ بَيْتَيْهِ نُوْ كُلُّ  
ويروى : « فأغرى كلابه » .

واشْتَلَاهُ واشْتَلَاهُ ، أى استنقذه . وكلُّ  
مَنْ دَعَوْتَهُ حَتَّى تَخْرُجَهُ وَتَنْجِيَهُ مِنْ مَوْضِعٍ هَلَكَةٍ  
فَقَدْ اسْتَشْلَيْتُهُ وَأَشْتَلَيْتُهُ<sup>(٢)</sup> . قال القطامي يمدح  
رجلا :

(١) عفاس وبروع : اسم ناقتين للراعى .

(٢) في المطبوعة الأولى : « وأشليته » .

واشْتَكَيْتُهُ مثل شَكْوَتُهُ .

واشْتَكَيْتُ عَضْوًا مِنْ أَعْضَائِهِ وَنَشَكَيْتُ  
بِمَعْنَى . واشْتَكَيْتُ ، أى اتَّخَذْتُ شَكْوَةً .

قال الفراء : الْمَشَاكَةُ : الشَّكْوَةُ الَّتِي  
لَيْسَتْ بِنَافِذَةٍ .

ورجلٌ شَاكِي السَّلاح ، إذا كان ذا شَوْكَةٍ  
وَحَدِيدٍ فِي سَلَاحِهِ . قال الأخفش : هو مَقْلُوبٌ  
مِنْ شَائِكٍ .

وَالشَّكِيُّ : الَّذِي يَشْتَكِي . وَالشَّكِيُّ أَيْضًا :  
الْمَشْكُورُ . وَالشَّكِيُّ أَيْضًا : الْمَوْجِعُ . قال الطِّرِمَاحُ :  
\* وَنَمِي شَكِيٌّ وَلِسَانِي عَارِمٌ<sup>(١)</sup> \*

وَنَمِي مِنَ السَّيَةِ .

وَالشَّكْوَةُ : جِلْدُ الرُّضِيعِ ، وَهُوَ لَابَنٍ ، فَإِذَا  
كَانَ جِلْدُ الْجَذَعِ فَمَا فَوْقَهُ سَمًى وَطَبَا .  
وَالشَّكِيُّ فِي السَّلاحِ مَعْرَبٌ ، وَهُوَ بِالْتَّرْكِيَةِ بَشٌّ .

[ شلا ]

الشَّلْوُ : الْعَضْوُ مِنْ أَعْضَاءِ اللَّحْمِ . وَفِي الْحَدِيثِ :  
« ائْتَنِي بِشَلْوِهَا الْأَيْمَنِ » .

وَأَشْلَاهُ الْإِنْسَانُ : أَعْضَاؤُهُ بَعْدَ الْبَلَى وَالتَّفَرُّقِ .

(١) قبله :

\* أَنَا الطِّرِمَاحُ وَعَمِّي حَاتِمٌ \*

وبعده :

\* كَالْبَحْرِ حِينَ تَنْكَدُ الْهَزَامُ \*

قَتَلْتَ بَكْرًا وَكَلْبًا وَاشْتَلَيْتَ بَنًا

فَقَدْ أَرَدْتَ أَنْ يَسْتَجْمِعَ الْوَادِي

أَبُو زَيْد : ذَهَبَتْ مَاشِيَةُ فُلَانٍ وَبَقِيَتْ لَهُ

شَلِيَّةٌ ؛ وَجَمْعُهَا شَلَايَا ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْمَالِ .

[ شوى ]

شَوَيْتُ اللَّحْمَ شَيْئًا ، وَالْأَسْمَ الشَّوَاءَ ، وَالْقِطْعَةَ

مِنْهُ شِوَاءَةً . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

وَأَنْصَبَ لَنَا الدِّهْمَاءَ طَاهِيً وَتَحْلَنَ

لَنَا بِشِوَاءَةِ مُرْمَعِلٍ ذُو بَهَا

وَاشْتَوَيْتُ : أَخَذْتُ شِوَاءَةً . وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

\* فَاشْتَوَى لَيْلَةً رَجَحَ وَاجْتَمَلَ <sup>(٢)</sup> \*

وَقَدْ انْشَوَى اللَّحْمَ ، وَلَا تَقُلْ اشْتَوَى . قَالَ

الرَّاجِزُ :

قَدْ انْشَوَى شِوَاؤُنَا الْمُرْعَبِلُ

فَاقْتَرَبُوا إِلَى الْقَدَاءِ فَكَلُوا

وَالشَّوَى : صَاحِبُ الشَّاءِ . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup> :

(١) هُوَ لَيْدٌ .

(٢) صَدْرُهُ :

\* أَوْ نَهْتَهُ فَاتَاهُ رَزَقُهُ \*

وَقَبْلَهُ :

وَعَلَامٍ أَرْسَلَتْهُ أُمُّهُ

بِأُلُوكٍ فَبَذَلْنَا مَا سَأَلَ

(٣) مَبْشَرُ بْنُ هَذِيلِ الشَّمْخِي .

لَا تَنْفَعُ الشَّوَى فِيهَا شَأْنُهُ <sup>(١)</sup>

وَلَا حِجَارَاهُ وَلَا عِلَانُهُ

وَأَشَوَيْتُ الْقَوْمَ : أَطْعَمْتُهُمْ شِوَاءً .

وَتَعَشَى فُلَانٌ فَأَشَوَى مِنْ عَشَائِهِ ، أَيْ أَبْقَى

مِنْهُ بَقِيَّةً .

وَالشَّوَى : جَمْعُ شِوَاءَةٍ ، وَهِيَ جِلْدَةُ الرَّأْسِ .

وَالشَّوَى : الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ وَالرَّأْسُ مِنَ

الْأَدْمِيِّينَ ، وَكُلُّ مَا لَيْسَ مَقْتَلًا . يُقَالُ : رَمَاهُ فَأَشَوَاهُ ،

إِذَا لَمْ يُصِْبِ لِمَقْتَلٍ . قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٢)</sup> :

فَإِنَّ مِنَ الْقَوْلِ الَّتِي لَا شَوَى لَهَا

إِذَا زَلَّ عَنْ ظَهْرِ اللِّسَانِ انْفِلَاتُهَا

يَقُولُ : إِنَّ مِنَ الْقَوْلِ كَلِمَةً لَا تُشَوَى وَلَكِنْ

تَقْتُلُ . وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

قَالَتْ قَتِيلَةٌ مَالَهُ

قَدْ جَلَّلَتْ شَيْئًا شِوَاءَتُهُ <sup>(٣)</sup>

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَنْشَدَهَا أَبُو الْخَطَّابِ الْأَخْفَشُ

أَبَا عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ فَقَالَ لَهُ : صَحَّفْتَ ، إِنَّمَا هُوَ سَرَّائُهُ

أَيُّ نَوَاحِيهِ فَسَكَتَ أَبُو الْخَطَّابِ ثُمَّ قَالَ لِنَسَائِهِ :

(١) قَبْلَهُ :

\* بَلْ رُبَّ خَرْقٍ نَازِحٍ فَلَاتُهُ \*

(٢) هُوَ أَبُو ذُؤَيْبٍ .

(٣) بَعْدَهُ :

أَمْ لَا أَرَاهُ كَمَا عَهْدُ

تُ صَحَاً وَأَقْعَمَرَ عَادِلَاتُهُ

[ شها ]

الشَّهْوَةُ معروفة . وطعامٌ شَهِيٌّ ، أى مُشْتَهَى .  
ورجلٌ شَهْوَانٌ للشَّىءِ .

وشَهِيْتُ الشَّىءَ بالكسر أشباهُ شَهْوَةٍ ،  
إذا اشْتَهَيْتَهُ . وَتَشَهَّيْتُ على فلانٍ كذا .

وهذا شَيْءٌ يُشَهَّى الطعامَ ، أى يحمل على  
اشْتِهَائِهِ .

ورجلٌ شَاهِي البصر : قلبُ شَائِهِ البصر ،  
أى حديد البصر .

## فصل الصاد

[ سأى ]

الصَّيُّ<sup>(١)</sup> على فَعِيلٍ : صوت الفَرخ ونحوه .  
يقال : صَاى الفَرخ يَصَاى صَيًّا ، مثل صَعَى  
يَصْعَى صَعِيًّا ، إذا صاح . وكذلك الخنزير ،  
والفيل ، والفأر ، واليربوع . قال :

مَالِي إِذَا أُنْزِعَهَا صَايْتُ

أَكْبَرُ غَيْرِنِي أُمَ بَيْتُ

وفى المثل : « جاء بما صَاى وصمت » ، إذا  
جاء بالمال الكثير ، أى بالناطق والصامت . ويقال  
أيضاً : جاء بما صَاء وصمت ، وهو مقلوب  
من صَاى .

(١) الصَّيُّ مثله .

( ٣٠٢ - صحاح - ٦ )

بل هو صَحْفٌ ، إِنَّمَا هو شَوَاتُهُ . قال أبو عُبَيْدة :  
نَحْمٌ سَمِعْتُ رجلاً من أهل المدينة يقول : اقشعرت  
شَوَاتِي ، أى جلدة رأسي .

وشَوَى الفَرَسَ : قَوَّاهُ ؛ لِأَنَّهُ يَقَالُ عَبْلُ  
الشَّوَى ، ولا يكون هذا للرأس ، لأنهم وصفوا  
الخليل بِأَسَالَةِ الْخُلْدَيْنِ وَعِتْقِ الْوَجْهِ ، وهو رَقَّتْهُ .

والشَّوَى : رُذَالُ الْمَالِ . والشَّوَى : هو  
الشَّىءُ الْمَيِّنُ الْبَسِيرُ .

والشَّوِيَّةُ : بَقِيَّةُ قَوْمٍ هَلَكُوا ؛ وَالْجَمْعُ شَوَايَا .

قال :

فَهُمْ شَرُّ الشَّوَايَا مِنْ تَمُودٍ

وَعَوْفٍ شَرُّ مُنْتَعِلٍ وَحَافِي

والشَّوَايَةُ بالضم : الشَّىءُ الصَّغِيرُ مِنَ الْكَبِيرِ ،  
كالتقطعة من الشَّاةِ . ويقال : ما بَقِيَ مِنَ الشَّاةِ  
إِلَّا شَوَايَةٌ .

وشَوَايَةُ الْخُبْزِ أَيضاً : الْقُرْصُ مِنْهُ .

والشَّيَّانُ : دَمُ الْأَخْوَيْنِ ، وهو فَضْلَانُ .  
والشَّيَّانُ : الْبَعِيدُ النَّظَرُ .

والشَّوْشَاءُ ، مثل المَوْمَاءِ : الناقة السريعة .

الكَسَائِي : عَمِي شَيْءٌ يُتَابَعُ لَهُ . وبعضهم

يقول : شَوِيٌّ . وما أعياء وأشياء وأشواء .

وجاء باليِّ والشَّىءِ .

قال الفراء : والعقرب أيضا تَصْنِي . وفي  
المثل : « تلدغ العقرب وتَصْنِي » والواو للحال ،  
حكاه الأصمعي في كتاب الفرق .

[ صبا ]

الصَّبِيُّ : الغلام ، والجمع صَبِيَّةٌ وصَبِيَّانٌ  
وهو من الواو . ولم يقولوا أَصْبِيَّةً استغناءً بصَبِيَّةٍ ،  
كما لم يقولوا أَغْلَمَةً استغناءً بِغْلَمَةٍ . وتصغير  
صَبِيَّةٍ صَبِيَّةٌ في القياس ، وقد جاء في الشعر  
أَصْبِيَّةٌ ، كأنه تصغير أَصْبِيَّةٍ . قال الشاعر :

ارْحَمْ أَصْبِيَّتِي الَّذِينَ كَانَهُمْ

حَجَلِي تَدْرَجُ فِي الشَّرَبَةِ وَقَعُ

ويقال صَبِيٌّ بَيْنَ الصَّبَا والصَّبَاءِ ، إذا  
فتحت الصاد مددت وإذا كسرت قصرت .

والجارية صَبِيَّةٌ ، والجمع صَبَايَا مثل مطيئة  
ومطايا .

والصَّبِيَّانِ ، على فَعِيلَانٍ : طرفا اللحين .  
قال أبو صدقة العجلى يصف فرساً :

عَارٍ مِنَ اللَّحْمِ صَبِيًّا لِلْحَيْنِ

مُوَلِّلُ الْأُذُنِ أُسَيْلُ الْخَدَيْنِ

والصَّبَا أيضاً من الشوق ، يقال منه : تَصَابَى .

وصَبَا يَصْبُو صَبْوَةً وَصُبُوءًا ، أى مال إلى  
الجهل والفتوة . وَأَصْبَتْهُ الجارية .

وصَبِيَّ صَبَاءَ ، مثال سَمِعَ سَمَاعًا ، أى لعب  
مع الصَّبِيَّانِ .

وَأَصْبَتِ المرأةُ ، إذا كان لها صَبِيٌّ وولدهُ  
ذَكَرٌ أو أنثى . وامرأةٌ مُصْبِيَّةٌ بالهاء ، أى ذات  
صَبِيَّةٍ .

والصَّبَا : ريحٌ ، ومهبها المستوى أن تهبَّ من  
موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار ،  
وَيَحْتَمُهَا الدَّبُورُ . تقول منه : صَبَتْ تَصْبُو  
صُبُوءًا . وتزعم العربُ أن الدَّبُورَ تزعج السحابَ  
وتُشْخِصُهُ في الهواء ثم تَسُوقُهُ ، فإذا علا كشفت  
عنه واستقبلته الصَّبَا فردَّت بعضه على بعض حتى  
يصير كسفا واحداً ، والجنوب تلحق رواده به  
وتُمدُّه من المدد ، والشمالُ تَمَزَّقُ السحابَ .

والصَابِيَّةُ النُّكْبَاءُ : التى تجرى بين  
الصَّبَا والشَّمالِ .

وصَابَيْتُ السيفَ ، إذا أدخلته في غمده  
مقلوبا . وصَابَيْتُ الرمحَ : أملتُه للطعن .

[ صتا ]

صَتَا يَصْتُو صَتْوًا ، وهى مِشْيَةٌ فيها وَثْبٌ .

[ صحا ]

المِصْحَاةُ : إناء . قال الأصمعي : لا أدرى من  
أى شىء هو . قال الأعشى :

بِكَأْسٍ وَإِبْرِيقٍ كَأَنَّ شَرَابَهُ

إِذَا صُبَّ فِي الْمِصْحَاةِ خَالَطَ بَقْمًا

وصَحَا من سكره صَخَوًا؛ والسَّكَرَانُ صَالِحٌ .  
والصَّخْوُ أيضًا : ذهاب الغيم . واليومُ صَاحٍ

له ، أى تعرّض وهو الذى يستشرفه ناظرًا إليه .  
ويقال أيضًا : إنه لَصَدَى إبْلِ ، أى عالمٌ بها وبمصلحتها .

وَأُصْحَتِ السماءُ ، أى انقشع عنها الغيمُ ، فهي مُصْحِيَّةٌ . وقال الكسائى : فهي صَخْوٌ ، ولا تقل مُصْحِيَّةٌ .

والصَّدَى : العطشُ ، وقد صَدَى يَصْدَى  
صَدًى ، فهو صَدٍ وصَادٍ وصَدْيَانٌ ، وامرأةٌ  
صَدْيَا (٢) .

وَأُصْحِنَا ، أى أُصْحَتْ لنا السماءُ .

[ صدى ]

والصَّوَادَى : النخيل الطوال ، وقد تكون  
الصَّوَادَى التى لا تشرب الماء .

الصَّدَى : ذكر البوم . قال العديس : الصَّدَى  
هو هذا الطائر الذى يَصِرُّ بالليل ويقفز قفزَانًا  
ويطير ، والناس يروونه الجندب (١) وإِنَّمَا هو  
الصَّدَى ، فأما الجندب فهو أصغر من الصَّدَى .

[ مصرى ]

الفراء : يقال هو الصَّرَى والصَّرِى ، للماء  
يطول استنقاعه . وقال أبو عمرو : إذا طال مكثه  
وتغيّر . وقد صَرَى الماء بالكسر ، وهذه نقطةٌ  
صَرَاةٌ .

والصَّدَى : الذى يُجيبك بمثل صوتك فى  
الجبال وغيرها . يقال : صَمَّ صَدَاهُ وَأَصَمَّ الله صَدَاهُ ،  
أى أهلكه ، لأنَّ الرجلَ إذا مات لم يسمع الصَّدَى  
منه شيئًا فيجيبه . وقد أَصْدَى الجبل .

وصَرَى الماء فى ظهره ، زمانًا ، أى احتبسَه .  
قال الراجز (٣) :

والتَّصْدِيَةُ : التصفيق .

وصَادَيْتُ فلانًا : داجيته وساترته وداريته .  
قال ابن أحرر يصف قُدُورًا :

(١) فى المختار : وقيل أصله تَصَدَّدَ من الصَّدَدِ ،  
وهو القرب ، فقلبت إحدى الدالّات ياءً ، كما قالوا  
تَقَضَّى وَتَقَطَّى ، من تَتَضَضَ وَتَطَنَّ .

ودُمهم تُصَادِيهَا الْوَلَانِدُ جِلَّةً

إِذَا جِهَلَتْ أَجْوَأَهَا لَمْ تَحْمَلْ

(٢) وامرأة صَدْيَا ، وصَادِيَّةٌ .

(٣) الأغلب العجلي .

(١) الجُنْدُبُ ، والجُنْدَبُ ، والجُنْدَبُ .

رُبَّ غَلامٍ قد صَرَى في قِرَّتِهِ

ماءَ الشَّبابِ عُنْفَوَانٍ سَنَبَتِهِ<sup>(١)</sup>

وصَرَى بَوْلُهُ صَرِيًّا ، إذا قطعته . وصَرَى الله

عنه شرًّا ، أى دفع . وصَرِيَّتُهُ ، أى منعه .

قال ذو الرمة :

وَوَدَّعَنَ مُشْتاقًا أَصْبَنَ فُؤادَهُ

هَواهُنَّ إِن لَّمْ يَصْرِهِ اللهُ قَاتِلُهُ

وصَرِيْتُ الماء ، إذا استقيته ثم قطعته . وقال :

صَرَتْ نَظْرَةً لَوْ صَادَفَتْ جَوَزَ دَارِجٍ

غَدَا وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجُوفِ تَنَعُرُ<sup>(٢)</sup>

وصَرِيْتُ الشاةُ تَصْرِيَّةً ، إذا لم تحلبها أيامًا

حتى يجتمع اللبن في صَرْعِها ، والشاةُ مُصْرَاةٌ .

وصَرِيْتُ ما بينهم صَرِيَّةً ، أى فصلت . يقال :

اختصمنا إلى الحاكم فصرى ما بيننا ، أى قطع

ما بيننا وفصل .

وصَرِيَّ فلانٍ في يدِ فلانٍ ، إذا بقي في يده

رهنًا محبوسًا .

والصَّرَاةُ : نهرٌ بالعراق ، وهى العظمى

والصغرى .

(١) بعده :

\* أُنْمِطَ حَتَّى اشْتَدَّ سَمُّهُ سُمَّتِهِ \*

(٢) تَنَعُرُ : تَسِيلُ . وفى المطبوعة الأولى :

« تنصر » تحريف .

والصَّرَاهُ ممدودٌ : الحنظل إذا اصفر ، الواحدة

صَرَاةٌ . ويروى قول امرئ القيس :

\* مَدَاكَ عَرُوسٍ أَوْ صَرَاةٍ حَنْظَلٍ<sup>(١)</sup> \*

والصَّارِي : الملاح ، والجمع صُرَّاءُ ، مثل قَارٍ

وقُرَّاء ، وكَافِرٍ وكُفَّارٍ .

وأما الصَّرَارِيُّ فقد ذكرناه في باب الراء .

[ صا ]

الصَّفَوَةُ : طائر ، والجمع صَفَوٌ وصِفَاةٌ .

[ صفا ]

صفا يَصْفُو وَيَصْفِي صَفْوًا<sup>(٢)</sup> ، أى مال .

وكذلك صَفَى بالكسر يَصْفِي صَفًى وَصْفِيًّا .

وصَفَّتِ النجومُ ، إذا مالت للغروب .

أبو زيد : يقال صَفَوُهُ معك وصِفَوُهُ معك

وصَفَاهُ معك ، أى ميله .

(١) صدره :

\* كَأَنَّ عَلَى الْمُتَنِينَ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى \*

الصَّرَاةُ : الحنظلة إذا اصفرت . هذه رواية

الأصمعي ، وغيره يروى : « صلاية » ، وهو الحجر

الذى يدق عليه حبُّ الحنظل .

(٢) فى المختار : صَفَا : مَالٌ ، وبابه عَدَا ،

وسَمَا ، ورَمَى ، وَصَدَى ، وَصْفِيًّا أيضا . قلت : ومنه

قوله تعالى : ﴿ فَقَدْ صَفَتْ قُلُوبُكُمْ ﴾ ، وقوله تعالى :

﴿ وَلِتَصْغَى إِلَيْهِ أَفئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة ﴾ .



كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفْيِ  
 مِنْ طَوْلِ إِشْرَافٍ عَلَى الطَّوِيِّ  
 مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى  
 وَالصَّفَوَاهِ : الْحَجَارَةُ اللَّيْنَةُ الْمُلْسُ . وَقَالَ  
 اَصْرُو الْقَيْس :

\* كَمَا زَلَّتِ الصَّفَوَاهُ بِالْمَتَزَلِّ (١) \*  
 وَكَذَلِكَ الصَّفَوَانُ ، الْوَاحِدَةُ صَفْوَانَةٌ .  
 عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ (٢) . وَيَوْمَ صَفْوَانُ ، إِذَا كَانَ صَافٍ  
 الشَّمْسُ شَدِيدَ الْبَرْدِ .

وَالصَّفَا : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ . وَالصَّفَا : اسْمُ نَهْرٍ  
 بِالْبَحْرَيْنِ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ نَخْلًا :

سُحْقٌ يُمْتَنِّهُمَا الصَّفَا وَسَرِيَّةُ  
 عُثْمٍ نَوَاعِمُ بَيْنَهُنَّ كُرُومُ  
 وَالْمِصْفَاةُ : الرَّاقِصُ .

وَالصَّفَى : النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ الدَّرَّ ، وَالْجَمْعُ صَفَايَا .  
 يُقَالُ مِنْهُ : مَا كَانَتْ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ صَفِيًّا ، وَلَقَدْ  
 صَفَّتْ تَصْفُفُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
 وَالصَّفَى : الْمُصَافِي . وَالصَّفَى : مَا يَصْطَفِيهِ

(١) صدره :

\* كَمِيتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ \*

(٢) فِي الْخِتَارِ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كُنْزٌ  
 صَفْوَانٌ عَلَيْهِ تَرَابٌ ﴾ .

وَقَوْلُهُمْ : أَكْرَمُوا فَلَانًا فِي صَاعِيَّتِهِ ، وَهُمْ  
 الْقَوْمُ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ وَيَأْتُونَهُ وَيَطْلُبُونَ مَا عِنْدَهُ .  
 وَأَصْنَعْتُ إِلَى فَلَانٍ ، إِذَا مَلْتَ بِسَمْعِكَ نَحْوَهُ .  
 وَأَصْنَعْتُ الْإِنَاءَ : أَمَلْتَهُ . يُقَالُ : فَلَانٌ مُصْنَفَى إِنْأَوْهُ ،  
 إِذَا نُقِصَ حَقُّهُ .

وَأَصْنَعَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا أَمَلَتْ رَأْسَهَا إِلَى الرَّحْلِ  
 كَأَنَّهَا تَسْمَعُ شَيْئًا حِينَ يَشُدُّ عَلَيْهَا الرَّحْلُ . قَالَ  
 ذُو الرِّمَّةِ :

تُصْنِفِي إِذَا شَدَّهَا بِالْكُورِ جَانِحَةً  
 حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي غَرْزِهَا تَنْفَبُ

[ صفا ]

الصَّفَاءُ مَدْرُودٌ : خِلَافُ الْكَدَرِ . يُقَالُ :  
 صَفَا الشَّرَابُ يَصْفُو صَفَاءً ، وَصَفَيْتُهُ أَنَا تَصْفِيَةً .  
 وَصَفْوَةُ الشَّيْءِ : خَالِصُهُ . وَمَحَمَّدٌ صَفْوَةُ اللَّهِ  
 مِنْ خَلْقِهِ وَمُصْطَفَاةٌ .

أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ : لَهُ صَفْوَةٌ مَالِي ، وَصَفْوَةٌ  
 مَالِي ، وَصَفْوَةٌ مَالِي . فَإِذَا نَزَعُوا الْمَاءَ قَالُوا : لَهُ  
 صَفْوُ مَالِي بِالْفَتْحِ لِأَخِيرِ .

وَصَفْوَتُ الْقَدَرِ ، أَيْ أَخَذَتْ صَفْوَتَهَا .

وَالصَّفَاةُ : صَخْرَةٌ مَلْسَاءٌ ؛ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :  
 « مَا تَنْدَى صَفَاتُهُ » ، وَالْجَمْعُ صَفَاً مَقْصُورٌ ،  
 وَاصْفَاءً ، وَصْفَى عَلَى فَعُولٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة ، وهو الصَفِيَّةُ  
أيضا ، والجمع صَفَايَا . وقال <sup>(١)</sup> :

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا  
وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ

وَأَصْفَيْتُهُ الْوَدَّ : أَخْلَصْتُهُ لَهُ ، وَصَافَيْتُهُ .  
وَتَصَافَيْنَا : تَخَالَصْنَا . وَاصْطَفَيْتُهُ : اخْتَرْتَهُ .

وَأَصْفَيْتُهُ بِالشَّيْءِ ، إِذَا آثَرْتَهُ بِهِ .

وَأَصْنَفَى الرَّجُلُ مِنَ الْمَالِ وَالْأَدَبِ ، أَيْ خَلَا .

وَأَصْنَفَى الْأَمِيرُ دَارَ فُلَانٍ وَاسْتَصْنَفَى مَالَهُ ، إِذَا  
أَخَذَهُ كُلَّهُ .

وَأَصْنَفَتِ الدَّجَاجَةُ ، إِذَا انْقَطَعَ بَيْضُهَا . وَأَصْنَفَى  
الشَّاعِرُ ، إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ .

[ صلا ]

الصَّلَاةُ : الدُّعَاءُ . قَالَ الْأَعْمَشُ :

وَقَابَلَهَا الرِّيحُ فِي دَنْهَا

وَصَلَّى عَلَى دَنْهَا وَارْتَسَمَ <sup>(٢)</sup>

وَالصَّلَاةُ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى : الرَّحْمَةُ . وَالصَّلَاةُ :

وَاحِدَةُ الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ ، وَهُوَ اسْمُ يَوْضَعٍ مَوْضِعٍ

(١) بِسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ .

(٢) قَبْلَهُ :

وَصَهْبَاءُ طَافَ يَهُودِيَّهَا

وَأَبْرَزَهَا وَعَلَيْهَا خَتَمٌ

المصدر . تقول : صَلَّيْتُ صَلَاةً ، وَلَا تَقُلْ تَصَلِيَّةً .  
وَصَلَّيْتُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَصَلَّيْتُ الْعَصَا بِالنَّارِ ، إِذَا لَيْقَتْهَا وَقَوَّمتُهَا .  
وَقَالَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَبْسِيُّ :

فَلَا تَعَجَّلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمَّهُ

فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمٍ <sup>(١)</sup>

أَيْ قَوْمَ .

وَالْمُصَلَّى : تَالِي السَّابِقِ . يُقَالُ : صَلَّى الْفَرَسُ ،  
إِذَا جَاءَ مُصَلِّيًا ، وَهُوَ الَّذِي يَتْلُو السَّابِقَ ، لِأَنَّ  
رَأْسَهُ عِنْدَ صَلَاةٍ .

وَالصَّلَايَةُ : الْفَيْهَرُ . قَالَ أُمَيَّةُ يَصِفُ السَّمَاءَ :

سَرَاةٌ صَّلَايَةٌ خَلَقَاءُ صِيَفَتْ

تُرِلُّ الشَّمْسَ لَيْسَ لَهَا رِيَابٌ <sup>(٢)</sup>

وَلَمَّا قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

\* مَدَاكَ عُرُوسٍ أَوْ صَّلَايَةَ حَنْظَلٍ <sup>(٣)</sup> \*

(١) فِي اللِّسَانِ : « عَصَاهُ » .

(٢) وَيُرْوَى : « إِيَاب » .

(٣) وَرَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ : « أَوْ صَرَايَةَ حَنْظَلٍ » .

وَصَدْرُهُ :

\* كَأَنَّ عَلَى الْمُتَنَبِّينِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى \*

وَيُرْوَى :

\* كَأَنَّ سَرَاتَهُ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا \*

فأضافها إليه لأنه يُفلق بها إذا يبس .  
والصلاة بالهمز مثله .

وصلاة بن عمرو النخعي : أحد القلعين<sup>(١)</sup> .  
وصليت اللحم وغيره أصليه صلياً ، مثال  
رميته رمياً ، إذا شويته . وفي الحديث أنه عليه  
السلام أتى بشاة مصلية ، أى مشوية .

ويقال أيضاً : صليت الرجل ناراً ، إذا أدخلته  
النار وجعلته يصلاً . فإن ألقته فيها إلقاء كأنك  
تريد إحراقه قلت : أصليته بالالف ، وصليته  
تصلياً . وقرئ : ﴿ ويصلي سعيراً ﴾ ومن خفف  
فهو من قولهم : صلي فلان النار بالكسر يصلي  
صلياً<sup>(٢)</sup> : احترق . قال الله تعالى : ﴿ أولى بها  
صلياً ﴾ . قال المعجاج<sup>(٣)</sup> :

\* تالله لولا النار أن نصلاًها<sup>(٤)</sup> \*

(١) قال ابن بري : القلعان : لقبان لرجلين  
من بني نخير ، وهما صلاة وشريح ابنا عمرو بن  
خويلقة بن عبد الله بن الحارث بن نخير .

(٢) وصلياً وصلاة ويكسر : قاسى حرها  
كتصلاًها ، وأصله النار ، وصلاة إياها وفيها  
وعليها : أدخله إياها وأثواه فيها . قاموس .

(٣) قال ابن بري : صوابه الزفيان .

(٤) بعده :

أو يدعوا الناس علينا الله

لما سمعنا لأمير قأها

ويقال أيضاً : صلي بالأمر ، إذا قاسى حره  
وشدته . قال الطهوي :

ولا تبلى بسآلتهم وإن هم

صلوا بالحرب حيناً بعد حين

واضطللت بالنار وتصلت بها . قال أبو زيد

الطائي :

وقد تصلت حرّ حرّهم

كما تصلى المروء من قرس<sup>(١)</sup>

[و] فلان لا يضطلي بناره ، إذا كان شجاعاً

لا يُطاق .

وصليت لفلان ، مثال رميته ، إذا عملت  
له في أمر تريد أن تحمل به فيه وتوقعه في هلكة ؛  
ومنه المصالي ، وهى الأشرار تنصب للطير  
وغيرها . وفي الحديث : « إن للشيطان فُخوخاً  
ومصالي » ، الواحدة مصلاة .

والصلاة : ما عن يمين الذنب وشماله ؛  
وهما صلاوان .

وأصلت الفرس ، إذا استرخى صلاواها ،  
وذلك إذا قرب نتاجها .

والصلاة ، بالكسر والمد : الشواء ؛ لأنه  
يُصلى بالنار .

(١) فى اللسان : « فقد تصليت » .

والصَّلَاةُ أَيْضاً : صَلَاةُ النَّارِ ، فَإِنْ فَتَحْتَ  
الصَّادَ قَصَرْتَ وَقُلْتَ صَلَا النَّارِ .

وقوله تعالى : ﴿ وَبِيعْ وَصَلَوَاتٌ ﴾ ، قَالَ  
ابن عباس رضى الله عنهما : هِيَ كُنَائِسُ الْيَهُودِ ،  
أَيُّ مَوَاضِعِ الصَّلَوَاتِ .

[ ما ]

الصَّمَيَّانُ بِالْتَحْرِيكِ : التَّقَلُّبُ وَالْوُثْبُ .  
وَرَجُلٌ صَمَيَّانٌ : شَجَاعٌ .

وَأَصْمَمْتُ الصَّيْدَ ، إِذَا رَمَيْتَهُ فَقَتَلْتَهُ وَأَنْتَ تَرَاهُ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ مَا أَصْمَمْتُ وَدَعْتُ  
مَا أَصْمَمْتُ » . وَقَدْ صَمِيَ الصَّيْدُ بِصَمِي ، إِذَا مَاتَ  
وَأَنْتَ تَرَاهُ .

وَأَصْمَمَى الْفَرَسُ عَلَى لَجَامِهِ ، إِذَا عَضَّ  
عَلَيْهِ وَمَضَى .

وَأَنْصَمَى عَلَيْهِ ، أَيُّ أَنْصَبَ . قَالَ جَرِيرٌ :

إِنِّي أَنْصَمَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ

حَتَّى اخْتَطَفْتُكَ يَا فَرْزَقُ مِنْ عَلٍ

وَيُرْوَى : « أَنْصَبَيْتُ » .

[ صا ]

إِذَا خَرَجَ نَخْلَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ  
فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ صُنُونٌ<sup>(١)</sup> وَالْاِثْنَتَانِ صِنُونَانِ ،

(١) الصُّنُونُ وَالصُّنُونُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ ، أَوْ عَامٌّ =

وَالْجَمْعُ صِنُونَانٌ بَرَفَعِ النَّونَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « عَمَّ  
الرَّجُلُ صِنُونُ أَبِيهِ » .

أَبُو زَيْدٍ : رَكِيتَانِ صِنُونَانِ ، إِذَا تَقَارَبَتَا  
أَوْ نَبَعَتَا مِنْ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ .

وَالصُّنَى : حِسَى صَغِيرٌ لَا يَرُدُّهُ أَحَدٌ  
وَلَا يُؤَبِّهَ لَهُ ، وَهُوَ تَصْغِيرُ صِنُونٍ . قَالَتْ لَيْلَى  
الْأَخِيلِيَّةُ :

أَنَا بَعْدَ لَمْ تَنْبَغِ وَلَمْ تَكْ أَوَّلًا

وَكُنْتَ صُنْيَايْنِ صُدَيْنِ نَجْهَلَا

وَيُقَالُ : هُوَشَقٌ فِي الْجَبَلِ .

الْفَرَاءُ : أَخَذْتَ الشَّيْءَ بِصِنَايَتِهِ ، إِذَا  
أَخَذْتَهُ كُلَّهُ .

[ صوى ]

أَبُو عَمْرٍو : الصُّوَى : الْأَعْلَامُ مِنَ الْحَجَارَةِ ،  
الوَاحِدَةُ صُوَّةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ لِلْإِسْلَامِ  
صُوًى وَمَنَاراً كَمَنَارِ الطَّرِيقِ » . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْقُبُورِ :  
أَصْوَالٌ . وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : الصُّوَى : مَا غَاطَّ

= فِي جَمِيعِ الشَّجَرِ . وَهِيَ صِنُونَانِ وَصِنْيَانِ مِثْلَتَيْنِ .

وَالصَّنَى : اللَّازِمُ لِلخِدْمَةِ . وَتَصَنَّى وَأَصْنَى :

قَدْ عِنْدَ الْقَدْرِ شَرَّهَا يُكَبِّبُ وَيَشْوِي حَتَّى

يَصْبِيهِ الصَّنَاءُ ، لِلرَّمَادِ ، وَيَقْصَرُ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ صِنُونَانٌ وَغَيْرِ صِنُونَانٍ ﴾ .

[ صها ]

الصَّهْوَةُ : موضع اللِّبْد من ظهر الفرس .  
وأعلى كلِّ جبلٍ : صَهْوَتُهُ : قال عَارِقُ :

فَأَقْسَمْتُ لَا أُحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ

حرامٍ عليك رملُهُ وشَقَائِفُهُ

أبو عمرو : الصَّهْبَاءُ : منافع الماء <sup>(١)</sup> ، الواحدة  
صَهْوَةٌ .

أبو عبيد : صَهَا الجرح بالفتح يَصْهَى صَهْيًا ،  
إذا نَدَى وسال . وقال الخليل : صَهَى الجرح  
بالكسر .

والصَّهْوَةُ : برجٌ يَتَّخِذُ فوقَ الراية .

### فصل الضاد

[ ضها ]

صَبَبَتْهُ النارُ تَصْبُوهُ صَبْوَاً : غَيَّرَتْهُ وشوته .

والمَضْبَاةُ : خُبْرَةُ اللَّمَّةِ .

والضَّائِي : الرمادُ .

الكسائي : أَضْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ : أَشْرَفْتُ  
عليه أَنْ أَظْفَرَ بِهِ .

(١) في المخطوطة : « منافع الماء » بالباء .  
وكذلك في اللسان .

(٣٠٣ - صحاح - ٦)

وارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلاً .

والصُّوَّةُ : مُخْتَلَفُ الرِّيح . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

وَهَبَتْ لَهُ رِيحٌ بِمُخْتَلَفِ الصَّوَى

صَبّاً وَشَمَالاً فِي مَنَازِلِ قُفَّالٍ

والصَّوَى : اليباس . يقال : صَوَّتِ النخلة

تَصْوَى صَوِيّاً <sup>(٢)</sup> .

وصَوَّيْتُ لِإِبِلِي فُحْلًا ، إذا اخْتَرْتَهُ وَرَبَّيْتَهُ

لِلْفِخْلَةِ . قال العَدْبَسُ الكِنَانِيُّ : التَّصْوِيَةُ لِلْفُحُولِ

من الإبل : أَنْ لَا يُحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يُعْقَدَ فِيهِ حَبْلٌ ،

ليكون أنشطَ له في الضَّرَابِ وأقوى . وقال الراجز

يصف الراعى والإبل <sup>(٣)</sup> :

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيّاً

أَخِيفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيّاً

الأصمعي : التَّصْوِيَةُ أَنْ يَبْسُ الرجلُ لِبَنٍ

شاته ليكون أَسْمَنَ لها وأقوى . يقال : صَوَّيْتُهَا

فَصَوَّتْ . قال أبو ذؤيب :

مُتَفَلَّقٌ أَنْسَاؤُهَا عَنْ قَائِيٍّ

كَالْقُرْطِ صَاوٍ غُبْرُهُ لَا يُرْصَعُ

(١) هو امرؤ القيس . والبيت في ديوانه

ص ٥٤ .

(٢) وزاد في القاموس : صَوَّيْتُ فِي صَاوِيَةٍ

وصَوِيَّةٌ ، وَأَصَوْتُ وَصَوْتُ .

(٣) هو الفَقْعَسَى .

[ ضحا ]

ابن عامر بن صعصعة ، وهو فارس الضحّياء .  
قال الشاعر :

أبي فارسُ الضحّياءُ<sup>(١)</sup> يوم هَبَّالَةٍ  
إذا الخيلُ في القَتْلِ من القومِ تَعَفُّرُ  
وعامرُ الضحّيانُ: رجل من النمر بن قاسط<sup>(٢)</sup> ،  
سَمِيَ بذلك لآفته كان يقعد لقومه في الضحّاء  
يقضى بينهم .  
وضاحيّة كلّ شيء : ناحيته البارزة . ويقال :  
هم ينزلون الصّواحج .  
ومكان ضاحج ، أي بارز .

والقُلة الضحّيانة في قول تأبط شرّاً<sup>(٣)</sup> ، هي  
البارزة للشمس . وفي الحديث : « أن لنا الضاحية

ضخوة النهار بعد طلوع الشمس ، ثم بعده  
الضحّا ، وهي حين تشرق الشمس ، مقصورة تؤنث  
وتذكر ، فمن أنت ذهب إلى أنها جمع ضخوة ،  
ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فعلٍ ، مثل  
صُرِدَ وتَفَرَّ . وهو ظرفٌ غير متمكّن مثل سَحَرٍ ؛  
تقول : لقيته ضحاً وضحاً ، إذا أردت به ضحاً  
يومك لم تنوّنه . ثم بعده الضحّاء ممدود مذكر ،  
وهو عند ارتفاع النهار الأعلى . تقول منه : أقيمت  
بالمكان حتّى أضحيت ، كما تقول من الصباح :  
أصبحت . ومنه قول عمر رضى الله عنه : يا عباد الله  
أضحوا بصلاة الضحّا ، يعني لا تصلوها إلّا إلى  
ارتفاع الضحّا .

والضحّاء أيضاً : القداء ، وإتما سَمِيَ بذلك  
لأنه يؤكل في الضحّاء . قال ذو الرمة :

ترى الثور يمشى ضاحياً من ضحائه

بها مثل مَشْيِ الهَبْرَزِيِّ المُسْرَوِلِ

تقول منه : هم يَهْضَحُونَ ، أي يتفقدون .

وليلة ضحّياء : مضبئة لا غيم فيها . وكذلك  
ليلة إضحيانة بالكسر .

والأضحى من الخيل : الأشهب ، والأثقى  
ضحّياه .

والضحّياه : اسم فارس عمرو بن عامر بن ربيعة

(١) في التكملة ص ١١٩٥ : الرواية « فارسُ  
الحواء » ، وهي فرس أبي ذى الرمة ، والبيت  
لذى الرمة . وقوله والضحّياه فرس عمرو بن عامر  
صحيح ، والشاهد عليها بيت خدّاش بن زهير :  
أبي فارسُ الضحّياه عمرو بن عامرٍ  
أبى الذّمّ واختار الوفاء على القدرِ  
(٢) زيادة في المخطوطة :

« وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله  
ابن النمر بن قاسط » .

(٣) وبيت تأبط شرّا هو قوله :

من البعل ولكم الضامنة من النخل » ، وقد فسرناه في باب النون .

ويقال : فعل ذلك الأمر ضاحيةً ، أى علانيةً .

قال :

عمى الذى منع الدينار ضاحيةً

دينار نخة كلب وهو مشهود

والضواحي : السموات . وأما قول جرير :

فما شجرات عيصك في قرش

بعشات الفروع ولا ضواحي <sup>(١)</sup>

فإنما أراد أنها ليست في نواح .

قال الأصمعي : ويستحب من القرس أن

يضحا بحائه ، أى يظهر .

أبو زيد : ضحا الطريق يضخو ضخواً ،

إذا بدا لك وظهر .

وضحيت بالكسر ضحى : عرفت .

وضحيت أيضاً للشمس ضحاً ممدوداً ، إذا

برزت لها . وضحيت بالفتح مثله . والمستقبل

أضحى في اللغتين جميعاً . وفي الحديث أن ابن عمر

رضي الله عنهما رأى رجلاً مخرباً قد استظل فقال :

« أضح لمن أحرمت له » . هكذا يرويه المحدثون

بفتح الألف وكسر الحاء ، من أضحيت . وقال

الأصمعي : إنما هو أضح لمن أحرمت له ، بكسر

الألف وفتح الحاء ، من ضحيت أضحى ؛ لأنه

إنما أمره بالبروز للشمس . ومنه قوله تعالى : ﴿ وأنت لا

تظلم فيها ولا تضحى ﴾ .

وتقول : أضحى فلان يفعل كذا ، كما تقول :

ظل يفعل كذا .

وضحى فلان غفمه ، أى رعاها بالضحا .

ويقال أيضاً : ضحى بشاة من الأضحية ، وهى

شاة تذبح يوم الأضحي . قال الأصمعي : وفيها أربع

لغات إضحية وأضحية والجمع أضاحي ، وضحية

على فميلة والجمع ضحايا ، وأضخاة والجمع أضحى

كما يقال أرطاة وأرطى . وبها تسمى يوم الأضحى .

قال الفراء : الأضحى تؤنث وتذكر ، فمن

ذكر ذهب إلى اليوم . وأنشد <sup>(١)</sup> :

رأيتكم بني الخلدواه لما

دنا الأضحى وصللت اللحام

تولين بودكم وقلتم

لعلك منك أقرب أو جذام <sup>(٢)</sup>

= وقلة كسنان الرمح بارزة

ضحيانة في شهور الصيف مخراقي

القلة : رأس الجبل . وقوله كسنان الرمح ،

يصف دقتها وطولها وصعوبة صعودها .

(١) العشة : الشجرة اللينة المنبت الدقيقة

القضبان والضواحي ، بادية العيدان ولا ورق عليها .

(١) الشعر لأبي الفول النهشلي .

(٢) الرواية :

=

وَصَحَّيْتُ عَنْ الشَّيْءِ : رَفَقْتُ بِهِ .  
وَضَحَّ رَوِيدًا ، أَيْ لَا تَعْجَلْ . وَقَالَ زَيْدُ

الْخَلِيلِ الطَّائِي :

وَلَوْ أَنَّ نَصْرًا أَصْلَحَتْ ذَاتَ بَيْنِهَا

لَضَحَّتْ رَوِيدًا عَنْ مَطَالِبِهَا عَمْرُو<sup>(١)</sup>

وَنَصْرٌ وَعَمْرُو : ابْنَا قُصَيْنٍ ، وَهِيَ بَطْنَانِ مِنْ  
بَنِي أَسَدٍ .

[ ضرا ]

عَزَقٌ ضَرِيٌّ : لَا يَكَادُ يَنْتَهِطُ دُمُهُ . قَالَ  
الْعَبَّاجُ :

\* مِمَّا ضَرَا الْعِزْقُ بِهِ الضَّرِيُّ<sup>(٢)</sup> \*

وَقَدْ ضَرَا يَضْرُو ضَرَوًا فَهُوَ ضَارٍ أَيْضًا ،  
إِذَا بَدَأَ مِنْهُ الدَّمُ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

لَمَّا أَتَوْهَا بِمَصْبَاحٍ وَمَبْزَلِهِمْ<sup>(٣)</sup>

سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورَ الْأَنْجَلِ الضَّارِي

= \* أَلَعْتُ مِنْكَ أَقْرَبَ أَوْ جَذَامَ \*

وَوَقَعَ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ « أَلَعْتُ » . تَكْمَلَةٌ

ص ١١٩٥ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « فُلُو » .

(٢) قَبْلَهُ :

\* لَهَا إِذَا مَا هَدَرْتُ أُنْيً \*

(٣) الْمَبْزَلُ عِنْدَ الْحَمَارِينَ : حَدِيدَةٌ تَعْرِزُ فِي رِقِّ

الْحَمْرِ إِذَا حَضَرَ الْمُشْتَرَى ، لِيَكُونَ أَنْمُودَجًا لِلشَّرَابِ  
وَيَشْتَرِيهِ خَيْثُنْدٌ ، وَيَسْتَعْمَلُ فِي الْحَضَرِ فِي أَسْقِيَةِ الْمَاءِ .

وَالضَّرْوُ بِالْكَسْرِ : صَمْعٌ شَجَرَةٌ تَدْعَى  
الْكَمَّكَامَ ، يَجْلِبُ مِنَ الْيَمِينِ .

وَالضَّرْوُ أَيْضًا : الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكَلَابِ ،  
وَالْأُنْثَى ضِرْوَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَضْرٍ وَضِرَاءٌ ، مِثْلُ ذَنْبٍ  
وَأَذُوبٍ وَذَنَابٍ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

مُقَرَّعٌ أَطْلَسُ الْأَطَارِ لَيْسَ لَهُ

إِلَّا الضِّرَاءُ وَإِلَّا صَيْدَهَا نَشَبُ<sup>(١)</sup>

وَقَدْ ضَرَى الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ يَضْرِي ضَرَاوَةً ،  
أَيْ تَعُودُ . وَكَلْبٌ ضَارٍ وَكَلْبَةٌ ضَارِيَةٌ .

وَأَضْرَاهُ صَاحِبُهُ ، أَيْ دَرَبُهُ وَعُودُهُ . وَأَضْرَاهُ  
بِهِ أَيْضًا ، أَيْ أَغْرَاهُ . وَكَذَلِكَ التَّضْرِيَّةُ .  
قَالَ زَهِيرٌ :

\* وَتَضْرِي إِذَا ضَرَّيْتُمُوهَا فَتَضْرِمُ<sup>(٢)</sup> \*

وَقَدْ ضَرَّيْتُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ أَضْرِي ضَرَاوَةً ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « يَا كُمْ وَهَذِهِ الْحَاجَزُ  
فَإِنَّ لَهَا ضَرَاوَةً كَضَرَاوَةِ الْخَمْرِ » .

(١) مُقَرَّعٌ : قَلِيلُ الشَّعْرِ . أَطْلَسُ : أَغْبَرُ .

الْأَطَارُ : الثِّيَابُ الْأَخْلَاقُ . لَيْسَ لَهُ نَشَبٌ ، أَيْ  
مَالٌ . إِلَّا الضِّرَاءُ ، وَهِيَ الْكَلَابُ الضَّارِيَّةُ .  
وَهُوَ يَصِفُ الصَّيَادَ .

(٢) صَدْرُهُ :

\* مَتَى تَبْعُنُوهَا تَبْعُنُوهَا ذَمِيمَةٌ \*



والنسبة إليها ضَعَوِيٌّ . وقال بعضهم : الهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله . وقد ذكرناه في فصل ( وضع ) .

[ ضفا ]

ضَفَا الثعلب والسنور يَضْفُو ضَفْوًا وضَفَاءً ، أى صاح . وكذلك صوت كل ذليل مقهور .

[ ضفا ]

الضَفْوُ : السُّبُوغُ . يقال : ضَفَا<sup>(١)</sup> الشيء يَضْفُو . وثوبٌ ضافٍ ، أى سابغٌ . قال بشر<sup>(٢)</sup> :

لَيْتَ لِي لَا أَطَاوِعُ مِنْ نَهَائِي  
وَيَضْفُو تَحْتَ كَفْعِي الْإِزَارُ  
وفلان فى ضَفْوَةٍ من عيشه .

وضَفَا المال : كثر . قال الأخطل<sup>(٣)</sup> :

إِذَا الْمَدْفُ الْمِعْزَالُ صَوَّبَ رَأْسَهُ  
وَأَعْجَبَهُ ضَفْوٌ مِنَ الثَّلَّةِ الْخَطْلِ<sup>(٤)</sup>

= الذِيخُ : ذكر الضباع الكثير الشعر . التولج والدولج : الكناس .

(١) ضَفَا الشيء ، من باب عَدَا وسمَا .

(٢) ابن أبي خازم .

(٣) صوابه « أبو ذؤيب الهذلى » . راجع ديوانه طبع الدار ص ٤٣ .

(٤) فى ديوانه : « إذا الهدف المعزاب » بالباء ، وهو الذى عذب بإبله . والثَّلَّة : الغنم . وَالْخَطْلُ : الطوال الآذان .

واضْرَوْزَى<sup>(١)</sup> الرجل اضْرِيْرَاء : انتفخ بطنه من الطعام وانحَمَّ .

والضَّرَاء بالفتح : الشجر الملتف فى الوادى . يقال : توارى الصيدُ منى فى ضَرَاء .

وفلانٌ يمشى الضَّرَاء ، إذا مشى مستخفياً فيما يوارى من الشجر .

ويقال للرجل إذا خَتَلَ صاحبه : هو يمشى له الضَّرَاء ويدبُّ له الخَمَر . قال بشر<sup>(٢)</sup> :

عَظَفْنَا لَهُمُ عَظْفَ الضَّرُوسِ مِنَ الْمَلَا  
بشهباء لا يمشى الضَّرَاء رَقِيبَهَا  
واستَفْزَرَيْتُ للصيد ، إذا خَتَلْتَهُ من حيث لا يعلم .

وضَرِيَّةٌ : قرية لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكة ، وهى إلى مكة أقرب .

[ ضفا ]

الضَمَّةُ : شجر ، وأصلها ضَعَوٌ ، والهاء عوض لأنه يُجمع على ضَعَوَاتٍ . قال جرير :

\* مُتَّخِذًا فِى ضَعَوَاتٍ تَوَجَّحًا<sup>(٣)</sup> \*

(١) صوابه : واضرورى واطرورى ، وبالضاد غلط كما نبه عليه أبو زكريا والمهروى .

(٢) ابن أبي خازم .

(٣) قبله :

\* كَأَنَّهُ ذِيخٌ إِذَا تَفَنَّجَا \* =

ورجل ضَانِي الرأس ، أى كثير شعر الرأس .

[ ضنا ]

ضَنَّتِ المرأةُ ضَنَاءً ممدودٌ : كثر ولدها ؛ يهمز

ولا يهمز .

أبو عمرو : الضَنُّ : الولد ، بفتح الضاد وكسرها

بلا همز . والضَّنَا : المرض ؛ يقال منه : ضَنِي

بالكسر يَضُنِّي ضَنِّي شديدا ، فهو رجل ضَنِّي

وضَنٍ ، مثل حَرَى وحَرٍ . يقال : تركته ضَنِّي

وضَنِيًّا ، فإذا قلت ضَنِّي استوى فيه المذكر والمؤنث

والجمع ، لأنه مصدرٌ فى الأصل . وإذا كسرت

النون ثَنَيْت وجمعت كما قلناه فى حَرٍ .

وأَضَنَاهُ المرضُ ، أى أدنفه وأثقله .

والمُضَانَاةُ : المعاناة .

[ ضوا ]

الأصمى : الضَّوَّةُ : الصوت والجلبة . يقال :

سمعت ضَّوَّةَ القوم . وأبو زيد مثله .

والضَّوَضَاةُ : أصواتُ الناس وجلبتهم . يقال :

ضَوَضُوا بلا همز ، وضَوَضَيْتُ ، أبدلوا من

الواو ياء .

وضَوَيْتُ إليه بالفتح أَضْوَى ضُوِيًّا ، إذا

أويت إليه وانضمت .

وأَضُوَيْتُ الأمر ، إذا أضعفته ولم تُحْكِمه .

ويقال : بالبعير ضَوَاةٌ ، أى سلمة .

والضَّوَى : الهزالُ . وقال ذو الرمة يصف زَنْدَةً :

أخوها أبوها والضَّوَى لا يضيرها

وساقُ أبيها أُمُّهَا عَقَرَتْ عَقْرًا

وقد ضَوَّى بالكسر يَضُوَّى ضَوًى .

وغلامٌ ضَاوِيٌّ ، وزنه فاعُولٌ ، إذا كان نحيفًا

قليلَ الجسم خِلَقَةً ؛ وفيه ضَاوِيَّةٌ ؛ وجاريةٌ

ضَاوِيَّةٌ .

وفى الحديث : « اغْتَرِبُوا لَا تُضَوُّوا » أى

تزوَّجُوا فى الأجنبية ولا تزوجوا فى العمومة .

وذلك أَنَّ العرب تزعم أَنَّ ولدَ الرجل من قرابته

يحمى ضَاوِيًّا نحيفًا غير أنه يحمى كَرِيمًا على طبع

قومه . قال الشاعر :

ذاك عَبِيدٌ قد أصاب مَيًّا

ياليته ألقحها صَدِيًّا

فحملت فولدت ضَاوِيًّا

[ ضمي ]

الضَّهِيَاءُ ممدودٌ : شجر . والضَّهِيَاءُ أيضا :

المرأة التى لا تحيض . وحكى أبو عمرو : امرأةٌ

ضَهِيَاءٌ وضَهِيَاءٌ ، بالتاء والهاء ، قال : وهى التى

لا تَطْمُثُ . وهذا يقتضى أن يكون الضَّهِيَاءُ

مَقْصُورًا .

والمُضَاهَاةُ : المشاكلة ، تهمز ولا تهمز . يقال :

صَاهَيْتُ . وقرئ : ﴿ بُصَاهُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ .

وهذا ضَمِيٌّ هذا ، على فَعِيلٍ ، أى شَبِيهه .

### فصل الطاء

[ ط ]

الطَّاءُ مثل الطَّمَاةِ : الحَمَاءُ ، هكذا قرأته على أبي سَمِيدٍ في المصنَّف .

وما بالدار طُوِيٌّ ، مثال طُوْعِيٍّ ، أى أَحَدٌ<sup>(١)</sup> .

[ طي ]

الطَّيُّ للحافر وللسباع كالضَّرْع لغيرها . وفي المثل : « جَاوَزَ الْحَزَامَ الطَّيِّبِينَ » . وقد يكون أيضاً لفوات الخَفِّ . والطَّيُّ بالكسر مثله ، والجمع أَطْبَاءُ .

وطَبَيْتُهُ عن كذا : صرفتُه عنه . وطَبَّاهُ يَطْبُوهُ وَيَطْبِيه ، إذا دعاه . قال ذو الرمة :

لِيَايَا اللَّهِوُ يَطْبِيئِي فَأَتَبِعُهُ

كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةٍ لَعِبٌ<sup>(٢)</sup>

(١) وزاد في القاموس : وطَوَوِيٌّ ، وطَاوِيٌّ ، وطَوَوِيٌّ كَجَهَنِّي .

(٢) يروى لِيَايَا الدَّهْرُ . والضاربُ : السامِعُ . والغمرةُ : هى كثرة الماء .

يقول : يدعوني اللهم فأتبعه . وكذلك أَطْبَاهُ على أَفْتَمَلَهُ .

ويقال أيضاً : أَطْبَى بنو فلانٍ فلاناً ، إذا خَالَوْهُ<sup>(١)</sup> وقتلوه .

وْخِلَفَ طَبِيٌّ ، أى مُجَبَّبٌ .

[ طعا ]

طَحَوْتُهُ مثل دَحَوْتُهُ ، أى بسطته .

والطَّحَا مَقْصُورٌ : المنبسط من الأرض .

والطَّاحِي : الممتد . يقال : ضربته ضَرْبَةً طَحَاً منها ، أى امتد . وقال :

\* له عَسْكَرٌ طَاحِي الضِّفَافِ عَرَمَرَمٌ \*

وَالْمَدَوَّمَةُ الطَّلَوَاحِي ، هى النُّسُور تستدير حول القتلى .

قال أبو عمرو : طَحَا الرجل ، إذا ذهبَ في الأرض . يقال : ما أدري أين طَحَا .

ويقال : طَحَا به قلبه ، إذا ذهبَ في كلِّ شَيْءٍ . قال علقمة بن عبدة :

طَحَا بَكَ قَلْبٌ فِي الْحَسَنِ طُرُوبُ

بُعَيْدَ الشَّبَابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ

أبو عمرو : طَحَيْتُ ، أى اضْطَجَعْتُ :

(١) قوله : خَالَوْهُ من الخُلَّةِ ، وهى الحبة .

[ طنا ]

أبو عبيد : الطَّخَاءُ بالمد : السَّحاب المرتفع .  
ويقال أيضاً : وجدت على قلبي طَخَاءً ، وهو  
شبه الغمِّ والكرب . قال اللحياني : مافي السماء  
طُخْيَةٌ بالضم ، أى شئٌ من سحاب . قال : وهو  
مثل الطَّخْرُورِ .

والطَّخْيَاءُ ممدودٌ : الليلة المظلمة . وظلامٌ

طايخ .

وتكلم فلان بكلمة طَخْيَاء ، أى لا تفهم .

[ طدا ]

عادة طَادِيَّةٌ ، أى ثابتة قديمة . ويقال هو  
مقلوب وإِطْدَة . قال القطامي :

\* وما تَقْضَى بِوَاقٍ دَنِهَا الطَّادِي <sup>(١)</sup> \*

والدين : الدأب والعادة .

[ طرا ]

شئٌ طَرِيٌّ ، أى غضبٌ بين الطَّرَاوَةِ .  
وطَرَّيْتُ الثوبَ طَطْرِيَّةً .

وقال فُطْرُبٌ : طَرَوْ اللحم وطَرِي طَرَاوَةٌ  
وطَرَاءَةٌ <sup>(٢)</sup> .

وأَطْرَاهُ ، أى مدحه . وأَطْرَيْتُ العسل ، إذا  
عقدته . وَغِسْلَةٌ مُطْرَاءَةٌ ، أى مُرَبَّاةٌ بِالْأَفَاوِيهِ  
يُفْسَلُ بها الرأس أو اليد ، وكذلك العود المُطْرِي  
المرجى منه ، مثل المُطَيَّرِ ، يتبخَّر به .

والإِطْرِيَّةُ ، مثال الهَبْرِيَّةِ : ضربٌ من الطعام :  
ويقال هو [ بالفارسية <sup>(١)</sup> ] : لَأَخْشَه .

[ طفا ]

طَفَا يَطْفَى وَيَطْفُو طُفْيَانًا <sup>(٢)</sup> ، أى جاوز الحد .  
وكلُّ مجاوزٍ حَدَّهُ في العِصْيَانِ فهو طَائِجٌ . وَطَفَى  
يَطْفَى مثله .

وَأُطْفِئَ المَالُ ، أى جعله طَائِجًا .  
وَطَفَا البحرُ : هاجت أمواجه . وَطَفَا الدَّمُ .  
تَبَدَّعَ . وَطَفَا السَّيْلُ ، إذا جاء بماء كثير .

وَالطَّفْيَةُ : أعلى الجبل . وكل مكانٍ مرتفع  
طُفْوَةٌ . أبو زيد : الطَّفْيَةُ من كلِّ شئٍ : نبذة  
منه . قال الهذلي يصف مشثار العسل <sup>(٣)</sup> :

صَبَّ اللَّيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَفْيَةٍ  
تُنْجِي الْعُقَابَ كَمَا يُكَلِّطُ الْمَجْنَبُ  
قوله تنجي ، أى تدفع ، لأنه لا تثبت عليها

(١) صدره :

(١) التسكلة من المخطوطة .

(٢) وَطَفُونًا ، كما في المختار .

(٣) هو ساعدة بن جؤية .

\* ما اعتاد حُبُّ سُلَيْمَى حين مُعْتَادٍ \*

(٢) زاد في القاموس : وطراء وطراءة .

مخالبها ملاستها . وأنشد لأسامة الهذلي<sup>(١)</sup> :

وَالْأَنْعَامَ وَحَقَّانَهُ وَطُغْيَا مَعَ اللَّهِ النَّاشِطِ  
قال الأصمعي : طُغْيَا بالضم . وقال نعلب :  
طُغْيَا بالفتح ، وهو الصغير من بقر الوحش .

وَالطُّغُونَانُ وَالطُّغْيَانُ بِمَعْنَى . وَالطُّغُونَى  
بالفتح مثله .

وَالطَّافِيَّةُ : ملك الروم . وَالطَّاعِيَةُ : الصاعقة .  
وقوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا نَمُودُ فَأَهْلِكُوا بِالطَّاعِيَةِ ﴾  
يعنى صيحة العذاب .

وَالطَّاغُوتُ : الكاهن والشيطان ، وكلُّ  
رأسٍ في الضلالة ؛ قد يكون واحداً ، قال الله  
تعالى : ﴿ يَرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ ﴾  
وقد أمرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ ﴿ وقد يكون  
جميعاً ، قال الله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ  
يُخْرِجُونَهُمْ ﴾ .

وَالطَّاغُوتُ وَإِنْ جَاءَ عَلَى وَزْنِ لَاهُوتٍ فَهُوَ  
مَقْلُوبٌ لِأَنَّهُ مِنْ طَفَا ، وَلاَهُوتٌ غَيْرُ مَقْلُوبٍ لِأَنَّهُ  
مِنْ لَاهٍ ، بِمَنْزِلَةِ الرَّغْبُوتِ وَالرَّهْبُوتِ ؛ وَالْجَمْعُ  
الطَّوَاغِيتُ .

[ طفا ]

الطُّفَى بِالضَّم : خُوصُ الْمُقْلِ . قال أبو ذؤيب :

(١) في اللسان : أمية بن أبي عائد الهذلي .

عَفَا غَيْرَ نُؤْيِي الدَّارِ مَا إِنْ تُبَيَّنُهُ

وَأَقْطَاعِ طُفَى قَدْ عَفَتْ فِي الْمَنَازِلِ<sup>(١)</sup>

ويروى : « الْمَنَاقِلِ<sup>(٢)</sup> » ، الواحدة طُفْيَةٌ .

وفي الحديث : « أَقْتُلُوا مِنَ الْحَيَاتِ  
ذَا الطُّفَيْتَيْنِ وَالْأَبْرَ » ، كأنه شبه الخطين على  
ظهره بالطُّفَيْتَيْنِ . وربما قيل لهذه الحية طُفْيَةٌ عَلَى  
معنى ذات طُفْيَةٍ . قال الهذلي :

وَهْمٌ يُذِلُّونَهَا مِنْ بَعْدِ عِزِّهَا

كَأَنَّ ذِلَّ الطُّفَى مِنْ رُقِيَّةِ الرَّاقِي

أى ذوات الطُّفَى . وقد يسمَّى الشيء باسم  
ما يحاوره .

وَالطُّفَاوَةُ بِالضَّم : دَارَةُ الشَّمْسِ . ويقال :  
أَصْبْنَا طُّفَاوَةً مِنَ الرَّبِيعِ ، أى شَيْئاً مِنْهُ . وَالطُّفَاوَةُ  
أَيْضاً : حَيٌّ مِنْ قَبَسِ عَيْلَانَ .

وَطَفَا الشَّيْءُ فَوْقَ الْمَاءِ يَطْفُو طَفُوءًا وَطُفُوءًا ،  
إِذَا عَلَا وَلَمْ يَرْسُبْ .

وَمَرَّ الظَّبْيُ يَطْفُو ، إِذَا خَفَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
وَاشْتَدَّ عَدْوُهُ .

(١) في ديوانه : « الْمَعَاقِلِ » وكذا باللسان ،

وهي المنازل ترتفع عن مجرى السيل ، والواحد  
منها مَعْقِلٌ .

(٢) المناقل : جمع منقل ، وهو الطريق

في الجبل .

[ طلا ]

الطَّلَا : الولد من ذوات الظلف ، والجمع  
أَطْلَاءٌ . وأنشد الأصمعيُّ لزهير :  
بها العينُ والأرَامُ يَمَشِينِ خِلْفَةً  
وأَطْلَاوُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ نَجْمٍ  
والطَّلَا : الشخص ؛ يقال : إنه لجميل الطَّلَا .  
وأنشد أبو عمرو :

وَحَدَّ كَمَتْنِ الصُّلْبِيِّ جَلَوْتُهُ  
جميل الطَّلَا مُسْتَشْرِبُ اللَّوْنِ أَكْحَلِ  
والطَّلَا أيضا : المطَّلِيُّ بالقطران .

ابن السكيت : الطَّلِيُّ : الصغير من أولاد الغنم ،  
وإنما سمى طلياً لأنه يُطْلَى ، أى تشدَّ رجله بخيط  
إلى وتدٍ أَيْتَامًا . وجمعه طَلِيَّانٌ ، مثل رغيفٍ  
ورُغْفَانٍ .

ويقال : طَلَوْتُ الطَّلَا وَطَلَيْتُهُ ، إذا ربطته  
برجله وحبسته . وَطَلَيْتُ الشَّيْءَ : حبسته ، فهو  
طَلِيٌّ وَمَطْلِيٌّ .

ويقال : بأسانه طَلِيٌّ وَطَلِيَّانٌ ، مثل صَبِيٍّ  
وَصَبِيَّانٍ ، أى قَلَحٌ . تقول منه : طَلِيٌّ فُوهَ  
بالكسر يَطْلَى طَلِيًّا .

والطَّلَى : . الأعناقُ ، قال الأصمعيُّ : واحدتها  
طَلِيَّةٌ . وقال أبو عمرو والفراء : واحدتها طُلَاةٌ .  
وَأَطْلَى الرَّجُلُ ، أى مالت عنقه للموت  
أو لغيره . قال الشاعر :

تركتُ أباكِ قد أَطْلَى وَمَالَتْ

عليه القشْعَمَانِ مِنَ النَّسُورِ<sup>(١)</sup>

ويروى : « القشْعَمَانُ » مثال الثُّغْلَبَانِ .

والطَّلَاوَةُ<sup>(٢)</sup> : الطَّلَاوَةُ : الحسن والقبول .  
يقال : ما عليه طَّلَاوَةٌ .

والطَّلَاءُ : ما طُبِخَ من عصير العنب حتى  
ذهب ثلثاه ، وتسميه العجم المَيْبَحْتَجَّجَ .

وبعض العرب يسمي الخمر الطَّلَاءَ ، يريد  
بذلك تحسين اسمها ، لأنها الطَّلَاءُ بعينها . قال  
عبيد بن الأبرص للمنذر بن ماء السماء حين  
أراد قتله :

وقالوا هي الخمرُ تُكْنَى الطَّلَاءَ<sup>(٣)</sup>

كما الذئبُ يُكْنَى أَبَا جَمْدَةٍ

ضربه مثلا ، أى تظهر لى الإكرام وأنتَ  
تريد قتلى ، كما أنَّ الذئبَ وإن كانت كنيته  
حسنةً فإنَّ عمله ليس بحسنٍ . وكذلك الخمر وإن  
سميت طَلَاءً وحسن اسمها فإنَّ عملها قبيح .

(١) قبله :

وسائلة تسائل عن أبيها

فقلتُ لها وقعتِ على الخبيرِ

(٢) في القاموس : الطَّلَاوَةُ مثلثةٌ .

(٣) في اللسان :

\* هي الخمر يكونونها بالطَّلَا \*

وَالطَّلَاةُ : أَيْضًا الْقَطِرَانُ وَكُلُّ مَا طَلَّتْ بِهِ .  
وَالطَّلَاةُ : الْحَبْلُ الَّذِي تَشَدُّ بِهِ رَجُلَا الطَّلَاةِ  
إِلَى وَتِدٍ .  
وَطَلَيْتُهُ بِالذَّهْنِ وَغَيْرِهِ طَلْيًا . وَطَلَّيْتُ بِهِ ؛  
وَهَاطَلَيْتُ بِهِ ، عَلَى افْتَعَلْتُ .

وَطَلَّيْتُ فَلَانًا تَطْلِيَةً ، إِذَا مَرَّضْتَهُ .

وَالطَّلَاةُ مِثَالُ الْمَكَّاءِ : الدَّمُ . حَكَاهُ  
أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْمِطْلَاةُ عَلَى مِثَالِ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ  
تُنْبِتُ الْعِضَاءَ . وَيُقَالُ : الْمَطَالِي : الْمَوَاضِعُ الَّتِي  
تَغْذُو فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاءَهَا .

[ طما ]

طَمًا الْمَاءُ يَطْمُو طُمُوءًا وَيَطْمِي طُمِيًّا ، فَهُوَ  
طَائِمٌ ، إِذَا ارْتَفَعَ وَمَلَأَ النَّهْرُ . وَمِنْهُ طَمَتِ الْمَرْأَةُ  
بِزَوْجِهَا ، إِذَا ارْتَفَعَتْ بِهِ .

وَطَمَى يَطْمِي مِثْلَ طَمَّ يَطْمُ ، إِذَا مَرَّ مَسْرَعًا .

[ طنى ]

الطَّنَى : لُزُوقُ الطِّحَالِ بِالْجَنْبِ مِنْ شِدَّةِ  
الْعَطَشِ . تَقُولُ مِنْهُ : طَنَى الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ يَطْنَى  
طَنًى ، وَبَعِيرٌ طَنٍ .

وَطَنَيْتُهُ تَطْنِيَةً ، إِذَا عَاجَلْتَهُ مِنَ الطَّنَى .  
وَقَالَ (١) :

أَكُوِيهِ إِذَا أَرَادَ الْكَيَّْ مُعْتَرِضًا

كَيَّْ الْمُطْنَى مِنَ النَّحْزِ الطَّنَى الطَّحِلَا

ابْنُ السَّكَيْتِ : هَذِهِ حَيَّةٌ لَا تُطْنِي ، أَيْ  
لَا يَعِيشُ صَاحِبُهَا ، تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا ، وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ .  
وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِ الْهَمْزِ .

[ طوى ]

طَوَيْتُ الشَّيْءَ طَيًّا فَانْطَوَى . وَالطَّيَّةُ مِنْهُ  
مِثْلُ الْجِلْسَةِ وَالرَّكْبَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

\* كَمَا تُنْفَسِرُ بَعْدَ الطَّيَّةِ الْكُتُبُ (١) \*

وَالطَّوَى : الْجُوعُ ، يُقَالُ : طَوَى بِالْكَسْرِ  
يَطْوَى طَوًى فَهُوَ طَاوٍ وَطَيَّانٌ . وَطَوَى بِالْفَتْحِ  
يَطْوِي طَيًّا ، إِذَا تَعَمَّدَ ذَلِكَ .

وَفُلَانٌ طَوَى كَشْحَهُ ، إِذَا أَعْرَضَ بُوْدَهُ .

وَهَذَا رَجُلٌ طَوَى الْبَطْنَ عَلَى فَعِيلٍ ، أَيْ  
ضَامِرِ الْبَطْنِ . عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . قَالَ الْعَجَّيرُ السُّلَوِيُّ :

فَقَامَ فَادَنَى مِنْ وَسَادِي وَسَادَهُ

طَوَى الْبَطْنَ مَشُوقُ الذَّرَاعَيْنِ شَرْجَبُ

وَتَطَوَّتِ الْحَيَّةُ ، أَيْ تَحَوَّتْ .

وَالطَّيَّةُ : النِّيَّةُ . قَالَ الْخَلِيلُ : الطَّيَّةُ تَكُونُ  
مَنْزِلًا وَتَكُونُ مَتْنَأً . تَقُولُ مِنْهُ : مَضَى لَطْيَتِهِ ،  
أَيْ لَنِيَّتِهِ الَّتِي انْتَوَاهَا . وَبَعَدَتْ عَنَّا طَيَّتُهُ ، وَهُوَ

(١) صدره :

\* مِنْ دِمْنَةٍ نَسَفَتْ عَنْهَا الصَّبَا سَفْعًا \*

(١) أَبُو مَزَاحِمٍ الْعَقِيلِيُّ .

المنزل الذي انتواه . ومضى لِطَيْتِهِ . وَطِيَّةٌ بَعِيدَةٌ ،  
أى شاسعةٌ .

وطوى : اسم موضع بالشَّام ، تكسر طاؤه  
وتضم ، يصرف ولا يصرف . فمن صرفه جعله اسم  
وادي ومكان وجعله نكرةً ، ومن لم يصرفه جعله  
[ اسم<sup>(١)</sup> ] بلدةً وبقعةً وجعله معرفةً . وقال بعضهم :  
طُوًى مثل طُوًى ، وهو الشيء المنقَّى . وقال في  
قوله تعالى : ﴿ بِالْوَادِي الْمَقْدُوسِ طُوًى ﴾ طُوًى مرتين ،  
أى قدس . وقال الحسن : تُذَيِّتُ فِيهِ الْبَرَكَةُ  
والتقديس مرتين<sup>(٢)</sup> .

وذو طُوًى بالضم : موضع بمكة .

وَالطَّوِيَّةُ : الضمير .

وَالطَّوِيُّ : البئر الْمُطَوِيَّةُ .

وَالطَّايَّةُ : السطح ، ومِرْبَدُ التمر .

وَأَطَوَاهُ الناقة : طرائق شحمها .

[ طها ]

الطَّهْوُ : طبخ اللحم . وفي الحديث : « فما  
طَّهَوِي إِذْنِ » ، أى فما عملى إن لم أحكم ذلك .

قال الشاعر :

طَهَا هَذِرِيَّانُ قَلَّ تَغْمِيضُ عَيْنِهِ

على دُبَّةٍ مِثْلِ الْخَنِيْفِ الْمُرْعَبِلِ

وكذلك طَهَّتِ الْإِبِلُ ، إِذَا ذَهَبَتْ نَادَةٌ فِي  
الْأَرْضِ . وقال الأعشى :

فَلَسْنَا لَبَاغِي الْمُهْمَلَاتِ بِقِرْفَةٍ

إِذَا مَا طَهَا بِاللَّيْلِ مُنْدَشِرَاتُهَا

ويبعد أن يقال إنه من مَاطَ يَمِيطُ .

وَالطَّاهِي : الطَّبَّاحُ .

وَالطَّاهَاءُ ممدودٌ : لغة في الطَّخَاءِ ، وهو السحاب

المرتفع . يقال : ماعلى السماء طَهَاءَةٌ ، أى قَزَاعَةٌ .

وَطُهِيَّةٌ : حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ نُسِبُوا إِلَى أُمِّهِمْ ، وَهُمْ

أَبُو سُودٍ وَعَوْفٌ وَحُبَيْشٌ<sup>(٢)</sup> بَنُو مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ .

قال جرير :

أَثْقَلَبَةُ الْفَوَارِسِ أَوْ رِيحًا

عَدَلَتْ بِهِمْ طُهِيَّةٌ وَالْحَشَابَا

وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ طُهَوِيٌُّّ سَاكِنَةُ الْمَاءِ ، وَبَعْضُهُمْ

يَقُولُ طُهَوِيٌُّّ عَلَى الْقِيَاسِ .

(١) زاد في القاموس : وَطُهَوًى وَطُهِيًّا وَطَهَايَةً :

عَالِجُهُ بِالطَّبِيخِ أَوْ الشَّيْءِ .

(٢) في المخطوطات : « وَحَنَشٌ » .

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) في القاموس : وَذُو طُوًى مِثْلَةُ الطَّاءِ

وَيَنْوَنُ : مَوْضِعٌ قَرِبَ مَكَّةَ .



## فصل الظاء

[ ظبي ]

الظَّبْيُ معروف ؛ وثلاثة أَظْبٍ ، وهو أَفْعَلُ  
فأبدلوا من ضمة العين كسرة لتسلم الياء . والكثير  
ظَبَاءَ وظَبِيٌّ على فَعول مثل تُدِيٍّ ، وظَبَيَّاتٌ  
بالتحريك .

والظَّبْيُ أيضاً : وادٍ . قال امرؤ القيس :

\* أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجَلٍ <sup>(١)</sup> \*

والظَّبْيَةُ : فرج المرأة . وقال الأصمعي : هي  
لكلِّ ذات حافر . وقال الفراء : هي للكلبة .  
ومن دعائهم عند الشمامة : « به لا يَظْبِي » ، أي  
جعل الله ما أصابه لازماً له . ومنه قول الفرزدق <sup>(٢)</sup> :

أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيَّهُ

به لا يَظْبِي بالعريضة أَغْفَرَا

وظَبْيَةُ السيف وظَبْيَةُ السهم : طرفه . قال

بشامة بن حريّ النهشلي <sup>(٣)</sup> :

إِذَا الْكُمَاةُ تَنَحَّوْا أَنْ يَنَآلَهُمْ

حَدُّ الْفَلَبَاتِ وَصَلْنَاهَا بِأَيْدِينَا

(١) صدره :

\* وَتَعْطُو بِرَخِيصٍ غَيْرِ شَيْءٍ كَأَنَّهُ \*

(٢) في زياد .

(٣) أنظر شرح الحماسة للمرزوقي ١٠٠ .

وَأَصْلُهَا ظُبُونٌ <sup>(١)</sup> ، والهاء عوضٌ من الواو ،  
والجمع أَظْبٍ في أَقلِّ العدد مثل أَذْلٍ ، وظُبَاتٌ  
وظُبُونٌ بالواو والنون . قال كعب :

تَمَآوَرُ أَيْمَانُهُمْ بَيْنَهُمْ

كُتُوسُ الْمَنَآيَا بِحَدِّ الظُّبَيْنَا

وَفُلَانٌ بِنَ ظُبَيَّانَ ، بالفتح .

[ ظبي ]

شفة ظُمَيَّاهُ بَيِّنَةُ الظَّمَى ، إذا كان فيها سُمرةٌ  
وذبولٌ . ولتة ظُمَيَّاهُ : قليلة الدم .

وعَيْنُ ظُمَيَّاهُ : رقيقة الجفن . وساقُ ظُمَيَّاهُ :

قليلة اللحم .

وِظْلٌ أَظْمَى : أسود . ورمحُ أَظْمَى :

أَسْمَرٌ .

وَالْمَظْمِيُّ مِنَ الزَّرْعِ : ما تسقيه السماء . وَالْمَسْقَوِيُّ :

مَا يُسْقَى بِالسَّيْحِ .

وَالظَّمَيَّانُ : شَجَرٌ يَنْبِتُ بِنَجْدٍ ، يشبه

الْقَرَّظَ .

[ ظبي ]

تَظَنَّى : تَفَعَّلَ مِنَ الظَّنِّ ، فأبدل من إحدى

النونات ياءً ، وهو مثل تَقَضَّى مِنْ تَقَضُّضٍ .

(١) بوزن صُرْدٍ ، كما في اللسان .

[ ظي ]

الظَّيَّانُ : يَاسْمِينُ الْبَرِّ ، وَهُوَ فَعْلَانٌ . قَالَ  
الْهَذَلِيُّ (١) :

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ

بِمُشْمَخِرٍ بِهِ الظَّيَّانُ وَالْأَسُ

يعنى لا يبقى ، لأنه لو أراد الإيجاب لأدخل  
عليه اللام ، لأن اللام في الإيجاب بمنزلة لا  
في النفي .

ويقال : الظَّيَّانُ : الْعَسَلُ . وَالْأَسُ : بَقِيَّةُ  
العسل في الخلية .

### فصل المين

[ عي ]

الْعَبَاءَةُ وَالْعَبَائَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ ،  
وَالْجَمْعُ الْعَبَاءُ وَالْعَبَائَاتُ .

وقال يونس : عَبَّيْتُ الْجَيْشَ تَعْبِيَةً وَتَعْبِيَةً  
وَتَعْبِيَةً ، إِذَا هَيَّأْتَهُ فِي مَوَاضِعِهِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
عَبَّأْتُهُ بِالْمُزْمَرِ .

(١) هو مالك بن خالد الخناعي :

يَا مَيُّ إِنَّ سَبَاعَ الْأَرْضِ هَالِكَةٌ

وَالْعَفْرُ وَالْأُدْمُ وَالْآرَامُ وَالنَّاسُ

وَالْجَيْشُ لَنْ يَمُجِّزَ الْأَيَّامَ ذُو حَيْدٍ

بِمُشْمَخِرِ الْحِ

[ عنا ]

يَقَالُ : عَتَوْتَ يَا فُلَانٌ تَعْتُو عُنُوًا وَعُتِيًّا  
وَعُتِيًّا ، وَالْأَصْلُ عُتُوٌّ ، ثُمَّ أَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَى  
الضَّمَتَيْنِ كَسْرَةً فَاقْلَبْتَ الْوَاوَ يَاءً فَقَالُوا عُتِيًّا ، ثُمَّ  
أَتَبَعُوا الْكَسْرَةَ الْكَسْرَةَ فَقَالُوا عُتِيًّا لِيُؤَكِّدُوا  
الْبَدَلَ .

وَرَجُلٌ عَاتٍ وَقَوْمٌ عُتَى ، قَلَبُوا الْوَاوَ يَاءً . قَالَ  
مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ : وَفُعُولٌ إِذَا كَانَتْ جَمْعًا لَحَقَّتْهَا  
الْقَلْبُ ، وَإِذَا كَانَتْ مُصَدَّرًا لَحَقَّتْهَا التَّصْحِيحُ ؛ لِأَنَّ  
الْجَمْعَ أَثْقَلَ عِنْدَهُمْ مِنَ الْوَاحِدِ .

وَتَعَتَيْتُ مِثْلَ عَتَوْتُ ، وَلَا تَقُلْ عَتَيْتُ (١) .

وَعَتَا الشَّيْخُ يَعْتُو عُتِيًّا وَعُتِيًّا : كَبُرَ وَوَلَّى .

وَعَتَى : لَفَةٌ هَذِيلٌ وَثَقِيفٌ فِي حَتَّى ، وَقُرِئَ :  
﴿ عَتَى حِينَ ﴾ .

[ عنا ]

عَنَا فِي الْأَرْضِ يَعْتُو : أَفْسَدَ . وَكَذَلِكَ عَنَى  
بِالْكَسْرِ يَفْتَى . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَعْتُوا فِي  
الْأَرْضِ ﴾ ، أَيْ لَا تُفْسِدُوا (٢) .

(١) قَالَ فِي الْمُخْتَارِ : الْعَانِي : الْمَجَاوِزُ لِلْحَدِّ فِي  
الِاسْتِكْبَارِ ، وَالْعَانِي : الْجَبَّارُ أَيْضًا ، وَقِيلَ الْعَانِي  
هُوَ الْمُبَالِغُ فِي رُكُوبِ الْمَعَاصِي التَّمَرُّدِ الَّذِي لَا يَقَعُ مِنْهُ  
الْوَعظُ وَالتَّوْبَةُ مَوْقَعًا .

(٢) فِي الْمُخْتَارِ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْقِرَاءَةُ كُلُّهُمْ  
مُتَّفِقُونَ عَلَى فَتْحِ النَّاءِ ، دَلَّ عَلَى أَنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ  
بِاللَّفَةِ الثَّانِيَةِ لَا غَيْرَ .

ويقال للضبع عَنَوَاهُ ، لكثرة شعرها ،  
وللضبعان أُعْنَى . وربما قيل للرجل كثير الشعر  
أُعْنَى ، وللأحمق الثقيل أُعْنَى ، وللعجوز عَنَوَاهُ .  
والعَفْيَانُ بالكسر : الضَبْعَانُ .

[ عجا ]

عَجَّتِ الأم ولدها تَعْجُوهُ عَجْوًا ، إذا سَقَتَهُ  
اللبن .

والعَجِيُّ : الذى تموت أمه فيربّيه صاحبه  
بلبن غيرها ، والأُنثى عَجِيَّةٌ . قال الشاعر :

عَدَانِي أَنْ أُرْزُوكَ أَنَّ بَهْمِي

عَجَايَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا

والعَجْوَةُ : ضربٌ من أجود التمر بالمدينة ،  
وتَحْلَتُهَا تَسْمَى لَيْثَةً .

وعَاجِبْتُ الصَّبِيَّ ، إذا أرضعته بلبن غير أمه  
أو منعت له اللبن وغذّيته بالطعام . قال الجعدي :

إِذَا شِئْتُ أَبْصَرْتَ مِنْ عَفْصِهِمْ

يَتَنَامَى يُعَاجُونَ كَالْأَذْوَبِ

ولقي فلان ما عَجَاهُ ، أى لقي شدة . ولقاه  
الله ما عَجَاهُ وما عَظَاهُ ، أى ما ساءه .

ويقال : المُعْجَى : الجلود اليابسة تُطْبَخُ وتؤكل ،  
الواحدة عُجْجِيَّةٌ . وقال (١) :

(١) أبو المهورش .

وَمُعْصَبٌ قَطَعَ الشِّتَاءَ وَقُوْتُهُ  
أَكُلُ الْمُعْجَى وَتَكْسِبُ الْأَشْكَادَ (١)

والمُعْجَاتَانِ : عَصَبَتَانِ فِي بَاطِنِ يَدِي  
الفرس ، وَأَسْفَلَ مِنْهُمَا هَنَاتٌ كَأَنَّهَا الْأُظْفَارُ ،  
تَسْمَى السَّعْدَانَاتُ . ويقال : كُلُّ عَصَبٍ يَتَّصِلُ  
بِالْحَافِرِ فَهُوَ عُجَايَةٌ . قال الرازي (٢) :

وَحَافِرٌ صُلْبُ الْعُجَى مُدْمَلَقٌ

وَسَاقٌ هَيِّقٌ أَنْفُهَا مُعَرَّقٌ

الأصمى : المُعْجَايَةُ والمُعْجَاوَةُ لغتان ، وهما قدرُ  
مُضْغَةٍ مِنَ الْحَمِ تَكُونُ مُوَصُولَةً بِعَصَبَةٍ ، تَنَحْدِرُ  
مِنْ رَكْبَةِ الْبَعِيرِ إِلَى الْفِرْسِ .

[ عدا ]

الْعَدُوُّ : ضِدُّ الْوَلِيِّ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَعْدَاءُ ، وَهُوَ  
وَصْفٌ وَلَكِنَّهُ ضَارِعُ الْأَسْمِ . يقال : عَدُوٌّ بَيْنَ  
الْعَدَاوَةِ وَالْمُعَادَاةِ ، وَالْأُنْثَى عَدُوَّةٌ .

قال ابن السكيت : فَعُولٌ إِذَا كَانَ فِي تَأْوِيلٍ  
فَاعِلٍ كَانَ مُؤَنَّثُهُ بغير هاء ، نحو رجلٍ صبورٍ وامرأةٍ  
صبورةٍ ، إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا جَاءَ نَادِرًا ، قَالُوا هَذِهِ  
عَدُوَّةُ اللَّهِ . قال الفراء : وَإِنَّمَا أُدْخِلُوا فِيهَا الْمَاءَ

(١) بعده :

فَبَدَأَتْهُ بِالْحُصِّ ثُمَّ ثَنَيْتُهُ

بِالشِّمِّ قَبْلَ مُحَمَّدٍ وَزَيْدٍ

(٢) الزَّيْفَانُ .

والتعادي : العدوّ . قالت امرأة من العرب :  
أُشِمَّتْ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَادِيكَ .

وَتَعَادَى الْقَوْمُ مِنَ الْعَدَاوَةِ . وَتَعَادَى مَا بَيْنَهُمْ  
أَي فُسِدَ . وَتَعَادَى : تَبَاعَدَ . قَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ  
طَبِيبَةً وَغَزَاهَا :

وَتَعَادَى عَنْهُ النَّهَارَ فَمَا تَعَدَّ

جُوهُهُ إِلَّا عُفَافَةً أَوْ فُوقًا

يَقُولُ : تَبَاعَدْتُ عَنْ وَلَدِهَا فِي الْمَرْعَى لِأَنَّهُ  
يَسْتَدِلُّ الذَّنْبُ بِهَا عَلَى وَلَدِهَا .

وَالْعِدَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : الْمَوَالَاةُ بَيْنَ الصَّيْدَيْنِ  
تَضَرَّعَ أَحَدُهُمَا عَلَى إِثْرِ الْآخَرِ فِي طَلْقٍ وَاحِدٍ .  
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ ثَوْرٍ وَنَعِيجَةٍ

دِرَاكًا وَلَمْ يُنْضَخْ بِمَاءٍ فَيُفْسَلِ

وَالْعِدَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : طَوَارُ كُلِّ شَيْءٍ ،

وَهُوَ مَا انْقَادَ مَعَهُ مِنْ عَرَضِهِ وَطَوْلِهِ . وَالْعِدَاءُ  
أَيْضًا : تَجَاوَزَ الْحَدَّ وَالظُّلْمَ . يَقَالُ عَدَا عَلَيْهِ عَدُوًّا  
وَعُدُّوا وَعَدَاءَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَيَسْئَلُوكَ اللَّهَ  
عَدُوًّا بَغِيْرِ عِلْمٍ ﴾ . وَقَرَأَ الْحَسَنُ : ﴿ عُدُّوا ﴾ مِثْلَ  
جُلُوسٍ .

وَعَدَا : فَعَلَ يُسْتَفْنَى بِهِ مَعَ مَا وَبَغِيْرِ مَا ،

تَقُولُ : جَاءَنِي الْقَوْمُ مَا عَدَا زَيْدًا وَجَاءُونِي عَدَا  
زَيْدًا ، تَنْصَبُ مَا بَعْدَهَا بِهَا ، وَالْفَاعِلُ مُضْمَرٌ  
فِيهَا .

تَشْبِيْهَا لَهَا بِصَدِيقَةٍ ، لِأَنَّ الشَّيْءَ قَدْ بَنَى عَلَى ضِدِّهِ .  
وَالْعِدَا ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ : الْأَعْدَاءُ ، وَهُوَ جَمْعٌ  
لَا نَظِيرَ لَهُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَمْ يَأْتِ فِعْلٌ فِي  
النُّعُوتِ إِلَّا حَرْفَ وَاحِدٍ ، يُقَالُ : هَؤُلَاءِ قَوْمٌ عِدَاءُ ،  
أَي غُرَبَاءُ ، وَقَوْمٌ عِدَا أَيُّ أَعْدَاءِهِ . وَأَنشَدَ لِسَعْدِ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ (١) :

إِذَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ عِدَا لَسْتُ مِنْهُمْ

فَكُلُّ مَا عُلِفَتْ مِنْ خَبِيثٍ وَطَيْبٍ

قَالَ : وَيُقَالُ قَوْمٌ عِدَا وَعُدَا ، أَيُّ أَعْدَاءِ ،

مِثْلَ سَوَّى وَسَوَّى . قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَلَا يَا اسْمَئِيلَ يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي بَذْرِ

وَإِنْ كَانَ حَيًّا نَا عِدَا آخِرَ الدَّهْرِ

يُرْوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ .

وَقَالَ ثَعْلَبُ : يَقَالُ قَوْمٌ أَعْدَاءُ وَعِدَا بِكَسْرِ

الْعَيْنِ ، فَإِنْ أَدْخَلْتَ الْمَاءَ قُلْتَ عُدَاةً بِالضَّمِّ .

(١) قَالَ فِي تَهْذِيبِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ج ١ ص ١٧٢ :

وَأَنشَدَ لِدُودَانَ بْنِ سَعْدٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ :

تَبَدَّلْتُ مِنْ دُودَانَ قَمَرًا وَأَرْضِهَا

فَمَا ظَفَرْتُ كَفِّي وَلَا طَابَ مَشْرِبِي

إِذَا كُنْتُ . . . . . الْح

وَقَبْلَهُمَا :

لَعَمْرِي لَرَهْطُ الْمَرْءِ خَيْرٌ بَقِيَّةً

عَلَيْهِ وَإِنْ عَالُوا بِهِ كُلُّ مَرْكَبٍ

وَعَدَاهُ يَعْدُوهُ ، أَى جَاوَزَهُ .

وَمَا عَدَا فُلَانٌ أَنْ صَنَعَ كَذَا .

ومالَى عَنْ فُلَانٍ مَعْدَى ، أَى لَا تَجَاوَزَ لِي إِلَى غَيْرِهِ . يُقَالُ : عَدَيْتُهُ فَمَعْدَى ، أَى تَجَاوَزَ .

وَعَدَّ عَمَّا تَرَى ، أَى اصْرَفَ بِصَرْكٍ عَنْهُ .

وَتَعَادَى الْقَوْمُ ، إِذَا أَصَابَ هَذَا مِثْلُ دَاءٍ هَذَا مِنَ الْعَدْوَى ، أَوْ يَمُوتُ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَالَكِ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى

وَلَا قَيْتِ كَلَّابًا مُطَلًّا وَرَامِيَا

وَالْعُدُونُ : الظُّلْمُ الصَّرَاحُ . وَقَدْ عَدَا عَلَيْهِ ، وَتَعَدَّى عَلَيْهِ ، وَاعْتَدَى كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَعَوَادَى الدَّهْرُ : عَوَاتِقُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(١)</sup> :

هَجَرَتْ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مِنْ يَتَجَنَّبُ

وَعَدَتْ عَوَادٍ دُونَ وَلِيِّكَ تَشْعَبُ <sup>(٢)</sup>

وَالْعِدْوَةُ وَالْعُدْوَةُ : جَانِبُ الْوَادِي وَحَافَتُهُ .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِذْ أَنتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى ﴾ . وَالْجَمْعُ عِدَالَةٌ ، مِثْلُ بُرْمَةٍ

وَبِرَامٍ ، وَرِهْمَةٍ وَرِهَامٍ ، وَعِدَيَاتٌ <sup>(١)</sup> .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعُدْوَةُ وَالْعِدْوَةُ : الْمَكَانُ

الْمُرْتَفِعُ .

وَالْعَدْوَى : طَلْبُكَ إِلَى الْوَالِدِ لِیُعْدِيكَ عَلَى

مَنْ ظَلَمَكَ ، أَى يَنْتَقِمُ مِنْهُ . يُقَالُ : اسْتَعْدَيْتُ عَلَى

فُلَانٍ الْأَمِيرَ فَأَعْدَانِي عَلَيْهِ ، أَى اسْتَعْنَتُ بِهِ

عَلَيْهِ فَأَعَانَنِي عَلَيْهِ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْعَدْوَى ،

وَهِيَ الْمَعُونَةُ .

وَالْعَدْوَى أَيْضًا : مَا يُعْدَى مِنْ جَرَبٍ أَوْ غَيْرِهِ ،

وَهُوَ مَجَاوِزَتُهُ مِنْ صَاحِبِهِ إِلَى غَيْرِهِ . يُقَالُ : أَعْدَى

فُلَانٌ فُلَانًا مِنْ خُلُقِهِ ، أَوْ مِنْ عِلَّةٍ بِهِ أَوْ جَرَبٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا عَدْوَى » أَى لَا يُعْدَى شَيْءٌ شَيْئًا .

وَالْعَدْوُ : الْخَضَرُ . وَأَعْدَيْتُ فَرَسِي

وَاسْتَعْدَيْتُهُ ، أَى اسْتَحْضَرْتُهُ .

وَأَعْدَيْتُ فِي مَنْطِقِكَ ، أَى جُرْتِ .

وَفُلَانٌ مَعْدِي عَلَيْهِ ، أَبَدَلْتُ الْيَاءَ مِنَ الْوَاوِ

اسْتِثْقَالًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَقَدْ عَلِمْتَ عِرْسِي مُلِيكَةً أَنَّنِي

أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا عَلَيْهِ وَعَادِيَا

الْأَصْمَعِيُّ : الْعُدْوَاهُ عَلَى وَزْنِ الْعُلُوَاهُ : الْمَكَانُ

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : وَصَوَابُهُ عِدَوَاتٌ ،

وَلَا يَجُوزُ عِدَوَاتٌ عَلَى حَدِّ كِسْرَاتٍ .

(٣٠٥ - صَاح - ٦)

(١) هُوَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةِ الْهَذَلِي .

(٢) بَعْدَهُ :

وَمِنَ الْعَوَادِي أَنْ تَقْتَلَ بِيغْضَةٍ

وَتَقَاذِفَ مِنْهَا وَأَنْتَ تَرْقُبُ

الذى لا يطمئن من قعد عليه . يقال : جثت على مركب ذى عدواء ، أى ليس ب مطمئن ولا مستو . وأبو زيد مثله .

الأصمى : نمت على مكان متعاد ، إذا كان متفاوتا ليس بمستو . وهذه أرض متعادية : ذات جيرة وخلقاق :

وعدواء الشغل أيضا : موائمه . قال العجاج يصف ثورا يحفر كناسا .

وإن أصاب عدواء اخرورفا عنها وولأها ظلوقا ظللنا

والعدواء أيضا : بُعد الدار . ويقال : إنه لعدوان بفتح العين والدال ، أى شديد العدو . وذئب عدوان أيضا : يعدو على الناس . ومنه قولهم : السلطان ذو عدوان وذو بدوان .

وعدوان بالتسكين : قبيلة ، وهو عدوان ابن عمرو بن قيس عيلان .

والعادية من الإبل : المقيمة فى المضاه لا تفارقها ، وليست ترمى الحمض . وقال كثير :

وإن الذى يبنى من المال أهلها

أوارك لما تأتلف وعوادي

يقول : أهل هذه المرأة يطلبون من مهرها مالا يكون ولا يمكن ، كما لا تأتلف هذه الإبل

الأوارك والعوادي . وكذلك العاديات . وقال :

رأى صاحبي فى العاديات نجيبة

وأمثالها فى الواضعات القواميس

ودفعت عنك عادية فلان ، أى ظلمه وشره .

والعدي : الذين يعدون على أقدامهم ، وهو جمع عادٍ مثل غازٍ وغزى . وقال (١) :

لما رأيت عدى القوم يسلبهم

طلح الشواجن والطرفاء والسلم (٢)

وعدى من قريش رهط عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وهو عدى بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ، والنسبة إليه عدى .

وعدى بن مناة من الرباب رهط ذى الرمة . وعدى فى بنى حنيفة . وعدى فى فزارة .

وبنو العدوية : قوم من حنظلة وتميم .

والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع ،

(١) مالك بن خالد الخنعاى الهذلى .

(٢) بعده :

كفت نوبى لا أنوى على أحد

إنى شئت الفتى كالبكر يختط

الشواجن : مسایل الماء . يقول : انهزم

القوم فجعل الطلح يشقهم وهم يعدون .

يخضر صفار الشجر فترعاه الإبل . يقال : أصابت  
الإبل عَدْوِيَّةً .

وسموأل بن عادياء ممدود . قال النمر بن تولب :

هَلَّا سَأَلْتُ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتَهُ

وَالْخَلَّ وَالْخَمِيرِ الَّتِي لَمْ تُنْتَجِعْ

وقد قصره المرادى في الشعر فقال :

بَنَى لَنَا عَادِيَاءَ حِصْنًا حَصِينًا

إِذَا مَاسَمَنِي ضَمِيمٌ أُبَيِّتُ

[ عدا ]

العِدْيُ <sup>(١)</sup> بالتسكين : الزرع الذي لا يسقيه

إلا ماء المطر . والعِدْيُ أيضا : اسم موضع .

والعَدَاةُ : الأرض الطيبة التربة ، والجمع

عَدَوَاتٌ . قال ذو الرمة :

بَارِضٍ هِجَانِ التُّرْبِ وَنَمِيمَةِ النَّزَى

عَدَاةٍ نَأَتْ عَنْهَا الْمُلُوحَةُ وَالْبَحْرُ

وكذلك أرض عَدِيَّةٌ مثل خَرِيَّةٍ .

[ عرا ]

العَرَا مقصور : الفناء والساحة ، وكذلك

(١) العِدْيُ بالكسر ويفتح . عَدَا البلدُ

يَعْدُو : طاب هواؤه . والعَدَاةُ : الأرض الطيبة

البعيدة من الماء والوخم كالعَدِيَّةِ ؛ جمعها عَدَوَاتٌ ،

وقد عَدَوْتُ وَعَدَيْتُ أحسن العَدَاةِ . عن القاموس .

العَرَاءُ . والعَرَاءُ أيضا : شدة البرد .

والعَرَاءُ بالمد : الفضاء لا ستر به . قال الله

تعالى : ﴿ لَتَبْدَأَ بِالْعَرَاءِ ﴾ .

وعَرَوَى : هضبةٌ .

وعُرْوَةُ القميص والكوز معروفة . والعُرْوَةُ

أيضا من الشجر : الشيء الذي لا يزال باقيا في

الأرض لا يذهب ، وجمعه عُرَى ، ويشبه به البُنْكَ

من الناس . قال مهلهل :

خَلَعَ الْمُلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ

شَجَرُ الْعُرَى وَعَرَايُ الْأَقْوَامِ

وقال آخر :

وَلَمْ أَجِدْ عُرْوَةَ الْخَلَائِقِ إِلَّا أَلَّ

دَيْنَ لَمَّا اعْتَبَرْتُ وَالْحَسْبَا

والعُرْوَةُ : الأسد ، وبه سُمِّيَ الرجلُ عُرْوَةً .

وأنا عِرْوٌ منه بالكسر ، أى خِلْوٌ .

وعَرَانِي هذا الأمر واعتَرَانِي ، إذا غَشِيكَ .

وعَرَوْتُ الرجلُ أَعْرُوهُ عَرَوًا ، إذا أَلَمْتَ بِهِ

وَأَتَيْتَهُ طَالِبًا ، فهو مَعْرُوٌّ . وفلان تَعْرُوهُ الْأَضْيَافُ

وَتَعْتَرِيهِ ، أى تَفْشَاهُ . ومنه قول النابغة :

أَتَيْتُكَ عَارِيًا خَلَقًا ثِيَابِي

عَلَى خَوْفٍ تَقْظُنُّ بِي الظُّنُونُ

والعَرِيَّةُ : النخلة يُعْرِيهَا صَاحِبُهَا رَجُلًا

مُحْتَاجًا فَيَجْعَلُ لَهُ نَمْرَهَا عَامًا فَيَمْرُوهَا أَى يَأْتِيهَا ،

ويروى : « تَعْرُ مَنِي » أى تطلب ، لأنها  
ربما قِصمت العظام تتملح بها .

وَعَرِيَّ من ثيابه يَفَرِي عُرِيًا ، فهو عارٍ  
وَعُرْيَانٌ ، والمرأة عُرْيَانَةٌ . وما كان على فُفْلَانٍ  
فَوُثْنُهُ فُفْلَانَةٌ بالهاء .

وَأَعْرَيْتُهُ أنا وَعَرَيْتُهُ تَعْرِيَةً فَتَعْرِي .

ويقال : ما أحسن مَعَارِي هذه المرأة ، وهي  
يُداها ورجلاها ووجهها . قال أبو كبير الهذلي<sup>(١)</sup> :

مُتَكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِي بَيْنَهُمْ

صَرَبٌ كَتَمَطَطِ الْمَزَادِ الْأَنْجَلِ<sup>(٢)</sup>

ويقال : اَعْرَوْرَيْتُ منه أَمْرًا قَبِيحًا ، أى  
رَكَبْتُ . وَاَعْرَوْرَيْتُ الفرسَ : رَكَبْتُهُ عُرْيَانًا ،  
وهو أَفْعَوْعَلٌ .

وَفَرَسٌ عُرْيٌ : ليس عليه سرجٌ ، والجمع  
الأَعْرَاءُ . وَأَمَّا قول الهذلي :

أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِي وَاضِحَاتٍ

بَيْنَ مُلَوَّبٍ كَدَمِ الْعِبَاطِ

فإنما نصب الياء لأنه أجراها مجرى الحرف

(١) يصف قومًا ضَرَبُوا فسقطوا على أيديهم  
وأرجلهم .

(٢) ويروى : « الأثجل » . ومتكورين ، أى  
بعضهم على بعض .

وهي فَعِيلَةٌ بمعنى مفعولة ، وإنما أُذْخِلَتْ فيها الهاء  
لأنها أَفْرِدَتْ فصارت في عداد الأسماء ، مثل  
النطيحة والأكيكة ، ولو جئت بها مع النخلة قلت :  
نخلة عَرِيٌّ . وفي الحديث أنه رَخَصَ في الْعَرَايَا  
بعد نهيه عن الْمَزَابِنَةِ ، لأنه ربما تَأَذَّى المَعْرِي  
بدخوله عليه ، فيحتاج أن يشتريها منه بَشَنٍ ،  
فَرُخِّصَ له في ذلك . قال شاعر الأنصار<sup>(١)</sup> :

وَلَيْسَتْ بَسَنَاءُ وَلَا رُجَبِيَّةٌ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السِّنِينَ الْجَوَائِحِ

يقول : إِنَّا نَعْرِبُهَا النَّاسَ الْحَاوِجِ .

واشْتَعَرَمِي النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهِ ، وهو من  
الْعَرِيَّةِ ، أى أَكَلُوا الرُّطَبَ .

وَالْعَرِيَّةُ أَيْضًا : الرِّيحُ الباردة .

السَّكَلَابِيُّ : يقال إن عَشِيَّتَنَا هذه لَعَرِيَّةٌ ،  
أى باردةٌ .

ويقال : أَهْلَكَ قَدْ أَغْرَيْتَ ، أى غابت  
الشمس وَبَرَدَتْ .

وَالْعُرَوَاءُ مِثَالُ الْغُلُوَاءِ : قِرَّةُ الْحُمَى وَمُسْهَأُ  
فِي أَوَّلِ مَا تَأْخُذُ بِالرَّعْدَةِ . وَقَدْ عُرِيَ الرَّجُلُ عَلَى  
مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَهُ ، فهو مَعْرُوءٌ . وقول لبيد :

وَالنِّيبُ إِن تَعْرَمَنِي رِمَّةً خَلَقًا

بعد الماتِ فَإِنِّي كُنْتُ أَتَّيْرُ

(١) سويد بن الصامت .



أى جماعاتٍ فى تفرقة . قال الأصمى : يقال فى الدار عزون ، أى أصناف من الناس .

[ عسا ]

الأصمى : عسا الشيء يفسو عسوا وعساء ممدود ، أى يبس واشتد وصلب .

وعسا الشيخ يفسو عسيا : ولّى وكبر ، مثل عتا .

قال الأخفش : عست يده تفسو عسوا : غلظت من العمل . قال الخليل : يقال للشيخ قد عسا ، ويقال للنبات إذا غلظ : قد عسا . قال : وفيه لغة أخرى : عسى بالكسر .

وقال أبو عبيد : العاسى : شمر الخنثى<sup>(١)</sup> . والعساء مقصور : البلخ .

وعسى من أفعال المقاربة ، وفيه طمع وإشفاق ، ولا يتصرف لأنه وقع بلفظ الماضى لما جاء فى الحال تقول : عسى زيد أن يخرج ، وعست فلانة أن تخرج ، فزيدنا عل عسى وأن يخرج فمفعولها ، وهو بمعنى الخروج ، إلا أن خبره لا يكون اسما . لا يقال : عسى زيد منطلقا .

(١) فى القاموس : والعسا للبلخ بالعين ، وغلط

الجوهري . قال فى الوشاح : ولعل فيه لغتين ، كعسى الليل إذا أظلم ، بالعين والعين .

الصحيح فى ضرورة الشعر ، ولم ينوت لأنه لا ينصرف . ولو قال معار لم ينكر البيت ، ولكنه فر من الزحاف .

ويقال أعراه صديقه ، إذا تباعد منه ولم ينصره .

[ عزا ]

عزوته<sup>(١)</sup> إلى أبيه ، وعزيتة لغة ، إذا نسبت إليه ، فاعزى هو وعزى ، أى اتنى وانتسب . والاسم العزاة . وفى الحديث : « من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا » يعنى بنسب الجاهلية .

والعزة : الفارقة من الناس ، والهاء عوض من الياء ، والجمع عزى على فعل ، وعزون وعزون أيضا بالضم ، ولم يقولوا عزات ، كما قالوا ثبات . ومنه قوله تعالى : ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ ﴾ قال الراعى :

أَخْلَيْفَةَ الرَّحْمَنِ إِنَّ عَشِيرَتِي  
أُمْسَى سَوَامُهُمْ عِزِينَ فَلَوْلَا  
وقال آخر :

فَلَمَّا أَنْ أَتَيْنَ عَلَى أَصَاخِ  
ضَرَحْنَ حَصَاهُ أَشْتَاتَا عِزِينَا

(١) عزأ من باب عذا ورعى ، وعزى كرضى عزاء فهو عز : صبر على ما ناباه .

لجأت على إحدى لغتي العرب ، لأنَّ عَسَى  
في كلامهم رجاء . ويقين . وأنشد لابن مقبل :  
ظَنِّي بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ بِنُوقَةٍ  
يتنازعون جوائز الأمثال  
أى ظَنِّي بِهِمْ يقينٌ .

[ عشا ]

العَشِيُّ والعَشِيَّةُ : من صلاة المغرب إلى  
الغَمَّة<sup>(١)</sup> . تقول : أتيتُه عَشِيَّ أَمْسٍ وَعَشِيَّةَ  
أَمْسٍ . وتصغير العَشِيِّ عُشَيَّانٌ على غير قياس  
مكبره ، كأنهم صغروا عَشِيَّانًا ، والجمع عُشَيَّانَاتٌ .  
وقيل أيضا في تصغيره عُشَيْشِيَّانٌ ، والجمع  
عُشَيْشِيَّانَاتٌ . وتصغير العَشِيَّةِ عُشَيْشِيَّةٌ ، والجمع  
عُشَيْشِيَّاتٌ .

والعِشَاءُ ، بالكسر والمد ، مثل العَشِيِّ .  
والعِشَاءَانِ : المغرب والغَمَّةُ . وزعم قوم  
أنَّ العِشَاءَ من زوال الشمس إلى طلوع الفجر ،  
وأنشدوا :

غَدَوْنَا غَدَوَةً سَحَرًا بَلِيلَ  
عِشَاءٍ بَعْدَمَا انْتَصَفَ النَّهَارُ

(١) في المختار : قال الأزهري : العَشِيُّ ما بين  
زوال الشمس وغروبها . وصلاتا العَشِيِّ هما الظهر  
والعصر ، فإذا غابت الشمس فهو العِشَاءُ .

وأما قولهم : « عَسَى الْفَوَيْزُ أَبُوْسًا » فشاذُّ  
نادر ، وضع أبوْسا موضع الخبر . وقد يأتي في الأمثال  
مالا يأتي في غيرها . وربما شبهوا عَسَى بكادَ ،  
واستعملوا الفعل بعده بغير أن ، فقالوا : عَسَى زَيْدٌ  
ينطلق . قال الشاعر<sup>(١)</sup> .

عَسَى اللَّهُ يُغْنِي عَنْ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ  
بِمَنْهَمِرِ جَوْنِ الرَّبَابِ سَكُوبِ<sup>(٢)</sup>

ويقال : عَسَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ ذَاكَ ، وَعَسَيْتُ  
بِالْكَسْرِ ، وقرئ : ﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ ﴾ بِالْكَسْرِ  
والفتح .

وتقول المرأة : عَسَتْ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ ،  
وَعَسَيْتُ لِلنِّسَاءِ ، وَعَسَيْتُمْ لِلرِّجَالِ ، ولا يقال منه  
يَفْعَلُ وَلَا فَاعِلٌ .

وعَسَى مِنْ اللَّهِ وَاجِبَةٌ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ ،  
إِلَّا فِي قَوْلِهِ : ﴿ عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ  
يُبدِلَهُ ﴾ وقال أبو عبيدة : عَسَى مِنْ اللَّهِ إِيحَابٌ ،

(١) سماعة بن أسول النعماني .

(٢) قال ابن بري : وصواب إنشاده : « عَنْ  
بِلَادِ ابْنِ قَارِبٍ » وقال : كذا أنشده سيبويه .  
وبده :

هَجَفَتْ تَحَفُّ الرِّيحُ فَوْقَ سِبَالِهِ  
لَهُ مِنْ لَوِيَّاتِ الْمُكُومِ نَصِيْبُ

والعشاء بالفتح والمدّ : الطعام بعينه ، وهو خلاف الغداء .

والعشا مقصورٌ : مصدر الأعشى ، وهو الذى لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار ، والمرأة عَشَوَاءَ وامرأتان عَشَوَاوَانِ . وأَعْشَاهُ قَعَشَى بالكسر يَعْشَى عَشَاً ، وهما يَعْشِيَانِ ولم يقولوا يَعْشَوَانِ ؛ لأنّ الواو لما صارت فى الواحد ياء لكسرة ما قبلها تَرَكَّتْ فى التثنية على حالها .

وتَعَشَى ، إذا أرى من نفسه أنّه أَعْشَى .

والنسبة إلى أَعْشَى أَعْشَوِيٌّ ، وإلى العشيّة عَشَوِيٌّ .

والعشَوَاءُ : الناقة التى لا تبصر أمامها فهي تَحْبِطُ يديها كلَّ شَيْءٍ .

وركب فلان العشَوَاءَ ، إذا خبط أمره على غير بصيرة . وفلان خابطٌ خَبِطَ عَشَوَاءَ .

ابن السكيت : عَشِيَّتِ الإبل تَعْشَى عَشَاً ، إذا تَعَشَّتْ : فهي عَاشِيَةٌ وهذا عِشْيُهَا . وفى المثال : « العَاشِيَةُ تَهْجُ الْآيَةَ » أى إذا رأت التى تأبى العشاء التى تَتَعَشَّى تبعتها فتَعَشَّتْ معها . وأنشد :

تَرَى الْمِصَكَّ يَطْرُدُ الْعَوَاشِيَا

جَلَّتْهَا وَالْأُخَرَ الْحَوَاشِيَا

والعَوَاشِي هي التى تُرعى ليلًا . وقال أبو النجم :

\* يَعْشَى إِذَا أَظْلَمَ عَنْ عَشَائِهِ <sup>(١)</sup> \*

يقول : يَتَعَشَّى فى وقت الظلمة .

والعَشَوَةُ : أن تتركب امرأة على غير بَيَاتٍ ؛ يقال : أَوْطَأْتَنِي عُشْوَةً وَعَشْوَةً ، أى امرأة ملتبساً ، وذلك إذا أخبرته بما أوقعته به فى حيرة أو بليّة . وَعَشَوْتُ ، أى تَعَشَّيْتُ . ورجلٌ عَشِيَانُ ، وهو الْمُتَعَشَّى .

أبو زيد : مضى من الليل عَشْوَةٌ بالفتح ، وهو ما بين أوله إلى رُبُعِهِ . يقال : أخذت عليهم بالعَشْوَةِ ، أى بالسواد من الليل .

والعُشْوَةُ بالضم : الشُعلة من النار . وقال :

\* كَعُشْوَةِ الْقَائِسِ تَرَى بِالْشَّرَرِ <sup>(٢)</sup> \*

وَعَشَوْتُهُ : قصدته ليلًا . هذا هو الأصل ، ثم صار كلُّ قاصد عَاشِيَاً .

وَعَشَوْتُ إِلَى النَّارِ أَعْشُوْا إِلَيْهَا عَشَوًا ، إذا اسْتَدَلَّتْ عَلَيْهَا بَبَصَرٍ ضَعِيفٍ . قال الخطيئة :

(١) بعده :

\* ثُمَّ غَدَا يَجْمَعُ مِنْ غَدَائِهِ \*

(٢) قبله :

\* حَتَّى إِذَا اشْتَالَ سَهِيلٌ بِسَحَرٍ \*

مَتَى تَأْتِيهِ تَعَشُّوْا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ

تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدٍ

والمعنى : متى تأتته عاصياً . وهو مرفوعٌ بين مجزومين ، لأنَّ الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال يرتفع ، كقولك : إن تأت زيدا تسكرمه يأتك . جزمتم تأت يأن ، وجزمت يأتك بالجواب ، ورفعت تسكرمه بينهما وجعلته حالاً .

وإذا صدرت عنه إلى غيره قلت : عَشَوْتُ عنه . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَانًا ﴾ (١) . وَعَشَوْتُهُ فَتَعَشَيْتُ أى أطعمته عشاءً . وقال (٢) يصف فرساً :

كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ يَعْشُوهُ وَيَصْبِيحُهُ

مِنْ هَجْمَةٍ كَفَسِيلِ النَّخْلِ دُرَّارٍ

وكذلك عَشَيْتُهُ تَعْشِيَةً . يقال : عَشَّ لِبَلَك ولا تغتر .

وعَشَيْتُ عَنْهُ أيضاً : رفقت به ، مثل فحيت عنه .

وإذا قيل لك : تَعْشَّ قلت : مابى من تَعْشٍ ، ولا تغل : مابى عَشَاءً .

(١) فى المختار : وفسر بعضهم الآية بضعف البصر . يقال : عَشَأَ يَعْشُو ، إذا ضعف بصره .  
(٢) هو قُرْطُ بن التَّوَّامِ البشكري .

[ عصا ]

العَصَا مؤنثة . وفى المثل : « العَصَا من العَصِيَّة » ، أى بعض الأمر من بعض .  
يقال عَصَا وَعَصَوَانٍ ، والجمع عِصَى وَعِصِيٌّ ، وهو فَعُولٌ وإِنَّمَا كسرت العين إِتْبَاعاً لما بعدها من الكسرة ، وأَعَصِ أيضاً مثله كَرَمَنْ وَأَزْمَنْ . وقولهم : ألقى عَصَاهُ ، أى أقام وترك الأسفار . وهو مَثَلٌ . وقال (١) :

فَأَلْقَيْتُ عَصَايَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا الْقَوَى

كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرِ (٢)

وهذه عَصَايَ أُنَوِّكُهَا عَلَيْهَا . قال الفراء :  
أَوَّلَ لَحْنٍ سَمِعَ بِالْعِرَاقِ : هَذِهِ عَصَاتِي .

ويقال فى الخوارج : قد شَقَّوْا عَصَا الْمُسْلِمِينَ ، أى اجتماعهم وائتلافهم .

وَأَشَقَّتِ الْعَصَا ، أى وَقَعَ الْخِلَافُ . قال الشاعر :

(١) ذَكَرَ الْأَمْدِيُّ أَنَّ الْبَيْتَ لِمَعْقَرِ بْنِ حِمَارٍ الْبَارِقِيِّ .

(٢) قبله :

وَحَدَّثَنَا الرَّوَّادُ أَنَّ لَيْسَ بَيْنَهَا  
وَبَيْنَ قُرَى نَجْرَانَ وَالشَّامِ كَافِرٌ  
كَافِرٌ ، أى مطر .

إذا كانت الهيجاء وانشقت العصا

فحسبك والضجّاج سيفٌ مُهندٌ

أى يكفيك ويكفى الضجّاج .

وقولهم : لا ترفع عصاك عن أهلك ، يُراد به الأدب .

والعصا : اسم فرسٍ جذيمة الأبرش . وفى المثل « ركب العصا قصيرٌ » .

وقولهم : إنّه لضعيف العصا ، أى ترعيةٌ .  
وأنشد الأصمعيّ للراعى :

ضعيفُ العصا بادى العروقِ ترى له

عليها إذا ما أجذب الناسُ إصبعًا

ويقال أيضًا : إنّه للينُ العصا ، أى رفيقٌ

حسنُ السياسةِ لما ولّى . قال أوس بن معن المزنى  
يذكر رجلاً على ماء يسقى إبلاً :

عليه شريبٌ وادِعٌ لينُ العصا

يساجلها بجمّاته<sup>(١)</sup> وتساجله

موضع الجلماتِ نصبٌ ، وجعل شربها للماء

مساجلةً .

والعصى : العظام التى فى الجناح . وقال :

\* وفى حقّها الأدنى عصى القوادِم \*

وعصوتهُ بالعصا : ضربتهُ بها . وعصوتُ

الجرح : شدته .

والعصى مقصورٌ : مصدر قولك عصى<sup>(١)</sup>

بالسيف يعصى ، إذا ضرب به . قال جرير :

نصفُ السيوفِ وغيركم يعصى بها

يا ابن القيونِ وذاك فعل الصيّقلِ

وفلان يعصى على عصا ، أى يتوكأ عليها .

ويعصى بالسيف ، أى يجعله عصا .

والعصيانُ : خلاف الطاعة . وقد عصاه يعصيه

عصياً ومُعصيةً ؛ فهو عاصٍ وعصى . وعاصاهُ

أيضاً مثل عصاهُ ، واستعصى عليه .

واعتصت النواة ، أى اشتدت .

وأعصى الكرمُ ، إذا أخرج عيدانه .

والعاصى : العِرْقُ الذى لا يرقأ . وقال :

صرتُ نظرةً لو صادفتُ جَوْزَ دَارِجٍ

غداً والعواصى من دم الجوف تنفرُ

وهو من الباء أيضاً .

وعُصِيَّةٌ : بطنٌ من سُلَمٍ .

والعنصوةُ : الخصلة من الشعر<sup>(٢)</sup> .

(١) وعصى بسيفه ، وعصا به يعصو عصاً :

أخذه أخذ العصا ، أو ضرب به ضربهُ بها .

عن اللسان .

(٢) فى القاموس : والعنصوة وتفتح عينها ،

والعنصية بالكسر : الخصلة من الشعر .

(١) يقال : جاء فى جمّةٍ عظيمةٍ ، وجمّةٍ ، أى

فى جماعة يسألون الدية .

[مضا]

الْعُضْوُ وَالْعِضْوُ : واحد الأَعْضَاءِ .

وَعَضَيْتُ الشَّاةَ تَعْضِيَةً ، إِذَا جَزَّأْتُهَا أَغْضَاءً .  
ويقال أيضاً : عَضَيْتُ الشَّيْءَ تَعْضِيَةً ، إِذَا فَرَّقْتَهُ .  
وفي الحديث : « لَا تَعْضِيَةَ فِي مِيرَاثٍ إِلَّا فِيمَا حُلَّ الْقَسَمِ » .  
يعنى أن ما لا يحتمل الْقَسَمَ كالحَبَّةِ مِنَ الْجَوْهَرِ ونحوها لَا يُفَرَّقُ وَإِنْ طَلَبَ بَعْضُ الْوَرِثَةِ الْقَسَمَ فِيهِ ، لِأَنَّ فِيهِ ضَرَرًا عَلَيْهِمْ أَوْ عَلَى بَعْضِهِمْ ، وَلَكِنَّهُ يَبَاعُ ثُمَّ يُقَسَمُ الثَّمَنُ بَيْنَهُمْ بِالْفَرِيضَةِ .

وقوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾  
واحِدَتِهَا عِضَةٌ ، وَنَقْصَانُهَا الْوَاوُ وَالْهَاءُ ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِ الْهَاءِ .

الْأَصْمَعِيُّ : فِي الدَّارِ فَرَّقَ مِنَ النَّاسِ وَعِزُّونَ وَعِضُّونَ وَأَصْنَافٌ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[مطا]

أَعْطَاهُ مَا لَا يُعْطِيهِ إِعْطَاءً ، وَالْأَسْمُ الْعَطَاءُ ،  
وَأَصْلُهُ عَطَاؤٌ بِالْوَاوِ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ عَطَوْتُ ، إِلَّا أَنَّ  
الْعَرَبَ تَهْمِزُ الْوَاوَ وَالْيَاءَ إِذَا جَاءَتَا بَعْدَ الْأَلْفِ ، لِأَنَّ  
الْهَمْزَةَ أَحْمَلَ لِلْحَرَكَةِ مِنْهُمَا <sup>(١)</sup> ، وَلِأَنَّهُمْ يَسْتَقْبِلُونَ

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : هَذَا لَيْسَ سَبَبُ قَلْبِهَا ،  
وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا مَطْرُوفَةٌ بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ . وَقَالَ :  
فِي قَوْلِهِ فِي تَثْنِيَةِ رِدَاءٍ رِدَائَانٍ : هَذَا وَهْمٌ مِنْهُ ، =

الْوَقُوفُ عَلَى الْوَاوِ . وَكَذَلِكَ الْيَاءُ ، مِثْلُ الرِّدَاءِ ،  
وَأَصْلُهُ رِدَائِي ، فَإِذَا أَحْلَقُوا فِيهَا الْهَاءَ فَفُهِمَ مِنْ  
يَهْمُزُهَا بِنَاءٍ عَلَى الْوَاحِدِ فَيَقُولُ عَطَاءَةٌ وَرِدَاءَةٌ ،  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرُدُّهَا إِلَى الْأَصْلِ فَيَقُولُ عَطَاوَةٌ وَرِدَايَةٌ .  
وَكَذَلِكَ فِي التَّثْنِيَةِ عَطَاءَانِ وَعَطَاوَانِ ، وَرِدَاءَانِ  
وَرِدَايَانِ .

وَاسْتَمْعَلِي وَتَمْعَلِي : سَأَلَ الْعَطَاءَ .

وَرَجُلٌ مِعْطَاءٌ : كَثِيرُ الْإِعْطَاءِ . وَامْرَأَةٌ مِعْطَاءَةٌ ،  
وَمِفْعَالٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ . وَقَوْمٌ مِعْطَاطِيٌّ  
وَمِعْطَاطٍ . قَالَ الْأَخْفَشُ : هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ مِفْعَاتِيحُ  
وَمِفْعَاتِيحُ ، وَأَمَانِيٌّ وَأَمَانِيٌّ .

وَالْعَطِيَّةُ : الشَّيْءُ الْمُعْطَى ، وَالْجَمْعُ الْعَطَايَا .

وَقَالُوا : مَا أُعْطَاهُ لِلْمَالِ ، كَمَا قَالُوا : مَا أَوْلَاهُ  
لِلْمَعْرُوفِ وَمَا أَكْرَمَهُ لِي . وَهَذَا شَاذٌّ لَا يَطْرُدُ ؛  
لِأَنَّ التَّعَجُّبَ لَا يَدْخُلُ عَلَى أَفْعَلٍ ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ  
مِنْ ذَلِكَ مَا سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

وَيَقَالُ : أُعْطِيَ الْبَعِيرُ ، إِذَا انْقَادَ وَلَمْ  
يَسْتَصْعِبْ .

وَقَوْسٌ عَطَوِيٌّ ، عَلَى فَعْلَى : مَوَاتِيَّةٌ سَهْلَةٌ .

= وَإِنَّمَا هُوَ رِدَائَانٍ بِالْوَاوِ ، فَلَيْسَتْ الْهَمْزَةُ تَرُدُّ إِلَى  
أَصْلِهَا كَمَا ذَكَرُوا ، وَإِنَّمَا تَبْدُلُ مِنْهَا وَاوً فِي التَّثْنِيَةِ  
وَالنَّسْبِ ، وَالْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ .

وَعَطَوْتُ الشَّيْءَ : تناولته باليد .

وَالْمَعَاطَاةُ : المناولة .

وفي المثل : «عاطٍ بغير أنواطٍ» ، أى يتناول ما لا مطمع فيه ولا مُتناول .

ويقال : هو يُعْطِينِي بالتشديد وِبُعَاطِينِي ، إذا كان يندمك .

وَتَعَاطَاهُ : تناوله . وفلان يَتَعَاطَى كذا ، أى يخوض فيه . وتَعَاطَيْنَا فَعَطَوْنَاهُ ، أى غلبته .

وقيل فى قوله تعالى : ﴿ فَتَعَاطَى فَقَرَ ﴾ ، أى قام على أطراف أصابع رجله ثم رفع يديه فضر بها .

وإذا أردت من زيد أن يُعْطِيكَ شيئاً قلت : هل أنت مُعْطِيٌّ بياء مفتوحة مشددة . وكذلك تقول للجاعة : هل أتم مُعْطِيٌّ ، لأن النون سقطت للإضافة ، وقلبت الواو ياءً وأدغمت وفتحت ياءك ، لأن قبلها ساكن . وللانثين : هل أتما مُعْطِيَايَهُ بفتح الياء . فقس على ذلك .

وإذا صغرت عَطَاءً حذفت اللام فقلت عَطَى . وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات ، مثل عَلِيٍّ وَعَدِيٍّ ، حذفت منه اللام إذا لم يكن مبنياً على فِعْلٍ ، فإن كان مبنياً على فِعْلٍ ثبتت ، نحو مُحَيٍّ من حَيٍّ مُحَيٍّ نَحِيَّةً .

[ عطا ]

الْعَطَاءُ ممدود : جمع عَطَاءَةٍ وهى دويبة أكبر من الوزغة . ويقال فى الواحدة عَطَاءَةٌ وَعَطَائَةٌ أيضاً .

ولقى فلانٌ ما عَجَّاهُ وما عَطَّاهُ ، إذا لقي شدةً . ولَقَّاهُ الله ما عَطَّاهُ ، أى ما ساءه .

[ عفا ]

الْعَفَا بالفتح والمد : التراب . وقال صفوان بن محرز : إذا دخلت بيتى فأكلت رغيغاً وشربت عليه ماءً فعلى الدنيا العَفَا . وقال أبو عبيدة : العَفَا : الدُّرُوسُ ، والهلاكُ . وأنشد لزهير يذكر داراً :

تَحْمَلُ أَهْلَهَا عَنْهَا فَبَاتُوا

على آثار من ذهب العَفَا

قال : وهذا كقولهم : عليه الدَّبَارُ ، إذا دعا عليه أن يدبر فلا يرجع .

والْعَفَا بالكسر والمد : ما كثر من ريش النعام ووبر البعير . يقال : ناقة ذات عِفَاء .

والْعَفْوُ : الأرضُ الغُلُّ التى لم تُوطأ وليست بها آثار . قال الشاعر (١) :

قَبِيلَةُ كَشْرَاكِ النَّغْلِ دَارِجَةٌ

إِنْ يَهْبِطُوا الْعَفْوَ لَمْ يَوْجِدْ لَهُمْ أَثَرُ

(١) الأخطل .

والْعَفْوُ وَالْعَفْوُ وَالْعَفْوُ : الْجَحْشُ . وكذلك  
الْعَفَا بِالْفَتْحِ وَالْقَصْر ، وَالْأَثْنَى عَفْوَةٌ .

قال ابن السكيت : العِفَا بالكسر . وأنشد  
المفضل لحنظلة بن شريك<sup>(١)</sup> :

بَضْرَبَ يَزِيلُ الْمَاءَ عَنْ سَكَنَاتِهِ

وَطَعَنَ كَتَشْهَاقِ الْعِفَا هَمَّ بِالنَّهَقِ

وعَفْوُ الْمَالِ : مَا يَفْضُلُ عَنْ النِّفْقَةِ . يقال :

أَعْطَيْتَهُ عَفْوَ الْمَالِ ، يَعْنِي بغير مسألة . قال الشاعر :

خَذِي الْعَفْوَ مَنِّي تَسْتَدِينِي مَوْدَتِي

وَلَا تَنْطُقِي فِي سَوْرَتِي حِينَ أُغْضِبُ

وعِفْوَةُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ : صِفْوَتُهُ . يقال :

ذَهَبَتْ عِفْوَةُ هَذَا النَّبْتِ أَيْ لِينُهُ وَخَيْرُهُ . وأَكَلَتْ

عِفْوَةَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، أَيْ خِيَارَهُ .

ويقال : أَعْفَنِي مِنَ الْخُرُوجِ مَعَكَ ، أَيْ دَعْنِي

مِنْهُ .

وَأَسْتَعْفَاهُ مِنَ الْخُرُوجِ مَعَهُ ، أَيْ سَأَلَهُ الْإِعْفَاءَ

مِنْهُ .

وَعَافَاهُ اللَّهُ وَأَعْفَاهُ بِمَعْنَى ، وَالْأَسْمُ الْعَافِيَةُ ،

وَهِيَ دِفَاعُ اللَّهِ عَنِ الْعَبْدِ . وتوضع موضع المصدر .

يقال : عَافَاهُ اللَّهُ عَافِيَةً .

وَالْعَافِيَةُ : كُلُّ طَالِبِ رِزْقٍ مِنْ إِنْسَانٍ

أَوْ بَهِيمَةٍ أَوْ طَائِرٍ . وَعَافِيَةُ الْمَاءِ : وَارِدَتُهُ .

وَالْعِفَاوَةُ بِالْكَسْرِ : مَا يُرْفَعُ مِنَ الْمَرْقِ أَوَّلًا

يُخَصُّ بِهِ مَنْ يُكْرَمُ . قال السكيت :

وَبَاتَ وَلِيدُ الْحَيِّ طَيَّانًا سَاعِبًا

وَكَاعِيَهُمْ ذَاتُ الْعِفَاوَةِ أُسْغَبُ<sup>(١)</sup>

تقول منه : عَفَوْتُ لَهُ مِنَ الْمَرْقِ ، إِذَا غَرَفْتَ

لَهُ أَوَّلًا وَآخِرَتَهُ بِهِ .

وقال بعضهم : الْعِفَاوَةُ بِالْكَسْرِ : أَوَّلُ الْمَرْقِ

وَأَجُودُهُ .

وَالْعِفَاوَةُ بِالضَّمِّ : آخِرُهُ ، يَرُدُّهَا مُسْتَعِيرُ الْقَدْرِ

مَعَ الْقَدْرِ . يقال منه : عَفَوْتُ الْقَدْرَ ، إِذَا تَرَكْتَ

ذَلِكَ فِي أَسْفَلِهَا . وأنشد لعوف بن الأحرص

الْبَاهِلِيَّ<sup>(٢)</sup> :

فَلَا تَسْأَلْنِي وَاسْأَلِي عَنْ خَلِيقَتِي

إِذَا رَدَّ عَافَى الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا

وقال الأصمعي : الْعَافِي : مَا تَرَكَ فِي الْقَدْرِ .

وَأَنشَدَ لِهَذَا الْبَيْتِ .

وَعَفَّتِ الرِّيحُ الْمَنْزَلَ : دَرَسَتْهُ .

وعَفَا الْمَنْزَلَ يَعْفُو : دَرَسَ ، يَتَعَدَّى

وَلَا يَتَعَدَّى .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَظَلَّ غِلَامُ الْحَيِّ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَالَ مَضَرَّسُ الْأَسَدِيِّ .

(١) هُوَ أَبُو الطَّمَحَانِ الْقَيْنِي .



[ عفا ]

العَفَاةُ والعَفْوَةُ : الساحة وما حول الدار ،

يقال : اذهب فلا أَرَبَّكَ بعَفْوَةٍ .

وتقول : ما يطور<sup>(١)</sup> بعَفْوَتِهِ أحد .

والعَفِيُّ بالكسر : ما يخرج من بطن الصبي قبل

أن يأكل . يقال عَفَى الصبيُّ يَعْفِي عَفْيًا ، إذا

أحدث أول ما يحدث وبعد ذلك ، ما دام صغيراً .

يقال في المثل : « أحرص من كلبٍ على عَفْيِ

صبيٍّ » ، وهو الرَدَج من السَخلة والمهر .

والعَفِيَانُ من الذهب : الخالص . يقال : هو

ما ينبت نباتاً في معدنه وليس مما يحصل من

الحجارة .

وعَفَاهُ يَعْفُوهُ ، أى عاقه ، على القلب ، وأنشد

أبو عبيد الحميد<sup>(٢)</sup> :

ولو أنى رميتك من بعيد<sup>(٣)</sup>

لَعَاكَ عن دعاء الذئب عَاقِي

والاعتِقَاة : الاحتباس ، وهو قلب الاعتِاقِ .

والاعتِقَاة : أن يأخذ الحافر في البئر يَمَنَةً ويسرة ،

إذا لم يمكنه أن يُنَبِّط الماء من قعرها ؛ وكذلك

(١) في اللسان : ما يطور أحد بعَفْوَةٍ هذا الأسد .

(٢) في اللسان : لدى الخرق الطهوى .

(٣) يروى : « من قريب » ، وهو الصواب

كما قال ابن بري .

وتَعَفَّتِ الدار : درست . وعَفَّتْهَا الرِّيح ، شدد

للمبالغة . وقال :

أهاجك رُبْعُ دَارِسُ الرسمِ بِاللَّوَى

لأسماء عَنَى آيَةُ المَوْرِ والقَطْرِ

ويقال أيضاً : عَفَى على ما كان منه ، إذا أصلح

بعد الفساد .

والعُفَى : جمع عافٍ ، وهو الدارس .

وعَفَوْتُ عن ذنبه ، إذا تركته ولم تعاقبه .

والعَفْوُ ، على فعولٍ : الكثير العَفْوِ .

وعَفَا الماء ، إذا لم يطرقه شيء يكدره .

وعَفَا الشعر والبنت وغيرهما : كثر . ومنه

قوله تعالى : ﴿ حَتَّىٰ عَفَوا ﴾ أى كثروا .

وعَفَوْتُهُ أَنَا وَأَعَفَيْتُهُ أيضاً ، لغتان ، إذا

فعلت ذلك به . وفي الحديث : « أمر أن تُحْفَى

الشواربُ وتُعْفَى اللحى » .

والعَافِي : الطويل الشعر .

وعَفَوْتُهُ ، أى أتيتُه أطلب معرفته . وأَعَفَيْتُهُ

مثله .

والعَفَاةُ : طلابُ المعروف ، الواحد عَافٍ .

وقد عَفَا يَعْفُو .

وفلانٌ تَعَفَّوهُ الأضيافُ وتَعَتَّفِيهِ الأضيافُ ،

وهو كثير العَفَاةِ وكثير العَافِيَةِ ، وكثير العَفَى .

الْأَخْذُ فِي شُعْبِ الْكَلَامِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةٍ :

\* وَيَعْتَقِي بِالْعَقَمِ التَّعْقِيمِ <sup>(١)</sup> \*

وَأَعَقَى الشَّيْءَ ، إِذَا اشْتَدَّتْ مَرَارَتُهُ .

وَأَعَقَيْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَرْزَلْتَهُ مِنْ فَيْكٍ لِمَرَارَتِهِ ،

كَمَا تَقُولُ : أَشْكَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَرْزَلْتَهُ عَمَّا يَشْكُوهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « لَا تَكُنْ جُلُوءًا فَتُسْتَرْطَ وَلَا مَرًّا فَتُنْفَقَى » .

وَعَقَى بِسَهْمِهِ ، إِذَا رَمَى بِهِ فِي الْهَوَاءِ ، لَفَةً فِي

عَقَّةٍ . قَالَ الْمُنْتَخِلُ الْهَذَلِيُّ :

عَقُّوا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ

ثُمَّ اسْتَفَاهُوا وَقَالُوا حَبْذَا الْوَصْحُ

وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِ الْقَافِ .

وَعَقَى الطَّائِرَ ، إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ .

[ مكا ]

الْعُكُوءَةُ بِالضَّمِّ <sup>(٢)</sup> : أَصْلُ ذَنْبِ الدَّابَّةِ

حَيْثُ عَرَّيَ مِنَ الشَّعْرِ مِنْ مَغْرِزِ الذَّنْبِ ؛ وَالْجَمْعُ

عُكَا <sup>(٣)</sup> . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

(١) قبله :

\* بِشَيْطَمِي يَفْهَمُ التَّنْهِيمَا \*

(٢) ويفتح كما في القاموس .

(٣) وعكاء كما في القاموس .

\* حَتَّى تَوَلَّيْكَ عُكَا أَذْنَابِهَا <sup>(١)</sup> \*

وَعَكَّوْتُ ذَنْبَ الدَّابَّةِ عَكْوًا ، إِذَا عَقَّدْتَهُ .

وَالْعَكِيُّ مِنَ أَلْبَانِ الضَّانِ : مَا حَلَبَ بَعْضُهُ

عَلَى بَعْضٍ فَاشْتَدَّ وَغُلِظَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَشَرَبَتَانِ مِنْ عَكِيِّ الضَّانِ

أَلَيْنُ مَسًّا <sup>(٢)</sup> فِي حَوَايَا الْبَطْنِ

وَعَكَّتِ النَّاقَةُ ، أَيْ سَمِتَتْ وَغُلِظَتْ .

وَيُقَالُ : مَائَةٌ مِعْكَاءَ ، أَيْ سِمَانٌ غَلاظٌ .

وَالْعُكُوءَةُ : الشَّاةُ الَّتِي أَيْضًا مُؤَخَّرُهَا

وَأَسْوَدَ سَائِرُهَا .

وَعَكَّتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا ، إِذَا لَمْ تَرْسُلْهُ . وَرَبَّمَا

قَالُوا : عَكَا فُلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ ، أَيْ عَطَفَ ، مِثْلَ

قَوْلِهِمْ : عَكَ عَلَى قَوْمِهِ .

[ علا ]

عَلَا فِي الْمَكَانِ يَغْلُو غُلُوءًا . وَعَلَى فِي الشَّرَفِ

بِالْكَسْرِ يَغْلَى عَلَاءً . وَيُقَالُ أَيْضًا : عَلَا بِالْفَتْحِ

يَعْلَى . قَالَ رُؤْبَةٌ :

(١) صدره :

\* هَلَكْتَ إِنْ شَرَبْتَ فِي إِكْبَابِهَا \*

(٢) فِي اللِّسَانِ : « أَحْسَنُ مَسًّا » . وَبَعْدَهُ :

مِنْ يَثْرِيَاتٍ قِدَازٍ خُشْنٍ

يَرَى بِهَا أَرَمِي مِنْ ابْنِ يَتْنٍ

\* لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ بِي عَلَيْتُ <sup>(١)</sup> \*

لجمع بين اللغتين .

وفلانٌ من عِلْيَةِ الناس ، وهو جمع رَجُلٍ عَلِيٍّ ، أى شريف رفيع ، مثل صَبِيٍّ وَصَبِيَّةٍ .  
وَعَلَوْتُ الرجل : غلبته . وَعَلَوْتُهُ بالسيف ضربته .

وَعَلَا في الأرض : تكبر ، عَلُوا في هذا كله .

وَعَلُو الدارِ وَعَلَوْهَا : نقض سيفها .

ويقال : أُنْتُتِه من عَلِ الدار بكسر اللام ، أى من عالٍ . قال امرؤ القيس :

\* كَجَلُودِ صَخْرٍ حَطَّ السَّيْلُ مِنْ عَلِيٍّ <sup>(٢)</sup> \*

وأُنْتُتِه من عَلَا . قال أبو النجم :

بَآتَتْ تَنْوُشُ الْحَوْضِ نَوْشًا مِنْ عَلَا

نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَازَ الْفَلَا

وأُنْتُتِه من عَلُ بضم اللام . وأنشد يعقوب

لعدى بن زيد :

فِي كِنَاسٍ ظَاهِرٍ تَسْتُرُهُ

مِنْ عَلِ الشَّامَانِ هَذَا بَ الْفَنِّ <sup>(٣)</sup>

(١) بعده :

\* دَفَعْتُكَ دَادَانِي وَقَدْ جَرَيْتُ \*

(٢) صدره :

\* مَكْرَرٍ مَفْرَرٍ مُقْبِلٍ مُذِيرٍ مَعَا \*

(٣) قبله :

وأما قول أوس :

فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قِشْرِهِ

كَغَرَفِي بَيَضٍ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلُو

فإن الواو زائدة ، وهى لإطلاق القافية ، ولا يجوز مثله فى الكلام .

وأُنْتُتِه من عَلٍ . وأنشد يعقوب لدُكَيْنِ ابن رجاء :

\* ظَلَمَئِي النَّسَا مِنْ تَحْتِ رِيًّا مِنْ عَلٍ <sup>(١)</sup> \*

يعنى فرسًا . وأُنْتُتِه من مُعَالٍ بضم الميم . قال ذو الرمة .

\* وَنَفَضَانُ الرَّحْلِ مِنْ مُعَالٍ <sup>(٢)</sup> \*

= ولقد أَلْهَوُ بِيكَرٍ شَادِنٍ

مَسَهَا أَلَيْنُ مِنْ مَسِ الرَّدَنِ

عَيْنُهَا تَسْجُو بِطَرْفِ فَاتِرٍ

نَظَرَ الْأَخْوَلَ لِلشَّاةِ الْأَغْنِ

(١) وقبل بيت دكين :

يُنْجِيهِ مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ

وَقَعُ يَدِ عَجَلَى وَرَجُلِ شِمْلَالِ

(٢) بصف إبلا سار عليها . وقبله :

يَطْرَحْنَ بِالْمَاهِمِ الْأَغْفَالِ

كُلَّ جَنِينٍ لَثِقِ السَّرْبَالِ

فَرَجَّ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلَالِ

جَذَبُ الْعُرَى وَجَرِيَةُ الْجَبَالِ

وأما قول أعشى بأهله :

إِنِّي أَتَنَّى لِسَانُ لَا أُسَرُّ بِهَا

من عَلَوٍّ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ

فيروى بضم الواو وفتحها وكسرهما ، أى أتانى

خبر من أعلى نجد .

ويقال : عالٍ عَنِّي وَأَعْلَى عَنِّي ، أى تنح عَنِّي .

وَأَعْلَى عَنِ الْوَسَادَةِ<sup>(١)</sup> . وَعَالٍ عَلَىَّ ، أى أحمل .

وقول أمية بن أبى الصلت :

سَلَعٌ مَا وَمِثْلُهُ عُشْرٌ مَا

عَائِلٌ مَا وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا

أى إن السنة الجذبة أثقلت البقر بما حُمِلَتْ

من السَلَعِ وَالْعُشْرِ .

ويقال كن [فى<sup>(٢)</sup>] عِلَاوَةِ الرِّيحِ وَسُفَاتِهَا .

فَعِلَاوَتُهَا : أن تكون فوق الصيد . وَسُفَاتِهَا :

أن تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحشُ رَأْمَتَكَ .

وَالْعَلْيَاءُ : كلُّ مكانٍ مشرفٍ .

وَالْعَلَاءُ وَالْعَلَاءُ : الرفعة والشرف ، وكذلك

الْمَعَالَةُ ، والجمع الْمَعَالِي .

وَالْعَلَاةُ : حجرٌ يُجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَقْطِ . وقال

الراجز<sup>(١)</sup> :

لَا تَنْفَعُ الشَّائِيَّ فِيهَا شَانُهُ<sup>(٢)</sup>

وَلَا حِمَارُهُ وَلَا عِلَاتُهُ

وَالْعِلَاةُ : السندان ؛ والجمع الْعَلَاءُ .

ويقال للناقة عِلَاةٌ ، تشبّه بها فى صلابتها .

يقال : نَاقَةٌ عِلَاةٌ أَنْخَلِقِ قال الشاعر :

\* جَاوَزَتْهَا بَعْلَاةُ الْخَلْقِ عَلَيَّانِ \*

أى طويلة جسيمة .

ويقال رجلٌ عَلَيَّانٌ مثال عطشان ، وكذلك

المرأة ، يستوى فيه المذكر والمؤنث . وأنشد

أبو على :

وَمَتَّافٍ بَيْنَ مَوْمَاةٍ وَمَهْلَكَةٍ<sup>(٣)</sup>

جَاوَزَتْهُ<sup>(٤)</sup> بَعْلَاةُ الْخَلْقِ عَلَيَّانِ

وَالْعَالِيَةُ : ما فوق نجد إلى أرض تهامة وإلى

ما وراء مكة ، وهى الحجاز وما والاها ، والنسبة

إليها عَالِيٌّ ، ويقال أَيْضاً عَلَوِيٌّ عَلَى غير قياس .

ويقال : عَالَى الرَّجُلُ وَأَعْلَى ، إذا أُنِى عَالِيَةً

نَجْدٍ .

(١) مبشر بن هذيل الشَّمَخِيُّ .

(٢) فى اللسان : « لا ينفع » .

(٣) فى اللسان : « بمهلكة » .

(٤) فى اللسان : « جاوزتها » .

(١) وأعل على الوسادة ، أى أقعد عليها . وأعل

عنها ، أى انزل عنها .

(٢) التكملة من المخطوطة .

وَالْعَلِيَّةُ : الغرفة ، والجمع الْعَلَالِيُّ ، وهو  
فُعَيْلَةٌ مثل مَرْيَقَةٍ ، وأصله عَلِيوَةٌ ، فأبدلت الواو  
ياءً وأدغمت ، لأنَّ هذه الواو إذا سكَّن ما قبلها  
صَحَّتْ ، كما ينسب إلى الدَّلَوِ دَلَوِيٌّ ؛ وهو من  
عَلَوْتُ . وقال بعضهم : هي الْعَلِيَّةُ بالكسر على  
فُعَيْلَةٍ . وبعضهم يجعلها من المضاعف ، ووزنها  
فُعَيْلَةٌ . قال : وليس في الكلام فُعَيْلَةٌ .

وَعَالِيَةُ الرمح : ما دخل في السنان إلى ثلثه .  
والمُعَلَّى بفتح اللام : السابع من سهام الميسر ،  
حكاه أبو عبيد عن الأصمعي .  
والمُعَلَّى بكسر اللام : الذي يأتي الخلوقة من  
قَبْلِ يمينها .

والمُعَلَّى <sup>(١)</sup> أيضاً : اسم فرس الأسعر الشاعر .  
وَعَلَوِيٌّ : اسم فرس سُلَيْك .

وَيُعَمِّلِي مصغر : اسم رجل . وقول الراجز :  
قد عَجَبْتُ مَنْى وَمَنْ يُعَمِّلِيَا  
لما رأنتي خَافًا مُقْلَوِلِيَا

أراد يعيلى فحرك الياء ضرورة ، لأنَّه رده إلى  
أصله ، وأصل الياءات الحركة ، وإنما لم تنون  
لأنَّه لا ينصرف .

وَاسْتَعْلَى الرَّجُلُ ، أى عَلَا . وَاسْتَعْلَاهُ ، أى  
عَلَاهُ . وَاعْتَلَاهُ مثله .

(١) والمُعَلَّى كَمُعْظَمٍ ، وفرس الأشعر ، وغلط  
الجوهري فسكسر لامة .

وَتَعَلَّى ، أى عَلَا في مُهْلَةٍ .  
وَتَعَلَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ نَفْسِهَا ، أى سَلِمَتْ . وَتَعَلَّى  
الرَّجُلُ مِنْ عِلَّتِهِ .

وَالْعَلِيُّ : الرقيق .  
وَأَعْلَاهُ اللَّهُ : رَفَعَهُ . وَعَالَاهُ مثله . قال :

عَالَيْتُ أَنْسَاعِي وَجُلْبَ الْكُورِ  
عَلَى سَرَاةٍ رَاحِحٍ تَمْطُورِ  
وقال رؤبة :

وإن هَوَى العائِرُ قلنا دَعْدَعَا  
له وَعَالَيْنَا بَذْنَعِيشَ لَعَا  
وَعَلَيْتُ الحبل تَعْلِيَةً : رَفَعْتُهُ إِلَى مَوْضِعِهِ مِنْ  
الْبَكْرَةِ وَالرِّشَاءِ .

والتَّعَالَى : الارتفاع . تقول منه إذا أَمَرْتَ :  
تَعَالَ يَارَجُلُ بفتح اللام ، والمرأة : تَعَالَى ،  
والمرأتين : تَعَالِيَا ، والنسوة : تَعَالَيْنَ . ولا يجوز  
أن يقال منه تَعَالَيْتُ ، ولا ينهى عنه .

ويقال قد تَعَالَيْتُ . وإلى أى شَيْءٍ أَتَقَالَى .  
وقولهم : عَلَيْكَ زَيْدًا ، أى خُذْهُ ، لما كُثِرَ  
استعماله صار بمنزلة هَلَمْ وإن كان أصله من  
الارتفاع .

وَعَلَا بِالْأَمْرِ : اضْطَلَعَ بِهِ وَاسْتَقَلَّ . قال  
الشاعر <sup>(٢)</sup> :

(٢) على بن عدى الفنوي .

اعْمِدْ لِمَا تَعْلَمُو فَمَا لَكَ بِالذِي

لا تستطيع من الأمور يدان

وعلى لها ثلاثة مواضع . قال أبو العباس المبرد

هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف ، لا أن

الاسم هو الحرف أو الفعل ، ولكن يتفق الاسم

والحرف في اللفظ . ألا ترى أنك تقول : على

زيد ثوب ، فعلى هذه حرف . وتقول : علا زيدا

ثوب ، فعلا هذه فعل لأنه من علا يفعلو .

قال طرفة :

\* وَعَلَا الْخَيْلَ دَمَاءً كَالشَّقَرِ <sup>(١)</sup> \*

ويروى : « وعلى الخيل » . قال سيديويه :

ألفها منقلبة من واو ، إلا أنها تقلب مع المضمر

تقول عليك . وبعض العرب يتركها على حالها .

قال الراجز :

أَيَّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا

وَأَشْدُّ بَشْنَى حَقَبٍ حَقَوَاهَا

نَادِيَّةٌ وَنَادِيًا أَبَاهَا

طَارَرُوا عَلَاهُنَّ فَطِرُ عَلَاهَا

ويقال : هي لغة بلحارث بن كعب .

وعلى : حرف خافض ، وقد يكون اسماً يدخل

عليه حرف جر . قال مزاحم :

(١) صدره :

\* وَتَسَاقَى الْقَوْمُ سَمًا نَاقِمًا \*

عَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَنُّهَا

نَصِلُ وَعَنْ قَيْضٍ <sup>(١)</sup> زِيْرَاءَ مَجْهَلٍ

وقال آخر <sup>(٢)</sup> :

عَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ تَنْفُضُ الطَّلَّ بَعْدَ مَا

رَأَتْ حَاجِبَ الشَّمْسِ اسْتَوَى فَتَرَفَهَا

أى عدت من فوقه ؛ لأن حرف الجر لا يدخل

على حرف الجر .

وقولهم : كان كذا على عهد فلان ، أى فى

عهده .

وقد توضع فى موضع عن <sup>(٣)</sup> وكذلك عامة

حروف الخفض . وقد توضع موضع من ، كقوله

تعالى : ﴿ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾ أى

من الناس . وتكون بمعنى الباء ، قال أبو ذؤيب :

\* يَسْرُ يَفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ <sup>(٤)</sup> \*

أى بالقداح .

وتقول : على زيدا وعلى يزيد ، معناه

أعطى زيدا .

(١) فى المطبوعة : « وعن قيظ » تحريف .

(٢) هو يزيد بن الطثرية .

(٣) فى المطبوعة الأولى : « على » تحريف .

وفى القاموس أن على تأتى بمعنى المجاوزة .

(٤) صدره :

\* وَكَأَنَّ رِبَابَةً وَكَأَنَّهُ \*

وَعُلُوَانُ الْكِتَابِ : عنوانه ، يقولونه باللام والنون . وقد عَلَوْنَتْهُ وَعَنُونَتْهُ .

وَالْعِلَاوَةُ : ما عَلَّيْتَ به على البعير بعد تمام الوِقْرِ ، أو عَلَّقْتَهُ عليه ، نحو السِقَاءِ وَالسَّقُودِ وَالسُّفْرَةِ ؛ والجمع الْعِلَاوَى مثل إِدَاوَةٍ وَأَدَاوَى .

وَالْعِلَاوَةُ أَيْضًا : رأس الإنسان ما دامَ في عنقه . يقال : ضَرَبَ عِلَاوَتَهُ ، أى رأسه .

[ عمى ]

الْعَمَى : ذَهَابُ الْبَصَرِ ، وقد عَمِيَ فهو أَعْمَى وقومٌ عُمَى ، وَأَعْمَاهُ اللهُ .

وَتَعَامَى الرَّجُلُ : أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ .

وَعَمِيَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، إِذَا تَبَسَّ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَعَمَّيْتُ <sup>(١)</sup> عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءَ يَوْمَئِذٍ ﴾ .

وَرَجُلٌ عَمِيَ الْقَلْبَ ، أى جَاهِلٌ ، وامرأةٌ عَمِيَّةٌ عَنِ الصَّوَابِ ، وَعَمِيَّةُ الْقَلْبِ عَلَى فِعْلَةٍ ، وقومٌ عَمُونَ . وفيهم عَمِيَّتُهُمْ ، أى جهلهم .

وَالنِّسْبَةُ إِلَى أَعْمَى أَعْمَوِيٌّ ، وَإِلَى عَمٍ عَمَوِيٌّ ، كَمَا قُلْنَا فِي شَجَوِيٍّ .

وَالْأَعْمِيَانِ : السَّيْلُ ، وَالْجُلُّ الْهَائِجُ الصُّنُولُ .

(١) وقرئ أَيْضًا : « فَعَمَّيْتُ » بِالْبِنَاءِ الْمَجْهُولِ

مَعَ التَّشْدِيدِ ، كَمَا سَيَأْتِي .

وَعَمَى الْمَوْجُ بِالْفَتْحِ يَعْمِي عَمِيًّا ، إِذَا رَمَى الْقَذَى وَالزَّبَدَ .

وَعَمَّيْتُ مَعْنَى الْبَيْتِ تَعْمِيَّةٌ . ومنه الْمُعْمَى مِنَ الشَّعْرِ . وقرئ : ﴿ فَعَمَّيْتُ عَلَيْكُمْ ﴾ بِالتَّشْدِيدِ .

أَبُو زَيْدٍ : تَرَكْنَاهُمْ عُمَى ، إِذَا أَشْرَفُوا عَلَى الْمَوْتِ .

وَالْعَمَاهُ مَمْدُودٌ : السَّحَابُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هُوَ شَبِهُ الدِّخَانِ يَرْكَبُ رُيُوسَ الْجِبَالِ .

وَعَمَائِيَّةٌ : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ هُذَيْلٍ .

وَالْعَمَامِي مِنَ الْأَرْضِيِّينَ : الْأَغْفَالُ ، الَّتِي لَيْسَ بِهَا أَثَرُ عِمَارَةٍ وَلَا مَعْلَمٍ . وَهِيَ الْأَعْمَاهُ أَيْضًا . قَالَ رُؤْبَةُ :

وَبَلَدٌ عَامِيَّةٌ أَعْمَاوَةٌ

كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوَةٌ

يُرِيدُ : وَرُبَّ بَلَدٍ .

وَيَقَالُ : أَتَيْتُهُ صَكَّةً عُمَى ، أى وَقْتُ

الْمَاجِرَةِ ، وَهُوَ تَصْغِيرُ أَعْمَى مَرْتَحًا . وَيَقَالُ : هُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَالِقَةِ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرًا فَاسْتَأْصَلَهُمْ ، فَنَسَبَ الْوَقْتَ إِلَيْهِ .

وَأَعْتَمَّيْتُ الشَّيْءَ : اخْتَرْتَهُ ، وَهُوَ قَلْبُ

الْإِعْتِيَامِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَعْمَاهُ ، إِنَّمَا يَرَادُ بِهِ : مَا أَعْمَى

وَعَنَيْتُ بِالْقَوْلِ كَذَا<sup>(١)</sup> ، أَيْ أَرَدْتُ وَقَصَدْتُ .  
ومعنى الكلام وَمَعْنَاهُ واحد ، تقول :  
عرفتُ ذلكَ في مَعْنَى كلامه وفي مَعْنَاةِ كلامه ، وفي  
مَعْنَى كلامه ، أَيْ فُحْواه .

وَالْعَنِيَّةُ عَلَى فَعِيلَةٍ : بول البعير يُعْقَدُ فِي  
الشمس يُطَالَى بِهِ الْأَجْرَبُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وفي  
المثل : « الْعَنِيَّةُ تَشْفِي الْجَرْبَ » .

ويقال : عَنَيْتُ الْبَعِيرَ تَعْنِيَةً ، إِذَا طَلِقْتَهُ بِهَا .  
وَعَنَى الْإِنْسَانُ بِالْكَسْرِ عَنَاءً ، أَيْ تَعِبَ  
وَنَصَبَ . وَعَنَيْتُهُ أَنَا تَعْنِيَةً ، وَتَعْنَيْتُهُ أَيْضًا  
فَتَعْنَى .

وَعَنَيْتُ بِحَاجَتِكَ أَغْنَى بِهَا عِنَايَةً ، وَأَنَا بِهَا  
مَعْنَى عَلَى مَفْعُولٍ . وَإِذَا أَمَرْتُ مِنْهُ قُلْتُ : لِيُتَعَنَّ  
بِحَاجَتِي . وفي الحديث : « مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ  
تَرْكُهُ مَا لَا يَنْفَعُهُ » ، أَيْ مَا لَا يَهْمُهُ .

والدم العاني هو السائل .

وَالْأَعْنَاءُ : الْجَوَانِبُ وَالنَّوَاحِي ، وَاحِدُهَا  
عِنْوٌ بِالْكَسْرِ . وقال ابن الأعرابي : وَاحِدُهَا عَنَا  
مَقْصُورًا . قال ابن مُقْبَلٍ :

لَا تُحْزِرُ الْمَرْءَ أَعْنَاءُ الْبِلَادِ وَلَا

تُنَبِّئِي لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَالِمُ

ويروى : « أَحْجَاءُ » .

(١) أَغْنَى عِنَايَةً .

قلبه ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْكَثِيرُ الضَّلَالِ .  
وَلَا يُقَالُ فِي تَعَمَّى الْعَيُونِ مَا أَعْمَاهُ ، لِأَنَّ  
مَا لَا يُتَزَيَّدُ لَا يُتَعَجَّبُ مِنْهُ .

[ عنا ]

عَنَا يَعْنُو : خَضَعَ وَذَلَّ . وَأَعْنَاهُ غَيْرُهُ . وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَىِّ الْقَيُّومِ ﴾ .  
وَيُقَالُ أَيْضًا : عَنَا فِيهِمْ فَلَانٌ أَسِيرًا ، أَيْ أَقَامَ  
فِيهِمْ عَلَى إِسَارِهِ وَاحْتَبَسَ .

وَعَنَاهُ غَيْرُهُ تَعْنِيَةً : حَبَسَهُ وَأَسْرَهُ .  
وَالْعَانِي : الْأَسِيرُ ؛ وَقَوْمُ عُنَاةٍ وَنِسْوَةٌ عَوَانٍ .  
وَعَنَتُ بِهِ أُمُورٌ : نَزَلَتْ .

وَعَنَوْتُ الشَّيْءَ : أَخْرَجْتُهُ وَأَظْهَرْتَهُ .

قال ابن السكيت : عَنَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ  
تَعْنُو عُنُوءًا ، وَتَعْنِي أَيْضًا عَنِ الْكِسَافِ ، إِذَا ظَهَرَ  
نَبْتُهَا . يُقَالُ : لَمْ تَعَنَّ بِلَادُنَا شَيْءٌ وَلَمْ تَعَنَّ ، إِذَا  
لَمْ تَنْبِتْ شَيْئًا . قال ذو الرمة :

وَلَمْ يَبْقَ بِالْخُلْصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ بِهِ

مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا يُبْسُهَا وَهَجِيرُهَا

وَمَا أَعْنَتِ الْأَرْضُ شَيْئًا ، أَيْ مَا أَنْبَتَتْ .

وقال عدى بن زيد :

وَيَا كُنَنْ مَا أَغْنَى الْوَلِيَّ فَلَمْ يَلِتْ

كَأَنَّ بِحَافَاتِ النِّمَاءِ الْقَرَارِعَا

قوله : « فَلَمْ يَلِتْ » ، أَيْ يَنْقُصُ مِنْهُ شَيْئًا .



وجاءنا أغننا من الناس ، واحدم عنو  
بالكسر ، وهم قوم من قبائل شتى .  
وعنوت الكتاب وعنوته . والاسم  
العنوان والعنوان .

ولمعى فى قول الوليد بن عتبة :

قطعت الدهر كالسديم المعنى

تهذر فى دمشق فما تريم

هو الفحل اللثيم إذا هاج حيس فى المنة ؛  
لأنه يرعب عن فحلته . ويقال : أصله معن من  
المنة ، فأبدل من إحدى النونات ياء . والمعنى فى  
قول الفرزدق :

غلبت بك بالمفقى والمعنى

وبيت المحتبى والخلفات

يقول : غلبت بك بأربع قصائد . منها قوله :

فإنك لو قفأت عينك لم تجذ

لنفسك جدًا مثل سفير ودارم<sup>(١)</sup>

(١) فى اللسان :

فلمست ولو قفأت عينك واجداً

أبأ لك إن عد المساعى كدارم

وفى ديوانه ص ٨٦٢ :

ولست وإن قفأت عينك واجداً

أبأ لك إذ عد المساعى كدارم

ومنها قوله :

فإنك إذ تسعى لتدرك دارمًا

لأن المعنى يا جريز المكلف

ومنها قوله :

بيتًا زرارته محتبٍ بفنائيه

ومجاشع وأبو الفوارس نهشل

وأما الخلفات فقوله :

وإن تقضى المالكان أمورها

بحق وأين الخلفات اللوامع<sup>(١)</sup>

والمعناة : المقاساة . يقال : معناه ومعناه ،

وتعنى هو . قال الشاعر :

فقلت لها الحاجات يطرحن بالفتى

وهم تمناني معنى ركائبه

وهم يمانون مألهم ، أى يقومون عليه .

[ عوى ]

عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوى

عواء : صاح .

وهو يماوى الكلاب ، أى يصايحها .

وعويت الشعر والخيل عيا : لويته . وعويته

أيضا تعوية . قال الشاعر :

(١) فى ديوانه ٥١٨ :

\* وأين تقضى المالكان أمورها \*

فكانها لَمَّا عَوَيْتُ قُرُونَهَا

أَدْمَاهُ سَاوَقَهَا أَعْرُ نَجِيبُ

وَاسْتَعْوَيْتُهُ أَنَا ، إِذَا طَلَبْتَ مِنْهُ ذَلِكَ .

وَاسْتَعْوَى فَلَانٌ جَمَاعَةً ، أَى نَعَقَ بِهِمْ إِلَى الْفِتْنَةِ .

وَعَوَيْتُ رَأْسَ النَّاقَةِ بِزِمَامِهَا ، أَى عُجْتُهَا ، فَانْعَمَوَى . وَالنَّاقَةُ تَعْوَى بُرْسَهَا فِي سِيرِهَا ، إِذَا لَوَتْهَا بِخَطَامِهَا . قَالَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَبَّاجِ :

\* تَعْوَى الْبُرْسَى مُسْتَوْفِضَاتٍ وَفَضًّا <sup>(١)</sup> \*

وَعَوَيْتُ عَنْ الرَّجُلِ ، إِذَا كَذَّبْتَ عَنْهُ وَرَدَدْتَ عَلَى مُفْتَابِهِ .

وَالْعَوَاءُ مَمْدُودٌ : السَّكَبُ يَعْوَى كَثِيرًا . وَالْعَوَاءُ : سَافَلَةُ الْإِنْسَانِ ؛ وَقَدْ يُقْصَر . وَالْعَوَاءُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، يَمْدُ وَيُقْصَرُ ، وَهِيَ خَمْسَةُ أَنْجُمٍ ، يُقَالُ إِنَّهَا وَرِكُ الْأَسَدِ .

أَبُو زَيْدٍ : الْعَوَّةُ : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ ، مِثْلُ الضَّوَّةِ . يُقَالُ : سَمِعْتُ عَوَّةَ الْقَوْمِ وَضَوَّتَهُمْ ، أَى أَصْوَاتَهُمْ وَجَلَبَتَهُمْ . وَالْأَصْمَى مِثْلُهُ .

وَتَصْغِيرُ مَعَاوِيَةَ مُعَيَّةٌ ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، لِأَنَّ كُلَّ اسْمٍ اجْتَمَعَ فِيهِ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ أَوَّلُهُنَّ يَاءُ

التصغير حذفت واحدة منهن ، فإن لم يكن أولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئا . تقول في تصغير مَيَّةَ : مُيَّةٌ . وَأَمَّا أَهْلُ الْكُوفَةِ فَلَا يَحْذِفُونَ مِنْهُ شَيْئًا . يَقُولُونَ فِي تَصْغِيرِ مَعَاوِيَةَ مُعَيَّةٌ عَلَى قَوْلٍ مِنْ يَقُولُ : أُسَيْدٌ ؛ وَمُعَيَّوَةٌ عَلَى قَوْلٍ مِنْ يَقُولُ أُسَيُودٌ .

[ عي ]

الْعِيُّ : خِلَافُ الْبَيَانِ . وَقَدْ عَيَّ فِي مَنْطِقِهِ وَعَيَّيَ أَيْضًا ، فَهُوَ عَيَّيٌّ عَلَى فَعِيلٍ ، وَعَيَّيَ أَيْضًا عَلَى فَعَلٍ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَعْيَا مِنْ بَاقِلٍ » .

وَيُقَالُ أَيْضًا : عَيَّ بِأَمْرِهِ وَعَيَّيَ ، إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لُوجُهُ . وَالْإِدْغَامُ أَكْثَرُ . وَتَقُولُ فِي الْجَمْعِ : عَيُّوا مُخَفَّفًا ، كَمَا قُلْنَا فِي حَيُّوا . وَيُقَالُ أَيْضًا عَيُّوا بِالْتَشْدِيدِ . وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

عَيُّوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا

عَيَّتْ بِيضَتِهَا الْحَمَامَةُ

وَقَوْمٌ أُعْيَا <sup>(٢)</sup> وَأُعْيِيَاءُ أَيْضًا . قَالَ سِيبَوِيهٌ : أَخْبَرَنَا بِهَذِهِ اللَّغَةِ يُونُسُ . قَالَ : وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يَقُولُ أُعْيِيَاءَ وَأُحْيِيَّةَ ؛ فَيُبَيِّنُ .

(١) عبيد بن الأبرص .

(٢) قال ابن بري : صوابه وقومٌ أُعْيَا وَأُعْيِيَاءُ ،

كما ذكره سيبويه .

(١) قبله :

\* إِذَا مَطُونًا نِقْضَةً أَوْ نِقْضًا \*

## فصل الغين

[ غبا ]

الْمَغْبِيَّةُ : المطرة ليست بالكثيرة ، وهي فوق  
الْبَغْشَةِ . يقال : أُغْبِتَ السماءُ إغْبَاءً فهي مُغْبِيَّةٌ ،  
عن أبي زيد . قال الرازي :

\* وَغَبِيَّاتٌ بَيْنَهُنَّ وَبَلٌ <sup>(١)</sup> \*

وربما شبه بها الجري الذي يجيئ بعد الجري  
الأول . وقال أبو عبيد : الغَبِيَّةُ كالزَبِيَّةِ في  
السير .

وتقول : غَبَيْتُ عن الشيء ، وَغَبَيْتُهُ أيضاً ،  
أَغْبَى غَبَاوَةً ، إذا لم تَقْطِنْ له . وَغَبَى عَلَى الشيء  
كذلك ، إذا لم تعرفه .

وفلان غَبِيٌّ عَلَى فَعِيلٍ ، إذا كان قايلاً  
الْفِطْنَةِ ، وهو من الواو كما قلناه في شَقِيٍّ .  
وتَغَابَى : تَغَاوَل .

[ غنا ]

الغُثَاءُ بالضم والمد : ما يَحْمَلُهُ السَّيْلُ مِنَ الْقَمَاشِ .  
وكذلك الغُثَاءُ بالتشديد ؛ والجمع الأغْثَاءُ .

(١) في اللسان :

إنَّ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجُلُ  
السُّوْطُ والرَّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ  
وَوَغَبِيَّاتٌ بَيْنَهُنَّ هَظْلٌ

وَعَبِيَّتُ بَأْمَرِي ، إذا لم تهتد لوجهه . وَأَعْيَانِي  
هو . وقال :

فَإِنَّ الْكَثْرَ أَعْيَانِي قَدِيمًا  
وَلَمْ أَقْتِرْ لَدُنْ أُنَى غَلَامٌ  
يقول : كُنْتُ مُتَوَسِّطًا لَمْ أَفْتَقِرْ فَقَرًّا شَدِيدًا  
وَلَا أَمْكُنِّي جَمْعُ الْمَالِ الْكَثِيرِ . وَيُرْوَى : «أَعْنَانِي»  
أَي أَدْنَانِي وَأَخْضَعْنِي .

وَأَعْيَا الرَّجُلُ فِي الْمَشْيِ فَهُوَ مُعْيٍ ؛ وَلَا يُقَالُ  
عَيَانٌ . وَأَعْيَاهُ اللَّهُ ، كَلَاهَا بِالْأَلْفِ .

وَأَعْيَا عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَتَعْيَا وَتَعَايَا ، بِمَعْنَى .

وَأَعْيَا : أَبُو بَطْنٍ مِنْ أَسَدٍ ، وَهُوَ أَعْيَا أَخُو  
فَقْعَسٍ ، ابْنَا طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ  
ابْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدٍ . قَالَ حُرَيْثُ بْنُ عَنَابٍ  
النَّبَهَانِيُّ :

تَعَالَوْا نَفَاخِرَكُمْ أَعْيَا وَفَقْعَسٌ

إِلَى الْحُجْدِ أَدْنَى أُمِّ عَشِيرَةِ حَاتِمٍ

وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ أَعْيَوِيٌّ .

وداء عِيَاءٌ ، أَيْ صَعَبٌ لَا دَوَاءَ لَهُ ، كَأَنَّهُ  
أَعْيَا الْأَطْبَاءُ .

وَالْعَايَاةُ : أَنْ تَأْتِيَ بِشَيْءٍ لَا يُهْتَدَى لَهُ .

وَجَمَلٌ عِيَايَاهُ ، إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لِلضَّرَابِ . وَرَجُلٌ

عِيَايَاهُ ، إِذَا عَمِيَ بِالْأَمْرِ وَالْمَنْطِقِ .

غَدُوءًا . وقوله تعالى : ﴿ بِالْغُدُوءِ وَالْأَصَالِ ﴾ أى بالغَدَوَاتِ ، فعبر بالفعل عن الوقت ، كما يقال : أتيتك طلوع الشمس ، أى وقت طلوع الشمس .

والغَدَاءُ : الطعام بعينه ، وهو خلاف العشاء . وإذا قيل لك : اذْنُ فَتَغْدُ قُلْتُ : مابى من تغدٍ ولا تعشٍ ، ولا تغل : مابى غَدَاءٌ ولا عَشَاءٌ ؛ لأنه الطعام بعينه . وإذا قيل لك : اذْنُ فَكُلْ قُلْتُ : مابى أكلٌ ، بالفتح .

وَعَدَاهُ ، أى غَدَاً عليه .

وَالْعَادِيَةُ : سحابةٌ تنشأ صباحًا .

وَالْإِغْتِدَاءُ : الْغُدُوءُ .

وَالْعَدَيَانُ : الْمُتَغَدَّى . وامرأةٌ غَدِيًا على فَعْلَى . وَغَدَيْتُهُ فَتَغْدَى .

[ غدا ]

الغَدِيُّ : السخلة ، والجمع غِدَاءٌ مثل فضيل وفِصَالٍ . ومنه قول عمر رضى الله عنه : « أُتَحْتَسِبُ عَلَيْهِمُ بِالْغِدَاءِ » . وأنشد الأصمعي<sup>(١)</sup> :

لو أننى كنت من عادٍ ومن إرمٍ  
غَدِيٌّ بِهِمْ ولقمانًا وذا جَدَنٍ

ورواه خَلْفُ الأحمر : « غَدِيٌّ » بالتصغير .

وقال : غَدِيُّ المَالِ وَغَدُوِيَّةُ صغاره ، كالسخال ونحوها . ويقال الغَدَوِيُّ : أن يبتاع الشيء بِنِتَاجٍ

(١) لأنفون التغلبى ، واسمه صريم بن معشر .

وَعَدًا السيلُ المرتعُ بَغْتُوهُ غَتُوءًا ، إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته . وَأَعْتَاهُ مثله .

وَالْعَشْيَانُ : حُبُّ النفس . وقد غَشَّتْ نفسه تَغْيًى غَشْيًا وَغَشْيَانًا .

[ غدا ]

الْعَدُ أصله غَدُوءٌ ، حذفوا الواو بلا عوض . قال لبيد :

وما الناسُ إلَّا كالديارِ وأهلِها

بها يومَ حَلَّوها وَغَدُوءًا بِلَا قُعٍ

فجاء به على أصله . والنسبة إليه غَدِيٌّ ، وإن شئت غَدَوِيٌّ .

وَالْغُدُوءُ : ما بين صلاة الغَدَاءِ وطلوع الشمس . يقال : أتيت غُدُوءَ غير مصروفة ، لأنها معرفة مثل سَحَرٍ ، إلَّا أنها من الظروف للتمكن . تقول : سِيرَ على فرسك غُدُوءَ وَغُدُوءَ ، وَغُدُوءُ وَغُدُوءُ . فما نُؤَنَّ من هذا فهو نكرة وما لم ينون فهو معرفة ، والجمع غَدَاً .

ويقال : آتَيْكَ غَدَاةَ غَدٍ . والجمع الغَدَوَاتُ مثل قَطَاةٍ وَقَطَوَاتٍ .

وقولهم : إني لآتيه بالغَدَايَا والعشايا ، هو لازدواج الكلام كما قالوا : هَنَانِي الطعامُ ومَرَأِي ، وإِنَّمَا هو أَمْرَأِي .

وَالْغُدُوءُ : نقيض الرواح . وقد غَدَا بَغْدُورٍ

ما نزا به الكباشُ ذلك العام . قال الفرزدق :

وَمُهَوْرٌ نِشَوْرِهِمْ إِذَا مَا أَنْكِحُوا

غَذَوِيٌّ كُلُّ هَبَنْقِجٍ تَنْبَالٍ

ويروي : « غَذَوِيٌّ » بدل غير معجمة ،

منسوب إلى غَذٍ ، كأنهم يمتونه فيقولون : تَضَعُ إِبِلُنَا غَذًا فنعطيك غَذًا .

والغَذَاهُ : ما يُفْتَدَى به من الطعام والشراب .

يقال : غَذَوْتُ الصبي باللبن فَاغْتَدَى ، أى ربّيته به . ولا يقال : غَذَيْتُهُ بالياء <sup>(١)</sup> .

وغَذَا الماء : سال . والعَرَقُ يَغْذُو غَذْوًا ،

أى يسيل دَمًا ، وَيُغْذِي تَغْذِيَةً مثله . وغَذَا البَولُ : انقطع . وغَذَا ، أى أسرع .

والغَذَوَانُ ، بالتحريك من الخيل : اللشيط

المسرع .

وغَذَّى البعير ببوله تَغْذِيَةً ، إذا قطعه .

والتَغْذِيَةُ أيضاً : الترية .

[ غرا ]

الغِرَاءُ : الذى يُلصق به الشيء ، يكون من

السلك ، إذا فتحت العين قصرت وإن كسرت مددت :

تقول منه : غَرَوْتُ الجلد ، أى ألصقته بالغِرَاء .

وقوسٌ مَغْرَوَةٌ ومَغْرِيَةٌ أيضاً ، حكاه ابن السكيت .

(١) فى القاموس : غَذَوْتُهُ وغَذَيْتُهُ ، ولم يعرفه

الجمهورى فأنكره .

ومثل للعرب : « أَدْرَكْنِي ولو بأحد المَغْرَوَيْنِ » ،

أى بأحد السهمين . وقال ثعلب : أَدْرَكْنِي بسهمٍ أو برمحٍ .

والغَرِيَّانِ ، وهما بناءان طويلان ، يقال

هما قبر مالك وعقيل نديمي جذيمة الأبرش . وسمّيا

غَرِيَّيْنِ لِأَنَّ النعمان بن المنذر كان يُغَرِّيهِما بدم

من يقتله إذا خرج فى يوم يؤسه . قال الراجز <sup>(١)</sup> :

أَهْلُ عَرَفَتِ الدَّارَ بِالْغَرِيَّيْنِ <sup>(٢)</sup>

وصاليت ككها يُؤْتَقِنُ

وَأُغْرِيْتُ السَّكَبَ بِالصَّيْدِ . وَأُغْرِيْتُ بَيْنَهُم .

والاسم الغِرَاءُ .

وُغْرَى به بالسكسر ، أى أولع به . والاسم

الغِرَاءُ ، بالفتح والممد .

وحكى أبو عبيد عن خالد بن كلثوم : غَارَيْتُ

بين الشيثين غِرَاءً ، إذا واليت . ومنه قول كثير :

إِذَا قُلْتُ أَسْلُوْا فَاضْتُ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ

غِرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامُ حُفْلُ

قال : وقال أبو عبيدة . هى فَاغْلَتْ من غَرَيْتُ

بالشيء أغرّى به .

(١) خطام المجاشعي .

(٢) بين هذا الشطر ولا حقه :

لَمْ يَبْقَ مِنْ آيِهَا مُحَلِّينَ

غَيْرَ خَطَامٍ وَرِمَادٍ كَنَفَيْنِ

وَعَزَى فُلَانٌ، إِذَا تَمَادَى فِي غَضَبِهِ، وَهُوَ  
مِنَ الْوَاوِ.

وَالْعَزَى: الْحُسْنُ. وَرَجُلٌ عَزِيٌّ.

وَالْعَزْوُ: الْعَجَبُ، وَغَرَوْتُ، أَيْ عَجِبْتُ.

يُقَالُ: لَا عَزْوُ، أَيْ لَيْسَ بِعَجَبٍ.

[ غزا ]

غَزَوْتُ الْعَدُوَّ غَزَوًا. وَالْأَسْمُ الْغَزَاةُ. وَالنَّسَبَةُ  
إِلَى الْغَزْوِ غَزَوِيٌّ. وَرَجُلٌ غَازٍ وَالْجَمْعُ غَزَاةٌ مِثْلُ  
قَاضٍ وَفُضَاةٍ، وَغَزِيٌّ مِثْلُ سَابِقٍ وَسُبْقِيٍّ، وَغَزِيٌّ  
مِثْلُ حَاجٍ وَحَاجِيٍّ وَقَاطِنٍ وَقَطِينٍ، وَغَزَاةٌ مِثْلُ  
فَاسِقٍ وَفُسَاقٍ. قَالَ تَابُطُ شَرًّا:

فَيَوْمًا بَغَزَاءَ وَيَوْمًا بَسْرِيَّةَ

وَيَوْمًا بِخُشْخَاشٍ مِنَ الرَّجُلِ هَيَّضَلِ

وَأَغَزَيْتُ فُلَانًا، أَيْ جَهَّزْتَهُ لِلْغَزْوِ.

وَالْمُغَزِيَّةُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي غَزَا زَوْجُهَا.

وَأَغَزَتِ النَّاقَةُ، إِذَا عَسُرَ لِقَاحُهَا. قَالَ

الْأُمَوِيُّ: الْمُغَزِيَّةُ مِنَ النَّوْقِ: الَّتِي جَازَتْ السَّنَةَ  
وَلَمْ تَلِدْ، مِثْلُ الْمِدْرَاجِ.

وَأَتَانُ مُغَزِيَّةٌ: مُتَأَخِّرَةُ النَّتَاجِ نَحْوُ تَنْتِجٍ.

وَأَغَزَيْتُ الرَّجُلَ: أَهْمَلْتُهُ وَأَخَّرْتُ مَالِي عَلَيْهِ  
مِنَ الدِّينِ.

وَمَغَزَى الْكَلَامَ: مَقْصِدُهُ.

وَعَرَفْتُ مَا يُغَزَى مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، أَيْ مَا يَرَادُ.

وَعَزِيَّةٌ: قَبِيلَةٌ. قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ:

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ عَزِيَّةٍ إِنْ غَوْتُ

غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدُ عَزِيَّةٌ أَرَشُدِ

وَعَزَوَانُ: اسْمُ رَجُلٍ.

[ غزا ]

عَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو غُسُوًا. وَغَسَى يَغْسِي،

وَأَغْسَى يَغْسِي، إِذَا أَظْلَمَ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا

هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبَوٍّ كَرَى

[ غزا ]

الْغِشَاءُ: الْغِطَاءُ. وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غَشَوَةً

وَعَشَوَةً وَغَشَوَةً، وَغَشَاوَةً، أَيْ غِطَاءً. وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى: ﴿فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾.

وَالْعَاشِيَّةُ: الْقِيَامَةُ، لِأَنَّهَا تَغْسِي بِإِفْزَاعِهَا.

الْأَصْحَمِيُّ: يَقَالُ رَمَاهُ اللَّهُ بِغَاشِيَةٍ، وَهِيَ دَاءٌ

يَأْخُذُ فِي الْجَوْفِ.

وَالْعَاشِيَّةُ: الْجَدِيَّةُ الَّتِي فَوْقَ الْمُؤَخَّرَةِ.

وَالْعَاشِيَّةُ: غَاشِيَةُ السَّرَجِ.

وَالْأَغْشَى مِنَ الْخَلِيلِ وَغَيْرِهَا: مَا أَيْضَ رَأْسُهُ

كُلُّهُ مِنْ بَيْنِ جَسَدِهِ مِثْلُ الْأَرْخَمِ. وَغَزَزْتُ غَشَوَاهُ

يَبْنَةُ الْغَشَا.

وَتَقُولُ: غَشَّيْتُ الشَّيْءَ نَفْسِيَّةً، إِذَا غَطَّيْتَهُ.

وليلة غاضية، أى مظلمة . ونار غاضية،  
أى مضية . وهو من الأضداد .

[ غطا ]

الغطاء : ما تغطيت به .  
وغطيت الشئ تغطيته . وغطيته أيضاً  
أغطي غطياً . وقال :

أنا ابن كلاب وابن أوس فمن يسكن  
قناعه مغطياً فإنى لمجتلى  
وغطاً الليل يغطو ويغطى ، أى أظلم . وغطاً  
الماء . وكل شئ ارتفع وطال على شئ فقد غطاً  
عليه . قال ساعدة بن جؤرية :

كدوائب الحفا الرطيب غطاً به  
عبل ومد بجانيه الطحلب  
قال القراء : وإذا امتلأ الرجل شاباً قيل :  
غطى يغطي غطياً وغطياً ، بالفتح والضم .  
وأنشد (١) :

يحملن سرباً غطاً فيه الشباب معاً  
وأخطأته عيون الجن والحسد (٢)

(١) لرجل من قيس .

(٢) قال ابن برى : وإنما هو :

\* وأخطأته عيون الجن والحسد \*

وغشيت الرجل بالسوط : ضربته .  
وغشيه غشياناً ، أى جاءه . وأغشاه إياه  
غيره .

وغشياً غشياناً : جامعياً .  
وغشى عليه غشية وغشياً وغشياناً ، فهو  
مغشى عليه .  
واستغشى بثوبه وتغشى بثوبه ، أى تغطى به .

[ غضى ]

الغضى : شجر . ومنه قولهم : ذئب غضى .  
وأرض غضياً : كثيرة الغضى .  
وبعير غاض ، إذا كان يأكل الفقى . وإبل  
غاضية وغواض . وإذا اشتكت بطونها من أكل  
الفقى قلت : بعير غضى .  
وإبل غضية وغضياً ، مثل ريمة ورمائى .  
وإذا نسبته إلى الغضى قلت : بعير غضى .  
والإغضاء إدناء الجفون .  
وأغضى الليل ، أى أظلم . وليل مغضى لفة  
قليلة . وأكثر ما يقال ليل غاض . قال رؤبة :  
\* يخرجن من أجواز ليل غاض (١) \*

(١) بعده :

نضو قداح النابل النواضى  
كأنما ينضخن بالخصخاض  
الخصخاض : القطران . يريد : أنها عرقت  
من شدة السير فاسودت جلودها .

[ غنا ]

أَغْنَيْتُ إِغْفَاءً ، أَيْ نَمْتُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :  
وَلَا تَقُلْ غَفَوْتُ .

وَالْغَفَاءُ مَقْصُورٌ : مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُزَيِّمُ  
بِهِ كَالزُّوَانِ .

وَالْغَفَاءُ أَيْضًا : آفَةٌ تُصِيبُ النَّخْلَ ، وَهُوَ شَبَهَ  
الْغُبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبُسْرِ فَيَمْنَعُهُ مِنَ الْإِدْرَاكِ وَالنَّضْجِ  
وَيَمَسُّخُ طَعْمَهُ .

[ غلا ]

غَلَّتِ الْقَدَرُ تَغْلِي غَلِيًّا وَغَلِيَانًا . وَأَغْلَيْتُهَا  
أَنَا . وَلَا يَقَالُ : غَلَيْتُ . قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ :

وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلَيْتُ

وَلَا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقٌ

أَيْ إِنِّي فَصِيحٌ لَا أَلْحَنُ .

وَوَغَلَا فِي الْأَمْرِ يَغْلُو غُلُوءًا ، أَيْ جَاوَزَ فِيهِ الْحَدَّ .

وَوَغَلَا السَّعْرُ غَلَاءً . وَأَغْلَى اللَّهُ السَّعْرَ .

وَوَغَلَوْتُ بِالسَّهْمِ غُلُوءًا ، إِذَا رَمَيْتَ بِهِ أَبْعَدَ

مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ .

وَالْقَلُوءَةُ : الْغَايَةُ مِقْدَارُ رَمِيَةٍ . وَفِي الْمَثَلِ :

« جَرَى الْمَذَكِّيَاتِ غَلَاءً » .

وَوَغَالَى بِاللَّحْمِ ، أَيْ اشْتَرَاهُ بِشَمْنٍ غَالٍ

وَقَالَ :

تَغَالَى اللَّحْمُ لِلْأَضْيَافِ نِينَيًا

وَنَزَخِصُهُ إِذَا نَضَجَ الْقُدُورُ (١)

لَحْذَفَ الْبَاءَ وَهُوَ يَرِيدُهُ .

وَيَقَالُ أَيْضًا : أَغْلَى بِاللَّحْمِ . وَقَالَ :

\* كَانَهَا دُرَّةً أَغْلَى التِّجَارُ بِهَا \*

وَالغَالِيَةُ مِنَ الطَّيِّبِ ، يَقَالُ أَوَّلُ مَنْ سَمَاهَا

سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ . تَقُولُ مِنْهُ : تَغْلَيْتُ  
بِالغَالِيَةِ .

وَالِاغْتِلَاةُ : الْإِسْرَاعُ . وَقَالَ :

كَيْفَ تَرَاهَا تَغْتَلِي بِأَشْرَجِ

وَقَدْ سَهَجْنَاهَا فَطَالَ السَّهْجُ

وَنَاقَةُ مِغْلَاةٍ الْوَهْقِ : تَغْتَلِي إِذَا تَوَاقَعَتْ

أَخْفَافَهَا . قَالَ رُؤْبَةُ :

\* تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مِغْلَاةٍ الْوَهْقِ (٢) \*

وَالِهَاءُ لِلخَرْقِ ، وَهُوَ الْمَفَاةُ .

وَتَغَالَى لَحْمُ النَّاقَةِ ، أَيْ ارْتَفَعَ وَذَهَبَ .

قَالَ لَبِيدُ :

فَإِذَا تَغَالَى لَحْمُهَا وَتَحَسَّرَتْ

وَتَقَطَّطَتْ بَعْدَ الْكِلَالِ خِدَاصُهَا

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْقَدِيرُ » .

(٢) بَعْدَهُ :

\* مُضْبُورَةٌ قَرَوَاءُ هِرْجَابٍ فُنُقُ \*



ورواه ثعلبٌ بالعين غير معجمة .

والغُلُوْاهُ : الغُلُوْ . والغُلُوْاهُ أيضا : سُرْعَةُ  
الشَّبابِ وأَوَّلُهُ . عن أبي زيد .

[ غمى ]

تركت فلانا غَمِيَّ مثل قفَّا مقصورٌ ، أى  
مغشيًّا عليه . وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث .  
وإن شئت قلت : هما غَمِيَّانِ وهم أَغْمَاءُ .

وقد أَغْمَى عليه فهو مُغْمَى عليه ، وَغْمَى عليه  
فهو مُغْمَىُّ عليه على مفعولٍ .

وَأَغْمَى عليه الخبر ، أى استعجم ، مثل غُمٌّ .  
وَوَغْمَى البيتِ : ما فوق السقف من القصب  
والقرايب ونحوه ، فإن كسرت العين مددت . وقد  
غَمَمْتُ البيت .

الفراء : يقال حُمَمْنَا لِلْغَمَى وَالْفَغَمَى ، إذا غَمَّ  
عليهم الهلال . وهى ليلة الغَمَى . قال الراجز :

لَيْلَةَ غَمَى طَامِسٍ هِلَالُهَا  
أَوْغَلَتْهَا وَمُكَرَّةٌ إِيغَالُهَا

[ غى ]

غَنَى<sup>(١)</sup> به عنه غُنْيَةً .

وَوَغْنَيْتِ المرأةَ بزوجها غُنْيَانًا ، أى استغنت .  
قال قيس بن الخطيم :

أَجَدَّ بَعْمَرَةَ غُنْيَانُهَا

فَتَهَبَّرَ أُمَّ شَانُنَا شَانُهَا

وَوَغْنَى بالسكان ، أى أقام . وَغْنَى ، أى عاش .  
وَأَغْنَيْتُ عَنْكَ مُغْنَى فُلَانٍ وَمُغْنَى فُلَانٍ ، وَمُغْنَاةُ  
فُلَانٍ [ وَمُغْنَاةُ فُلَانٍ ]<sup>(١)</sup> ، إذا أجزأتُ عَنْكَ مُجْزَأَهُ .  
ويقال : ما يُغْنِي عَنْكَ هذا ، أى ما يجزئ  
عَنْكَ وما ينفعك .

وَالْغَانِيَّةُ : الجارية التى غَنَيْتْ بزوجها .  
قال جميل :

أَحِبُّ الْأَيَامَى إِذْ بُنْيِنَةُ أَيْمٍ

وَأَحْبَبْتُ لَمَّا أَنْ غَنَيْتِ الْغَوَانِيَا

وقد تكون التى غَنَيْتْ بحسبها وجالها .  
وأما قول ابن الرُّقَيَّاتِ :

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْغَوَانِيِ هَلْ

يُصْبِحْنَ إِلَّا لَهْنٌ مُطَلَّبُ

فإنما حرك الياء بالكسر للضرورة وردَّه إلى  
أصله . وجائز فى الشعر أن يُرَدَّ الشَّيْءُ إلى أصله .  
وَالْأُغْنِيَّةُ : الغِنَاءُ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَغَانِيُ . تقول  
منه : تَفَعَّى وَغَى ، بمعنى .

وَالْغِنَاءُ ، بِالْفَتْحِ : النِّعَمُ . وَالْغِنَاءُ بِالسَّكْرِ  
من السماع .

(١) التسكلة من المخطوطة .

(١) غَنَى من باب صَدَى .

والغَوَى : مصدر قولك غَوَى السَّخْلَةُ  
والفَصِيلُ بالكسر يَغْوَى غَوًى . قال ابن السكيت :  
هو أن لا يَرَوَى من لبأ أمه ولا يَرَوَى من اللبن  
حتى يموت هزالا . وقال غيره : هو أن يشرب  
اللبن حتى يتنخم ويفسد جوفه . وقال بصف  
قوساً وسهما :

مُعْطَفَةُ الأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا

بِرَازِهَا دَرًّا وَلَا مَيِّتٍ غَوَى

وهو مصدر .

والغَوَاةُ : الجراد بعد الدَّبَى ، وبه سُمِّيَ  
الغَوَاةُ والغَاغَةُ من الناس ، وهم الكثير  
الخطلون .

قال الأصمعي : الجراد إذا صارت له أجنحة  
وكاد يطير قبل أن يستقلّ فيطير غَوَاةً ، وبه شبه  
الناس . وقال أبو عبيدة : الغَوَاةُ : شئ يشبه  
بالبعوض إلا أنه لا يعض ولا يؤذى ، وهو  
ضعيف . فمن صرفه وذكره جعله بمنزلة قَمَقَامٍ  
والهمزة مبدلة من واو ، ومن لم يصرفه جعله  
بمنزلة عوراء .

وغَاوَةٌ : اسم جبل . قال المتلمس يخاطب

عمرو بن هند :

فإذا حلت ودون بَيْتِي غَاوَةٌ

فأزُقْ بأرضك ما بدا لك وأزْعِدْ

والغَى مقصورٌ : اليسار . تقول منه : غَيَّ  
فهو غَيٌّ .

وغَيٌّ أيضاً : حى من غطفان .

وتَغَيَّ الرجل ، أى استغنى . وأَغْنَاهُ الله .

وتَغَانُوا ، أى استغنى بعضهم عن بعض .

وقال المعيرة بن حَبْنَاء التيمي :

كلانا غَيٌّ عن أخيه حياته

ونحن إذا مُتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

والتَغَى : واحد التَغَانِي ، وهى المواضع التى

كان بها أهلوها .

[ غوى ]

الغَى : الضلال والخطية أيضاً . وقد غَوَى  
بالفتح يَغْوَى غَيًّا وَغَوَايَةً ، فهو غَاوٍ وَغَوٍ .  
وَأَغْوَاهُ غيره فهو غَوًى عَلَى فَعِيلٍ . قال الأصمعي :  
لا يقال غيره . وأنشد للمرقش :

فمن يَلْقَ خيراً يحمد الناسُ أَمْرَهُ

ومن يَغْوِ لا يَعْدَمُ عَلَى الغَى لَأَمَّا

وقال دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ :

وهل أنا إلا من غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَتْ

غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةٌ أَرَشُدِ

والتَغَاوَى : التَجَمُّع والتعاون على الشر ، من

الغَوَايَةِ أو الغَى . يقال : تَغَاوُوا عَلَى عُثْمَانَ

رضى الله عنه فقتلوه .

## فصل الفاء

[ فآ ]

أبو زيد : فَأَوْتُ رَأْسَ الرَّجُلِ فَأَوًّا ، وَفَأَيْتُهُ  
فَأَيًّا ، إِذَا فَلَقْتَهُ بِالسَّيْفِ . وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

\* حَتَّى انْفَأَى الْفَأْوُ عَنْ أَعْنَاقِهَا سَحَرًا <sup>(٢)</sup> \*

وَانْفَأَى الْقَدَحُ : انشَقَّ .

وَالْفَأْوُ : مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ .

وَالْفَيْئَةُ : الطَّائِفَةُ ، وَالْجَمْعُ فَيُّونٌ <sup>(٣)</sup> ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ  
مِنَ الْيَاءِ . قَالَ السَّكَيْتُ :

\* تَرَى مِنْهُ جَاجِمَهُمْ فَيِّينًا \*

أَيُّ فِرْقًا مَتَفَرِّقَةً .

[ فقي ]

الْفَقَى : الشَّابُّ . وَالْفَتَاةُ : الشَّابَّةُ . وَقَدْ فَتَى  
بِالسَّيْفِ يَفْتِي فَتًى ، فَهُوَ فَتًى السِّنِّ بَيْنَ الْفَتَاءِ .  
وَقَدْ وُلِدَ لَهُ فِي فَتَاءِ سِنِّهِ أَوْلَادٌ . وَقَالَ <sup>(٤)</sup> :

إِذَا عَاشَ الْفَقَى مَائَتِينَ عَامًا

فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَازَةُ وَالْفَتَاءُ

(١) ذُو الرِّمَةِ .

(٢) صَدْرُهُ :

\* رَاحَتْ مِنْ الْخُرْجِ تَهْجِيرًا فَمَا وَقَعَتْ \*

(٣) وَفَنَاتٌ أَيْضًا .

(٤) الرَّبِيعُ بْنُ ضَبْعِ الْفَزَارِيِّ .

وَوَقَعَ النَّاسُ فِي أُغْوِيَةٍ ، أَيْ فِي دَاهِيَةٍ .  
وَالْمُغْوِيَاتُ بِفَتْحِ الْوَاوِ مُشَدَّدَةٌ : جَمْعُ الْمُغْوَاةِ ،  
وَهِيَ حُفْرَةٌ كَالزُّبْيَةِ . يُقَالُ : « مَنْ حَفَرَ مُغْوَاةً  
وَقَعَ فِيهَا » .

[ غيا ]

الْغِيَايَةُ : ضَوْءُ شُعَاعِ الشَّمْسِ ، وَلَيْسَ هُوَ  
نَفْسُ الشُّعَاعِ . قَالَ لَبِيدٌ :

\* وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَاتُ الطَّلَلِ <sup>(١)</sup> \*

وَالْغِيَايَةُ الْبُتْرُ : قَعْرُهَا ، مِثْلُ الْغِيَابَةِ .

أَبُو عَمْرٍو : الْغِيَايَةُ : كُلُّ شَيْءٍ أَظْلَمَ الْإِنْسَانُ  
فَوْقَ رَأْسِهِ مِثْلَ السَّحَابَةِ وَالْعُبْرَةِ وَالظُّلُمَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : « نَجَى الْبَقْرَةَ وَآلَ عِمْرَانَ كَأَنَّهُمَا  
غَمَامَتَانِ أَوْ غَيَايَتَانِ » .

وَالْغَايَا الْقَوْمُ فَوْقَ رَأْسِ فُلَانٍ بِالسَّيْفِ ، كَأَنَّهُمْ  
أَخْلَوْهُ بِهِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَالْغَايَةُ : مَدَى الشَّيْءِ ، وَالْجَمْعُ غَايٌ ، مِثْلُ  
سَاعَةٍ وَسَاعٍ .

وَالْغَايَةُ : الرَّايَةُ . يُقَالُ : غَيَّيْتُ غَايَةً وَأَغْيَيْتُ ،  
إِذَا نَصَبْتُهَا . عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ لَفَيَّةٌ ، وَهُوَ نَقِيضُ قَوْلِكَ :  
لِرَشْدَةٍ .

(١) صَدْرُهُ .

\* فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ فَأَفْلَأَ \*

والأفتاء من الدواب : خلاف المسان ، واحدها  
فُتِيَّ مثل يقيم وأيتام .

ويقال : لفلان بنت تَفَتَّت ، أى تشبَّهت  
بِالْفَتَيَاتِ ، وهى أصغرهن .

وَفُتِدَتِ الجارية تَفْتِيَّةً ، إذا خُدِّرَتْ وسُتِرَتْ  
ومُنِعَت اللعِبَ مع الصبيان . وقول الأسود <sup>(١)</sup> :

ما بَعَدَ زَيْدٌ فِي فَتَاةٍ فُرِّقُوا

قَتَلًا وَسَبِيًّا بَعْدَ حُسْنِ تَبَادُيٍ <sup>(٢)</sup>

يعنى أنهم قتلوا بسبب جارية . وذلك أن  
بعض الملوك خطب إلى زيد بن مالك الأصغر بن  
حنظلة بن مالك الأكبر ، أو إلى بعض ولده ابنة له  
يقال لها أم كَهْفٍ فلم يزوجه ، فغزاهم فقتلهم .  
وزيد هاهنا قبيلة .

والفَتَى : السخى الكريم . يقال : هو فَتَى  
بَيْنَ الْفُتُوَّةِ . وقد تَفَتَّى وَفَتَّى ، والجمع فَتَيَانٍ  
وَفَتِيَّةٌ وَفُتُوٌّ عَلَى فُعُولٍ ، وَفَتِيٌّ مِثْلُ عُصِيٍّ .

(١) ابن يعفر

(٢) بعده :

فِي آلِ عَرْفٍ لَوْ بَغِيَتْ لِي الْأَسَى

لوجدت فيهم أسوة العواد

فتخبروا الأرض الفضاء لعزهم

وزيد رافدهم على الرقاد

وقال جَذِيمَةُ <sup>(١)</sup> :

فِي فُتُوٍّ أَنَا رَابِعُهُم

من كَلَالٍ غَزْوَةٍ مَاتُوا

قال سيوبه : أبدلوا الواو في الجمع والمصدر

بدلاً شاذاً .

ويقال : لا أفعله ما اختلف الفَتَيَانِ ، يعنى

الليل والنهار ، كما يقال : ما اختلف الأَجْدَانِ  
والجديدان .

وإِسْتَفْتَيْتُ الفقيه في مسألة فَأَفْتَانِي . والاسم  
الْفُتْيَا وَالْفُتُوَّى .

وَتَفَاتُوا إِلَى الفقيه ، إذا ارتفعوا إليه في الْفُتْيَا .

[ لجأ ]

الْفَجْوَةُ : الْفُرْجَةُ والمنسع بين الشيطانين .

تقول منه : تَفَاجَى الشئ ، أى صار له فَجْوَةٌ .

وَفَجْوَةُ الدار : ساحتها .

وَالْفَجَا : تباعد ما بين عُرْقَوَيْ البعير .

وقوس فَجْوَاهُ ، إذا بان وترها عن كبدها .

وَفَجَّوْتُهَا أَنَا فَجَّوًّا ، إذا رفعت وترها عن كبدها .

وَفَجَّيْتُ هِيَ الْكُسْرُ تَفَجَّى فَجَّاً . وقال <sup>(٢)</sup> :

\* لَا فَحَجَّ يَرَى بِهَا وَلَا فَجَّاً <sup>(٣)</sup> \*

(١) الأبرش .

(٢) المعجاج .

(٣) بعده :

\* إِذَا حِجَّاجًا كُلُّ جَلْدٍ حِجَّاجًا \*

[ لحا ]

فَحَوَى القول : معناه ولحنه . يقال : عرفت ذلك في فَحَوَى كلامه وفي فَحَوَاءَ كلامه ، ممدوداً ومقصوراً . وإنه لِيَفْحَى بكلامه إلى كذا وكذا . والفَحَا مقصورٌ : أَبْرَأُ الْقَدْرُ ، بكسر الفاء والفتح أكثر ، والجمع أَفْحَاءُ . وفي الحديث : « من أكل فَحَاً أرضٍ لم يضره ماؤها » يعني البصل .

يقال : فَحَّ قَدْرَكَ تَفْحِيَةً .

[ فدى ]

الْفِدَاءُ إذا كسر أوله يمدّ ويقصر ، وإذا فتح فهو مقصور . يقال : قُمَ فِدَى لَكَ أَبِي . ومن العرب من يكسر فِدَاءً للتَّوْنِينَ إذا جاور لَامَ الْجَرِّ خاصةً ، فيقول : فِدَاءُ لَكَ ، لأنه نكرة ، يريدون به معنى الدعاء . وأنشد الأصمعي للناطقة :

مهلاً فِدَاءُ لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ

وما أُنْمَرُ من مالٍ ومن وَلَدٍ<sup>(١)</sup>

ويقال : فِدَاءُ وفَادَاهُ ، إذا أعطى فِدَاءَهُ

(١) قال الوزير أبو بكر : فداء يروى بالرفع

والكسر والنصب . فعلى النصب تقديره الأقوام كلهم يقدونك فِدَاءً ، ومن كسر جعله في موضع الرفع إلا أنه بناء . وما أُنْمَرُ ، أي وما أجمع .

فَأَقْذَهُ . وفَدَّاهُ بنفسه . وفَدَّاهُ تَفْدِيَةً ، إذا قال له جُعِلَتْ فِدَاءُكَ .

وتَفَادَوْا ، أي فَدَى بعضهم بعضاً . واقتدى منه بكذا .

وتَفَادَى فلانٌ من كذا ، إذا تحاماه وانزوى عنه . وقال<sup>(١)</sup> :

\* تَفَادَى الْأَسْوَدُ الْقَلْبُ مِنْهُ تَفَادِيًا<sup>(٢)</sup> \*

وَالْفِدْيَةُ وَالْفَدَى وَالْفِدَاءُ ، كله بمعنى .

وَالْفَدَاءُ بِالْفَتْحِ : الْأَنْبَارُ ، وهو جماعة الطعام من البُرِّ والتمر والشعير . وقال يصف قرية بَقْلَةَ الْمَبْرَةِ :

كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذْ جَرَّدُوهُ

وطافوا حوله سَلَكٌ بَتِيمٌ

[ فرا ]

الْفَرَوُ : الذي يلبس ، والجمع الْفِرَاءُ .

وَأَفْتَرَيْتُ الْفَرَوَ : لبسته .

وَالْفَرَوَةُ : جلدة الرأس . وفَرَوَةٌ : اسم رجل .

وَالْفَرَوَةُ : إبدال التَّروَةِ ، وهي الْغَنَى . قال الفراء :

إنه لدو فَرَوَةٍ في المال وَتَرَوٍ ، بمعنى . والأصمعي مثله .

(١) ذو الرمة .

(٢) وفي اللسان : « الليوث القلوب » . وصدره :

\* مُرَمِّينَ من لَيْثٍ عليه مَهَابَةٌ \*

والْفَرَوَةُ : قطعة نباتٍ مجتمعة يابسة . وقال :

\* وهَامَةٌ فَرَوَتْهَا كَالْفَرَوَةِ \*

وَفَرَيْتُ الشَّيْءَ أَفْرِيَهُ : قطعته لأصلحه .

وَفَرَيْتُ الْمَزَادَةَ : خلقتها وصنعتها . وقال :

شَلَّتْ يَدَا فَارِيَةٍ فَرَتْهَا

مَسَكَ شَبُوبٍ نَمَّ وَفَرَسَهَا

لَوْ كَانَتْ السَّاقِ أَصْفَرَتْهَا

وَفَرَيْتُ الْأَرْضَ : سَرْتُهَا وقطعتها .

وَفَرَى فُلَانٌ كَذْبًا ، إِذَا خَلَقَهُ . وَافْتَرَاهُ :

اخْتَلَقَهُ . وَالاسْمُ الْفَرِيَةُ .

وَفُلَانٌ يَفْرِى الْقَرَى ، إِذَا كَانَ يَأْتِي بِالْعَجَبِ

فِي عَمَلِهِ . وَقَالَ (١) :

\* قَدْ كُنْتُ تَفْرِينَ بِهِ الْقَرِيًّا (٢) \*

أَي كُنْتُ تَكْثُرُ فِيهِ الْقَوْلَ وَتَعْظُمُ بِهِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا قَرِيًّا ﴾ ،

أَي مَصْنُوعًا مُخْتَلَفًا ، وَقِيلَ عَظِيمًا .

وَأَفْرَيْتُ الْأَوْدَاجَ : قَطَعْتُهَا . وَأَفْرَيْتُ

الشَّيْءَ : شَقَقْتَهُ فَأَنْفَرَى وَتَفَرَى ، أَي انشَقَّ .

(١) هُوَزُرَارَةُ بْنُ صَعْبٍ يَخَاطَبُ الْعَامِرَةَ .

(٢) قَبْلَهُ :

قَدْ أَطْلَعْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَا

مُسَوَّسًا مُدَوِّدًا حَجَرِيَا

يُقَالُ : تَفَرَّى اللَّيْلُ عَنْ صُبْحِهِ . وَقَدْ أَفْرَى  
الذُّبُ بَطْنَ الشَّاةِ .

الْكِسَايُ : أَفْرَيْتُ الْأَدِيمَ : قَطَعْتُهُ عَلَى

جَهَةِ الْإِفْسَادِ . وَفَرَيْتُهُ : قَطَعْتُهُ عَلَى جَهَةِ الْإِصْلَاحِ .

وَتَفَرَّتِ الْأَرْضُ بِالْعَيُونِ : انْبَجَسَتْ .

وَفَرَى بِالْكَسْرِ يَفْرِى فَرَى : تَحِيرٌ

وَدَهْشٌ .

[ فَا ]

فَسَّافَسُوا ، وَالاسْمُ الْفُسَاءُ بِالْمَدِّ .

وَتَفَاسَّتِ الْخُنْفَسَاءُ ، إِذَا أُخْرِجَتْ أَسْنَانُهَا

لِذَلِكَ . وَقَالَ :

\* يَكْرَأُ عَوَاسَاءُ تَفَاسَّى مُقْرِبًا \*

وَفِي الْمَثَلِ : « أَغْشَى مِنْ قَاسِيَةٍ » ، وَهِيَ

الْخُنْفَسَاءُ .

وَالْفَسْوُ : نَبَزٌ (١) حَتَّى مِنَ الْعَرَبِ ، جَاءَ رَجُلٌ

مِنْهُمْ يُبْزِدِي حَبْرَةَ إِلَى سَوْقٍ عَكَازٍ فَقَالَ : مِنْ

يَشْتَرِي مِنَ الْفَسْوِ بَهْذِينَ الْبُرْدِينَ ؟ فَقَامَ شَيْخٌ مِنْ

مَهْوٍ فَارْتَدَى بِأَحَدِهِمَا وَانْتَزَعَ بِالْآخَرِ . وَهُوَ مُشْتَرَى

الْفَسْوِ يُبْزِدِي حَبْرَةَ . وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فَقِيلَ :

« أَخْبَثُ صَفَقَةٍ مِنْ شَيْخٍ مَهْوٍ » .

وَالْفَسْوُ : الْكَثِيرُ الْفَسْوِ . قَالَ أَبُو ذُبْيَانَ

(١) الْبُزْ ، بِالضَّمِّ ، التَّحْرِيكُ : اللَّقَبُ .

ابن الرِّعْبَل : أَبْغَضُ الشُّيُوخِ إِلَى الْأَقْلَحِ الْأَمْلَحُ ،  
الْحَسُوُ الْفَسُوُ .

وفي المثل : « مَا أَقْرَبَ نَحْسَاهُ مِنْ مَفْسَاهُ » .

[ فنا ]

فَشَا الْخَبْرَ يَفْشُو فُشُوًا ، أَيْ ذَاعَ . وَأَفْشَاهُ

غَيْرُهُ .

وَتَفَشَّى الشَّيْءَ ، أَيْ انْسَعَجَ .

وَالْفَوَاشِي : كُلُّ شَيْءٍ مَنَشَرٍ مِنَ الْمَالِ ، مِثْلُ

النِّعَمِ السَّائِمَةِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ :  
« تُمْكُّوا فَوَاشِيَكُمْ حَتَّى تَذْهَبَ فَحْمَةُ الْعِشَاءِ » .

[ فمأ ]

يُقَالُ : تَفَعَّى الْإِنْسَانُ ، إِذَا تَخَلَّصَ مِنْ

الْمُضِيقِ وَالْبَلَاءِ . وَالْأَسْمُ الْفَصِيَّةُ بِالتَّسْكِينِ . وَفِي

حَدِيثِ قَيْلَةَ : قَالَتِ الْحَدِيثَاءُ : « الْفَصِيَّةُ وَاللَّهِ ،

لَا يَزَالُ كَهْبُكَ عَالِيًا » . وَأَصْلُ الْفَصِيَّةِ الشَّيْءُ

تَكُونُ فِيهِ ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْهُ ، فَكَأَنَّمَا أَرَادَتْ أَنَّهَا

كَانَتْ فِي مُضِيقٍ وَشَدَّةٍ مِنْ قَبْلِ عَمِّ بَنَاتِهَا

فَخَرَجَتْ مِنْهُ إِلَى السَّعَةِ . وَإِنَّمَا تَفَاءَلَتْ بِاتِّفَاجِ

الْأَرْبَبِ .

وَيُقَالُ : مَا كَدْتُ أَنْتَفِصَّ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ

مَا كَدْتُ أَنْتَخَلِّصَ مِنْهُ .

وَتَفَعَّيْتُ مِنَ الدِّيُونِ ، إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا

وَتَخَلَّصْتَ .

وَفَصَّى اللَّحْمَ عَنِ الْعِظَمِ ، وَفَصَّيْتُهُ مِنْهُ تَفْصِيَةً ،  
إِذَا خَلَّصْتَهُ مِنْهُ .

ابن السَّكَيْتِ : قَدْ أَفْصَى عَنْكَ الْحَرْ ، أَيْ

خَرَجَ . وَلَا تَقُولَ : أَفْصَى عَنْكَ الْبَرْدُ .

وَأَفْصَى الْمَطَرَ ، أَيْ أَقْلَعَ .

وَأَفْصَى : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهِيَ أَفْصَيَانِ : أَفْصَى

ابن دُعَيْي بن جَدِيلَةَ بن أَسَدَ بن رِبِيعَةَ بن نَزَارٍ ،

وَأَفْصَى بن عبد القَيْسِ بن دُعَيْي بن جَدِيلَةَ بن أَسَدَ

ابن رِبِيعَةَ .

[ فمأ ]

الْفَصَاءُ : السَّاحَةُ وَمَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ .

يُقَالُ : أَفْصَيْتُ ، إِذَا خَرَجْتَ إِلَى الْفَصَاءِ .

وَأَفْصَيْتُ إِلَى فُلَانٍ بِسِرِّي<sup>(١)</sup> . وَأَفْصَى

الرَّجُلُ إِلَى امْرَأَتِهِ : بِأَسْرَافِهَا وَجَامِعِهَا . وَأَفْصَاهَا :

إِذَا جَعَلَ مَسْلُكِيهَا وَاحِدًا .

وَالْمُفْصَاةُ : الشَّرِيمُ .

وَأَفْصَى يَبْدُو إِلَى الْأَرْضِ ، إِذَا مَسَّهَا بِيَاطُنِ

رَاحَتِهِ فِي سَجُودِهِ .

وَالْفَصَا ، مَقْصُورٌ : الشَّيْءُ الْمُخْتَطِطُ . يُقَالُ :

طَعَامٌ فَصَا ، أَيْ فَوْضَى مُخْتَطِطٌ . وَقَالَ :

(١) فِي الْأَصْلِ : « سَرَى » ، صَوَابُهُ مِنْ نَقْلِ

فقلت لها يا عمتا<sup>(١)</sup> لك نأقتي

وتمرّ فضا في عيبتى وزيدب  
وأمرهم فضا بينهم ، أى لا أمير عليهم .

[ فـا ]

الأفمى حية ، وهو أفعل ، تقول : هذه  
أفمى بالتنوين ، وكذلك أروى ، والجمع أفاعى .  
والأفموان : ذكر الأفاعى .  
وأرض مفعلة : ذات أفاعى .  
والمفعاة بالتشديد : السمة التى على صورة  
الأفمى .

وتفعى الرجل : صار كالأفمى فى الشر .

[ فـا ]

القمو والفاعية : نور الحناء .  
وأفمى النبات ، أى خرجت فاعيته .  
والفقاء مقصور : البسر الفاسد المغبر . يقال  
منه : أفقت النخلة .

[ فـا ]

فقوة السهم : فوقه ، والجمع فقا . وأنشد  
أبو عمرو بن العلاء<sup>(٢)</sup> :

ونبلى وفقاها كعراقيب قفا طحل  
[ فـا ]

الفلاة : المفازة ، والجمع الفلا والفلات .  
وجمع الفلا<sup>(١)</sup> فلى على فلول ، مثل عصا وعصية .  
وأنشد أبو زيد :

موصولة وصلّا بها الفلى  
التي ثم التي ثم التي  
وأفلى القوم ، إذا صاروا إلى الفلاة .  
والفلى بتشديد الواو : المهر ؛ لأنه يفتلى ،  
أى يقطع . قال دكين بن رجاء :  
\* كان لنا وهو فلول زببه<sup>(٢)</sup> \*

وقد قالوا للاتى : فلوله ، كما قالوا عدو  
 وعدوة ، والجمع أفلا ، مثل عدو وأعاده ،  
 وفلاوى أيضا مثل خطايا وأصله فعايل ، وقد  
 ذكرناه فى الهمز .

أبو زيد : فلول إذا فتحت الفاء شددت الواو ،  
 وإذا كسرت خففت فقلت فلول مثل جرو . قال  
 مجاشع بن دارم :

(١) فى المطبوعة الأولى : « الفلاة » ، وهى  
 على هذا الصواب فى اللسان .  
 (٢) بعده :

\* مجعن الخلق بطير زغبه \*

(١) فى اللسان : « يا خالى » . وروى :  
 « يا عمتى » .

(٢) لامرى القيس بن عابس الكندى .



جَرَوُلُ يَا فُلُوَ بَنِي الْمَلَامِ

فَإِنْ عَنكَ الْقَهْرُ بِالْحَسَامِ

وَفَلَوْتُهُ عَنْ أُمِّهِ وَافْتَلَيْتُهُ ، إِذَا فَعَلْتَهُ .

قال الأعشى :

مُلَيْجٍ لَاعَةِ الْقَوَادِ إِلَى جَحِّ

شِ فَلَآهُ عَنْهَا فَبَسَ الْغَالِي

وَفَرَسٌ مُقِلٌّ وَمُقْلِيَّةٌ : ذَاتُ فُلُوَ .

ويقال أيضاً : فَلَوتُهُ ، أَيْ رَبَّيْتَهُ . قال

الحطيمية يصف رجلاً :

\* نَجِيبٌ فَلَآهُ فِي الرِّبَاطِ نَجِيبٌ <sup>(١)</sup> \*

وكذلك افْتَلَيْتُهُ . وقال <sup>(٢)</sup> :

وَلَيْسَ يَهْلِكُ مِنَّا سَيِّدٌ أَبَدًا

إِلَّا افْتَلَيْنَا غُلَامًا سَيِّدًا فِينَا

وَفَلَوْتُهُ بِالسَّيْفِ وَفَلَيْتُهُ ، إِذَا ضَرَبْتَ رَأْسَهُ .

وَفَلَيْتُ رَأْسَهُ مِنَ الْقَمَلِ . وَتَقَالَى هُوَ وَاسْتَفْلَى

رَأْسَهُ ، أَيْ اشْتَهَى أَنْ يُفْلَى .

وَفَلَيْتُ الشَّعْرَ ، إِذَا تَدَبَّرْتَهُ وَاسْتَخَرَجْتَ

مَعَانِيَهُ وَغَرِيْبَهُ . عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . وَأَمَّا قَوْلُ

عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ :

(١) صدره :

\* سَعِيدٌ وَمَا يَفْعَلُ سَعِيدٌ فَإِنَّهُ \*

(٢) بشامة بن حزن النهشلي .

تَرَاهُ كَالْتَعَامِ يُبَلِّغُ مِسْكَ

بِسُوءِ الْغَالِيَاتِ إِذَا قَلَّيْنِي

قال الأخفش : يَرِيدُ قَلَّيْنِي لِحَذْفِ النُّونِ

الْأَخِيرَةِ ، لِأَنَّ هَذِهِ النُّونَ وَقَايَةُ لِلْفِعْلِ وَلَيْسَتْ

بِاسْمٍ ، فَأَمَّا النُّونُ الْأُولَى فَلَا يَحُوزُ طَرَحُهَا لِأَنَّهَا

الْأَسْمُ الْمَضْمَرُ . وَقَالَ أَبُو حَتِيَّةٍ التَّمِيمِيُّ :

أَبْلَوْتُ الَّذِي لَا بَدَّ أُنِّي

مُلَاقِي لَا أَبَاكَ مُخَوِّفِي

أَرَادَ مُخَوِّفِيْنِي لِحَذْفِ . وَعَلَى هَذَا قَرَأَ بَعْضُ

الْقُرَاءِ : ﴿ فِيمَ تَبْشَّرُونَ ﴾ فَازْهَبْ إِحْدَى النُّونَيْنِ

اسْتِغْنَاءً كَمَا قَالُوا : مَا أَحْسَنَ مِنْهُمُ أَحَدًا ، فَالْقَوَا

إِحْدَى السِّينَيْنِ اسْتِغْنَاءً ، فَهَذَا أَجْدَرُ أَنْ يُسْتَفْلَى ،

لِأَنَّهَا جَمِيعًا مُتَحَرِّكَةٌ .

[ فَي ]

فَيَ الشَّيْءَ فَنَاءً ، وَأَفْنَاءُ غَيْرُهُ . وَتَقَانَوَا ،

أَيْ أَفَنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْحَرْبِ .

وَفَنَاءُ الدَّارِ : مَا امْتَدَّ مِنْ جَوَانِبِهَا ، وَاجْمَعُ

أَفْنِيَّةً .

ويقال : هُوَ مِنْ أَفْنَاءِ النَّاسِ ، إِذَا لَمْ يُعْلَمَ

مَنْ هُوَ .

أَبُو عَمْرٍو : شَجَرَةٌ فَنَوَاءُ ، أَيْ ذَاتُ أَفْنَانٍ .

وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ قِيَاسَهُ فَنَاءُ .

والفنا مقصور : عنب الثعلب ، الواحدة فناة .

قال زهير :

كَأَنَّ فُتَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ  
نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمْ

ويقال : هو شجر له حَبُّ أَحْمَرٍ تُتَّخَذُ مِنْهُ

القلائد .

والفناة أيضاً : البقرة ، والجمع فنوات :

وَالْأَفَانِي : نَبْتُ مَا دَامَ رَطْبًا ، فَإِذَا بَيَسَ

فَهُوَ الْحَمَاطُ ، وَاحِدَتُهَا أَفَانِيَّةٌ ، مِثَالُ يَمَانِيَّةٍ .

ويقال أيضاً : هو عنب الثعلب .

أَبُو عَمْرٍو : فَأَنَيْتُهُ ، أَيْ دَارَيْتُهُ . قَالَ

الْكَمِيت :

\* كَمَا يُفَانِي السَّمُوسَ قَائِدُهَا <sup>(١)</sup> \*

الأموى : فَأَنَيْتُهُ : سَكَنْتُهُ .

[ فوا ]

الْفُؤَّةُ : عُرْقٌ يَصْبُغُ بِهَا ، وَهِيَ بِالْفَارْسِيَّةِ

«رُويَنَةُ» . وَتَقْدِيرُهَا حُوَّةٌ وَقُوَّةٌ .

وَتُوبٌ مُقَوَّى ، أَيْ مَصْبُوغٌ بِالْفُؤَّةِ ، كَمَا

تَقُولُ : شَيْءٌ مُقَوَّى مِنَ الْقُوَّةِ .

[ ف ]

فِي حَرْفٍ خَافِضٍ ، وَهُوَ لِلْوَعَاءِ وَالظَّرْفِ

وَمَا قَدَّرَ تَقْدِيرَ الْوَعَاءِ . تَقُولُ : الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ ،

وَزَيْدٌ فِي الدَّارِ ، وَالشَّكْتُ فِي الْخَبْرِ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى عَلَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿وَلَا صَلَبْتَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ . وَزَعَمَ يُونُسُ

أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : نَزَلَتْ فِي أَيْنِكَ ، يَرِيدُونَ عَلَيْهِ .

وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْبَاءِ ، قَالَ زَيْدُ الْخَلِيلِ :

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرَّوْعِ فِيهَا فَوَارِسٌ

بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكَلَى

أَيْ بَطْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكَلَى .

فصل القاف

[ قبا ]

الْقَبَاءُ : الَّذِي يُبْلَسُ ، وَالْجَمْعُ الْأَقْبِيَّةُ .

وَتَقَبَّيْتُ قَبَاءً ، إِذَا لَبِسْتَهُ .

وَالْقَبْوُ : الضَّمُّ . قَالَ الْخَلِيلُ : نَبْرَةٌ مَقْبُوءَةٌ ،

أَيْ مَضْمُونَةٌ .

وَقَبَاءُ الشَّاةِ ، إِذَا لَمْ تَشَدَّذْ يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ

مِنْ هَذَا الْبَابِ وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ ، وَهِيَ هَنَةٌ

مُتَّصِلَةٌ بِالْكَرْشِ ذَاتُ أَطْبَاقٍ .

وَقَبَاءُ <sup>(١)</sup> مَمْدُودٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ ، يَذْكَرُ

وَيُؤْنَثُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَقَبَاءٌ بِالضَّمِّ وَيَذْكَرُ

وَيُقْصَرُ .

(١) صدره :

\* تُقِيمُهُ نَارَةٌ وَتُقْعِدُهُ \*

[ قا ]

الْقَتَوُ : الخِدْمَةُ . وقد قَتَوْتُ أَقْتُو قَتَوًا  
وَمَقْتَى ، أى خَدَمْتُ ، مثال غَزَوْتُ أَغْزُو غَزَوًا  
وَمَقَرَى . وقال :

إِنِّي امرؤٌ من بنى فزازَةَ لا

أَحْسِنُ قَتَوَ المُلُوكِ وَالْحَبِيبَا

ويقال للخادم مَقْتَوِيٌّ ، بفتح الميم وتشديد  
الياء ، كأنه منسوب إلى المَقْتَى ، وهو مصدر ، كما  
قالوا : ضَيْعَةٌ مَقْتَوِيَّةٌ لِّلَّذِي لَا تَنفِي غَلَّتْهَا بِخَرَايجِهَا .  
ويحوز تخفيف ياء النسبة ، قال عمرو بن كلثوم :

\* متى كُنَّا لِأَمَّاكَ مَقْتَوِينَا <sup>(١)</sup> \*

قال أبو عبيدة : قال رجلٌ من بنى الحِزْمَانِ :  
هَذَا رَجُلٌ مَقْتَوِيٌّ ، وَرَجُلَانِ مَقْتَوِيَّيْنِ ، وَرَجُلَانِ  
مَقْتَوِيَّيْنِ ، كُلُّهُ سَوَاءٌ . وكذلك المَوْتُ ، وهم الذين  
يعملون للناس بطعام بطونهم .

قال سيبويه : سألوا الخليل عن  
مَقْتَوِيٍّ وَمَقْتَوِيَّيْنِ فقال : هو بمنزلة الْأَشْعَرِيِّ  
وَالْأَشْعَرَيْنِ .

(١) صدره :

\* تَهْدِدُنَا وَأَوْعِدُنَا رَوِيدًا \*

ويروى : « تَهْدِدُنَا وَتَوَعِدُنَا » بالمضارع فيهما  
على الإخبار .

[ فَمَا ]

الْأَفْحُوَانُ : الْبَابُوْنَج ، على أَفْصَلَانٍ ، وهو  
نَبْتُ طَيْبِ الرِّيح ، حَوَالِيهِ وَرَقٌ أَيْضٌ ، وَوَسْطُهُ  
أَصْفَرٌ . ويصغَّرُ على أَفِيحِيٍّ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى أَفَاحِيٍّ  
بِحذف الألف والنون ، وإن شئت قلت أَفَاحٍ  
بلا تشديد .

وَالْمَقْحُوُّ مِنَ الْأَدْوِيَةِ : الَّذِي فِيهِ الْأَفْحُوَانُ .  
وَالْأَفْحُوَانَةُ : اسم موضع .

[ فَمَا ]

الْقِدْوَةُ : الْإِسْوَةُ . يقال : فَلَانٌ قِدْوَةٌ  
يَقْدِي بِهِ . وقد يَضْمُ فيقال : لِي بِكَ قِدْوَةٌ ،  
وَقِدْوَةٌ ، وَقِدَّةٌ .

وَقَدَا اللَّحْمَ وَالطَّعَامَ يَقْدُو قَدْوًا ، وَقَدَى  
يَقْدِي قَدْيًا ، وَقَدَى بِالْكَسْرِ يَقْدِي قَدْيًا ،  
كُلُّهُ بِمَعْنَى ، إِذَا شِيمَتْ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ . يقال :  
شِيمَتْ قَدَاةَ الْقَدْرِ ، فَهِيَ قَدِيَّةٌ عَلَى فَعِلَةٍ ، أَى  
طَيِّبَةُ الرِّيحِ . وما أَقْدَى طَعَامَ فَلَانٍ ، أَى طَاطِبَ  
طَعْمِهِ وَرَائِحَتِهِ .

وَقَدَى الْفَرَسُ يَقْدِي قَدْيَانًا ، أَى أَسْرَعَ .  
ومرَّ فَلَانٌ يَقْدُو بِهِ فَرَسَهُ .

وهذا قِدَى رَمَحٍ بِكَسْرِ الْقَافِ ، أَى قَدْرُ  
رَمَحٍ . وقال <sup>(١)</sup> :

(١) هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ .

[ قرا ]

الْقَرَوُ : قَدَحٌ مِنْ خَشَبٍ . وَالْقَرَوُ : مِيلَعُ  
الْكَلْبِ . وَالْقَرَوَةُ : الْمِلْفَةُ . وَالْقَرَوُ : أَسْفَلُ  
النَّخْلَةِ يُنْقَرُ فَيَنْبَذُ فِيهِ .

وَالْقَرَوُ وَالْقَرَوَةُ : أَنْ يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ لَرِيحٍ  
فِيهِ أَوْ مَاءٍ ، أَوْ لِنُزُولِ الْأَمْعَاءِ . وَالرَّجُلُ قَرَوَانِيٌّ  
وَقَوْلُ الْكَمِيتِ :

فَاشْتَكَّ خُصْيَيْنِيهِ إِيغَالًا بِنَافِذَةٍ  
كَأَنَّمَا فُجِرَتْ مِنْ قَرَوٍ عَصَارٍ  
بَعْنَى الْمَعَصَرَةِ .

وَالْقَرَوُ : حَوْضٌ طَوِيلٌ مِثْلُ النَّهْرِ تَرِدُهُ  
الْإِبِلُ .

وَيَقَالُ : تَرَكْتُ الْأَرْضَ قَرَوًا وَاحِدًا ، إِذَا  
طَبَّقَهَا الْمَطَرُ . وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ عَلَى قَرَوٍ وَاحِدٍ ، أَيْ  
عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ .  
وَالْقَرَا : الظُّهْرُ .

وَالْقَرْيَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْقُرَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
لَأَنَّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلَةٍ يَفْتَحُ الْفَاءَ مِنَ الْمَعْتَلِ  
لِجَمْعِهِ مَمْدُودٌ ، مِثْلُ رَكْوَةٍ وَرِكَاءٍ ، وَظُيْبَةٍ وَظُبَاءٍ .  
وَجَاءَ الْقُرَى مَخَالِفًا لِأَبَاهُ لَا يَقَاسُ عَلَيْهِ . وَيَقَالُ :  
قَرْيَةٌ لُغَةً يَمَانِيَّةٌ ، وَأَمَلَهَا جَمَعْتُ عَلَى ذَلِكَ مِثْلُ  
ذِرْوَةٍ وَذُرْمَى ، وَلَحْيَةٍ وَلُحْيَى ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا  
قَرَوِيٌّ .

وَإِنِّي إِذَا مَا الْمَوْتُ لَمْ يَكُ دُونَهُ  
قَدَى الشَّيْرِ أَحْمَى الْأَنْفَ أَنْ أَتَأَخَّرَا  
وَيَقَالُ : خُذْ فِي هِدْيَتِكَ وَقِدْيَتِكَ ، أَيْ فِيمَا  
كُنْتَ فِيهِ .

وَأَتَنَا قَادِيَّةٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ جَمَاعَةٌ قَلِيلَةٌ ،  
وَمِنْ أَوَّلِ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ . وَجَمْعُا قَوَادٍ . تَقُولُ  
مِنْهُ : قَدَّتْ تَقْدَى قَدْيًا .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْحَفُوفُ عِنْدَنَا بِالذَّالِ غَيْرِ  
مُعْجَمَةٍ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ .

[ قنّى ]

الْقَدَى فِي الْعَيْنِ وَفِي الشَّرَابِ : مَا يَسْقُطُ فِيهِ .  
وَقَدَيْتُ عَيْنَهُ تَقْدَى قَدًى ، فَهُوَ رَجُلٌ قَدَى  
الْعَيْنِ عَلَى فَعْلٍ ، إِذَا سَقَطَتْ فِي عَيْنِهِ قَدَاةٌ .  
الْأَصْمَعِيُّ : قَدَّتْ عَيْنُهُ تَقْدَى قَدْيًا : رَمَتْ  
بِالْقَدَى .

وَأَقْدَيْتُ عَيْنَهُ : جَعَلْتُ فِيهَا الْقَدَى . وَقَدَيْتُهَا  
تَقْدِيَّةً : أَخْرَجْتُ مِنْهَا الْقَدَى .

وَقَدَّتِ الشَّاةُ أَيْ أَلْقَتْ بِيَاضًا مِنْ رَحِمِهَا .  
يَقَالُ : كُلُّ ذَكَرٍ يَمْذِي ، وَكُلُّ أُنْثَى تَقْدَى .  
وَقَادَيْتُهُ : جَازَيْتُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَسَوْفَ أَقَادِي الْقَوْمَ إِنْ عَشْتُ سَالِمًا  
مُقَادَاةَ حَرٍّ لَا يَقَرُّ عَلَى الذُّلِّ  
وَأَمَّا الْقَادِيَّةُ مِنَ النَّاسِ فَذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّهَا  
بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ ، فَتَسْكُونُ مِنْ هَذَا الْبَابِ .

وَالْقَرِيَّتَيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ عَلَى رَجُلٍ مِّنَ الْقَرِيَّتَيْنِ عَظِيمٌ ﴾ : مكة والطائف .

وَالْقَرِيُّ عَلَى فَعِيلٍ : مجرى الماء في الروض ، والجمع أَقْرِيَّةٌ وَقُرَيَّانٌ .

وَالْقَرِيَّةُ عَلَى فَعِيلَةٍ : خشبات فيها فُرُصٌ يُجْعَلُ فِيهَا رَأْسُ عُمُودِ الْبَيْتِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .  
وَالْمِقْرَى : إِنَاءٌ يُقْرَى فِيهِ الضَّيْفُ . وَالْجَفْنَةُ مِقْرَةٌ .

وَالْمِقْرَةُ : المسيل ، وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كلِّ جانب .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْقَارِيَّةُ هَذَا الطَّائِرُ الْقَصِيرُ الرَّجْلِ الطَّوِيلِ الْمُنْقَارِ الْأَخْضَرُ الظَّهْرُ ، تَحْبُهُ الْأَعْرَابُ وَتَتِمَّنُّ بِهِ ، وَيُسَبِّهُونَ الرَّجُلَ السَّخِيَّ بِهِ . وَهِيَ خَفْنَةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَمِنْ تَرْجِيحِ قَارِيَّةٍ تَرَكْتُمْ  
هَسْبَايَاكُمْ وَأَهْلَكُمْ بِالْعَنَاقِ

وَالْجَمْعُ الْقَوَارِي . قَالَ يَحْقُوبُ : وَالْعَامَّةُ تَقُولُ قَارِيَّةً بِالتَّشْدِيدِ .

الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ النَّاسُ قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ شُهَدَاءَ اللَّهِ ، أُخِذَ مِنْ أَنَّهُمْ يَقْرُونَ النَّاسَ ، أَيْ يَتَّبِعُونَهُمْ فَيَنْظُرُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمَصْنَفِ .

قَالَ : وَالْقَارِيَّةُ مِنَ السَّنَانِ : أَعْلَاهُ وَحَدُّهُ ، وَكَذَلِكَ حَدُّ السِّيفِ وَنَحْوُهُ .

وَقَرَوْتُ الْبِلَادَ قَرَوًّا ، وَقَرَيْتُهَا ، وَأَقَرَيْتُهَا ، وَأَسْتَقْرِئْتُهَا ، إِذَا تَتَبَعْتُهَا تَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ .

وَجَاءَنِي كُلُّ قَارٍ وَبَادٍ ، أَيْ الَّذِي يَنْزِلُ الْقَرِيَّةَ وَالْبَادِيَةَ .

وَأَقَرَيْتُ الْجُلَّ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ ، أَيْ أَلَزَمْتُهُ لِنَاقِهِ .

وَقَرَيْتُ الضَّيْفَ قَرِيًّا ، مِثَالُ قَلَيْتُهُ قَلِيًّا ، وَقَرَاءً : أَحْسَنْتُ إِلَيْهِ . إِذَا كَسَرْتَ الْقَافَ قَصَّرْتَ ، وَإِذَا فَتَحْتَ مَدَدْتَ .

وَتَقُولُ : تَقَرَيْتُ الْمِيَاهَ ، أَيْ تَتَبَعْتُهَا . وَقَرَيْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ ، أَيْ جَمَعْتُ . وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ قَرِيٌّ بِكَسْرِ الْقَافِ مَقْصُورٌ . وَكَذَلِكَ مَا قَرِيٌّ بِهِ الضَّيْفُ .

وَقَرَيْتُ ، عَلَى فَعْلٍ بِالضَّمِّ : اسْمُ مَاءٍ بِالْبَادِيَةِ . وَالْبَعِيرُ يَقْرِي الْعَلْفَ فِي شِدْقِهِ ، أَيْ يَجْمَعُهُ . وَنَاقَةٌ قَرَوَاءٌ : طَوِيلَةُ السَّنَامِ ، وَيُقَالُ الشَّدِيدَةُ الظَّهْرُ ، بَيْنَةَ الْقَرَى ؛ وَلَا يَقَالُ جَمْلٌ أَقْرَى .

وَالْقَرَوْرَى : مَوْضِعٌ عَلَى طَرِيقِ الْكُوفَةِ ، وَهُوَ مُتَمَشِّئٌ بَيْنَ الْفُفْرَةِ وَالْحَاجِرِ . وَقَالَ :

\* بَيْنَ قَرَوْرَى وَمَرَوْرِيَّاتِهَا \*

وَهُوَ فَعْوَعْلٌ عَنْ سَبْيُوِيَهْ بِالْهَيْكَلِ

ويقال أيضاً يوم قَسِيٍّ ، أى شديد من حرٍّ أو شرٍّ . وليلة قَسِيَّةٍ : باردة .

وقَسِيٍّ أيضاً : لقبٌ ثَقِيفٌ ، قال أبو عبيد :  
لأنَّه مرَّ على أبي رِغَالٍ وكان مصدِّقاً لقتله ، فقيل :  
قَسَا قلبه ، فسمي قَسِيًّا . قال شاعرهم :  
\* نحن قَسِيٌّ وقَسَا أبونا \*

[ قسا ]

قَشَوْتُ الشَّيْءَ أَقَشَوُهُ قَشْوًا ، أى قشرته .  
والمَقَشُورُ : المقشور ، عن الفراء . يقال : قَشَوْتُ  
وجهه . وفى حديث قَيْلَةَ : « ومعه عسيبٌ نَخْلَةٌ  
مَقَشُوءٌ غير خوصتين من أعلاه » .  
وقَشَوْتُهُ تَقْشِيَةً فهو مُقَشَّى ، أى مُقَشَّرٌ .

[ قسا ]

قَصَا المكانَ يَقْصُو قُصْوًا : يَمْدُ فهو قَصِيٌّ  
وأَرْضٌ قَاصِيَةٌ وَقَصِيَّةٌ .  
وَقَصَوْتُ عَنِ الْقَوْمِ : تَبَاعَدْتُ .  
وَالْقَصَا . الْعَدُّ وَالنَّاحِيَةُ . يقال : قَصَى فلان  
عن جوارنا بالكسر يَقْصِي قَصًا ، وَأَقْصَيْتُهُ أَنَا  
فهو مُقْصَى ، ولا تَقُلْ مُقْصِيٌّ . قال بشر :  
لَحَاطُونَا الْقَصَا وَلَقَدْ رَأَوْنَا  
قَرِيبًا حَيْثُ يُسْتَمَعُ السِّرَارُ  
قال الأعمى : معنى حاطونا القَصَا ، أى

وَالْقَيْرَوَانُ : الْقَافِلَةُ ، فَارْتَمَى مَعْرَبٌ . وفى  
حديث مجاهد : « يَغْدُو الشَّيْطَانُ بِقَيْرَوَانِهِ إِلَى  
السُّوقِ » . وجعلها امرؤ القيس للجيش فقال :  
وَعَارِىَ ذَاتِ قَيْرَوَانَ  
كَانَ أَسْرَابُهَا الرِّعَالَ

[ قسا ]

قَسَا قلبه قَسْوَةً وَقَسَاوَةً وَقَسَاءً بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ ،  
وهو غِلَظُ الْقَلْبِ وَشِدَّتُهُ .  
وَأَقْسَاءُ الذَّنْبِ . ويقال : الذَّنْبُ مَقْسَأٌ  
لِلْقَلْبِ .  
وحَجَرٌ قَاسٍ : صَلْبٌ .  
وَقَاسَاهُ ، أى كَابَدَهُ .  
وقَسَا : اسم موضع ، قال رجلٌ من بني  
ضَبَّةٍ :

لَنَا إِبِلٌ لَمْ تَذِرْ مَا الذُّعْرُ ، بَيْنَهَا

بَتَعْشَارٍ ، مَرَعَاهَا قَسَا فَصَرَّائِمُهُ

ودرهم قَسِيٌّ ، وهو ضَرْبٌ مِنَ الزُّيُوفِ ،  
أى فَضَّةٌ صَلْبَةٌ رَدِيئَةٌ لَيْسَتْ بِلَيْتَةٍ ، وَجَمْعُهُ قَسِيَّانٌ  
مِثْلُ صَبِيٍّ وَصَبِيَّانٍ . ودرهم قَسِيَّةٌ وَقَسِيَّاتٌ .  
قال أبو زيد :

لَهَا صَوَاهِلُ فِي صُمِّ السِّلَامِ كَمَا

صَاحَ الْقَسِيَّاتُ فِي أَيْدِي الصَّيَّارِيفِ

وَقَدْ قَسَّتِ الدَّرَاهِمُ تَقْسُو .

ويقال : فلانٌ بالمكان الأَقْصَى ، والناحية  
القُصْوَى والقُصَيَا بالضم فيهما .

ونزلنا منزلاً لا يُقْصِيهِ البصر ، أى لا يَبْلُغُ  
أَقْصَاهُ .

وَأَسْتَقْصَى فلانٌ فى المسألة وتَقْصَى بمعنى .

وَقُصِيَ مصغرٌ : اسم رجل ، والنسبة إليه  
قُصَوِيٌّ ، تُحذف إحدى الياءين وتُقلب الأخرى  
ألفاً ثم تَلَبَّ وَاواً ، كما قُلِبَتْ فى عَدَوِيٍّ وَأَمَوِيٍّ .

[ قضى ]

القَضَاءُ : الحكم ، وأصله قَضَاىُ لأنه من  
قَضَيْتُ ، إِلاَّ أَنَّ الياء لما جاءت بعد الألف هزئت .  
والجمع الأَقْضِيَّةُ .

والقَضِيَّةُ مثله ، والجمع القَضَايَا على فَعَالَى ،  
وأصله فَعَائِلٌ .

وَقَضَى ، أى حَكَمَ ، ومنه قوله تعالى :  
﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلاَّ إِيَّاهُ ﴾ . وقد  
يكون بمعنى الفراغ ، تقول : قَضَيْتُ حاجتى .

وضربه فقَضَى عليه ، أى قَتَلَهُ ، كأنه فرغ منه .

وسَمَّ قاضٍ ، أى قاتلٌ .

وقَضَى نَحْبَهُ قَضَاءً ، أى مات . وقد يكون  
بمعنى الأداء والإنهاء . تقول : قَضَيْتُ دَيْنِي .  
ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي

تَبَاعَدُوا عَنَّا وَهُمْ حَوْلَنَّا وَمَا كُنَّا بِالْبَعْدِ مِنْهُمْ لَوْ  
أَرَادُوا أَنْ يَدْنُوا مِنَّا .

ويقال : ذهبْتُ قَصَاً فلانٍ ، أى ناحيته .  
وكنت منه فى قَاصِيَتِهِ ، أى ناحيته .

ويقال : هَلَمْ أَقَاصِكَ أَيْتاً أَبْعَدُ مِنَ الشَّرِّ .  
وقُصَوْتُ البعير فهو مَقْصُوءٌ ، إذا قطعت مِنْ  
طرف أذنه ، وكذلك الشاة ، عن أبى زيد .

يقال : شاةٌ قُصِوَاهُ وناقَةٌ قُصِوَاهُ ، ولا يقال  
جِلٌّ أَقْصَى ، وإِنَّمَا يقال مَقْصُوءٌ ومُقْصَى ، تركوا فيه  
القياس ، ولأنَّ أَفْعَلَ الذى أُنْشِئَ على فَعَلَاءَ ، إِنَّمَا  
يكون من باب فَعِلَ يَفْعَلُ ، وهذا إِنَّمَا يقال فيه  
قُصَوْتُ البعير ، وقُصِوَاهُ بآئنةً عن بابه . ومثله امرأةٌ  
حسنة ولا يقال رجل أحسن .

وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقَةٌ  
نسَمَى قُصِوَاهُ ، ولم تكن مقطوعة الأذن .

والقَصِيَّةُ من الإبل : المودعة الكريمة التى  
لا تُجْهَد فى الحلب ولا تُرْكَب ، وهى مُتَدَعَّةٌ . وإذا  
حُدِّتْ إبل الرجل قيل : فيها قَصَايَا يَنْقُبُ بها ، أى  
فيها بَقِيَّةٌ إذا اشتدَّ الدهر .

وحكى الفراء عن القناتى : قَصَيْتُ أَظْفَارِي  
بالتشديد ، بمعنى قَصَصْتُ . وقال الكسائى :

أظنه أراد أخذت من أَقَاصِيهَا . قال : وقالت امرأةٌ  
لأخرى : إِنَّ وَلَدَكَ ابْنٌ قَقْصَى أَذْنِيهِ ، أى  
أحذنى منها .

الْكِتَابِ ﴿١﴾ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ ﴾ ، أَيْ أَنهيناهُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغْنَاهُ ذَلِكَ .

وقال الفراء في قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَقْضُوا إِلَيَّ ﴾  
يعني امضوا إليّ ، كما يقال : قَضَى فلانٌ ، أَيْ مات  
ومضى .

وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير ، قال أبو ذؤيب :  
وعليهما مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُما

دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَائِغُ تُبْعُ  
يقال : قَضَاهُ أَيْ صَنَعَهُ وَقَدَّرَهُ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
تَعَالَى : ﴿ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ﴾ .  
ومِنْهُ الْقَضَاءُ وَالْقَدَرُ .

ويقال : اسْتَمْتَضَيْ فُلَانٌ ، أَيْ صَبَّرَ قَاضِيًا .

وَقَضَى الْأَمِيرُ قَاضِيًا ، كَمَا تَقُولُ : أَمَرَ أَمِيرًا .  
وَانْقَضَى الشَّيْءُ وَتَقَضَّى بِمَعْنَى .

وَاتَّقَضَى دِينَهُ وَتَقَاضَاهُ بِمَعْنَى .

وَقَضَّوْا بَيْنَهُمْ مَنَايَا ، بِالتَّشْدِيدِ ، أَيْ أَنْفَذُوهَا .  
وَقَضَى الْبَيَانَةَ أَيْضًا بِالتَّشْدِيدِ ، وَقَضَاهَا بِالتَّخْفِيفِ ،  
بِمَعْنَى .

وَالْقَضَاءُ مِنَ الدَّرُوعِ : الْحَكْمَةُ ، وَيُقَالُ

الصُّلْبَةُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

\* وَنَسَجُ سُلَيْمٍ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ <sup>(١)</sup> \*

(١) صدره :

\* وَكُلُّ صَمُوتٍ نَثْلَةٌ تَبْمِيَّةٌ \*

وَتَقَضَّى الْبَايَ ، أَيْ انْقَضَى ، وَأَصْلُهُ تَقَضَّضٌ  
فَلَمَّا كَثُرَتِ الضَّادَاتُ أَبْدَلَتْ مِنْ إِحْدَاهُنَّ يَاءً .  
قال العجاج :

\* تَقَضَّى الْبَايَ إِذَا الْبَايَ كَسَرَ <sup>(١)</sup> \*

وَالْقِضَةُ مُحْفَفَةٌ : نَبَتٌ يَنْبِتُ فِي السَّهْلِ ، وَهِيَ  
مَنْقُوصَةٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هِيَ مِنَ الْخُمْضِ وَالْهَاءِ  
عَوْضٌ .

وَقِضَةٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ تَحْلَاقِ  
اللِّمَمِ ؛ وَيَجْمَعُ عَلَى قِضَاتٍ وَقِضِينَ .

[ قطا ]

الْقَطَا : جَمْعُ قَطَاةٍ ، وَقَطَوَاتٍ . قَالَ الْكِسَائِيُّ :  
وَرَبَّمَا قَالُوا قَطِيَّاتٌ وَلَهِيَّاتٌ ، فِي جَمْعِ لَهَاءَةِ الْإِنْسَانِ ،  
لَأَنَّ فَعَلْتُ مِنْهُمَا لَيْسَ بكَثِيرٍ ، فَيَجْعَلُونَ الْأَلْفَ الَّتِي  
أَصْلُهَا وَاوٌ يَاءً لِقَاتِهَا فِي الْفِعْلِ . قَالَ : وَلَا يَقُولُونَ  
فِي غَزَوَاتٍ غَزِيَّاتٌ ، لَأَنَّ غَزَوَاتُ أَغْزَوْ كَثِيرٌ  
مَعْرُوفٌ فِي الْكَلَامِ .

وفي المثل : « لَيْسَ قَطَاً مِثْلُ قَطِيٍّ » ، أَيْ  
لَيْسَ الْأَكْبَرُ كَالْأَصَاغَرِ .

وَرِيَاضُ الْقَطَا : مَوْضِعٌ . وَقَالَ :

(١) قبله :

\* إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاغَ بَدَرٌ \*



فما رَوْضَةٌ من رِيَاضِ القَطَا

أَلَتْ بها عَارِضٌ مُطِيرٌ

والقَطَا : مقعد الرِّدف ، وهو الرديف .

قال امرؤ القيس :

\* كَأَنَّ مَكَانَ الرِّدْفِ مِنْهُ قَلَى رَالٍ <sup>(١)</sup> \*

يصفه بإشراف القَطَا . والرَّالُ : فرخ النعام .

والقَطْوُ : مقاربة الخطو مع النشاط ؛ يقال منه :

قَطَا في مشيته يَقْطُو ، واقْطَوَى مثله ، فهو قَطْوَانٌ

بالتحريك ، وقَطَوَى أيضا على فَعَوَلَ ، لأنه

ليس في الكلام فَعَوَلَى وفيه فَعَوَعَلَ مثل

عَثَوَلٍ .

وكسأ قَطَوَانِي .

وقَطَوَانٌ : موضع بالكوفة .

[ قفا ]

أَقَمَى الكلب ، إذا جلس على استه مفترشا

رجليه وناصبا يديه . وقد جاء النهى عن الإقماء

في الصلاة ، وهو أن يضع أليتيه على عقبيه بين

السجدين . وهذا تفسير الفقهاء « فأما أهل اللغة

فالإقماء عندهم : أن يلمس الرجل أليتيه بالأرض

وينصب ساقيه ويتساند إلى ظهره . وقال <sup>(٢)</sup> :

(١) صدره :

\* وَصُمُّ صِلَابٌ مَا يَفِينُ مِنَ الْوَجَى \*

(٢) الحبل السعدي يهجو الزبرقان بن بدر .

فَأَقْعِ كَمَا أَقَمَى أَبُوكَ عَلَى اسْتِهِ

رَأَى أَنَّ رَيْمًا فَوْقَهُ لَا يُعَادِلُهُ <sup>(١)</sup>

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم « أكل

مُعَصِيًا » .

أبرزيد : قَمَا الفحل على الناقة يَقْمُو قَمَوًا

وَقُمُوًا ، على فَعُولٍ ، مثل قَاعَ . وقد يكون الْقُمُو

للتظلم أيضا .

قال ابن دريد : امرأة قَمَوَاه : دقيقة

الساقين .

وَالْقَمُو : خشبتان في البكرة فيهما الحور ؛

فإذا كان من حديد فهو الخَطَاف .

[ قفا ]

القَفَا مقصور : مؤخر العنق ، يذكر ويؤنث .

قال يعقوب : وأنشدنا القراء :

وما المولى وإن عَرَضَتْ قَفَاهُ

بِأَجَلٍ لِلْمَحَامِدِ مِنْ حِمَارٍ <sup>(٢)</sup>

(١) قال ابن بري : صواب إنشاد هذا البيت

« وَأَقْعِ » بالواو لأن قبله :

فَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَصْبِحْ بِحِفْظِكَ رَاضِيًا

فَدَغْ عَنْكَ حَفْطِي إِنِّي عَنْكَ شَاغِلَةٌ

(٢) في اللسان :

\* بِأَحْمَلِ الْمَلَاوِمِ مِنْ حِمَارٍ \*

يقول : ليس المولى وإن أتى بما يُحمد عليه  
بأكثر من الحمار محامداً .

والجمع قُفِيٌّ على فُعُولٍ ، مثل عَصَا وَعُصِيٍّ .  
ويجمع في القلّة على أَقْفَاءٍ ، مثل رَحَى وَأَرْحَاءٍ .  
وقد جاء عنهم أَقْفِيَّةٌ ، وهو على غير قياس ؛ لأنّه  
جمع الممدود ، مثل سَمَاءٍ وَأُسْمِيَّةٍ .

أبو زيد : قَفَيْتُ الرجل أَقْفِيَهُ قَفْيًا ، إذا  
ضربت قَفَاهُ . قال : وهذه شاةٌ قَفِيَّةٌ ، أى  
مذبوحة من قَفَاهَا . وغيره يقول : قَفِينَةٌ ، والنون  
زائدة .

وَقَفَوْتُ أثره قَفْوًا وَقَفُوًا ، أى اتبعته .  
وَقَفَيْتُ على أثره بفلان ، أى اتبعته إِيَّاهُ .  
قال تعالى : ﴿ ثُمَّ قَفَيْنَا عَلَى آثَارِهِمْ بِرُسُلِنَا ﴾ .  
ومنه الكلام للمَقْفَى . ومنه سُمِّيَتْ قَوَافِي الشعر  
لأنّ بعضها يتبع أثر بعض .

وَالْقَافِيَةُ أَيْضًا : القَفَا . وفي الحديث : « لَا يَعْقِدُ  
الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةِ رَأْسِ أَحَدِكُمْ <sup>(١)</sup> » .

وَعُؤَيْفُ الْقَوَافِي : اسمُ شاعر ، وهو عُؤَيْفُ  
ابن معاوية بن عُبَيْة بن حِصْن بن حُذَيْفَةَ بن بدر .  
وَقَفَوْتُ الرجلَ ، إذا قَذَفْتَهُ بِفُجُورٍ صَرِيحٍ .  
وفي الحديث : « لَا حَدَّ إِلَّا فِي الْقَفْوِ الْبَيْنِ » .

(١) في اللسان : « وفي حديث مرفوع : يعقد  
الشيطان على قافية رأس أحدكم ثلاث عُقَدَ ، فإذا  
قام من الليل فتوضأ انحلت عُقْدَةٌ » .

وَقَفَوْتُ الرجلَ أَقْفُوَهُ قَفْوًا ، إذا رَمَيْتَهُ بِأَمْرٍ  
قَبِيحٍ ، والاسم القَفْوَةُ بالكسر .

وَالْقَفِيُّ وَالْقَفِيَّةُ : الشئُ يُؤَثَّرُ بِهِ الضيف  
وَالصَّبِي . وقال يصف فرساً <sup>(١)</sup> :

\* بَسَقَى دَوَاءَ قَفِيٍّ السَّكَنِ مَرْبُوبٍ <sup>(٢)</sup> \*  
وإِنَّمَا جعل اللبن دواءَ لأنهم يَضْمُرُونَ الخليل  
بَسَقَى اللبن والحنذ .

وكذلك القَفَاوَةُ . يقال منه : قَفَوْتُهُ بِهِ قَفْوًا ،  
وَأَقْفَيْتُهُ بِهِ أَيْضًا ، إذا آثَرْتَهُ بِهِ .

ويقال : هو مُقْتَفِيٌّ بِهِ ، إذا كان مُؤَثِّرًا مَكْرَمًا  
والاسم القَفْوَةُ بالكسر .

ويقال : فلانٌ قِفَوْنِي ، أى خِبرْنِي مِنْ  
أَوْرِهِ . وفلانٌ قِفَوْنِي ، أى نَهَمْنِي ؛ كأنّه مِنْ  
الأضداد . وقال بعضهم : قِرْفَتِي .

وَأَقْتَفَاهُ ، أى اختاره . وأَقْتَفَيْتُ أثره وَتَقَفَاهُ ،  
أى اتبعه .

وقولهم : لَا أَفْعَلُهُ قَفَا الدَّهْرِ ، أى أَبْدَأُ .

[ قلا ]

قَلَيْتُ السَّوِيْقَ واللَّحْمَ فَهُوَ مَقْلِيٌّ ، وَقَلَوْتُهُ  
فَهُوَ مَقْلُولٌ لَفَةً . وَالرَّجُلُ قَلَاةٌ .

(١) الشعر لسلامة بن جندل .

(٢) صدره :

\* لَيْسَ بِأَسْقَى وَلَا أَقْفَى وَلَا سَقِلَ \* .

وَالْقَلْبِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ ، وَالْجَمْعُ قَلَابِيَا .

وَالْمِقْلَاءَةُ وَالْمَقْلَى : الَّذِي يُقْلَى عَلَيْهِ ، وَهِيَ مَقْلِيَانِ ، وَالْجَمْعُ الْمَقَالِي .

وَقَالَ الْعَبْرُ أَنَّهُ يَقْلُوها قَلْوًا ، إِذَا طَرَدَهَا وَسَاقَهَا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

\* يَقْلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً <sup>(١)</sup> \*

وَالْقَلَى : الْبَغْضُ ؛ فَإِنْ فَتَحْتَ الْقَافَ مَدَدْتَ .  
تَقُولُ : قَلَاءَهُ يَقْلِيهِ قَلَى وَقَلَاءً ، وَيَقْلَاهُ لَفَةً طَيِّبَةً .  
وَأَنشَدَ نَعْلَبُ :

\* أَيَّامَ أُمِّ الْعَمْرِ لَا تَقْلَاهَا <sup>(٢)</sup> \*

وَتَقْلَى ، أَيْ تَبْغِضُ . وَقَالَ <sup>(٣)</sup> .

أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةً

لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةً إِنْ تَقَلَّتْ

خَاطَبَهَا نَمُ غَايِبَ .

أَبُو عَمْرٍو : الْمِقْلَاءَةُ عَلَى مِفْعَالٍ ، وَالْقَلَّةُ مُخَفَّفَةٌ :

عُودَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا الصِّبْيَانُ . وَالْمِقْلَاءَةُ : الَّذِي

(١) عَجْزُهُ :

\* قُودًا سَمَاحِيَجٍ فِي أَلْوَانِهَا خَطْبُ \*

وَيُرَوَّى :

\* وَرُقَى السَّرَايِلَ فِي أَحْشَائِهَا قَبَبُ \*

(٢) بَعْدَهُ :

\* وَلَوْ نَشَأَ قُبَلْتُ عَيْنَاهَا \*

(٣) كَثِيرٌ .

يَضْرِبُ بِهِ ، وَالْقَلَّةُ : الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَنْصَبُ . تَقُولُ :  
قَلَوْتُ الْقَلَّةَ أَقْلُو قَلْوًا ، وَقَلَيْتُ أَقْلِي قَلِيًّا لَفَةً ،  
وَأَصْلُهَا قَلَوُ وَالْهَاءُ عَوْضٌ . وَكَانَ الْفَرَّاءُ يَقُولُ :  
إِنَّمَا ضُمُّ أَوَّلِهَا لِيَدُلَّ عَلَى الْوَاوِ . وَالْجَمْعُ قَلَاتٌ وَقَلُونٌ  
وَقِلُونٌ بِكَسْرِ الْقَافِ وَضَمِّهَا .

وَالْقَلَوُ بِالْكَسْرِ : الْحِمَارُ الْخَفِيفُ .

وَالْقَلَى : الَّذِي يَتَّخِذُ مِنَ الْأَشْنَانِ .

وَالْقَلَوِيُّ : الطَّائِرُ الَّذِي يَرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ . وَقَدْ  
أَقْلَوْتِي ، أَيْ ارْتَفَعَ .

وَالْمَقْلَوِيُّ : الْمُتَجَاوِزُ لِلْمُسْتَوْفِزِ . يُقَالُ :

أَقْلَوْتِي الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ ، إِذَا انْكَشَرَ . وَأَقْلَوْتِ  
الْحُمْرُ فِي سُرْعَتِهَا . وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ <sup>(١)</sup> :

يَقُولُ إِذَا أَقْلَوْتِي عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ

أَلَا هَلْ أَخُو عَيْشٍ لَدَيْهِ بَدَائِمِ

وَقَلَّتِ النَّاقَةُ بَرَكَبَهَا قَلْوًا ، إِذَا تَقَدَّصَتْ بِهِ .

وَقَالِي قَلَا : مَوْضِعٌ ، وَهِيَ اسْمَانِ جُعِلَا وَاحِدًا .

قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ : بُنِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى  
الْوَقْفِ ، لِأَنَّهُمْ كَرِهُوا الْفَتْحَةَ فِي الْيَاءِ وَالْأَلْفِ .

[ قُتَا ]

قَنَوْتُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهَا قِنْوَةً وَقِنُوَةً ، وَقَذَيْتُ  
أَيْضًا قَنِئَةً وَقَنِئَةً ، إِذَا اقْتَنَيْتَهَا لِنَفْسِكَ  
لَا لِلتَّجَارَةِ .

(١) لِلْفَرَزْدَقِ .

ويقال : أغناه الله وأقناه ، أى أعطاه الله ما يسكن إليه .

والقنؤ : العذق ، والجمع القنؤان والأقناه . وقال :

\* طويلة الأقناه والأثنا كل<sup>(١)</sup> \*

والقنا : مقصور مثل القنؤ ، والجمع أقناه .

والقنا أيضاً : جمع قنأة ، وهى الرمح ، ونجم على قنات ، وقنئ على فقول ، وقنأه مثل جبال وجبال . وكذلك القنأة التى تحفر ، وقنأة الظهر التى تنتظم الفقار .

ويقال : لأقنوك قنأوتك ، أى لأجزينك جزاءك .

وما يقانينى هذا الشئ ، أى ما يوافقنى .

وقال الأصمى : قانئت الشئ : خلطته .

وكل شئ خالط شيئاً فقد قانأه . ومنه قول امرئ القيس :

كِبْرِ الْمُقَانَاةِ الْبِياضِ بُصْفَرَةٍ  
غَذَاها تَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ مُحَلَّلٍ<sup>(٢)</sup>

(١) صدره :

\* قد أبصرت سُعْدَى بها كَتَائِلَى \*

(٢) غير محلل بالحاء المهملة : الذى لم تسكده

السابلة بالنزول عليه .

ومال قُنْيَانٌ وقُنْيَانٌ : يتخذ قُنْيَةً [ وقُنْيَةً<sup>(١)</sup> ] .

وقُنَيْتِ الجارية تُقْنِي قُنْيَةً على ما لم يسم فاعله ، إذا منعت من اللعب مع الصبيان وسُتِرت فى البيت . أخبرنى به أبو سعيد عن أبى بكر ابن الأزهري عن بُندار عن ابن السكيت . وسألته عن قُنَيْتِ الجارية تَقْنِيَةً ، فلم يعرفه .

واقْتَنَاهُ المال وغيره : اتَّخَذَهُ . وفى المثل : « لَا تَقْتَنِ مِنْ كَلْبٍ سَوْءٍ جِرواً » .

والمَقْنَأَةُ : المَضْحَاةُ<sup>(٢)</sup> ، يهمز ولا يهمز . وكذلك المَقْنُوءَةُ .

أبو عبيدة : قَنِيَ الرجل يَقْنِي قَنًى ، مثل غَنِيَ يَقْنِي غَنًى . وأقناه الله ، أى أعطاه ما يُقْتَنَى من القُنْيَةِ والنَّسَبِ . وأقناه أيضاً ، أى أَرْضاه . والقَنَى : الرضا ، عن أبى زيد .

قال : وتقول العرب : « من أعطى مائة من المعز فقد أعطى القَنَى ، ومن أعطى مائة من الضأن فقد أعطى الغَنَى ، ومن أعطى مائة من الإبل فقد أعطى المَنَى » .

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) وكذا فى اللسان والقاموس . وفى تهذيب

الصالح للزنجاني : « تقيض المضحاة » .

وأحمر قانٍ ، أى شديد الحمرة<sup>(١)</sup> .

والقنّا : احديدابٌ فى الأنف ؛ يقال : رجل أقنّى الأنف وامرأة قنّواه بينة القنّا ، وهو عيبٌ فى الخيل . قال سلامة بن جندل :

\* ليس بأسنّى ولا أقنّى ولا سفيل<sup>(٢)</sup> \*

وقنيتُ الحياء بالسكسر قنّيانا بالضم ، أى لزمته . قال عنتره :

فاقنّى حياءك لا أبالك واعلمى

أنى امرؤ سأموت إن لم أقتل

وقانّى له الشئ ، أى دام . وقال بصف فرساً :

قانّى له فى الصيف ظلٌّ باردٌ

ونصى ناعجةً ومحضٌ منقع<sup>(٣)</sup>

(١) فى المختار : المشهور المعروف أحمر قانى بالهمز كما ذكره أئمة اللغة فى كتبهم ، حتى الجوهري رحمه الله تعالى ، فإنه ذكره فى باب الهمز أيضا . ولو كان من البابين لتب عليه ، أو لذكره غيره فى المعتل . ولم أعرف أحداً غيره ذكره فيه . فيجوز أن يكون من سبق القلم .

(٢) هجزه :

\* يُعطى دواء قنّى السكّن مَرَبُوبٌ \*

(٣) بعده :

حتى إذا نبح الظباء بدا له

عجلٌ كَأَمْرِ الشَّرِيعَةِ أَرْبَعُ أَرْبَعُ =

[قوا]

القُوّةُ : خلاف الضعف . والقُوّةُ : الطاقة من الحبل ، وجمعها قُوَى . ورجل شديد القوى ، أى شديد أسْرِ الخلق .

وأقوى الرجل ، أى نزل القواء . وأقوى ، أى قنّى زاده . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ ﴾ . وأقوى ، إذا كانت دابته قويّة . يقال : فلان قوىٌ مقوٍ . فالقوى فى نفسه ، والمقوى فى دابته .

والإقواء فى الشعر ، قال أبو عمرو بن العلاء : هو أن تختلف حركات الروى فبعضه مرفوع وبعضه منصوب أو مجرور . وكان أبو عبيدة يقول : الإقواء نقصان حرفٍ من الفاصلة ، يعنى من عروض البيت . وهو مشتق من قوة الحبل ، كأنه نقصُ قوةٍ من قواه ، وهو مثل القطع فى عروض السكامل ، كقول الشاعر<sup>(١)</sup> :

أَفْبَعَدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ

تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْلَاحِ

وقد أقوى الشاعر إقواءه .

والقنّى : القفر . قال المجاج :

= المَجَل : جمع عَجَلَة ، وهى المَزَادَة مثلثة أو مربعة .

(١) الرّبيع زياد .

(٣١١ - صحاح - ٦)

\* قِيَتْ تَنَاصِيهَا بِلَادُ قِيٍّ (١) \*

وكذلك القَوَى والقَوَاء ، بالمد والقصر .

ومنزَلُ قَوَاء ، أى لا أنيس به . قال جرير :

أَلَا حَيِّيًا الرَّبْعَ الْقَوَاءَ وَسَلَّمًا

وَرَبْعًا كَجُثْمَانِ الْحَمَامَةِ أَذْهَمًا

يقال : أَقْوَتِ الدارَ وَقَوَيْتُ أَيْضًا ، أى

خَلْتُ . وَأَقْوَى التَّوَمُ : صَارُوا بِالْقَوَاءِ .

وباتَ فُلَانٌ الْقَوَاءَ وباتَ الْقَفْرَ ، إذا بات

جائعًا على غير طُعْمٍ . وقال :

وإِنِّي لِأُخْتَارُ الْقَوَاءَ طَاوِيَّ الْخُشَاءَ

محافظة (٢) مِن أَنْ يَقَالَ لَتَيْمٌ

وَقَوٍّ : اسم موضع بين فَيْدَ وَالنِّبَاجِ . وقال (٣) :

\* وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوٍّ فَعَرَّعَرَا (٤) \*

وَالْقَوَاءَ بِالْفَتْحِ : الْأَرْضَ الَّتِي لَمْ تُنْمَطَرَ بَيْنَ

أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ .

وَقَوَى الضَّعِيفَ قُوَّةً فَهُوَ قَوِيٌّ ، وَتَقَوَّى

مِثْلُهُ . وَقَوَيْتُهُ أَنَا تَقْوِيَةً .

(١) قبله :

\* وَبِلَدَةٍ نِيَّاطُهَا نَطِيٌّ \*

(٢) يروى : « محاذرة »

(٣) امرؤ القيس .

(٤) صدره :

\* سَمَّا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا \*

وَقَاوَيْتُهُ قَقَوَيْتُهُ ، أَيْ غَلَبْتُهُ .

وَقَوَى الْمَطْرُ أَيْضًا ، إِذَا احْتَبَسَ . وَإِنَّمَا لَمْ

تَدْغَمَ قَوَى وَأَدْغَمْتَ حَتَّى لاختلاف الحرفين وهما

متحرّكان . وَأَدْغَمْتَ فِي قَوْلِكَ لَوَيْتُ لَيًّا وَأَصْلُهُ

لَوِيًّا مَعَ اخْتِلَافِهِمَا ، لِأَنَّ الْأَوَّلَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ

قَلْبَتُهَا يَاءٌ وَأَدْغَمْتَ .

وتقول : اشترى الشركاء شيئًا ثمَّ اقْتَوَوْهُ ،

أَيْ تَزَايَدَوْهُ حَتَّى بَلَغَ غَايَةَ ثَمَنِهِ .

وَقَوَيْتُ مِثْلَ ضَوْضَيْتُ . وَالدَّجَاجَةُ تَقْوِي ،

أَيْ تَصِيحُ قَوْقَاةً وَقِيْقَاءً عَلَى فَعْلَلٍ فَعْلَلَةٌ وَفِعْلَالًا ،

وَالْيَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَاوٍ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ ضَعُفَتْ ، كَرَّرَ

فِيهَا الْفَاءَ وَالْعَيْنَ .

وَالْقِيْقَاءُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي

بَابِ الْقَافِ فِي تَرْجُمَةِ ( قَوْق ) .

[ قها ]

أَفْهَى الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ ، إِذَا اجْتَنَاهُ وَقَلَّ

طُعْمُهُ ، مِثْلَ أَفْهَمَ .

وَالْقَهْوَةُ : الْخَمْرُ ، يَقَالُ سَمِّيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا

تَقْهِي ، أَيْ تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ الطَّعَامِ .

وَالْقَاهِي : الْحَدِيدُ الْفَوَادِ الْمُسْتَطَار . قَالَ الرَّاجِزُ :

رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رِثَالٍ

قَاهِي الْفَوَادِ دَيْبٌ (١) الْإِجْفَالِ

(١) فِي اللِّسَانِ : « دَائِبٌ » .

## فصل الكاف

[ كبا ]

كَبَا لوجهه يَكْبُو كَبْوًا<sup>(١)</sup> : سقط ؛  
فهو كَابٍ .

أبو عمرو : إِذَا حُنِدَتِ الْفَرَسُ فَلَمْ تَعْرِقْ قِيلَ :  
كَبَا الْفَرَسُ . قَالَ أَبُو الْفَوْثِ : وَكَذَلِكَ إِذَا  
كَتَمَ الرَّبُّ .

وَكَبَا الزُّنْدُ ، إِذَا لَمْ تَخْرُجْ نَارُهُ . وَأَكْبَاهُ  
صَاحِبُهُ ، إِذَا دَخَنَ وَلَمْ يُورِ .

وَكَبَوْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا كَسَحْتَهُ . وَكَبَوْتُ  
الْكُوزَ ، إِذَا صَبِيتَ مَا فِيهِ .

وَالْكِبَا مَقْصُورٌ : الْكِنَاسَةُ ، وَالْجَمْعُ  
الْأَكْبَاءُ ، مِثْلُ مَعَى وَأَمْعَاءُ . وَالْكُبَّةُ مِثْلُهُ ،  
وَالْجَمْعُ كِبُونٌ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَبِالْقَذَوَاتِ مَنَبِينَا نُضَارُّ

وَنَبْعُ لَا فَصَافِصُ فِي كَيْبِنَا

وَالْكِبَاءُ مَمْدُودٌ : ضَرْبٌ مِنَ الْعُودِ .  
وَقَالَ<sup>(٢)</sup> :

\* وَرَنْدًا وَلُبْنَى وَالْكِبَاءُ الْمُقْتَرَا<sup>(٣)</sup> \*

(١) وزاد المجد : كَبْوًا .

(٢) امرؤ القيس .

(٣) صدره :

\* وَبَانَا وَأَلْوِيَا مِنَ الْهَنْدِ ذَاكِيَا \*

يَقَالُ مِنْهُ : كَبِيَ ثَوْبَهُ بِالتَّشْدِيدِ ، أَيْ بَحَرَهُ .  
وَتَكَبَّى وَاكْتَبَى ، أَيْ تَبَخَّرَ .

وَالْكَبْوَةُ : مِثْلُ الْوَقْفَةِ تَكُونُ مِنْكَ لِرَجُلٍ  
عِنْدَ الشَّيْءِ تَكْرَهُهُ .

ابن السكيت : خَبَّتِ النَّارُ ، أَيْ سَكَنَ لَهْبُهَا .  
وَكَبَّتْ ، إِذَا غَطَّاهَا الرَّمَادُ وَالْجَرُّ تَحْتَهُ . وَهَمَدَتْ ،  
إِذَا طَفِئَتْ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْءٌ ، الْبَقَّةُ .

وَفُلَانٌ كَابِي الرَّمَادِ ، أَيْ عَظِيمُ الرَّمَادِ يَنْهَالُ .

[ كفى ]

قَالَ الْخَلِيلُ : اكْتَوَى الرَّجُلُ ، إِذَا بَالَغَ فِي  
صِفَةِ نَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ . وَاكْتَوَى ، إِذَا  
تَتَعَتَعَ .

[ كنا ]

كَثْوَةٌ بِالْفَتْحِ : اسْمُ شَاعِرٍ .

[ كدى ]

الْكُدْيَةُ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ . يَقَالُ : صَبُّ  
كُدْيَةٍ ، وَجَعَهَا كُدَى .

وَأَكْدَى الْحَافِرُ ، إِذَا بَلَغَ الْكُدْيَةَ فَلَا يُمْكِنُهُ  
أَنْ يَحْفَرَ .

وَحَفَرَ فَأَكْدَى ، إِذَا بَلَغَ إِلَى الصُّلْبِ .

أَبُو زَيْدٍ : كَدَّتِ الْأَرْضُ تَكْدُو كَدْوًا<sup>(١)</sup> ،

(١) وزاد المجد كَدُّوًا .

وهو يَطْلُع سَحَرًا ، وما أَكَلَ بعده فليس  
بِمَشَاء . يقول : انتظرتُ معروفَكَ حتَّى أُيسِتَ .  
وَأَكْرَيْنَا الحديثَ الليلةَ ، أَى أَطْلَنَاهُ .  
قال ابن أحر :

وتَوَاهَقْتُ أَخْفَافَهَا طَبَقًا

وَالظِّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِ  
وَأَكْرَى ، أَى زَاد . وَأَكْرَى ، أَى قَصَصَ .  
وهو من الأضداد . وأشد ابن الأعرابي (١) :

كَذَى زَادَ مَتَى مَا يُكْرِ مِنْهُ

فليس وراءه ثَقَّةٌ يَزَادُ

وَكَرَيْتُ النهرَ كَرِيًّا ، أَى حَفَرْتَهُ . قال  
الشياني : كَرَوْتُ البئرَ : طَوَيْتَهَا .

وَكَرَّا الفرسَ كَرَوًّا ، وهو خَبَطَهُ بيده في  
استقامة لا يُقْبِلُهَا نحو بطنه . وَكَرَّتِ المرأةُ في  
مَشْيِهَا تَكْرُو كَرَوًّا .

وَالكَرَوَاءُ مِنَ النساءِ : الدَّقِيقَةُ السَّاقِينَ .  
وقال :

لَيْسَتْ بِكَرَوَاءٍ وَلَكِنْ خِذْلٌ  
وَلَا بَزْلَاءٌ وَلَكِنْ سُهُمٌ (٢)

(١) للبيد .

(٢) قال ابن بري : صوابه أَنْ تَرْفَعُ قَافِيَتَهُ ،  
وبعدها :

\* وَلَا بِكَحْلَاءٍ وَلَكِنْ زُرْقُمْ \*

فهي كادية ، إِذَا أَبْطَأَ نَبَاتُهَا . قال : وَكَدَى الجُرو  
بِالْكَسْرِ يَكْدَى كَدَى ، وهو دَاءٌ يَأْخُذُ الجِرَاءَ  
خَاصَّةً ، يَصِيبُهَا مِنْهُ قَيٌّْ وَسَعَالٌ حَتَّى يُكْوَى بَيْنَ  
عَيْنَيْهِ . وَكَدَيْتُ أَصَابُهُ أَيْضًا ، أَى كَلَّتْ مِنْ  
مِنَ الحَفْرِ . وَكَدَى الفَصِيلُ كَدَى ، إِذَا شَرِبَ اللَّبَنَ  
فَقَسَدَ جَوْفَهُ .

وَأَكْدَيْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ : رَدَدْتُهُ عَنْهُ .

وَأَكْدَى الرَّجُلُ ، إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ . وقوله تعالى :  
﴿ وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى ﴾ ، أَى قَطَعَ الْقَلِيلَ .

[كذا]

قولهم : كَذَا ، كنايةٌ عَنِ الشَّيْءِ . تقول :  
فَعَلْتُ كَذَا وَكَذَا . وتكون كنايةً عَنِ الْعَدَدِ  
فتنصب ما بعدها عَلَى التَّمْيِيزِ ، تقول : لَهُ عِنْدِي  
كَذَا دِرْهَمًا ، كَمَا تَقُولُ لَهُ عِنْدِي عَشْرُونَ دِرْهَمًا .

[كرى]

الكَرَى : النَّعَاسُ . تقول منه : كَرَى الرَّجُلُ  
بِالْكَسْرِ يَكْرَى كَرَى فَهُوَ كَرٍ ، وَامْرَأَةٌ كَرِيَّةٌ  
عَلَى فَعِلَةٍ . وقال :

لَا تُسْتَمَلُّ وَلَا يَكْرَى مَجَالِسُهَا

وَلَا يَمَلُّ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيَهَا

وَأَصْبَحَ فُلَانٌ كَرِيًّا نَ الْغَدَاةَ ، أَى نَاعَسًا .  
وَأَكْرَيْتُ الْعِشَاءَ ، أَى أَخْرَتَهُ . قال الخطيب :

وَأَكْرَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى مُهَيِّلٍ

أَوْ الشِّعْرَى فَطَلَّ بِي الْأَنَاءُ



والكِرَاء ممدود ، لأنه مصدر كَارَيْتُ ،  
والدليل على ذلك أَنَّكَ تقول : رجلٌ مُكَارٍ ،  
ومُفَاعِلٌ إنما هو من فَاعَلْتُ . وهو من ذوات الواو ،  
لأنَّكَ تقول : أعطِ الكَرِيَّ كِرْوَتَهُ بالكسر ،  
أى كِرَاءَهُ .

وقولُ الشاعر <sup>(١)</sup> :

لَحَمْتُ وَأَصْحَابِي عَلَى كُلِّ حُرَّةٍ  
مَرْوُوحِ ثُبَارِي الْأَحْمَشِيِّ <sup>(٢)</sup> الْمَكَارِيَا

أراد ظلَّ الناقة ، شبهه بِالْمَكَارِي .

وَالْمَكَارِي مخفَّفٌ ، والجمع الْمَكَارُونُ  
سقطت الياء لاجتماع الساكنين . تقول : هؤلاء  
الْمَكَارُونُ ، وذهبت إلى الْمَكَارِينِ ، ولا تقل  
الْمَكَارِيَّينَ بالتشديد . وإذا أضفت الْمَكَارِي إلى  
نفسك قلت : هذا مُكَارِيٌّ ، ياء مفتوحة  
مشددة . وكذلك الجمع ، تقول : هؤلاء مُكَارِيٌّ ،  
سقطت نون الجمع للإضافة وقلبت الواو ياءً ،  
وفتحت ياءك وأدغمت لأنَّ قبلها ساكنًا . وهذا  
مُكَارِيَايَ ، تفتح ياءك . وكذلك القول في قاضيٍ  
ورامٍ ونحوهما <sup>(٣)</sup> .

(١) جرير .

(٢) ويروى : « الْأَحْمَشِيُّ » بالسین المهملة ،  
وهو ظل الناقة أيضاً كما في اللسان .

(٣) وكذلك في قَاضِيٍّ ورَامِيٍّ ونحوهما . عن  
اللسان والمخطوطات وفي مطبوعة العجم كما هاهنا .

وَأَكْرَيْتُ الدارَ فهى مُكَرَّاةٌ ، والبيت  
مُكْرِيٌّ .

وَأَكْتَرَيْتُ ، وَاسْتَكْرَيْتُ ، وَتَكَارَيْتُ  
بمعنى .

وَالكَرِيُّ على فعيلٍ : الْمَكَارِي . وقال <sup>(١)</sup> :

ولا أعود بعدها كَرِيًّا

أمارس الكَهْلَةَ والصَّبِيَّا

يقال : أَكْرَى الكَرِيَّ ظهره .

وَالكَرِيُّ أيضاً : الْمُكْتَرِي .

وَالكَرِيَّةُ على فعيلةٍ : شجرةٌ تنبتُ في الرمل  
في الخصب ، تنبتُ على نبتة الجعدة بنجد ظاهرة .  
وَالكِرَّةُ : التى تُضْرَب بالصَّوْلَجَانِ ، وأصلها  
كِرْوٌ ، والهاء عوضٌ ، وتجمع على كَرِينٍ وَكِرِينٍ  
أيضاً بالكسر ، وَكُرَاتٍ . وقال <sup>(٢)</sup> :

\* كُرَاتٌ غَلَامٌ فِي كَسَاءٍ مُؤَزَّنٍ <sup>(٣)</sup> \*

تقول منه : كَرَوْتُ بالكرة أَكْرُوْهَا  
كَرَوًّا ، إِذَا لَعِبْتَ وَضَرَبْتَ بِهَا . وقال <sup>(٤)</sup> :

(١) عذافر الكندي .

(٢) هى لىلى الأخيلىة تصف قطاة تدلت على

فراخها .

(٣) صدره :

\* تَدَلَّتْ عَلَى حُصَيِّ ظِلَاءٍ كَأَنَّهَا \*

(٤) هو المسيب بن علس .

مَرَحَتْ يداها لِلنَّجَاءِ كَأَنَّمَا

تَكْرُو بِكَفِّي لَاعِبٍ فِي صَاعٍ

وَالْمَكْرَى مِنَ الْإِبِلِ : اللّٰثِمُ السِّبْرُ الْبَطِيءُ .

قال القطامي :

\* منها المكْرَى ومنها اللّٰثِمُ السَّادِي <sup>(١)</sup> \*

وَكَرَّاهُ : موضعٌ . وقال :

مَنْعَنَا كُمْ كَرَّاهُ وَجَانِبِيهِ

كَأَنَّ مَنَعَ الْعَرَيْنُ وَحَى اللَّهَامُ

وَالْكُرَّوَانُ بِالْتَحْرِيكِ : طائر . قال الراجز :

يَا كُرَّوَانَا صَلِّ فَكَبَّائِنَا

فَشَنَّ بِالْسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّ

بَلَّ الذَّنَابِي عَبَسًا مُنِينًا

قالوا : أراد به الحُبَارَى يَصْطَكُ الْبَاذِي فَيَتَّقِيهِ

بَسَلْجِهِ . ويقال : هو الكُرْكِي ، ويقال له

إذا صيد :

أَطْرِقْ كَرَّا أَطْرِقْ كَرَّا

إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقُرَى

وَالْجَمْعُ كِرْوَانٌ بِكسر الكاف على غير

قياس ، كما إذا جمعت الْوَرَشَانَ قَلْتَ وَرَشَانًا .

وهو جمعٌ بِجَذْفِ الزوائد ، كأنهم جمعوا كَرٍ مثل

(١) صدره :

\* وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كَمَا رَفَعَتْ \*

أَيْخ <sup>(١)</sup> وَإِخْوَانٍ . وقد قالوا كَرَّائِيْنُ كما قالوا

وَرَّاشِيْنُ . وينشد <sup>(٢)</sup> :

\* حَتَفُ الْحُبَارِيَّاتِ وَالْكُرَّائِيْنِ <sup>(٣)</sup> \*

[ كا ]

الْكُسُوَّةُ وَالْكِسْوَةُ : واحدة الْكِسَاءِ .

وَكُسُوَّتُهُ ثوبًا فَاكْتَسَى .

وَالْكِسَاءُ : واحد الْأَكْسِيَّةِ ، وأصله كِسَاوٌ

لأنه من كَسَوْتُ ، إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ لَمَّا جَاءَتْ بَعْدَ

الْأَلِفِ هَمَزَتْ .

وَتَكَسَّيْتُ بِالْكِسَاءِ : لبسته . وقول

الشاعر <sup>(٤)</sup> :

فَبَاتَ لَهُ دُونَ الصَّبَا وَهِيَ قَرَّةٌ

لِحَافٍ وَمَصْقُولُ الْكِسَاءِ رَقِيقٌ <sup>(٥)</sup>

(١) فِي اللِّسَانِ وَالْمَخْطُوطَةِ : « كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا كَرَّا

مِثْلَ أَيْخ » .

(٢) لَدِمْ الْعَبْشَمَى وَكُنَيْتُهُ أَبُو زَغَبٍ .

(٣) قَبْلَهُ :

عَنْ لَهُ أَعْرَفُ صَافِي الْعُمْتُونِ

دَاهِيَةٌ صِلُ صَفًا دُرَّخَيْنِ

(٤) عَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ .

(٥) قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابُ إِشَادِهِ « وَبَاتَ لَهُ »

بِعَنَى لِلضَّيْفِ ، وَقَبْلَهُ :

=

أراد اللبن تملوه الدواية .

وقول الحطيئة :

دَعِ المكارمَ لا ترحلْ لُبغيتها

واقعدْ فإنك أنت الطاعمُ الكاسي

قال الفراء : يعنى للمكسوة ، كقولك : ماء دافق ، وعيشة راضية ؛ لأنه يقال كسي العريان ولا يقال كسا<sup>(١)</sup> .

[ كفى ]

الكشيئة : شحمة بطن الضب ؛ والجمع الكشي . وقال :

وأنت لو ذقت الكشي بالأكباذ

لما تركت الضب يعدو في الواذ

[ كفا ]

كظا لجه يكتظو ، أى كثر واكتنز . يقال : خطا لجه وكظا وبظا ، كله بمعنى .

[ كنى ]

كفاه مؤنته كفاية .

= فبات لنا منها وللضيف مؤهنا

شوا سمين زاهق وغبوق

(١) فى المختار : قلت لاحاجة إلى ماذهب إليه الفراء من التأويل ، وهو على حقيقته ، ومعناه المكثسى .

وكفأك الشيء يكفيك ، واكفيت به . واشتكتفيت الشيء فكفانيه .

وكافيت من الكفاة . ورجوت مكافأتك ، أى كفايتك .

ورجل كاف وكفى ، مثل سالم وسليم . وهذا رجل كافيك من رجل ، ورجلان كافياك من رجلين ، ورجال كافوك من رجال . وكفيتك بتسكين الفاء ، أى حسبك .

والكفية بالضم : القوت ؛ والجمع الكفى . وقال :

وختبط لم يلق من دوننا كفى

وذات رضيع لم ينمها رضيعها

[ كلى ]

الكلية معروفة ، والكلوة لغة . قال ابن السكيت : ولا تقل كلوة . والجمع كليات وكلى . وبنات اليا إذا جمعت بالناء لا يحرك موضع العين منها بالضم .

والكلية : جليدة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الأديم .

والكلية من القوس : ما بين الأبهري والسكبد وهما كليتَان .

والكليتان : ما عن يمين نصل السهم وشماله .

وَكَلِيَّةُ السَّحَابِ : أَسْفَلُهُ ؛ وَالْجَمْعُ كَلَى . يُقَالُ :  
انْبَعَجَتْ كَلَاءَهُ .

وَكَلِيَّتُهُ فَاكْتَلَى ، أَيْ أَصَبَتْ كَلِيَّتَهُ .  
قَالَ الْعَبَّاجُ :

لَمَنْ فِي شَجَاتِهِ صَيٌّ

إِذَا كَلَا<sup>(١)</sup> وَاقْتَحَمَ الْمَكَلَى

يَقُولُ : إِذَا طَعَنَ الثَّورَ الْكَلْبَ فِي كَلِيَّتِهِ  
وَسَقَطَ الْكَلَى : الَّذِي أَصِيبَتْ كَلِيَّتُهُ .

وَجَاءَ فَلَانٌ بَعْنَمِهِ حُمْرَ الْكَلَى ، أَيْ مَهَازِيلَ .  
وَكَلَا فِي تَأْكِيدِ الْاِثْنَيْنِ نَظِيرُ كُلٍّ فِي الْمَجْمُوعِ ،  
فَهُوَ اسْمٌ مُفْرَدٌ غَيْرُ مثنًى ، فَإِذَا وَلِيَ اسْمًا ظَاهِرًا  
كَانَ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْخَفْضِ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ  
بِالْأَلْفِ . تَقُولُ : رَأَيْتُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ ، وَجَاءَنِي  
كِلاَ الرَّجُلَيْنِ ، وَمررتُ بِكِلاَ الرَّجُلَيْنِ . فَإِذَا  
اتَّصَلَ بِمَضْمَرٍ قَلَبْتَ الْأَلْفَ يَاءً فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ وَالنَّصْبِ  
فَقُلْتُ : رَأَيْتُ كَلَيْهِمَا وَمررتُ بِكِلَيْهِمَا ، كَمَا  
تَقُولُ عَلَيْهِمَا ، وَتَبَقِيَ فِي الرَّفْعِ عَلَى حَالِهَا . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :

هُوَ مثنًى ، وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنْ كُلِّ فَخَفَقَتْ اللَّامُ  
وَزِيدَتْ الْأَلْفُ لِلتَّنْثِيَةِ ، وَكَذَلِكَ كَلْتَا الْعَوْنَتِ ،  
وَلَا يَكُونَانِ إِلَّا مضافين ، وَلَا يَتَكَلَّمُ مِنْهُمَا بِوَاحِدٍ ،

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا اكْتَلَى » . قَالَ :  
وَيُرْوَى : « كَلَا » .

وَلَوْ تَكَلَّمَ بِهِ لَقِيلَ كُلٌّ وَكَلْتُ ، وَكِلانٍ وَكَلْتَانٍ .  
وَاحتجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

فِي كَلْتِ رِجْلَيْهَا سُلَامَى وَاحِدَةٌ  
كَلْتَاهُمَا مَقْرُونَةٌ بِزَائِدَةٍ

أَرَادَ فِي إِحْدَى رِجْلَيْهَا فَأَفْرَدَ . وَهَذَا الْقَوْلُ  
ضَعِيفٌ عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مثنًى لَوَجِبَ  
أَنْ تَنْقَلِبَ أَلْفُهُ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ يَاءً مَعَ الْاسْمِ  
الظَّاهِرِ ؛ وَلَأنَّ مَعْنَى كِلَا مُخَالَفٌ لِمَعْنَى كُلٍّ ، لِأَنَّ  
كِلَا لِلْإِحَاطَةِ ، وَكِلاَ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُخْصُوصٍ ،  
وَأَمَّا هَذَا الشَّاعِرُ فَإِنَّمَا حَذَفَ الْأَلْفَ لِلضَّرُورَةِ وَقَدَّرَ  
أَنَّهُا زَائِدَةٌ ، وَمَا يَكُونُ ضَرُورَةً لَا يَجُوزُ أَنْ يَجْعَلَ  
حِجَّةً ، فَتَبَيَّنَ أَنَّهُ اسْمٌ مُفْرَدٌ كَمِثْلِي ، إِلَّا أَنَّهُ  
وَضَعَ لِيَدُلَّ عَلَى التَّنْثِيَةِ ، كَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ نَحْنُ اسْمٌ مُفْرَدٌ  
يَدُلُّ عَلَى الْاِثْنَيْنِ فَمَا فَوْقَهُمَا ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ  
جَرِيرَ :

كِلاَ يَوْمَيَّ أُمَامَةً يَوْمُ صَدِّ

وَأِنْ لَمْ تَأْتِيهَا إِلَّا لِمَامَا

أُنْشَدَنِيهِ أَبُو عَلِيٍّ .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَلِمَ صَارَ كِلَا بِالْيَاءِ فِي النَّصْبِ  
وَالْجَرِّ مَعَ الْمَضْمَرِ وَلَزِمَتْ الْأَلْفُ مَعَ الْمَظْهَرِ كَمَا لَزِمَتْ  
فِي الرَّفْعِ مَعَ الْمَضْمَرِ ؟ قِيلَ لَهُ : قَدْ كَانَ مِنْ حَقِّهَا أَنْ  
تَسْكُونَ بِالْأَلْفِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِثْلَ عَصَا وَمِثْلِي ،  
إِلَّا أَنَّهُمَا لَمَّا كَانَتَا لَا تَنْفَكُ مِنَ الْإِضَافَةِ شَبِهَتْ  
بَعَلَى وَلَدَى ، فَجَعَلَتْ بِالْيَاءِ مَعَ الْمَضْمَرِ فِي النَّصْبِ

والجر ، لأن هَلَى لا تقع إلا منصوبة أو مجرورة ،  
ولا تستعمل مرفوعة ، فبقيت كَلَا في الرفع  
على أصلها مع المضمر ، لأنها لم تشبه بَعَى في هذه  
الحال .

وأما كَلَمَّا التي للتأنيث فإن سيويه يقول :  
ألفها للتأنيث والتاء بدل من لام الفعل وهى واو ،  
والأصل كَلَوَا ، وإنما أبدلت تاء لأن في التاء علم  
التأنيث ، والألف في كَلَمَّا قد تصيرياء مع المضمر  
فتخرج عن علم التأنيث ، فصار في إبدال الواو تاء  
تأكيداً للتأنيث .

وقال أبو عمر الجرمي : التاء ملحقة ، والألف  
لام الفعل ، وتقديرها عنده فَعَمَلٌ . ولو كان الأمر  
على ما زعم لقالوا في النسبة إليها كَلَتَوِيٌّ ، فلما  
قالوا كَلَوِيٌّ وأسقطوا التاء دل على أنهم أجروها  
مجرى التاء التي في أُخْتٍ ، التي إذا نسبت إليها  
قلت أَخَوِيٌّ .

[ كى ]

كَمَى فلان شهادته يَكْمِيهَا ، إذا كتّمها .

وانكَمَى ، أى استخفى .

وتَكَمَى : تغطى . وتَكَمَّتِ الفتنة الناس ،  
إذا غشيتهم .

والكَمِيٌّ : الشجاع المتكَمَّى في سلاحه ،  
لأنه كَمَى نفسه ، أى سترها بالدرع والبيضة . والجمع

[ كى ]

الكِنَاةُ ، كأنهم جمعوا كَامٍ مثل قاضٍ وقضاه .  
والكِيمِيَاءُ مثال السِيمِيَاءِ : اسم صنعة ، وهو  
عربيٌّ .

والكِنَاةُ : أن تكلم بشيء وتريد به غيره .  
وقد كَنَيْتُ بكذا عن كذا وكَنَوْتُ . وأنشد  
أبو زياد :

وإني لأَكُنُو<sup>(١)</sup> عن قذورٍ بغيرها  
وأعربُ أحياناً بها فأصَارِحُ  
ورجلٌ كان وقومٌ كانوا .

والكُنْيَةُ والكِنْيَةُ أيضاً بالكسر : واحدة  
الكُنَى .

واكْتَنَى فلان بكذا . وفلان يُكْنَى بأبي  
عبد الله ، ولا تقل يُكْنَى بعبد الله . وكَفَيْتُهُ  
أبا زيد وبأبي زيد تَكْنِيَةً . وهو كَنَيْتُهُ كما  
تقول : سَمِيَهُ .

وكُنَى الرؤيا ، هى الأمثال التي بضر بها  
ملكُ الرؤيا ، يُكْنَى بها عن أعيان الأمور .

[ كوى ]

الكَيُّ معروف . وقد كَوَيْتُهُ فَاكُتَوِيٌّ هو .  
ويقال : « آخر الدواء الكَيُّ » ، ولا تقل :  
آخر الداء الكَيُّ .

(١) فى اللسان : « وإني لأَكُنِي » .

## فصل اللام

[ لآى ]

يقال : فعلَ ذلك بعد لآى ، أى بعد شدة وإبطاء .

ولآى لآياً ، أى أبطأ . والتأى مثله . والتأى الرجل : أفلس .

واللأواه : الشدة . وفي الحديث : « من كان له ثلاث بنات فصبر على لأواهن كنَّ له حجاباً من النار » .

واللأى على وزن اللعأ : الثور الوحشى ، والجمع ألأاء على ألعاء ، مثل جبل وأجبال ؛ والأتى لآة مثل لعاء .

ولآى أيضاً : رجلٌ ، وتصغيره لُوئىٌ ، ومنه لُوئىٌ بن غالب .

واللأى أيضاً : الشدة فى العيش . وقال (١) :

وليس يُفَيْرُ خِيَمَ الْكَرِيمِ  
خُلُوقُهُ أَنْوَابُهُ وَاللَّأى

[ لبي ]

لَبَّيْتُ بِالْحَجِّ تَلْبِيَّةً ، وَرَبَّما قالوا : لَبَّأْتُ بِالْهَمَزِ وَأَصْلُهُ غَيْرُ الْهَمَزِ .

وَلَبَّيْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا قُلْتَ لَهُ : لَبَيْتُكَ .

(١) المعجيز السلولي .

وَكَوَاهُ بَعِيْنُهُ ، إِذَا أَحَدٌ إِلَيْهِ النَّظَرُ . وَكَوْنُهُ الْعَقْرَبُ : لَدَغْتُهُ .

وَكَاوَيْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا شَاتَمْتَهُ ، مِثْلَ كَاوَحْتَهُ .  
وَالْمِكَوَاهُ : الْمِيسَمُ . وَفِي الْمَثَلِ : « الْعَيْرُ يَضْرِبُ وَالْمِكَوَاهُ فِي النَّارِ » .

وَالْكُوَاهُ : نَقَبُ الْبَيْتِ ، وَالْجَمْعُ كِوَاهٌ بِالْمَدِّ ، وَكَوَى أَيْضاً مَقْصُوراً ، مِثْلَ بَذَرَةٍ وَبَذِيرٍ .  
وَالْكُوَاهُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ ، وَتَجْمَعُ عَلَى كُوَى .

وَأَمَّا ( كَى ) مَخْفَفَةٌ فَجَوَابُ لَقَوْلِكَ : لِمَ فَعَلْتَ كَذَا ؟ فَتَقُولُ : كَى يَكُونُ كَذَا . وَهِيَ لِلْعَاقِبَةِ كَاللَّامِ ، وَتَنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ .

وَيَقَالُ : كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْتَ وَكَيْتَ ، إِنْ شئتَ كَسَرْتَ وَإِنْ شئتَ فَتَحْتَ ، وَأَصْلُ التَّاءِ فِيهَا هَاءٌ ، وَإِنَّمَا صَارَتْ تَاءً فِي الْوَصْلِ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ : كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْةً وَكَيَّْةً بِالْهَاءِ .

وَيَقَالُ : كَيْمَةً ، كَمَا يَقَالُ لِمَنَةٍ فِي الْوَقْفِ .

[ كهي ]

الْكِهْمَاءُ : النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ . وَقَالَ :

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كِهْمَاءٌ سَمِينَةٌ

فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَائْتِيقُ وَتَجَبَّجِبِ

وصخرة أكَهى : اسم جبل .

ولا يجوز نزع الألف واللام منه للتكثير ، ولا يتم  
إلا بصِلَة . وفيه ثلاث لغات : اللَّي ، واللَّت بكسر  
التاء ، واللَّتْ بإسكانها . وفي تنقيتها ثلاث لغات  
أيضا : اللَّتَانِ ، واللَّتَا بحذف النون ، واللَّتَانِ  
بتشديد النون . وفي جمعها خمس لغات : اللَّائِي ،  
وَاللَّاتِ بكسر التاء بلا ياء ، واللَّوَاتِي ، وَاللَّوَاتِ  
بلا ياء . وأنشد أبو عبيد :

من اللَّوَاتِي وَالَّتِي وَاللَّاتِي  
زَعَمَنَ أَنِّي كَبَرْتُ لِدَائِي  
وَاللَّوَا بِإِسْقَاطِ التَّاء . وتصغير<sup>(١)</sup> التي : اللَّتِيَا  
بالفتح والتشديد . فإذا نُسِيت المصغَر أو جمعت

(١) في اللسان : وتصغير اللَّي واللَّاتِي واللَّاتِ :  
اللَّتِيَا واللَّتِيَا بالفتح والتشديد . قال العجاج :

دافعَ عَنِّي بَقِيرٌ مَوْتِي  
بعد اللَّتِيَا وَالَّتِيَا وَالَّتِي  
إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ

في اللسان : « علتها نفس » . قال في درة  
الفواص : العرب خصت الذي والتي عند تصغيرها  
وتصغير أسماء الإشارة بإقرار فتحة أوائلهما على  
صيغها ، وبأن زادت ألفا في آخرها عوضا عن  
ضم أولها فقالوا : في تصغير الذي والتي : اللَّذِيَا  
وَاللَّتِيَا ، وفي تصغير ذاك وذلك : ذِيَاكَ وَذِيَاكَ .

قال يونس بن حبيب الضبِّي النحوي :  
لَبَيْتِكَ لَيْسَ بِمَثْنًى ، وَإِنَّمَا هُوَ مِثْلُ عَلَيْكَ وَإِلَيْكَ .  
وحكى أبو عبيد عن الخليل أن أصل التلبية  
الإقامة بالمكان . قال : يقال أَلْبَيْتُ بِالْمَكَانِ  
وَلَبَيْتُ لِعَتَانِ ، إِذَا أَقَمْتَ بِهِ . قال : ثُمَّ قَلَبُوا  
الباء الثانية إلى الياء استغفالا ، كما قالوا تَطَلَّيْتُ  
وَأِنَّمَا أَصْلُهَا تَطَلَّيْتُ .

وقولهم : لَبَيْتِكَ مَثْنًى عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِ  
الْبَاءِ . وأنشد<sup>(١)</sup> :

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا  
فَلَبَّيْ فَلَئِي يَدَيَّ مِسُورِ  
قال : ولو كانت بمنزلة عَلَى لقال : فَلَبَّي يَدَيَّ  
مِسُورِ<sup>(٢)</sup> ؛ لأنك تقول على زيد إذا أظهرت  
الاسم ، وإذا لم تظهر تقول عليه ، كما قال<sup>(٣)</sup> :  
دَعَوْتُ فَتًى أَجَابَ فَتًى دَعَا  
بَلَبَّيْهِ أَشْمُ شَمْرُ دَلِي  
الأحمر : يقال : بينهم الْمُتَلَبِّيَّةُ غير مهموز ،  
أى متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضا إنكارا .  
[ اق ]

الَّتِي : اسمٌ مبهمٌ للمؤنث ، وهو معرفة ،

(١) للأسدي .

(٢) في المخطوطة : « فَلَبَّيَا يَدَيَّ مِسُورِ » .

(٣) للأسدي .

حذفت الألف وقلت : اللَّتْيَانِ وَاللَّتْيَاتُ . قال  
الراجز :

بعد اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي  
إذا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ

وبعض الشعراء أدخل على الَّتِي حرف النداء ،  
وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الألف واللام  
إلا في قولنا : يا الله ، وحده فكانت شبهتها به من  
حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها .  
وقال :

مَنْ أَجْلَكَ يَا الَّتِي تَيَمَّمَتْ قَلْبِي

وَأَنْتِ بِخَيْلَةٍ بِالْوَصْلِ عَنِّي

ويقال : وقع فلان في اللَّتْيَا وَالَّتِي ، وهما  
اسمان من أسماء الداهية .

[ لني ]

لَنِي الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَلْنِي لَنِي ، أَيْ نَدِي .  
وهذا ثوبٌ لَنِي عَلَى فَعْلٍ ، أَيْ ابْتَلَّ مِنْ  
العرق واتَّسَخَ .

وَلَنِي الثَّوْبُ : وَسَخَهُ .

قال أبو عمرو : اللَّانِي : ماء يسيل من الشَّجَرِ  
كالصَّغْغِ ، فإذا جمد فهو صُغْرُورٌ .

وَأَلْتَتِ الشَّجَرَةَ مَا حَوْلَهَا ، إِذَا كَانَتْ يَقْطُرُ  
مِنْهَا مَاءٌ .

وَاللَّيْنَةُ بِالتَّخْفِيفِ : مَا حَوْلَ الْأَسْنَانِ ،  
وَأَصْلُهَا لَيْنٌ ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْيَاءِ ، وَجَمَعَهَا  
لَيْنَاتٌ وَلَيْنٌ .

[ لحي ]

الْأَحْيَى : مَنْبَتُ الْإِحْيَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ؛  
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ لَحَوِيٌّ<sup>(١)</sup> . وَهِيَ لَحْيَانٍ وَثَلَاثَةُ أَلْحٍ  
عَلَى أَفْعُلٍ ، إِلَّا أَنَّهُمْ كَسَرُوا الْحَاءَ لَتَسْلَمَ الْيَاءُ ،  
وَالكَثِيرُ لَحْيٌ عَلَى فُعُولٍ ، مِثْلُ ثُدْيٍ وَطُجِيٍّ  
وَدُلْيٍ ، وَهُوَ فُعُولٌ .

وَلِحْيَانٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَهُوَ لِحْيَانُ بْنُ هَازِلٍ  
ابن مدركة .

وَاللِّحْيَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ لِحْيٌ وَلِحْيٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ ،  
مِثْلُ ذِرْوَةٍ وَذُرًّا ، عَنْ يَعْقُوبَ .  
وَقَدْ أَلْتَحَى الْغَلَامُ .

وَرَجُلٌ لِحْيَانِيٌّ : عَظِيمُ اللَّحْيَةِ . وَأَبُو الْحَسَنِ  
عَلِيٌّ بْنُ خَازِمٍ يَلْقَبُ بِذَلِكَ .

وَالْتَلَحَّى : تَطَوَّقَ الْعِمَامَةَ تَحْتَ الْحَنْكِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى عَنِ الْاِقْتِعَاطِ وَأَمَرَ بِالتَّلَحَّى » .

وَاللِّحَاءُ مَمْدُودٌ : قَشَرُ الشَّجَرِ . وَفِي الْمَثَلِ :  
« لَا تَدْخُلُ بَيْنَ الْعَصَا وَالْحَايَا » .

وَلَحَوْتُ الْعَصَا أَلْوَاهَا لَحَوًّا ، إِذَا قَشَرْتَهَا .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : « الْقِيَاسُ لَحْيٌ » .



وكذلك لَحَيْتُ الْعَصَا لِحْيًا . وقال (١) :

لَحَيْنَهُمْ لَحَى الْعَصَا فطَرَدْنَهُمْ

إِلَى سَنَةِ قِرْدَانِهَا لَمْ تَحْلَمْ

وَلَحَيْتُ الرَّجُلَ أَلْحَاءُ لِحْيًا ، إِذَا لَمْتَهُ ؛  
فَهُوَ مَلْحِيٌّ .

وَلَا حَيْتُهُ مَلَا حَاةٌ وَلِحَاءٌ ، إِذَا نَارَعْتَهُ . وَفِي  
الْمَثَلِ : « مِنْ لَأَحَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ » .

وَتَلَا حَوَا ، إِذَا تَنَازَعُوا .

وَقَوْلُهُمْ : لَحَاءُ اللَّهِ ، أَيْ قَبْحُهُ وَلَعْنُهُ .

[لحى]

اللَّحَى : كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي بَاطِلٍ . تَقُولُ :  
رَجُلٌ أَتَنَّى وَامْرَأَةٌ نَلَّوَاهُ . وَقَدْ نَلَّى بِالْكَسْرِ لَحَى .

وَبَعِيرٌ لَنَحٍ وَأَتَنَّى ، وَنَاقَةٌ نَلَّوَاهُ ، إِذَا كَانَتْ  
إِحْدَى رَكْبَتَيْهَا أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرَى ، مِثْلَ الْأَرْكَبِ .  
وَالْأَتَنَّى : الْمَوْجُ . وَعُقَابٌ نَلَّوَاهُ : لِأَنَّهُ مَنَقَارَهَا  
الْأَعْلَى أَطْوَلَ مِنَ الْأَسْفَلِ .

وَاللَّحَى أَيْضًا : الْمُسْطُ . وَاللَّحَى مِثْلُهُ .

وَقَدْ نَلَّوَتْ الرَّجُلَ وَنَلَّيْتُهُ وَأَلَّيْتُهُ بِمَعْنَى ،  
أَيْ أَسْعَطْتُهُ .

وَأَلَّيْتُهُ مَالًا ، أَيْ أَعْطَيْتُهُ .

وَاللَّحَى أَيْضًا : نَفْتُ الْقُبُلِ الْمَضْطَرَبِ  
السَّكْبَرِ الْمَاءِ .

(١) أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ .

وَالصَّبِيَّ يَلْتَحِي التَّخَاءَ ، إِذَا أَكَلَ خَبْرًا  
مَبْلُولًا . وَالْأَسْمُ اللَّيْخَاءُ مِثْلُ الْفِذَاءِ .

[لدى]

لَدَى : لَفَةٌ فِي لَدُنْ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَلْفَيَا  
سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ ﴾ . وَاتِّصَالُهُ بِالْمُضْمَرَاتِ كَاتِّصَالِ  
عَلَيْكَ . وَقَدْ أَغْرَى بِهِ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ (١) :

فَدَغَ عَنْكَ الصَّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا (٢)

تَوَقَّشَ فِي فَوَادِكَ وَاخْتَبَيَا لَا

[لدى]

الَّذِي اسْمُ مَبْهَمٍ لِلْمَذْكُورِ ؛ وَهُوَ مَبْنِيٌّ مَعْرِفَةً ،  
وَلَا يَتِمُّ إِلَّا بِصَلَةٍ . وَأَصْلُهُ لَدَى ، فَادْخُلْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ  
وَاللَّامُ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُنْزَعَا مِنْهُ لَتَكْسِيرٍ .

وَفِيهِ أَرْبَعُ لَفَاتٍ : اللَّيِّ وَاللَّذِ بِكَسْرِ الدَّالِ ،  
وَاللَّذِ بِاسْكَانِهَا ، وَالَّذِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ .

وَفِي تَنْثِينَتِهِ ثَلَاثُ لَفَاتٍ : اللَّذَانِ ، وَاللَّذَا بِحَذَفِ

النُّونِ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَبْنِي كُلَيْبٍ إِنَّ عَمِّيَّ اللَّذَا

قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَ

وَاللَّذَانِ بِتَشْدِيدِ النُّونِ .

(١) لَدَى الرِّمَةِ .

(٢) بِرَوَى :

« فَقَدْ عَنِ الصَّبَا وَعَلَيْكَ هَمًّا »

وفي جمعها لفتان : الَّذِينَ فِي الرِّفْعِ وَالنَّصَبِ  
والجر ، وَالَّذِي بِحَذْفِ النُّونِ . قال الشاعر (١) :

وإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفُلْجٍ دِمَاؤُهُ

هُمْ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ

يعني الَّذِينَ . ومنهم من يقول في الرِّفْعِ  
الَّذُونَ .

وزعم بعضهم أَنَّ أصله ذَا ؛ لِأَنَّكَ تقول :  
ماذا رأيت ، بمعنى ما الَّذِي رأيت . وهذا بعيد ،  
لِأَنَّ الْكَلِمَةَ ثَلَاثِيَّةٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهَا  
حَرْفًا وَاحِدًا .

وتصغير الَّذِي : الَّذِيَّ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ ، فَإِذَا  
ثَنَيْتَ الْمَصْغَرَ أَوْ جَمَعْتَهُ حَذَفْتَ الْأَلْفَ فَقُلْتَ  
الَّذِيَّانِ وَالَّذِيَّوْنَ . وقول الشاعر :

فَإِنْ أَدْعَ اللَّوَاتِي مِنْ أَنْاسٍ

أَضَاعُوهُنَّ لَا أَدْعَ الَّذِينََا

فإنَّما تركه بلا صلة لِأَنَّهُ جَعَلَهُ مَجْهُولًا .

[ لطى ]

اللَّطَاءُ : الْجَبْهَةُ . وَدَائِرَةُ اللَّطَاءِ : الَّتِي فِي وَسْطِ  
جَبْهَةِ الدَّابَّةِ .

ويقال : أَلْقَى بِلَطَّائِهِ ، أَيْ بِثِقَلِهِ . قال ابن أحرر :

(١) هو الأشهب بن رميلة .

فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهَا بِلَطَّائِهِ

وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا (١)

وَالْمِلْطَى ، عَلَى مِفْعَلٍ : السِّمْحَاقُ مِنَ الشَّجَاجِ ،

وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة .

قال أبو عبيد : وَأَخْبَرَنِي الْوَاقِدِيُّ أَنَّ السِّمْحَاقَ

فِي لُفَّةِ أَهْلِ الْحِجَازِ : الْمِلْطَاءُ . قال أبو عبيد : وَيُقَالُ

لَهَا الْمِلْطَاءُ بِالْهَاءِ . فَإِذَا كَانَتْ عَلَى هَذَا فُهِى فِي

التَّعْدِيرِ مَقْصُورَةٌ . قال : وَتَفْسِيرُ الْحَدِيثِ الَّذِي جَاءَ

« أَنَّ الْمِلْطَى بِدَمِهَا » يَقُولُ : مَعْنَاهُ أَنَّهُ حِينَ يَشْجُ

صَاحِبُهَا يَتَّخِذُ مَقْدَارُهَا تِلْكَ السَّاعَةَ ثُمَّ يُقْضَى

فِيهَا بِالْقِصَاصِ أَوْ الْأَرْشِ ، لَا يُنْظَرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ

فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نَقْصَانٍ . قال : وَهَذَا

قَوْلُهُمْ وَلَيْسَ هُوَ قَوْلُ أَهْلِ الْعِرَاقِ .

[ لطى ]

اللَّطَى : النَّارُ . وَلَطَّى أَيْضًا : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ

النَّارِ مَعْرُوفَةٌ لَا يَنْصَرَفُ .

والتَّظَاءُ النَّارُ : التَّهَابُهَا . وَتَلَطَّيْهَا : تَلْهُبُهَا .

[ لأ ]

رَجُلٌ لَعَوٌ وَلَعًا مَقْصُورٌ ، أَيْ شَهْوَانٌ

حَرِيصٌ . وَكَابَةُ لَعَوَةٍ : حَرِيصَةٌ .

(١) قبله :

وَكُنَّا وَهُمْ كَأَنِّي سُبَاتٍ تَفَرَّقًا

سَوَى ثَمَّ كَانَا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا

وَأَعْوَةٌ : قومٌ من العرب .

وَلَعْوَةٌ الجوع : حِدَّتُهُ .

ويقال للعائر : لَمَّا لَكَ ! دعاء له بأن ينتعش .

قال الأعشى :

بِذَاتِ لَوْثٍ عَفْرَنَاءٍ إِذَا عَنَّتْ

فَالْتَمَسُ أَذَى لَهَا مِنْ أَنْ يَقَالَ لَمَّا

الفراء : اللَّعْوَةُ : السواد<sup>(١)</sup> حول حمة الثدي ؛

وبه سُمِّيَ ذُو لَعْوَةٍ ، وهو قَيْلٌ مِنْ أَقْيَالِ حَيْثَرٍ .

ويقال : ما بها لَأَعِي قَرَوٍ ، أى ما بها مَنْ

يلبس عُسًا ، معناه ما بها أحدٌ ، عن ابن الأعرابي .

ويقال : خرجنا نَتَلَمَّى ، أى نأخذ اللُعَاعَ ،

وهو أوَّلُ النَّبْتِ . وأصله نَتَلَعُّعٌ ، فكَرِهُوا ثَلَاثَ

عينات فأبدلوا الثالثة ياء .

وَأَلَمَّتِ الْأَرْضُ : أخرجت اللُعَاعَ . وَتَلَمَّى

العسل : تَعَقَّدَ .

[ لنا ]

لَنَّا يَلْفُو لَفَوًا ، أى قال باطلاً . يقال :

لَفَوْتُ بِالْيَمِينِ .

ونباحُ الكلب لَفَوًا أيضاً . وقال :

\* فلا تَلْفَى لغيرهم كِلَابٌ<sup>(٢)</sup> \*

أى لا تُتَقَنَّى كِلَابٌ غيرهم .

وَلَفَى بالكسر يَلْفَى لَفًا مثله . وقال<sup>(١)</sup> :

\* عن اللَّفَا وَرَفَثِ التَّكَلُّمِ<sup>(٢)</sup> \*

وَاللَّفَا : الصوت ، مثل الْوَغَا . ويقال أيضا :

لَفَى بِهِ يَلْفَى لَفًا ، أى لهج به . وَلَفَى بالشراب

أكثر منه .

وَأَلْفَيْتُ الشَّيْءَ : أَبْطَلْتُهُ . وكان ابن عباس

رضى الله عنهما يُلْفِي طلاق المُكْرَه .

وَأَلْفَاؤُ مِنَ الْعَدَدِ ، أى ألقاه منه .

وَاللَّاعِيَةُ : اللَّفْوُ . قال تعالى : ﴿ لَا تَسْمَعُ

فِيهَا لَاعِيَةً ﴾ ، أى كلمة ذات لَفْوٍ . وهو مثل

تَامِرٍ وَلَائِنٍ ، لصاحب التمر واللبن .

وَاللَّفَوُ فِي الْإِيمَانِ : مَالَا يُعْقَدُ عَلَيْهِ الْقَلْبُ ،

كقول الرجل في كلامه : بَلَى وَاللَّهِ : وَلَا وَاللَّهِ !

= وفى التكلة : واستشهاده بالبيت على نباح

الكلب باطل : وذلك أن كِلَابًا فى البيت هو

كلاب بن ربيعة لا جمع كلبٍ . والرواية « تَلْفَى »

بفتح التاء بمعنى تولع . بتصرف . وقال ابن برى :

وفى الأفعال : « فلا تَلْفَى بغيرهم الرِّكَابُ » أنى به

شاهدا على لَفَى بالشئ أولسَع به .

(١) العجاج .

(٢) قبله :

\* وَرُبُّ أَسْرَابٍ حَجِيجٍ كُظْمٍ \*

(١) فى اللسان : وَاللَّعْوَةُ وَاللُّعْوَةُ : السواد.. الخ

(٢) صدره :

= \* وقلنا للدليل أَقْرَمَ إِلَيْهِمْ \*

وَاللَّفَوُ : مالا يمدُّ من أولاد الإبل في دية  
أو غيرها لصغرهما . وقال (١) :

وَيَهْلِكُ بَيْنَهَا الْمَرْئِيُّ لَفَوًا

كما أَلَقَيْتَ فِي الدِّيةِ الْخَوَارَا

وَاللَّفَةُ أَصْلُهَا لَفَى أَوْ لَفَوُ ، والماء عوض ،  
وجمعها لَفَى مثل بُرَّةٍ وَبُرَى ، وَلَفَاتٌ أَيْضًا .  
وقال بعضهم : سمعت لَفَاتَهُمْ يفتح التاء ، وشبهها  
بالتاء التي يوقف عليها بالماء . والنسبة إليها لَفَوِيٌّ  
ولا تقل لَفَوِيٌّ .

[ لَقَا ]

الَلَقَاءُ : الخسيس من الشيء . وكلُّ شَيْءٍ يسير  
حقير فهو لَقَاءٌ . وقال (٢) :

وما أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَظْلَمُونِي

ولا حَظِّي اللَّقَاءُ وَلَا الْخِيسُ

يقال : رَضِيَ فُلَانٌ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّقَاءِ ، أى من  
حقِّه الوافر بالقليل .

وتقول منه : لَقَاءُ حَقِّهِ ، أى بَحْثِهِ .

وَأَلَقَيْتُ الشَّيْءَ : وَجَدْتُهُ . وَتَلَاَفَيْتُهُ :

تَدَارَكْتُهُ .

[ لَقَى ]

لَقِيْتُهُ لِقَاءً بَالِدًا ، وَلَقَى بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ ،

وَلَقِيًَا بِالتَّشْدِيدِ ، وَلَقِيَانَا ، وَلَقِيَانَةً وَاحِدَةً وَلَقِيَةً  
وَاحِدَةً وَلِقَاءَةً وَاحِدَةً . قال : ولا تقل لِقَاءَةً فَإِنَّهَا  
مَوْلَدَةٌ وَليست من كلام العرب .

وَأَلَقَيْتُهُ ، أى طرحته . تقول : أَلَقَيْتُ مِنْ  
يَدِكَ ، وَأَلَقَى بِهِ مِنْ يَدِكَ .

وَأَلَقَيْتُ إِلَيْهِ الْمَوْدَةَ وَالْمَوْدَةَ .

وَأَلَقَيْتُ عَلَيْهِ أَلْفِيَةً ، كقولك : أَلَقَيْتُ  
عَلَيْهِ أُخْجِيَةً ، كلُّ ذَلِكَ يُقَالُ .

وَالْتَقَوْا وَتَلَاَقَوْا بِمَعْنَى .

وَاسْتَلَقَى عَلَى قَفَاهُ .

وَتَلَقَّاهُ ، أى اسْتَقْبَلَهُ . وقوله تعالى : ﴿ إِذْ  
تَلَقَّوْنَهُ بِالسِّنَّتِمْ ﴾ أى يَأْخُذُهُ بَعْضٌ عَنْ بَعْضٍ .  
وَجَلَسَ تِلْقَاءَهُ ، أى حِذَاهُ . وَالتَّلْقَاءُ أَيْضًا :  
مَصْدَرٌ مِثْلُ اللَّقَاءِ . وقال (١) .

أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ

فَالْيَوْمَ قَصَّرَ عَنْ تِلْقَائِهِ الْأَمَلُ

وَاللَّقَى بِالْفَتْحِ : الشَّيْءُ الْمُنَاقَى لَهُ وَهُوَ : وَجْهُهُ

أَلَقَا . وقال :

\* وَكُنْتُ لَقَى تَجْرِي عَلَيْكَ السَّوَابِلُ (٢) \*

وَشَقِيٌّ لَقَى لِتَبَاعٍ لَهُ .

(١) الراعي .

(٢) صدره :

\* فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلُّهُ \*

(١) ذو الرمة .

(٢) أبو زيد .

وَاللَّقْوَةُ : داء في الوجه ؛ يقال منه لَقِيَ الرجل فهو مَلْقُوٌّ .

وَاللَّقْوَةُ أيضا : الناقة السريعة اللقاح . وفي المثل : « لَقْوَةٌ صَادَفَتْ قَيْسًا » ، أى صادفت غلاماً سريع الالتحاق .

وَاللَّقْوَةُ : المُقَابِ الأتني . وَاللَّقْوَةُ بالكسر مثله . قال أبو عبيدة : سُمِّيَتْ لِقْوَةً لسعة أشداقها .

[ لكي ]

لَكَيْ بِهِ لَكَيْ : أولع به . قال رؤبة :  
\* وَالْمِلْعُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلَغُ <sup>(١)</sup> \*  
وَلِكَيْتُ بفلان : لا زمته .

[ لوى ]

اللَّي <sup>(٢)</sup> : سُمرَةٌ في الشَّفَةِ تُسْتَحْسَن . ورجل أَلَيَّ وجارية لَمَيَاءُ بَيْنَهُ اللَّي .  
وِظِلُّ أَلَيَّ : كَثِيفٌ أَسْوَد . وشَجَرُ أَلَيَّ الظلالِ من الخضر . وقال <sup>(٣)</sup> :

إلى شَجَرٍ أَلَيَّ الظلالِ كَأَنَّهُ <sup>(١)</sup>

رواهبُ آخرَ مَنْ الشَّرَابَ عَذُوبُ

والتَّيَّ لونه مثل التَّمِيع ، وربما همز .

وَلَمَةُ الرجل : تَرَبُّهُ وشكله ، والماء عَوْض .

وفي الحديث : « لِيَتَزَوَّجَ الرجل لَمَتَهُ » .

وَاللَّمَةُ : الأصحاب ما بين الثلاثة إلى العشرة .

[ لوى ]

لَوَيْتُ الحبل : فقلته .

وَلَوَى الرجل رأسه وألوى برأسه : أمال وأعرض . وقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ تَلَوُّوا أَوْ نَعْرِضُوا ﴾  
بواوين . قال ابن عباس رضى الله عنهما : هو القاضى يكون لِيَهُ وإعراضه لأحد الخصمين على الآخر . وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وَلَيْتُ . قال مجاهد : أى أن تَلَوْا الشهادة فتقيموها أو نَعْرِضُوا عنها فتتركوها .

وَلَوَتْ الناقة ذَنَبَهَا وَأَلَوَتْ بذنبها ، إذا حرَّكته ، الباء مع الألف فيها .

(١) قال ابن بري : صوابه « كَأَنَّهَا رَوَاهِبُ »

لأنه يصف رِكَابًا . وقبله :

ظَلَلْنَا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّتْ رِكَابُنَا

إلى مُسْتَكْفَاتٍ لهنَّ غُرُوبُ

(٣١٣ - صحاح - ٦)

(١) قبله .

\* أَوْهَى أَدِيمًا حَلِمًا لَمْ يُدْبَغْ \*

(٢) اللَّي مثله اللام .

(٣) حميد بن ثور .

وَلَوَاهُ بِدَيْنِهِ لَيَّانًا ، أَى مَطْلَه . قال  
ذو الرمة<sup>(١)</sup> :

تريدين لَيَّانِي وَأَنْتِ مَلِيئَةٌ  
وَأَحْسِنُ يَازَاثَ الْوِشَاحِ الْقَاضِيَا<sup>(٢)</sup>  
وَلَوَيْتُ أَغْنَقَ الرِّجَالِ فِي الْخُصُومَةِ ، شَدَّدَ  
لِلْكَثْرَةِ وَالْمِبَالَفَةِ . قال تعالى : ﴿لَوْ وَارُوا مِنْهُمْ﴾ .  
والتَّوَى وَتَلَوَى بِمَعْنَى .

وَلَوَيْتُهُ عَلَيْهِ ، أَى آثَرْتُهُ عَلَيْهِ . وقال :

وَلَمْ يَكُنْ مَلَكٌ لِلْقَوْمِ يُنْزِلُهُمْ  
إِلَّا صَلَاحُ لَا تُتَلَوَى عَلَى حَسَبِ

أَى لَا يُوْثِرُ بِهَا أَحَدٌ لِحَسَبِهِ ، لِلشَّدَةِ الَّتِي هُمْ  
فِيهَا . ويروى : « لَا تَلَوَى » أَى لَا تَعْطَفُ  
أَصْحَابَهَا عَلَى ذَوَى الْأَحْسَابِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : تَوَى  
عَلَيْهِ ، أَى عَظَفَ ، بَلْ تَقْسَمُ بِالْمُنَاصَفَةِ<sup>(٣)</sup> عَلَى  
السُّوِيَةِ .

وَلَوَى الرِّمْلِ مَقْصُورٌ : مُنْقَطَعُهُ ، وَهُوَ الْجَدَدُ  
بَعْدَ الرَّمْلَةِ .

وَأَلَوَى الْقَوْمَ : صَارُوا إِلَى لَوَى الرِّمْلِ ؛ يُقَالُ :  
أَلَوَيْتُمْ فَانْزِلُوا . وَهِيَ لَوِيَانٌ ، وَالْجَمْعُ الْأَلَوِيَّةُ .

(١) فِي اللَّيَّانِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « تَطِيلِينَ » .

(٣) صَوَابُهُ بِالْمُصَافَةِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالْمَخْطُوطَاتِ .

وَذَنْبُ أَلَوَى : مَعْطُوفٌ خِلْقَةً مِلْ ذَنْبِ  
الْعَنْزِ .

وَلَوَاهُ الْأَمِيرُ مَعْدُودٌ . وقال :  
غَدَاةٌ تَسَايَلَتْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ  
كَتَائِبُ عَاقِدِينَ لَهُمْ لَوَايَا  
وَهِيَ لَفَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ : تَقُولُ : احْتَمَيْتُ  
اِحْتِمَايَا .

وَالْأَلَوِيَّةُ : الْمَطَارِدُ ، وَهِيَ دُونَ الْأَعْلَامِ  
وَالْبُنُودِ .

وَاللَّوَى بِالْفَتْحِ : وَجَعٌ فِي الْجُوفِ ، تَقُولُ  
مَنْهُ : لَوَى بِالْكَسْرِ .

وَاللَّوَى عَلَى فَعِيلٍ : مَا ذَبَلَ مِنَ الْبَقْلِ . وَقَدْ  
أَلَوَى الْبَقْلُ ، أَى ذَبَلَ .

وَاللَّوِيَّةُ : مَا خَبَأَتْهُ لِعَصِيرِكَ مِنَ الطَّعَامِ .  
وقال<sup>(١)</sup> :

قُلْتُ لِذَاتِ النُّقْبَةِ النَّقِيَّةِ  
قُومِي فَفَدَيْنَا مِنَ اللَّوِيَّةِ  
وَقَدْ التَّوَتِ الْمَرْأَةُ لَوِيَّةً .

وَأَلَوَى فَلَانٌ بِحَقِّي ، أَى ذَهَبَ بِهِ . وَأَلَوَى  
بِشَوْبِهِ ، إِذَا لَمَعَ بِهِ وَأَشَارَ . وَأَلَوْتُ بِهِ عُنُقَاهُ مُغْرِبِ  
أَى ذَهَبَتْ بِهِ .

(١) أَبُو جَهِيمَةَ الذَّهْلِي .

والأَلَوَى : الرجل المحتجب المنفرد لا يزال كذلك .

واللأَمُون : جمع الذي من غير لفظه بمعنى الَّذِينَ . وفيه ثلاث لغات اللأُون في الرفع واللأَيْن في الخفض والنصب ، والأَمُون ، والأَلَوَى ، والأَلَوَى في كلِّ حال ، يستوى فيه الرجال والنساء ، ولا يصغر لأنهم استغنوا عنه باللتِّيات للنساء ، والأَلَوَى للرجال . وإن شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز ، ومنهم من يهمز .

وأما قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

من التفرِّ اللاء<sup>(٢)</sup> الذين إذا همُّ

يَهَابُ اللثامُ حَاقَّةُ البابِ قَفَقَمُوا

فإنما جاز الجمع لاختلاف اللفظين ، أو على إلغاء أحدهما .

[ لها ]

اللَّهَاءُ : الهنة المطبقة في أقصى سقف الفم ، والجمع اللَّهَاءُ واللَّهَوَاتُ واللَّهِيَّاتُ أيضاً ، مثل القَطِيَّاتِ . وأما قوله :

يَالَلَّكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ

يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ

(١) أبو الرُّبَيْس .

(٢) في اللسان : « من التفرِّ اللأَوَى » .

فإنما مدّه ضرورةً ، ويروى بكسر اللام<sup>(١)</sup> . قال أبو عبيد : هو جمع لها ، مثل الإضاء جمع أضاً والأضاً جمع أضاة .

واللَّهُوَةُ بالضم : ما يليق به الطاحن في فم الرحي بيده ؛ تقول منه : أَلْهَيْتُ فِي الرَّحَى . والجمع لها .

واللَّهُوَةُ أيضاً : العطية ، دراهم كانت أو غيرها ، والجمع اللُّهَاءُ . يقال : إِنَّهُ لَمِعْطَاءُ اللَّهِ ، إذا كان جواداً يعطي الشيء الكثير .

ولَهِيتُ عن الشيء بالكسر أَلْهَيْتُ لُهِياً وَلُهِياناً ، إذا سلوت عنه وتركته ذكره وأضربت عنه .

وأَلْهَأَهُ ، أى شغله . وَلَهِأَهُ به تَلْهِيةً ، أى علَّه .

وَلَهَوْتُ بالشيء أَهْوُ لَهْواً ، إذا لعبت به . وتَلْهَيْتُ به مثله .

وتَلَاَهْوُوا ، أى لها بعضهم ببعض . وقد يكنى باللهو عن الجماع .

وقوله تعالى : ﴿ لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوَاً ﴾ قالوا : امرأة ، ويقال ولداً .

وتقول : أَلَّهَ عن الشيء ، أى تركه . وفي الحديث في البَلَلِ بعد الوضوء : « أَلَّهَ عنه » .

(١) في اللسان : فقد روى بكسر اللام وفتحها ، فمن فتحها ثم مدّ فعلى اعتقاد الضرورة وقد رآه بعض النحويين ، والجمع عليه عكسه .

وكان ابن الزير رضى الله عنه إذا سمع صوت الرعد لحي عنه ، أى تركه وأعرض عنه .  
الأصمى : إله عنه ومنه بمعنى .  
وفلان هُوَ عن الخير ، على فَعُولٍ .  
والأَهْلِيَّةُ من اللهو : يقال : بينهم أَهْلِيَّةٌ ، كما تقول أُحْجِيَّةٌ ، وتقديرها أُمُؤَلَّةٌ .  
وهم هُمَاءٌ مائة مثل قولك : زهاء مائة .

[ لِأ ]

اللياء : شئ يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز ؛ يؤكل . عن أبي عبيد . وفي الحديث : « دخل على معاوية وهو يأكل لِيَاءَ مُقَشَّى » ، أى مقشراً .  
وإذا وصفت المرأة بالبياض قلت : كأنها لِيَاءَةٌ .  
واللياء مقصورٌ : الأرض البعيدة عن الماء .

### فصل الميم

[ مِأ ]

مَأْوَتْ الْجِلْدُ مَأْوًا ، ومَأْيَتُهُ مَأْيًا ، إذا مددته حتى يتسع .  
وتممى الجلدُ تَمَمًا : اتسع ، وهو تَفَعَّلَ . وقال :

\* دَلَوْ تَمَمَّى دُبَيْتَ بِالْخَلْبِ (١) \*

ومائة من العدد ، وأصله مِئْثَى مثال مِئْثَى ، والهاء عوض من الياء . وإذا جمعت بالواو والنون قلت مِئْثَوْنَ بكسر الميم ، وبعضهم يقول مِئْثُونَ بالضم .

قال ابن السكيت : قال الأخفش : ولو قلت مِئْثَاتٌ ، مثال مِئْثَاتٍ ، لكان جائزا .

وبعض العرب يقول مِئْثَةُ درهم ، يُشْمُون شيئاً من الرفع فى الدال ولا يُبَيِّنُونَ ، وذلك الإخفاء .

وقال سيبويه : يقال ثَلَاثُمِائَةٍ ، وكان حقه أن يقولوا ثَلَاثُ مِئْثِينَ أو مِئْثَاتٍ ، كما تقول ثلاثة آلاف ، لأن ما بين الثلاثة إلى العشرة يكون جماعة نحو ثلاثة رجالٍ وعشرة رجال ، شبهوه بأحد عشر وثلاثة عشر . ومن قال مِئْثِينَ ورفع النون بالتنوين فى تقديره قولان : أحدهما فَمِئْثِينَ مثال غَسْلِينَ ، وهو قول الأخفش ، وهو شاذ .

(١) بعده :

أَوْ بِأَعَالِي السَّلَمِ الْمُصَرَّبِ  
بُلَّتْ بِكَفِّ عَزَبٍ مُشَدَّبِ  
إِذَا انْتَفَتَكَ بِالتَّقَى الْأَشْهَبِ  
فَلَا تَقْمَسِرْهَا وَلَكِنْ صَوَّبِ



والآخر فعيلٌ بكسر الفاء لكسرة ما بعده ،  
وأصله مئى ومئى ، مثل عصي وعصي ، فأبدل  
من الياء نونا .

وأما قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

\* وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ المِي<sup>(٢)</sup> \*

رقول مزرد :

وما زودوني غير سخي عمامة  
وخس يئ منها قسي وزائف

فهما عند الأخفش محذوفان مرخان .

وحكى عن يونس أنه جمع بطرح الهاء مثل  
تمرة وتمر . وهذا غير مستقيم ، لأنه لو أراد ذلك  
لقال مئى مثال مئى ، كما قالوا فى جمع لثة لئى ،  
وفى جمع ثبة ثئى .

وأما القوم : صاروا مائة . وأما يئهم أنا .  
أبو زيد : أئأت غم فلان ، إذا صارت

(١) العامرية .

(٢) الرجز :

حَيْدَةُ خَالِي وَلَقِيطٌ وَعَلِي  
وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ المِي  
ولم يكن كالك العبد الدعى  
ياكل أزمان الهزال والسنى  
هنات غير مئيت غير ذكى

مائة . وأما يئها لك : جعلتها مائة .  
ومأت السنور تنموه مواء ، إذا صاحت ،  
مثل أمت تأمو أماء .

ويقال : مئى ما بينهم مئيا ، أى أفسد .  
قال المعجاج :

\* وَيَمْتَلُونَ مِنْ مَائِي فِي الدَّخْسِ<sup>(١)</sup> \*

وقد تمأى ما بينهم ، أى فسد .

[ منا ]

مَتَوْتُ الشئ : مددته .

والتمتى فى نزع القوس : مدد الصُلب . قال  
امرؤ القيس :

فَأَتَتْهُ الوَحْشُ وَارِدَةً

فَتَمَّتِي النَّزْعَ فِي بَسْرِهِ

[ عا ]

محا لوحه يمحوه محوًا ، ويمحيه محيا ،  
ويمحاه أيضا ، فهو تمحى وتمحو ، صارت الواو  
ياء لكسرة ما قبلها ، فأدغمت فى الياء التى هى لام  
الفعل . وأنشد الأصمعى :

\* كَمَا رَأَيْتَ الْوَرَقَ الْمَحِيًّا \*

(١) بعده :

\* بِالْمَأْسِ يَرْقَى فَوْقَ كُلِّ مَأْسٍ \*

وَأَمْحَى<sup>(١)</sup> انْفَعَلَ مِنْهُ ، وَاَمْتَحَنَى لُغَةً فِيهِ  
ضَمِيغَةً .

وَنَحْوُهُ : رِيحُ الشَّامِ ، لِأَنَّهَا تَذْهَبُ  
بِالسَّحَابِ ، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرِفُ وَلَا تَدْخُلُهَا  
أَلْفٌ وَلَا مِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ بَكَرَتْ نَحْوُهُ بِالْعَجَاجِ

فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

وَيُقَالُ : تَرَكْتُ الْأَرْضَ نَحْوَةً وَاحِدَةً ،  
إِذَا طَبَّقَهَا الْمَطَرُ .

وَالْمُنْحَاةُ : خِرْقَةٌ يَزَالُ بِهَا اللَّيْلُ وَنَحْوُهُ .

وَنَحْوُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ يَعْقُوبُ : وَأَنْشَدَنِي  
أَبُو عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> :

لَتَجْزِيَ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ الْفَتَى الـ

مُعَادِرِ بِالْمَعْوِ أَذْلَاهَا<sup>(٣)</sup>

[ عنا ]

تَمْخِثُتُ مِنَ الشَّيْءِ وَتَمْخِثُتُ مِنْهُ ، إِذَا تَبَرَّأْتَ  
مِنْهُ وَتَحَرَّجْتَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) وَكَذَا فِي اللِّسَانِ . فِي الْمَخْطُوطَاتِ :

« وَامْحَى » .

(٢) لِلْخَنَسَاءِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « لَتَجْزِيَ الْحَوَادِثُ » .

وَالْأَذْلَالُ : جَمْعُ ذَلٍّ بِالسَّكْرِ ، وَهِيَ الْمَسَالِكُ وَالطَّرِيقُ .

وَلَمْ تُرَاقِبْ مَأْتِمًا فَتَمَخَّحَ<sup>(١)</sup>

مَنْ ظَلَمَ شَيْخَ آخِضَ مِنْ تَشْيِخِهِ<sup>(٢)</sup>

[ مدى ]

الْمَدَى : الْغَايَةُ . يُقَالُ : قِطْعَةُ أَرْضٍ  
قَدَرُ مَدَى الْبَصَرِ ، وَقَدَرُ مَدَى الْبَصَرِ أَيْضًا ،  
عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْمَدَى عَلَى فَعِيلٍ : الْحَوْضُ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ  
نِصَابُ . وَقَالَ :

\* إِذَا أَمِيلَ فِي الْمَدَى فَاضًا \*

وَالْجَمْعُ أَمْدِيَّةٌ .

وَالْمُدِيَّةُ بِالضَّمِّ : الشَّفْرَةُ ، وَقَدْ تَكَسَّرَ ، وَالْجَمْعُ  
مُدِيَّاتٌ وَمُدَى ، كَمَا قُلْنَا فِي كَلِمَتِهِ .

وَالْمُدَى : الْقَفِيزُ الشَّامِيُّ ، وَهُوَ غَيْرُ الْمُدِّ .

[ مدى ]

الْمَدَى بِالتَّسْكِينِ<sup>(١)</sup> : مَا يُخْرَجُ عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ  
وَالْتَقْبِيلِ ؛ وَفِيهِ الْوَضُوءُ . يَقُولُ مِنْهُ : مَدَى الرَّجُلِ

(١) قَبْلَهُ :

\* قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ لَهُ وَلَمْ تَحْجِ \*

(٢) بَعْدَهُ :

\* أَشْهَبَ مِثْلَ النَّسْرِ عِنْدَ مَسَلَخِهِ \*

(٣) فِي الْقَامُوسِ : الْمَدَى ، وَالْمَدَى كَفَنِي ،  
وَالْمَدَى سَاكِنَةُ الْيَاءِ .

بافتح ، وأَمْذَى بِالْأَلْفِ مِثْلَهُ . يقال : كُلُّ ذِكْرٍ يَمْذِي وَكُلُّ أَنْثَى تَقْذِي .

وَالْمِذَاهُ : الْمَمَادَةُ . وفي الحديث : « الْفَيْرَةُ مِنَ الْإِيمَانِ ، وَالْمِذَاهُ مِنَ النِّفَاقِ » ، قال أبو عبيد : هو أن يجمع الرجل بين رجال ونساء يخلطهم يَمْآذِي بعضهم بعضاً .

وقال الأموي : الْمَذِي ، وَالْوَدِي ، وَلَمْذِي مُشَدَّدَاتٌ .

وَأَمْذَنْتُ فَرَسِي ، إِذَا أَرْسَلْتَهَا فِي الْمَرْعى . وَرَبَّمَا قَالُوا : مَذَيْتُهُ . حكاه أبو عبيد .

وَالْمَآذِي : الْعِصْلُ الْأَبْيَضُ . وَالْمَآذِيَّةُ مِنَ الدَّرْعِ : الْبِيضَاءُ . وقال الأصمعي : الْمَآذِيَّةُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ . وَتَسْمَى الْحُمْرُ مَآذِيَّةً لِسَهولتها فِي الْخَلْقِ .

[صا]

الأصمعي : الْمَرْؤُ : حِجَارَةٌ بَيْضُ بَرَّاقَةٍ تُقَدِّحُ مِنْهَا النَّارُ ، الْوَاحِدَةُ مَرْوَةٌ . وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْوَةُ بِمَكَّةَ .

وَالْمَرْؤُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ . قال الأعشى :  
\* وَأَسْ وَخَيْرِي وَمَرْؤٌ وَسَوْسَنٌ <sup>(١)</sup> \*

(١) وَيُرْوَى : « وَسَمْسَق » ، وَهُوَ الْمَرْزَجُوشُ وَهَجَزَهُ :

\* إِذَا كَانَ هِنَزَمَنْ وَرُحْتُ نُحْشَمَا \*  
وَهِنَزَمَنْ : عَيْدٌ لَهُمْ .

وَمَرَيْتُ النَّاقَةَ مَرِيًّا ، إِذَا مَسَحَتْ ضَرْعَهَا لِيَدْرِ . وَأَعْرَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ دَرَّ لَبُثُهَا .

وَالْمَرِيُّ عَلَى فَعِيلٍ : النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ . عَنِ الْكِسَائِيِّ . وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي تَدْرُّ عَلَى الْمَسْحِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هُوَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ ، وَالْجَمْعُ مَرَايَا .

وَمَرَيْتُ الْفَرَسَ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرَى بِسَوْطٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَالْأَسْمُ الْمَرِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ تَضَمَّ .

وَمَرَى الْفَرَسَ بِيَدَيْهِ ، إِذَا حَرَّ كَهْمَا عَلَى الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ .

وَالرِّيحُ تَمْرِي السَّحَابَ وَتَمْتَرِيهِ ، أَيْ تَسْتَدْرِهُ .

وَمَرَاهُ حَقَّهُ ، أَيْ جَدَّه . وَقُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَفْتَمَرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى ﴾ .

وَمَارَيْتُ الرَّجُلَ أُمَارِيهِ مِرَاءً ، إِذَا جَادَلْتَهُ . وَالْمِرِيَّةُ : الشُّكُّ ، وَقَدْ تَضَمَّ . وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ ﴾ قَالَ ثَعْلَبُ : هُمَا لِقَتَانُ ، وَأَمَّا مِرْيَةُ النَّاقَةِ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْكَسْرُ وَالضَّمُّ غَلَطَ .

وَالْأَمْتَرَاهُ فِي الشَّيْءِ : الشُّكُّ فِيهِ ؛ وَكَذَلِكَ التَّمَارِي .

وَمَرْؤُ : اسْمُ بَلَدٍ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ مَرْوَزِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَالثَّوبُ مَرْوِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ .

وهما مصدران وموضعان أيضا. قال امرؤ القيس  
يصف جارية :

تَضِيءُ الظَّلَامَ بِالْمِشَاءِ كَأَنَّهَا  
مَنَارَةٌ تُنْمِئُ رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ  
يريد صومعته حيثُ يُنْمِئُ فيها . والاسم  
الْمُنْئُ وَالصُّبْحُ . وقال (١) :

\* وَالْمُنْئُ وَالصُّبْحُ لَا بَقَاءَ مَعَهُ (٢) \*  
ويقال : أُنْيَتُهُ لِمُنْئٍ خَامِسَةٍ بِالضَّمِّ ،  
وَالْكَسْرِ لَفَةً .

وَأُنْيَتُهُ مُسَيَّانًا ، وَهُوَ تَصْغِيرُ مَسَاءٍ .  
وَأُنْيَتُهُ أَصْبُوْحَةٌ كُلُّ يَوْمٍ ، وَأُمْسِيَّةٌ كُلُّ  
يَوْمٍ . وَأُنْيَتُهُ مُنْئَى أُمْسٍ وَمُنْئَى أُمْسٍ ، أَيْ أُمْسٍ  
عِنْدَ الْمَسَاءِ .

وَالْمُنْئُ : إِخْرَاجُ النُّطْفَةِ مِنَ الرَّحْمِ ، عَلَى  
مَا فَسَّرْنَاهُ فِي الْمَسْطَرِّ . يُقَالُ : مَسَاءُ يَمْسِيهِ .  
وقال (٣) :

\* يَسْطُوْ عَلَى أُمَّكَ سَطَوَ الْمَاسِي \*  
\_\_\_\_\_

(١) الأضبط بن قريع السعدي .  
وصدره :

\* لِكُلِّ هَمٍّ مِنَ الْأُمُورِ سَعَةٌ \*  
(٢) ويروى : « لَا فَلَاحَ مَعَهُ » وَكَذَلِكَ فِي  
الْمَخْطُوطَاتِ .

(٣) رَوْبَةٌ .

وَالْمَرْوَرَةُ : الْمَفَازَةُ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا ، وَهِيَ  
فَعْوَعَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْمَرْوَرَى ، وَالْمَرْوَرِيَّاتُ ،  
وَالْمَرْارِيُّ .

وفى المثل : « خُذْهَا وَلَوْ بِقَرْطَى مَارِيَةٍ » ،  
قال ابن السكيت : هِيَ مَارِيَةٌ بِنْتُ أَرْقَمَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ  
عَمْرِو بْنِ جَفْنَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ  
حَارِثَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ — وَهُوَ الْعَنْقَاءُ — ابْنِ عَمْرِو  
مُزَيْقِيَاءَ بْنِ عَامِرٍ مَاءِ السَّمَاءِ . وَابْنُهَا الْحَارِثُ الْأَعْرَجُ  
الَّذِي عَنَاهُ حَسَنَانُ بِقَوْلِهِ :

أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ  
قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ  
وَالْمَارِيَّةُ ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ : الْقِطَاعَةُ الْمَلْسَاءُ .

[ مزا ]

الْمَزِيَّةُ : الْفَضِيلَةُ . يُقَالُ : لَهُ عَلَيْهِ مَزِيَّةٌ .  
وَلَا يَبْنِي مِنْهُ فَعْلٌ .

[ مسا ]

الْمَسَاءُ : خِلَافُ الصَّبَاحِ . وَالْإِمْسَاءُ : نَقِيضُ  
الْإِصْبَاحِ . وَأُمْسَى مُنْمَى . وَقَالَ (١) :

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُنْمَسَانَا وَمُصْبَحَانَا  
بِالْخِيَرِ صَبَحَانَا رَبِّي وَمَسَانَا

(١) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ .

وَمَسَّيْتُ النَّاقَةَ ، إِذَا سَطَوَتْ عَلَيْهَا وَأَخْرَجَتْ وَلَدَهَا .

[ مشا ]

مَشَى يَمْشِي مَشْيًا . وَمَشَى تَمْشِيَةً مِثْلَهُ .  
وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ<sup>(١)</sup> :

وَدَوِيَّةٌ قَفِيرٌ تَمْشِي نَعَامَهَا<sup>(٢)</sup>  
كَمْشَى النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْأَرَنْدَجِ<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

\* وَلَا تَمْشِي فِي فِضَاءٍ بُعْدًا \*

وَمَشَاءُ أَيْضًا وَأَمْشَاءُ بِمَعْنَى .

وَتَمْشَتْ فِيهِ حُمَيَّا الْكَأْسِ .

وَمَشَتْ الْمَرْأَةُ تَمْشِي مَشَاءً مَمْدُودًا ، إِذَا  
كَثُرَ وَلَدُهَا . وَكَذَلِكَ الْمَاشِيَةُ إِذَا كَثُرَ نَسْلُهَا .  
قال :

\* وَالشَّاءُ لَا تَمْشِي مَعَ الْهَمَلِجِ<sup>(٤)</sup> \*

(١) للشماخ .

(٢) يروى : « نِعَاجُهَا » .

(٣) الْأَرَنْدَجُ وَالْيَرَنْدَجُ : الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ ، وَيُرْوَى  
الْبَيْتُ بِكُلَيْهِمَا .

(٤) وَيُرْوَى : « الْعَيْرُ لَا يَمْشِي » . وَقَبْلَهُ :

\* مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلًا فَعَفَمِي \*

وبعده :

\* لَا تَأْمُرِي بِنَاتِ أَسْفَعِ \*

بَعْنَى الْغَنَمِ . وَأَسْفَعُ : اسْمُ كَبْشٍ .

وَنَاقَةٌ مَاشِيَةٌ : كَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ .

وَشَرِبْتُ مَشُورًا وَمَشِيًّا ، وَهُوَ الدَّوَاءُ الَّذِي

يُسَهِّلُ . وَلَا تَقُلْ : شَرِبْتُ دَوَاءَ الْمَشْيِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : اسْتَمَشَيْتُ ، وَأَمَشَانِ الدَّوَاءِ .

وَالْمَاشِيَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْمَوَاشِي . وَأَمْشَى

الرَّجُلُ ، إِذَا كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ . وَقَالَ<sup>(١)</sup> :

وَكُلُّ قَتِيٍّ وَإِنْ أَثَرَى وَأَمْشَى

سَتَخْلُجُهُ عَنِ الدُّنْيَا مَنُونٌ

[ مضا ]

الْمَضَوَاهُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى فَخْذِهَا .

[ مضى ]

مَضَى الشَّيْءُ مُضِيًّا<sup>(٢)</sup> : ذَهَبَ . وَمَضَى فِي  
الْأَمْرِ مَضَاءً : نَفَذَ .

وقول جرير :

فَيَوْمًا يُجَارِينِ الْهَوَى غَيْرَ مَاضِيٍّ

وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَفَوَّلُ<sup>(٣)</sup>

(١) النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي .

(٢) مَضَى الشَّيْءُ يَمْضِي مُضِيًّا بِالْكَسْرِ ، وَمَضَى

فِي الْأَمْرِ يَمْضِي مَضَاءً ، وَمَضَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ مُضِيًّا  
وَمَضَوْتُ أَيْضًا مَضُورًا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا .

(٣) فِي اللِّسَانِ وَكَذَا فِي الْخَطوطَاتِ : « تَرَى

مِنْهُنَّ غَوْلًا تَفَوَّلُ » . وَالتَّفَوَّلُ : التَّلَوْنُ وَالتَّقَتُّلُ

( ٣٩٤ - صحاح - ٦ )

والمطية : واحدة المطى واحد وجمع ، يذكر ويؤنث .

والمطايا فمالي ، وأصله فمائل ، إلا أنه فعل به ما فعل بخطايا . وقال أبو العميثل : المطية تذكر وتؤنث . وأنشد أبو زيد لربيعة بن مقروم الضبي ، جاهلي :

ومطية ملكت الظلام بعثته

يشكو الكلال إلى دامي الأظلال

والتمطي : التبخر ومد اليد في المشي . ويقال : التمطي مأخوذ من المطيطة ، وهو الماء الخائر في أسفل الحوض ، لأنه يتمطط أى يتمدد . وهو مثل تظنيت من الظن ، وتقضيت من التقضض <sup>(١)</sup> . قال رؤبة :

به تمطت غول كل ميله

بنا حرا جيب المهارى <sup>(٢)</sup> النفه

والمطواه من التمطي ، على وزن الغلواء .

والمطو : المد . يقال : مطوت بالقوم مطواً ، إذا مدت بهم في السير . قال الأصمعي : المطية : التي تمط في سيرها . قال : وهو مأخوذ من المطو ،

(١) قال في المختار : ومنه قوله تعالى : ﴿ ثم ذهب إلى أهله يتمطي ﴾ .

(٢) في اللسان : « المطي النفه » .

فإنما رده إلى أصله للضرورة ، لأنه يجوز في الشر أن يجرى الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه ، لأنه الأصل . ومضيت على الأمر مضياً ، ومضوت على الأمر مضوياً ومضوياً ، مثل الوقود والصعود . وهذا أمر تمضو عليه .

وأمضيت الأمر : أنفذته .

والتمضي تفعل منه . قال الراجز :

أصبح جيرانك بعد الخفض

يهدى السلام بعضهم لبعض

وقربوا للبين <sup>(١)</sup> والتمضي <sup>(٢)</sup>

والمضواه : التقدم . وقال <sup>(٣)</sup> :

\* فإذا حبسني مضى على مضوائه <sup>(٣)</sup> \*

[ مطا ]

المطا مقصور : الظهر ؛ والجمع الأمطاه .

(١) بعده :

\* جول نحاض كالددي المنقض \*

الجول : ثلاثون من الإبل .

(٢) القطامي .

(٣) عجزه :

\* وإذا لحقن به أصبن طمانا \*

وفي اللسان : « فإذا خنسن » .

أبو عبيد : إذا أرطب النخل كله فذلك  
المعوى . قال : وقياسه أن تكون الواحدة معوىة ،  
ولم أسمعه . قال : وقال اليزيدى : يقال منه أُمعتِ  
النخلة .

وقال ابن دريد : المعوىة : الرطوبة إذا دخلها  
بعض اليبس .

[ مكا ]

مقوت السيف : جلوته ، حكاه يونس عن  
أبي الخطاب . وكذلك المرأة والطست . حتى  
قالوا : مقاً أسنانه .

قال ابن دريد : أمق هذا مقوك مالك ، أى  
صنعه صيانتك مالك .

[ مكا ]

المكاه بالمد والتشديد : طائر ؛ والجمع  
المكاكى .

والمكاه مخفف : الصغير . وقد مكأ يَمْكُو  
مَكُوءاً ومُكَاءً : صَفَر . قال تعالى : ﴿ وما كان  
صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَضِيدَةً ﴾ .  
وقال عنقرة بصف رجلاً طعنه :

\* تَمْكُو فَرِيصَتُهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ <sup>(١)</sup> \*

(١) صدره :

\* وَحَلِيلِ ثَانِيَةٍ تَرَكَتْ مُجْدَلًا \*

أى المد . قال أبو زيد : يقال منه : اَمْتَطَيْتُهَا ، أى  
اَتَخَذْتُهَا مَطِيَّةً . وقال الأموى : اَمْتَطَيْتُهَا ، أى  
جعلناها مطاياها .

والمطوى بالكسر : عذق النخلة ، والجمع مطا  
مثل جِرْوٍ وجِرَاء .

ومطوى الشيء : نظيره وصاحبه . وقال :

نَادَيْتُ مِطْوَى وَقَدْ مَالِ النَّهَارُ بِهِمْ

وَعَبْرَةُ الْقَيْنِ جَارٍ دَمْعُهُ سَجِيمٌ

وقال رجل من أسد السراء <sup>(١)</sup> يصف برقاً <sup>(٢)</sup> :

فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أُخِيْلُهُ

وَمِطْوَاىَ مُشْتَاقَانِ لَهُ أَرِقَانِ

أى صاحباى .

[ معى ]

المعى <sup>(٣)</sup> : واحد الأمعاء . وفى الحديث :  
« المؤمن يأكل فى معى واحد ، والكافر فى  
سبعة أمعاء » . وهو مثل ، لأن المؤمن لا يأكل  
إلا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة ، والكافر  
لا يبالي ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل .  
والمعى أيضاً : المذنب من مذائب الأرض .

(١) فى اللسان : « من أزد السراء » ، وهما

لغتان .

(٢) ذكر الأصبهاني أنه ليعلى بن الأحول .

(٣) المعى والمعى كالبى .

أبو عبيد : مَكَتْ اسْتَه تَمَكُّو مَكَاء ، إذا كانت مفتوحة .

والمَكَا ، بالفتح مقصور : جُحِر الثعلب والأرنب ونحوه ، وكذلك المَكُو . قال الطرماح :

كَمْ بِهِ مِنْ مَكُوٍ وَخَشِيَّةٍ

قِيْظَ فِي مُنْتَمِلٍ أَوْ شِيَامٍ  
وجمعه أمكلاء .

وَتَمَكَّى الفرس ، إذا حَكَّ عينه برُكْبته .  
وقول الشاعر <sup>(١)</sup> :

\* كَالْتَمَكَّى يَدِمُ الْقَتِيلِ <sup>(٢)</sup> \*

يريد : كالتوضي والمتمشح .

وَمَكَيْتَ <sup>(٣)</sup> يده تَمَكَّا مَكَا ، أى حَجَلَتْ من العمل . قال يعقوب : سمعتها من الكلابي .  
وميكائيل : اسم ، يقال هو ميكَا أضيف إلى إيل . وقال ابن السكيت : ميكائيل بالنون لغة . قال الأخفش : يهمز ولا يهمز . قال : ويقال

(١) عنزة الطائي .

(٢) قبله :

\* إِنَّكَ وَالْجَوَزَ عَلَى سَبِيلِ \*

(٣) وَمَكَيْتَ يده تَمَكَّى مَكَا كَرَضِي

يَرَضِي .

مِيكَالُ ، وهو لفة . وقال <sup>(١)</sup>

وَيَزُومَ بَذْرٍ لَقِينَا كَمْ لَنَا مَدَدُ

فيه مع النصر مِيكَالُ وجبريلُ

[ملا .]

يقال : مَلَّكَ الله حَبِيبَكَ ، أى مَتَمَكَ بِهِ وَأَعَاشَكَ معه طويلا . قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَمْلَكَ حَقْبَةً

فَخَالَ قَضَاءُ اللَّهِ دُونَ رَجَائِيَا <sup>(٣)</sup>

وَتَمَكَّيْتُ عُمَرَى : استمتعت منه .

ويقال لمن لبس الجديد : أَبْلَيْتَ جَدِيداً وَتَمَكَّيْتَ حَبِيْباً ، أى عَشْتَ معه مَلَاوَتَكَ من دهرِكَ وَتَمَتَّعْتَ بِهِ .

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ مَلَاوَةً مِنَ الدَّهْرِ وَمُلَاوَةً وَمِلَاوَةً ، أى حِيناً وَبَرْهَةً . وكذلك مَلَوَةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَمُلَوَةٌ وَمِلَوَةٌ ، حَكَهَا الْفَرَاء . يقال : مُلَاوَةٌ مُلَيْتُهَا .

وَاللَّيْ : الْهَوِيُّ مِنَ الدَّهْرِ . يقال : أَقَامَ مَلِيّاً

(١) حسان بن ثابت .

(٢) التميمي في يزيد بن يزيد الشيباني .

(٣) بعده :

أَلَا فَلَيْمَتْ مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ إِنَّمَا

عَلَيْكَ مِنَ الْأَقْدَارِ كَلَنْ حِذَارِيَا



من الدهر . قال تعالى : ﴿ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا ﴾  
أى طويلاً .

ومضى مَلِيًّا من النهار ، أى ساعة طويلة .  
وَالْمَلَأَ مَقْصُورًا : الصَّحراء . وَالْمَلَوَانِ : الليل  
والنهار . يقال : لا أفعله ما اختلف اللَّوَانِ ، الواحد  
مَلَأَ مَقْصُورًا .

وَأُمْلَيْتُ لَهُ فِي غَيْهِ ، إِذَا أَطْلُت . وَأُمْلَى اللَّهُ لَهُ ،  
أى أَمَلَهُ وَطَوَّلَ لَهُ .

وَأُمْلَيْتُ الْبَعِيرَ ، إِذَا وَسَّعْتَ لَهُ فِي قَيْدِهِ .  
وَأُمْلَيْتُ الْكِتَابَ أُمْلَى ، وَأُمْلَيْتُهُ أَمْلُهُ ،  
لِغَتَانِ جِيدَتَانِ جَاءَ بِهِمَا الْقُرْآنُ <sup>(١)</sup> . وَاسْتَمْلَيْتُهُ  
الْكِتَابَ : سَأَلْتَهُ أَنْ يُمْلِيَ عَلَيَّ .

[ منا ]

الْمَنَا مَقْصُورٌ : الَّذِي يوزن به ، وَالتَّثْنِيَّةُ مَنَوَانٍ ،  
وَالْجَمْعُ أَمْنَاءٌ ، وَهُوَ أَفْصَحُ مِنَ الْمَنْ .

وَالْمَنَى أَيْضًا : الْقَدَرُ . وَقَالَ :

\* دَرَيْتُ وَلَا أُدْرِى مَنَا الْخِلْدَانِ \*

وَيُقَالُ : مَنَى لَهُ ، أَيْ قَدَّرَ . وَقَالَ <sup>(٢)</sup> :

\* حَتَّى تُتْلَا فِي مَا يَنْبَغِي لَكَ الْمَانِي <sup>(١)</sup> \*

أى يَقْدَرُ لَكَ الْقَادِرُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : دَارَى مَنَا دَارِ فُلَانٍ ، أى  
مُقَابَلَتَهَا . وَفِي حَدِيثِ مُجَاهِدٍ : « إِنَّ الْحَرَمَ حَرَمٌ  
مَنَا مِنْ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَالْأَرْضِينَ السَّبْعِ » أى  
قَصْدُهُ وَحِذْوَاهُ .

وَأَمَّا قَوْلُ لَيْدٍ :

\* دَرَسَ الْمَنَا بِمُتَالِيعِ فَأَبَانَ <sup>(٢)</sup> \*

فِيرِيدُ الْمَنَازِلَ ، وَلَكِنَّهُ حَذَفَ عَجَزَ الْكَلِمَةِ  
اِكْتِفَاءً بِالْصَّدْرِ . وَهُوَ ضَرُورَةٌ قَبِيحَةٌ .

وَالْمَنَى : مَاءُ الرَّجُلِ ، وَهُوَ مُشَدَّدٌ . وَالَّذِي  
وَالْوَدَى مُخَفَّفَانِ . وَقَدْ مَنَى الرَّجُلُ وَأَمْنَى بِمَعْنَى .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مِنْ مَنَى يُمْنَى ﴾ ، قَرِئَ بِالنَّاءِ  
عَلَى النُّطْقَةِ ، وَبِالْيَاءِ عَلَى الْمَنَى .

وَاسْتَمْنَى ، أى اسْتَدْعَى خُرُوجَ الْمَنَى .

وَالْمُنْيَةُ : الْمَوْتُ ، لِأَنَّهَا مَقْدَرَةٌ ؛ وَالْجَمْعُ الْمَنَائِيَا .

وَالْمُنْيَةُ : وَاحِدَةُ الْمُنَى . وَمُنْيَةُ النَّاقَةِ أَيْضًا :

الْأَيَّامُ الَّتِي يُتَعَرَّفُ فِيهَا الْإِلَاقُ هِيَ أَمَ لَا ، وَهِيَ

(١) قبله :

\* وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ \*

(٢) عجزه :

\* فَتَقَادَمْتُ بِالْجَنَسِ فَالسُّوْبَانِ \*

(١) قَالَ فِي الْخِتَارِ : أَرَادَ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِيهِ

تُتْلَى عَلَيْهِ ﴾ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَيُمْلَى الَّذِي  
عَلَيْهِ الْحَقُّ ﴾ .

(٢) أَبُو قَلَابَةَ .

و فلان يَتَمَتَّى الأحاديثَ ، أى يفتعلها ، وهو  
مقلوب من المَتْن ، وهو الكذب .  
وَمَتَوَتُهُ وَمَتَيْتُهُ ، إذا ابتليته .  
ويقال : لَا مَتْنِيَّكَ مَنَاوَتَكَ ، أى لأجريتكَ  
جزاءك .

والمَنَاةُ : المطاولة . وقال (١) :  
فَالَا يَكُنْ فِيهَا هُرَارٌ فَإِنِّي  
بِسِلِّ يَمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ (٢)  
والمَنَاةُ : الانتظار ، وأشد أبو عمرو :  
عَلَّقْتُهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لَوْنِي  
وَجُبْتُ لَمَاعًا بَعِيدَ التَّبَوُّنِ  
مِنْ أَجْلِهَا بِفِتْنَةٍ مَانَوْنِي  
أى انتظرونى حتى أدرك بُغْيَتِي .  
أبو زيد : يقال مَا تَيْتُكَ غير مهموز ،  
أى كافأتك .

وَمَنَاةٌ : اسم صنم كان هُذَيْل وَخُرَازَة بين  
مَكَّة والمدينة ، والهَاءُ لِلتَّائِيثِ وتسكت عليها بالتاء ،  
وهى لفة . والنسب إليها مَنَوِيٌّ .  
وعبدُ مَنَاةَ بنُ أَدِّ بن طابخة ، وزيد مَنَاةَ

(١) غيلان بن حريث .

(٢) الهرار : داء يأخذ الإبل تسليح منه .  
والباء فى بَسَلٍ ، زائدة ، أى خائف سلا . قاله  
الجهوى .

ما بين ضراب الفحل إناها وبين خمس عشرة ليلة ،  
وهى الأيام التى يستبرأ فيها لقاحها من حيالها .  
يقال : هى فى مُنَيَّتِهَا ، وقد اُمْتُنِيَ للفحل . قال  
ذو الرمة بصف بيضة :

تَتَوَرَّجَ وَلَمْ تُتَرَفَّ بِمَا يُمَتَّنِي لَهُ

إِذَا تُنَجَّتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا (١)

يقول : هى حامل بالفرخ من غير أن  
يقارفها فحلٌ .

وَمَنَى مَقْصُورٌ : موضع بمكة ، وهو مذكور  
بصرف . وقد اُمْتُنِيَ القَوْمُ ، إذا اتَّوَأَمِنِي . عن  
يونس . وقال ابن الأعرابى : أُمْنَى القَوْمُ .  
وَالْأُمْنِيَّةُ : واحدة الْأُمَانِي (٢) . تقول منه :  
تَمَنَيْتُ الشَّيْءَ ، وَمَنَيْتُ غَيْرِي تَمْنِيَةً .

وَتَمَنَيْتُ الْكِتَابَ : قرأته . قال تعالى :  
( وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أُمَانِي ) .  
ويقال : هذا شئٌ ، رويته أم شئٍ تَمَنَيْتُهُ .

(١) قبله :

وَيَبِضَاءُ لَا تَنْحَاشُ مَنَا وَأُثْمًا

إِذَا مَارَأَتْنَا زَيْلَ مَنَا زَوَيْلُهَا

(٢) فى المختار : يقال فى جمعها أُمَانٍ وَأُمَانِيٌّ  
بالتخفيف والتشديد . كذا نقله عن الأخفش فى  
(فتح) .

ابن تميم بن مرّ يمدّ ويقصر . قال هَوْبَرُ الحارثي :

أَلَا هَلْ أَتَى التِّيمَ بْنَ عَبْدِ مَنَاءٍ

عَلَى الشَّنْءِ فِيمَا بَيْنَنَا ابْنَ تِمِيمٍ

[ موما ]

المَوَمَاءُ : واحدة المَوَامِي ، وهي المفاوز . قال

ابن السراج : المَوَمَاءُ أصله مَوَمَوَةٌ عَلَى قَعْلَلَةٍ ،

وهو مضاعف قلبت واوه ألفاً لتحرُّ كها وانفتاح

ماقبلها .

[ مها ]

المَهَاءُ بالفتح : جمع مَهَاءٍ ، وهي البقرة الوحشية ،

والجمع مَهَوَاتٌ . وقد مَهَّتْ تَمَهُوْ مَهًّا فِي بِيَاضِهَا .

والمَهَاءُ بضم الميم : ماء الفحل في رحم الناقة ،

وهو من الياء ، والجمع مُهَيٌّ ، عن ابن السراج .

ونظيره من الصحيح رُطْبَةٌ وَرُطْبٌ ، وَعُشْرَةٌ

وَعُشْرٌ .

والمَهَاءُ بالفتح أيضا : البَلْوَرَةُ . قال الأعشى :

وَتَبَسَّيْمُ عَنْ مَهَاءِ شَيْمٍ غَرِيٍّ

إِذَا تُعْطِيَ الْمُقْبِلَ بَسْتَزِيدُ

وَيُجْمَعُ عَلَى مَهَيَّاتٍ وَمَهَوَاتٍ .

والمَهُوُ : اللبن الرقيق الكثير الماء ، يقال منه :

مَهُوُ اللَّبَنِ بِالضَّمِّ يَمَهُوْ مَهَاوَةً ، وَأَمْهَيْتُهُ أَنَا .

وناقةٌ مِمَّهَاءٌ : رقيقة اللبن . ونُطْفَةٌ مَهَوَةٌ : رقيقةٌ .

قال الخليل : المَهَاءُ ممدودٌ : عيبٌ وأَوْدٌ يَكُونُ

فِي الْقِدْحِ .

والمَهُوُ : السيف الرقيق . قال صخر الفَيّ :

\* أَبْيَضُ مَهُوٌ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ <sup>(١)</sup> \*

ومَهُوٌ : أبو حَيٍّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .

وحفر البئر حَتَّى أَمَّهَى : لغة في أَمَاءَ عَلَى الْقَلْبِ .

وَأَمَّهَيْتُ الْحَدِيدَةَ ، إِذَا أَخَذْتُهَا . وقال <sup>(٢)</sup> :

رَاشَهُ مِنْ رِيْشٍ نَاهِضَةٍ

نَمَّ أَمَّهَاءُ عَلَى حَجَرِهِ

وقال أبو زيد : أَمَّهَيْتُ الْحَدِيدَةَ ، أَيْ سَقَيْتُهَا

مَاءً . وَأَمَّهَيْتُ الْفَرَسَ ، إِذَا أَجْرَيْتَهُ وَأَحْمَيْتَهُ .

[ ميا ]

مِيَّةٌ : اسم امرأة . ومِيٌّ أيضا .

فصل النون

[ نأى ]

نَأَيْتُهُ وَنَأَيْتُ عَنْهُ نَأْيًا بِمَعْنَى ، أَيْ بَعَدْتُ .

وَأَنَأَيْتُهُ فَانْتَأَى ، أَيْ أَبْعَدْتُهُ فَبُعْدَ .

وَتَنَاءَوْا ، أَيْ تَبَاعَدُوا .

وَالْمُنْتَأَى : الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

(١) صدره :

\* وَصَارِمٌ أَخْلِصَتْ خَشِيتُهُ \*

(٢) امرؤ القيس .

[ نبا ]

نَبَاَ الشَّيْءُ عَنِّي يَنْبُؤُ ، أَيْ تَجَافَى وَتَبَاعَدَ .  
وَأُنْبِئْتُهُ أَنَا ، أَيْ دَفَعْتَهُ عَنْ نَفْسِي . وَفِي الْمَثَلِ :  
« الصِّدْقُ يُنْذِي عَنْكَ لَا الْوَعِيدُ » أَيْ إِنْ الصِّدْقَ  
يُدْفَعُ عَنْكَ الْغَائِلَةُ فِي الْحَرْبِ دُونَ التَّهْدِيدِ . قَالَ  
أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ يُنْذِي غَيْرَ مَهْمُوزٍ . قَالَ سَاعِدَةُ  
ابْنِ جُوَيْتَةَ :

صَبَّ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَقِيَّةٍ  
تُنْذِي الْعُقَابَ كَمَا يُبْلِطُ الْمِجْنَبُ  
وَيُقَالُ أَصْلُهُ الْهَمْزُ مِنَ الْإِنْبَاءِ ، أَيْ إِنْ الْفِعْلُ  
يَخْبِرُ عَنْ حَقِيقَتِكَ لَا الْقَوْلَ .

وَنَبَأَ السَّيْفُ ، إِذَا لَمْ يَعْمَلْ فِي الضَّرْبِ . وَنَبَأَ  
بَصْرَى عَنِ الشَّيْءِ . وَنَبَأَ بِفُلَانٍ مَنْزِلَهُ ، إِذَا لَمْ  
يُوَاقِفْهُ . وَكَذَلِكَ فِرَاشُهُ .  
وَالنَّابِيَةُ : الْقَوْسُ الَّتِي تَبَتُّ عَنْ وَتَرِهَا ،  
أَيْ تَجَافَتْ .

وَالنَّبْوَةُ وَالنَّبَاؤَةُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ .  
فَإِنْ جَعَلْتَ النَّبِيَّ مَا خُوِذَ مِنْهُ ، أَيْ أَنَّهُ شُرِّفَ عَلَى  
سَائِرِ الْخَلْقِ فَأَصْلُهُ غَيْرُ الْهَمْزِ ، وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى  
مَفْعُولٍ ، وَتَصْغِيرُهُ نُبَيٌّ ، وَاجْمَعْ أَنْبِيََاءَهُ .  
وَأَمَّا قَوْلُ أَوْسَ بْنِ حَجَرَ يَرْتِي فَضَالَهَ بَنُ كَلْدَةَ  
الْأَسَدِيِّ :

عَلَى السَّيِّدِ الصَّعْبِ لَوْ أَنَّهُ  
يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ

فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي

وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعٌ  
وَالنُّوَى<sup>(١)</sup> : حَفِيرَةٌ حَوْلَ الْخَبَاءِ لَثَلًا يَدْخُلُهُ  
مَاءُ الْمَطَرِ ، وَاجْمَعْ نُبًى عَلَى فَعُولٍ ، وَنُبًى تَتَّبِعُ  
الْكُسْرَةَ الْكُسْرَةَ ، وَأَنَاءً ، ثُمَّ يَقْدَمُونَ الْهَمْزَةَ  
فَيَقُولُونَ آنَاءً عَلَى الْقَلْبِ مِثْلَ آبَارٍ وَآبَارٍ . تَقُولُ  
مِنْهُ : نَأَيْتُ نُؤْيَا . وَأَنْشُدِ الْخَلِيلَ :

إِذَا مَا التَّقِيْنَا سَالَ مِنْ عَبْرَاتِنَا  
شَايِبُ يُنَاي سِيلَهَا بِالْأَصَابِجِ  
وَكَذَلِكَ انْتَأَيْتُ نُؤْيَا . وَالْمُنْتَأَى مِثْلُهُ ..  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

ذَكَرْتُ فَاهْتَاَجَ السَّقَامُ الْمَضْمَرُ  
مِيًّا وَشَاقَتْكَ الرُّسُومُ الدُّثْرُ  
آرِيَهَا وَالْمُنْتَأَى الْمُدْعَرُ

وَالنُّوَى يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ : لَفْظٌ فِي النُّوَى . قَالَ :  
وَمَوْقِدُ فِتْيَةٍ وَنُؤَى رَمَادٍ

وَأَشْدَابُ الْخِيَامِ وَقَدْ بَلَيْنَا  
تَقُولُ إِذَا أَمَرْتَ مِنْهُ : نَ نُؤْيِكَ ، أَيْ  
أَصْلِحْهُ . فَإِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ قُلْتَ : نَهْ ، مِثْلَ رَزِيدًا  
فَإِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ قُلْتَ : رَهْ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَالنَّأَى ، وَالنُّوَى ، وَالنُّوَى  
كَهْدَى : الْحَفِيرُ حَوْلَ الْخَبَاءِ أَوْ الْخِيْمَةِ ، يَمْنَعُ السَّيْلَ .

لَأَصْبَحَ رَنَمًا دُقَاقَ الْحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ

فيقال : الكائبُ جبلٌ وحوله روابٍ يقال لها النَّبِيُّ ، الواحد نابٍ مثل غازٍ وغَزِيٍّ . يقول : لو قام فُضَالَةٌ على الصَّاقب — وهو جبل — يذللُّه لَتَسَهَّلَ لَهُ حَتَّى يَصِيرَ كَالرَّمْلِ الَّذِي فِي الْكَائِبِ <sup>(١)</sup> .

[ نق ]

النَّوَاتِي : الْمَلَّاحُونَ ، وَاحِدُهُمْ نُوتِيٌّ .

[ نثا ]

النَّمَا مَقْصُورٌ مِثْلُ الشَّنَاءِ ، إِلَّا أَنَّهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ جَمِيعًا ، وَالشَّنَاءُ فِي الْخَيْرِ خَاصَّةٌ . وَتَنَوَّتُ الْخَبَرَ تَنَوَّأَ : أَظْهَرَتْهُ . وَتَنَوَّأُوا الشَّيْءَ ، أَيْ تَذَاكَرُوهُ .

[ نجا ]

نَجَوْتُ مِنْ كَذَا نَجَاءً مَدُودٌ ، وَنَجَاةٌ مَقْصُورٌ . وَ « الصِّدْقُ مَنَجَاةٌ » .

وَأُنْجِيْتُ غَيْرِي وَنَجِيَّتُهُ ، وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَالْيَوْمَ نُنْجِيكَ بِيَدِنَا ﴾ الْمَعْنَى نُنْجِيكَ

لَا نَفْعَ بَلْ نَهْلَكَكَ ، وَأَضْمَرَ قَوْلُهُ لَا نَفْعَ <sup>(١)</sup> وَقَالَ بَعْضُهُمْ : نُنْجِيكَ ، أَيْ نَرْفَعُكَ عَلَى نَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ فَتُظْهِرُكَ ، لِأَنَّهُ قَالَ : يَبْدُنْكَ وَلَمْ يَقُلْ بِرُوحِكَ .

وَنَجَوْتُ أَيْضًا نَجَاءً مَدُودٌ ، أَيْ أَسْرَعْتُ وَسَبَقْتُ .

وَالنَّاجِيَةُ وَالنَّجَاةُ : السَّرِيعَةُ تَنْجُو بِمَنْ رَكِبَهَا .

وَالْبَعِيرُ نَاجٍ . وَقَالَ :

\* نَاجِيَةٌ وَنَاجِيًا أَبَاهَا <sup>(٢)</sup> \*

وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

تَقَطَّعُ الْأُمُورَ الْمَكْوَكِبَ وَخَدًا

بَنَوَاجٍ سَرِيعَةٍ الْإِيفَالِ

أَيْ بِقَوَائِمِ سَرَاجٍ .

وَاسْتَنْجَيْتُ ، أَيْ أَسْرَعْتُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا

سَافَرْتُمْ فِي الْجُدُوبَةِ فَاسْتَنْجُوا »

وَبَنُو نَاجِيَةٍ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ

نَاجِيٌّ ، تَحْذِفُ مِنْهَا الْهَاءَ وَالْيَاءَ .

(١) قَالَ فِي الْخِتَارِ : وَهَذَا قَوْلٌ غَرِيبٌ لَمْ أَعْرِفْ

أَحَدًا مِنْ كِبَارِ أُمَّةِ التَّفْسِيرِ أَوْ اللُّغَةِ قَالَهُ غَيْرُهُ ، رَحِمَهُ اللَّهُ .

(٢) قَبْلَهُ :

\* أَيْ قُلُوصِ رَاكِبٍ تَرَاهَا \*

( ٣١٥ - ص ٦ )

(١) زِيَادَةٌ فِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَقِيلَ يَقُومُ بِمَعْنَى

يُقَاوِمُ . وَقِيلَ الْكَائِبُ : اسْمُ قُنَّةٍ فِي الصَّاقِبِ » .

قَالَ ابْنُ بَرِّ : الصَّحِيحُ فِي النَّبِيِّ هُنَا أَنَّهُ اسْمُ رَمَلٍ مَعْرُوفٍ .

وَنَجَوْتُ فَلَانًا ، إِذَا اسْتَنَكَمْتَهُ . وَقَالَ :

نَجَوْتُ مُجَالِدًا فَوَجَدْتُ مِنْهُ

كَرِيحِ الْكَلْبِ مَاتَ حَدِيثَ عَهْدِ

وَنَجَوُ السَّيِّعِ : جَفَرُهُ . وَالنَّجْوُ : مَا يَخْرُجُ

مِنَ الْبَطْنِ . وَيُقَالُ : أُنْجِي ، أَيْ أُعَدِّثُ .

وَشَرِبَ دَوَاءً فَمَا أُنْجَاهُ ، أَيْ مَا أَقَامَهُ .

وَنَجَا الْغَائِطُ نَفْسَهُ يَنْجُو ، عَنِ الْأَصْمَى .

وَأَسْتَنْجِي ، أَيْ مَسَحَ مَوْضِعَ النَّجْوِ أَوْ غَسَلَهُ .

وَأَسْتَنْجِي الْوَتَرَ ، أَيْ مَدَّ الْقَوْسَ . وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

فَتَبَازَتْ وَتَبَازَيْتُ لَهَا

جِلْسَةَ الْأَعْمَرِ يَسْتَنْجِي الْوَتَرَ <sup>(٢)</sup>

وَأَصْلُهُ الَّذِي يَتَّخِذُ أَوْتَارَ الْقَيْسِيِّ لِأَنَّهُ يُخْرَجُ

مَا فِي الْمَصَارِينِ مِنَ النَّجْوِ .

وَالنَّجَا مَقْصُورٌ ، مِنْ قَوْلِكَ : نَجَوْتُ جِلْدَ

الْبَمِيرِ عَنْهُ وَأُنْجِيْتُهُ ، إِذَا سَلَحْتَهُ . وَقَالَ يَخَاطَبُ

ضَيْفِينَ طَرَقَاهُ :

فَقُلْتُ انْجُوا عَنْهَا نَجَا الْجِلْدِ إِنَّهُ

سَيُضِيكُمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبَةٌ

قَالَ الْفَرَاءُ : أَضَافَ النَّجَا إِلَى الْجِلْدِ لِأَنَّ

الْعَرَبُ تُضَيِّفُ الشَّيْءَ إِلَى نَفْسِهِ إِذَا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ

كَقَوْلِهِمْ : حَقُّ الْيَقِينِ ، وَدَارُ الْآخِرَةِ .

وَالْجِلْدُ نَجَاً ، مَقْصُورٌ أَيْضًا .

وَالنَّجَا : عِيدَانُ الْهُودَجِ .

وَفَلَانٌ فِي أَرْضٍ نَجَاةٍ يُسْتَنْجَى مِنْ شَجَرِهَا

الْعِصَى وَالْقَيْسِيُّ .

وَأَسْتَنْجِي النَّاسَ فِي كُلِّ وَجْهِ ، إِذَا أَصَابُوا

الرُّطْبَ .

الْأَصْمَى : اسْتَنْجَيْتُ النَّخْلَةَ ، إِذَا التَّقَطَّتْ

رُطْبُهَا . قَالَ : وَنَجَوْتُ عُصُونَ الشَّجَرَةِ ، أَيْ قَطَعْتُهَا .

وَأُنْجِيْتُ غَيْرِي .

أَبُو زَيْدٍ : اسْتَنْجَيْتُ الشَّجَرَ : قَطَعْتَهُ مِنْ

أَصُولِهِ . وَأُنْجِيْتُ قَضِييًّا مِنَ الشَّجَرَةِ ، أَيْ قَطَعْتُ .

وَالنَّجَاةُ : الْفُصْنُ ، وَالْجَمْعُ نَجَا .

وَيُقَالُ : أُنْجِيْنِي غُصْنًا ، أَيْ أَقْطَعُهُ لِي .

وَالنَّجْوُ : السَّحَابُ الَّذِي هَرَّاقُ مَاءِهِ ، وَالْجَمْعُ

نَجَاءٌ مِثْلُ بَحْرِ وَبَحَارٍ .

وَحَكِي ابْنُ السَّكَيْتِ : أُنْجَتِ السَّحَابَةُ ،

إِذَا وُلَّتْ .

وَالنَّجْوَةُ وَالنَّجَاةُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي تَقْظَنُ

أَنَّهُ نَجَاؤُكَ لَا يَلُوهُ السَّيْلُ . وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

(١) عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَانَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ :

« فَتَبَازَيْتُ لَهَا \* جِلْسَةَ الْجَازِرِ »

(١) زُهَيْرٌ .

أَلَمْ تَرَيَا النُّعْمَانِ كَانَ بَنَجْوَى  
من الشرِّ لو أنَّ امرأً كان ناجياً  
ويقال: نَجَّى فلانُ أرضه تَنْجِيَةً، إذا كبسها  
غخافة الغرق.

والتَّجَوَّاهُ: التَّمَطَّى، مثل المَطْوَاهُ. وقال (١):  
\* وَهُمْ تَأْخُذُ النَّجْوَاهُ مِنْهُ (٢) \*

ابن الأعرابي: بيني وبين فلان نَجَاوَةٌ من  
الأرض، أى سعة.

والتَّجَوُّ: السرُّ بين اثنين. يقال تَجَوَّهْتُ  
تَجَوَّاهُ، إذا ساررتَه. وكذلك نَاجِيَتُهُ.

وانتَجَى القوم وتَنَاجَوْا، أى تَسَارَوْا.  
وانتَجِيَتُهُ أيضاً، إذا خصصته بمَنَاجَاتِكَ. والاسم  
النَّجْوَى. وقال:

فَبِتُّ أَتَجَوُّ بِهَا نَفْسًا تَكَلِّفُنِي

مَالًا يَهُمُّ بِهِ الْجَنَانَةُ الْوَرَعُ

وقوله تعالى: ﴿ وَإِذْ هُمْ نَجْوَى ﴾ فجعلهم  
هم النَّجْوَى، وإِنَّمَا النَّجْوَى فعلهم، كما تقول:  
قومٌ رِضًا، وإِنَّمَا الرِّضَا فعلهم.

والتَّجَىُّ على فَمِيلٍ: الذى تَسَارَهُ؛ والجمع  
الأنجِيَّةُ. وقال:

(١) شبيب بن البرصاء.

(٢) مجزؤه:

\* بَعْلٌ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمُلَالِ \*

إِنَّ إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَةً  
واضطربَ القومُ اضطرابَ الأرضِيَّةِ  
هناك أَوْصِيَنِي وَلَا تُوصِي بِيَّةِ  
قال الأخفش: وقد يكون النَّجِيُّ جماعةً  
مثل الصديق. قال الله تعالى: ﴿ خَلَصُوا نَجِيًّا ﴾.  
وقال الفراء: وقد يكون النَّجِيُّ والنَّجْوَى  
اسماً ومصدرًا.

[نحا]

التَّخَوُّ (١): القصد، والطريق. يقال:  
تَخَوْتُ تَخْوَكَ، أى قصدت قصدك. وتَخَوْتُ  
بَصَرِي إِلَيْهِ، أى صرفت. وَأُنْحَيْتُ عَنْهُ بَصَرِي،  
أى عَدَلْتُهُ. وقول الشاعر (٢):

\* نَحَاهُ لِّلْخَدِّ زَبْرَقَانُ وَحَارِثُ (٣) \*

أى صَيَّرَ هَذَا الْمَيِّتَ فِي نَاحِيَةِ الْقَبْرِ.

وَأُنْحَى فِي سِيرِهِ، أى اعتمد على الجانب  
الأيسر.

والانْتِحَاهُ مثله، هذا هو الأصل، ثم صار  
الانْتِحَاهُ الاعتمادَ والميلَ في كلِّ وجهٍ.

(١) نحا من باب عدا.

(٢) طريق المبسى.

(٣) مجزؤه:

\* وَفِي الْأَرْضِ لِلْأَقْوَامِ بَعْدُكَ غَوْلُ \*

وَأَنْتَحَيْتُ لِفُلَانٍ ، أَيْ عَرَضْتُ لَهُ . وَأَنْتَحَيْتُ  
عَلَى حَلْقِهِ السَّكِينِ ، أَيْ عَرَضْتُ .  
وَنَحَيْتُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ تَنْحِيَةً ، فَتَنَحَّيَ .  
وَقَالَ <sup>(١)</sup> :

\* كَتَنَحِيَّةِ الْقَتَبِ الْمُجَلَّبِ <sup>(٢)</sup> \*

وَالنَّحْوُ : إِعْرَابُ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ ، وَحُكْيُ  
عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ : « إِنِّكُمْ لَتَنْظُرُونَ فِي نَحْوٍ  
كَثِيرَةٍ » ، فَشَبَّهَهَا بَعُتُوً ، وَهُوَ قَلِيلٌ ، وَالْوَجْهُ فِي  
مِثْلِ هَذَا الْوَاوِ إِذَا جَاءَتْ فِي جَمْعِ الْيَاءِ ، كَقَوْلِهِمْ  
فِي جَمْعِ ثُدْيٍ وَعَصَا وَحَفْوٍ : ثُدْيٌ وَعُصْيٌ وَحَفِيٌّ .  
وَبَنُو نَحْوٍ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَالنَّحْيُ بِالْكَسْرِ : زَيْقٌ لِلْسَمَنِ ، وَالْجَمْعُ  
أَنْحَاءٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَشْفَلُ مِنْ  
ذَاتِ النَّحْيَيْنِ » ، وَهِيَ امْرَأَةٌ مِنْ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ  
كَانَتْ تَبِيعُ السَّمْنَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَأَتَاهَا خَوَاتُ  
ابْنِ جُبَيْرِ الْأَنْصَارِيِّ فَسَاوَمَهَا فَخَلَّتْ نَحْيًا مَمْلُوءًا فَقَالَ :  
أُمْسِكِيهِ حَتَّى أَنْظُرَ إِلَى غَيْرِهِ ، ثُمَّ حَلَّ آخِرَ وَقَالَ  
لَهَا : أُمْسِكِيهِ ، فَلَمَّا شَفَلَ يَدَيْهَا سَاوَرَهَا حَتَّى  
قَضَى مَا أَرَادَ وَهَرَبَ ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

(١) النَّابِغَةُ الْجُمُحْدِي .

(٢) صَدْرُهُ :

\* أَمْرٌ وَنَحْيٌ عَنْ زَوْرِهِ \*

وَذَاتِ عِيَالٍ وَائْتَقِينَ بِعَقْلِهَا  
خَلَجْتُ لَهَا جَارَ اسْتِهَا خَلَجَاتٍ  
وَشَدَّتْ بِدِيهَا إِذْ أَرَدْتُ خِلَاطَهَا  
بَنَحْيَيْنِ مِنْ سَمْنٍ دَوَى مُجَرَاتٍ

فَكَانَتْ لَهَا الْوِيَلَاتُ مِنْ تَرَكَ سَمْنِهَا  
وَرَجَعَتْهَا صِغْفَرًا بِمَسِيرِ بَنَاتٍ  
فَشَدَّتْ عَلَى النَّحْيَيْنِ كَغَمَا شَعْبِيَّةٍ <sup>(١)</sup>

عَلَى سَمْنِهَا وَالْفَتَكُ مِنْ فَعَلَاتِي  
مِمَّ أَسْلَمَ خَوَاتٌ وَشَهِدَ بَدْرًا فَقَالَ لَهُ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَا خَوَاتُ كَيْفَ كَانَ  
شِرْأَدُكَ » وَتَبَسَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَدْ رَزَقَ اللَّهُ خَيْرًا ، وَأَعُوذُ  
بِاللَّهِ مِنَ الْخَوْرِ بَعْدَ السَّكْوَرِ .

وَهَجَا رَجُلٌ بَنِي تَيْمِ اللَّهِ فَقَالَ <sup>(٢)</sup> :

أَنَاسُ رَبَّةُ النَّحْيَيْنِ مِنْهُمْ  
فَعُدُّوْهَا إِذَا عُدَّ الصَّعِيمُ <sup>(٣)</sup>

(١) قَالَ ابْنُ بَرِّي : الصَّوَابُ « كَفَى شَعْبِيَّةٍ »  
تَنْثِيَةً كَفَرًا .

(٢) الْقُدَيْلِيُّ بْنُ الْقُرَيْشِ .

(٣) قَبْلَهُ :

تَرْحُحُ يَا ابْنَ تَيْمِ اللَّهِ عَنَّا  
فَمَا بَكَرُ أَبُوكَ وَلَا نَعِيمُ =



الأموى : أهل المنحاة : القوم البعداء الذين ليسوا بأقارب .

والمنحاة : طريق السانية .

والناحية : واحدة النواحي . وقول الشاعر<sup>(١)</sup> :

لقد صبرت حنيفة صبر قوم

كرايم تحت أظلال النواحي

فإنما يريد نواحي السيوف .

وقال الكسائي : أراد النوايح قلب ، يعنى

الرايات المتقابلات .

ويقال : الجبلان يتناوحيان ، إذا كانا

متقابلين .

[ نحا ]

النخوة : الكبر والعظمة . يقال : انتخى

فلان علينا ، أى افتخر وتعظم .

[ ندا ]

النداء : الصوت ، وقد يضم مثل الدعاء

والرغاء .

وناداه مُناداةً ونداءً ، أى صاح به .

= لكل قبيلة بدر ونجم

ونيم الله ليس لها نجوم

(١) عتي بن مالك .

وتنادوا ، أى نادى بعضهم بعضاً . وتنادوا ،  
أى تجالسوا فى النادى . قال المرقش :

والقدو بين المجلسين إذا

آد القمى وتنادى القم

وناداه : جالسه فى النادى . وقال :

\* أنادى به آل الوليد جعفرًا \*

والندى على فميل : مجلس القوم ومتحدثهم ،

وكذلك الندوة والنادى والمنتدى . فإن تفرق

القوم فليس بندى . ومنه سميت دار الندوة

بمكة ، التى بناها قصى ، لأنهم كانوا يندون فيها ،

أى يجتمعون للمشاورة .

وقوله تعالى : ﴿ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴾ أى عشيرته ،

وإنما هم أهل النادى ، والنادى مكانه ومجلسه ،

فسماء به ، كما يقال : تقوض المجلس<sup>(١)</sup> .

وندوت ، أى حضرت الندى . وانتديت

مثله .

وندوت القوم : جمعهم فى الندى . قال بشر :

وما يندوهم النادى ولكن

بكل تحلة منهم فقام

أى ما يسمعهم المجلس من كثرتهم .

وندوت أيضاً من الجود .

(١) فى المختار : « ويراد به تقوض أهله » .

ويقال : سَنَّ للنَّاسِ النَّدَى فَنَدَوْا .

ويقال أيضاً : فلان نَدَى الكَفَّ ، إذا كان سَخِيًّا ، عن ابن السكيت .

وَنَدَّتِ الْإِبِلُ ، إذا رَعَتْ فيما بين النَهْلِ وَالْقَلَلِ ، تَنْدُو نَدْوًا ، فهي نَادِيَّةٌ . وَتَنْدَتْ مثله . وَأَنْدَيْتُهَا أَنَا وَنَدَّيْتُهَا تَنْدِيَّةً . والموضع مُنْدَى . وقال علقمة بن عبدة :

تُرَادَى عَلَى دِمَنِ الْخِيَاضِ فَإِنْ تَعَفَّ

فَإِنَّ الْمُنْدَى رَحْلَةٌ فَرُكُوبُ

قال الأصمعي : واختصم حَيَّانٍ مِنَ الْعَرَبِ فِي

مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمَا : مَرْكَزُ مَا حَنَا ، وَمَخْرَجُ نَسَائِنَا ، وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا ، وَمُنْدَى خَيْلِنَا .

ويقال : هذه النَّاقَةُ تَنْدُو إِلَى نَوْقٍ كَرَامٍ ،

أَي تَنْزِعُ فِي النَّسَبِ .

وَالنُّدُوَّةُ بِالضَّمِّ : مَوْضِعُ شُرْبِ الْإِبِلِ .

وقال (١) :

\* قَرِيبَةٌ نُدُوَّتُهُ مِنْ مَحْمَضَةٍ (٢) \*

(١) هَيْمَانُ بْنُ قُحَافَةَ .

(٢) قبله :

\* وَقَرَّبُوا كُلَّ جُبَالِيٍّ عَصِيَّةً \*

وبعده :

\* بَعِيدَةٌ سُرَّتُهُ مِنْ مَفْرِضَةٍ \*

يقول : مَوْضِعُ شُرْبِهِ قَرِيبٌ لَا يَتَعَبُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ .

وَالْمُنْدِيَّاتُ : الْخُزَيَّاتُ . يقال : مَا نَدَيْتُ

بَشْيَءٍ تَكْرَهُهُ . قال النابغة :

\* مَا إِنْ نَدَيْتُ بَشْيَءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ (١) \*

وَالنَّدَى : الْغَايَةُ ، مِثْلُ الْمَدَى . وَالنَّدَى

أَيْضًا : بُعْدُ ذَهَابِ الصَّوْتِ . يقال : فَلَانٌ أَنْدَى

صَوْتًا مِنْ فَلَانٍ ، إِذَا كَانَ بَعِيدَ الصَّوْتِ . وَأَنْشَدَ

الْأَصْمَعِيُّ (٢) :

فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُ فَإِنَّ أَنْدَى

لِصَوْتٍ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ (٣)

وَالنَّدَى : الْجُودُ . وَرَجُلٌ نَدٍ ، أَيْ جَوَادٌ .

وَفَلَانٌ أَنْدَى مِنْ فَلَانٍ ، إِذَا كَانَ أَكْثَرَ خَيْرًا مِنْهُ .

وَفَلَانٌ يَنْدَى عَلَى أَصْحَابِهِ ، أَيْ يَتَسَخَّى .

وَلَا تَقُلْ يَنْدَى عَلَى أَصْحَابِهِ .

(١) عَجْزُهُ :

\* إِذْنُ فَلَا رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَى يَدِي \*

(٢) الشَّعْرُ لِدَثَارِ بْنِ شَيْبَانَ النَّمْرِيِّ .

(٣) قبله :

تَقُولُ خَلِيلَتِي لَمَّا اشْتَكَيْتُنَا

سَيَدْرُكُنَا بَنُو الْقَرَمِ الْهَجَّانِ

[نزا]

نَزَا يَنْزُو نَزْوًا وَنَزَوَانًا<sup>(١)</sup> . وفي المثل :

\* نَزَوُ الْفُرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفُرَارَا \*

ونَزَا الذكر على الأنثى نِزَاءً بالكسر ،  
يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع . وأنزَاهُ  
غيره ، ونَزَاهُ تَنْزِيَةً .

ويقال : وَقَعَ في الشاة نِزَالًا بالضم ، وهو داء  
يأخذها فتَنْزُو منه حتى تموت .

وقلبي يَنْزُو إلى كذا ، أى يُنَازِعُ إليه .

والتَنْزَى : التَوَثُّبُ والتَسَرُّعُ . وقال<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ فُؤَادَهُ سَكْرَةٌ تَنْزَى

حِذَارَ الْبَيْنِ لَوْ نَفَعَ الْحِذَارُ<sup>(٣)</sup>

والتَنْزِيَّةُ : قصعة قريبة القمر .

(١) وزاد في القاموس . ونَزَاءً بالضم ، ونَزَوًا :  
وَتَبَّ ، كَتَنَزَى .

(٢) بشار ، وقيل نصيب .

(٣) قبله :

أقول وليتني تزداد طولًا

أما لِلَّيْلِ بَعْدَهُمْ نَهَارُ

جَفَّتْ عَيْنِي عَنِ التَّغْمِيزِ حَتَّى

كَأَنَّ جَفَوْنَهَا عَنْهَا قِصَارُ

والتَّنْدَى : الشَّعْمُ . والتَّنْدَى : المطر والبَلَلُ .  
وقال<sup>(١)</sup> :

كَثُورِ الْعَذَابِ الْفَرْدِ بِضَرْبِهِ التَّنْدَى

تَعَلَّى التَّنْدَى فِي مَتْنِهِ وَتَحَدَّرَا

فالتَّنْدَى الأول : المطر ، والثاني : الشَّعْمُ .

وجمع التَّنْدَى أَنْدَاءً ، وقد جمع على أَنْدِيَّةٍ . وقال<sup>(٢)</sup> :

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ أَنْدِيَّةٍ

لَا يُبْهِصِرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلُمَاتِهَا الطُّنْبَا

وهو شاذٌ ، لأنه جمع ما كان ممدوداً مثل

كسَاءٍ وَأَكْسِيَةٍ .

وتَّنْدَى الأرض : نَدَاوَتْهَا وَبَلَّاهَا . وأَرْضٌ

نَدِيَّةٌ عَلَى فَمِلَةٍ بِكسر العين ، ولا تقل نَدِيَّةٌ .

وشجرٌ نَدْيَانُ .

والتَّنْدَى : السَّكَلُ . قال بشر :

\* تَسَفُّ التَّنْدَى مَلْبُونَةٌ وَتَضْمَرُ<sup>(٣)</sup> \*

ويقال : التَّنْدَى : نَدَى النهار . والسَّدَى :

نَدَى الليل . يُضْرَبَانِ مَثَلًا لِلْجُودِ وَيُسَمَّى بِهِمَا .

وتَّنْدَى الشيء ، إذا اِبْتَلَّ ، فهو نَدِيٌّ مِثَال

تَعَبٍ فَهُوَ تَعَبٌ . وَأَنْدَيْتُهُ أَنَا ، وَنَدَيْتُهُ أَيْضًا تَنْدِيَّةٌ .

(١) عمرو بن أحر .

(٢) مِرَّةُ بن محكان .

(٣) قبله :

\* وتسعة آلافٍ بَحْرٌ بِلَادِهِ \*

[نسا]

النِّسْوَةُ والنُّسْوَةُ ، بالكسر والضم ، والنِّسَاءُ  
والنِّسْوَانُ : جمع امرأةٍ من غير لفظها ؛ كما يقال  
خِلْفَةٌ وَخِخَاضٌ ، وذاك وأولئك .

وتصغير نِسْوَةٍ : نُسَيْيَةٌ ، ويقال نُسَيْيَاتٌ ،  
وهو تصغير الجمع .

والنِّسْيَانُ بكسر النون : خِلاف الذِّكْرِ  
والحفظ .

ورجلٌ نَيْيَانٌ بفتح النون : كثير النِّسْيَانِ  
للشيء .

وقد نَسَيْتُ الشيءَ نِسْيَانًا ولا تقل نَسْيَانًا  
بالتحريك ، لأنَّ النِّسْيَانِ إنما هو ثنية نَسَا العِرْقِ .

وَأَنسَانِيهِ الله ونَسَانِيهِ تَنَسِّيَةً بمعنى .

وتَنَاسَاهُ : أرى من نفسه أَنَّهُ نَسِيَهُ .

وقولُ امرئِ القيس :

ومثلِكِ بيضاءِ العوارضِ طَفَلَةٌ

لَعُوبٍ تَنَاسَانِي إِذَا قَتُ سِرْبِي

أى تُنْسِيَنِي ، عن أبي عبيدة .

والنِّسْيَانُ : التَّرك . قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَنْسُوا  
اللهَ فَتَنْسِيَهُمْ ﴾ ، وقال تعالى : ﴿ وَلَا تَنْسُوا

الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴾ وأجاز بعضهم الهمز فيه . قال

المبرِّد : كلٌّ واوٍ مضمومة لك أن تهملها ، إلا

واحدةً فإنَّهم اختلفوا فيها ، وهي قوله تعالى :

﴿ وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴾ وما أشبهها من  
واو الجمع . وأجاز بعضهم الجمع وهو قليل ،  
والاختيار ترك الهمز ، وأصله تَنْسِيُوا فسكنت الياء  
وأسقطت لاجتماع الساكنين ، فلما احتيج إلى  
تحريك الواو رُدَّت فيها ضمة الياء .

الأصمعيّ : النَّسَا بالفتح مقصورٌ : عِرْقٌ يخرج  
من الْوَرِكِ فيستبطن الفخذين ثم يمرُّ بالعرقوب حتَّى  
يبلغ الحافر ، فإذا سميت الدابةُ انفلقت فخذها  
بلحمتين عظيمتين وجَرَى النَّسَا بينهما واستَبَانَ ،  
وإذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت  
الرَبَلَتَانِ وخَفِيَ النَّسَا .

وإنَّما يقال مُنَشَّقُ النَّسَا ، يراد موضع النَّسَا .  
قال أبو ذؤيب :

مُفَلَّقٌ أَنَسَاؤُهَا عن قَانِي

كالقُرْطِ صَاوٍ غُبْرُهُ لَا يُرْضَعُ

وإذا قالوا : إنه لشديد النَّسَا فإنَّما يراد به

النَّسَا نفسه .

قال ابن السكيت : هو عِرْقُ النَّسَا . قال :

وقال الأصمعيّ : هو النَّسَا ، ولا تقل : هو عرق  
النَّسَا ، كما لا يقال عرق الأكل ولا عرق الأبل ،  
وإنَّما هو الأكل والأبل .

وقال أبو زيد في ثنيته : نَسْوَانٍ ونَسْيَانٍ .

والجمع أنسَاء .

[نشا]

النَّشَا مَقْصُورٌ : نَسِيمُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ . يُقَالُ :  
نَشِيتُ مِنْهُ رِيحًا نِشْوَةً <sup>(١)</sup> بِالْكَسْرِ ، أَيْ تَمِيمْتُ .  
قَالَ الْهَذَلِيُّ <sup>(٢)</sup> :

وَنَشِيتُ رِيحُ الْمَوْتِ مِنْ تِلْقَائِهِمْ  
وَخَشِيتُ وَقَعَ مُهَنْدٍ قِرْضَابِ  
وَاسْتَنْشِيتُ مِثْلَهُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

\* وَاسْتَنْشِىَ الْغَرْبُ <sup>(٣)</sup> \*

وَيُقَالُ أَيْضًا : نَشِيتُ الْخَبَرَ ، إِذَا تَخَبَّرْتَ  
وَنَظَرْتَ مِنْ أَيْنَ جَاءَ . يُقَالُ : مِنْ أَيْنَ نَشِيتَ هَذَا  
الْخَبَرَ ، أَيْ مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَهُ .

قَالَ يَعْقُوبُ : الذُّبُّ يَسْتَنْشِىُ الرِّيحَ بِالْهَمْزِ ،  
وَلِأَنَّمَا هُوَ مِنْ نَشِيتٍ غَيْرِ مَهْمُوزٍ .

وَرَجُلٌ نَشِيَانٌ لِلْأَخْبَارِ بَيْنَ النِّشْوَةِ  
بِالْكَسْرِ ، وَلِأَنَّمَا قَالُوهُ بِالْيَاءِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

(١) النِّشْوَةُ مِثْلَةُ النُّونِ .

(٢) يَرْوَى لَقَيْسُ بْنُ جَعْدَةَ الْخَزَاعِيُّ . وَفِي

التَّسْكِلَةِ ١٢٢٨ أَنَّ الْبَيْتَ لَتَيْمِ بْنِ أَسَدِ الْخَزَاعِيِّ .

(٣) الْبَيْتُ بِأَكْمَلِهِ :

وَأَدْرَكَ الْمُتَبَقَّى مِنْ تَمِيمَتِهِ

وَمِنْ ثَمَائِلِهَا وَاسْتَنْشَى الْغَرْبُ

(٣١٦ - ص ٦)

وَيُقَالُ : نَسِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ نَسٍ عَلَى فَعِلٍ ،  
إِذَا اشْتَكَى نَسَاءً .

وَنَسِيَّتُهُ فَهُوَ مَنْسِيٌّ ، إِذَا أَصَبَتْ نَسَاءً .

وَالنَّسِيُّ وَالنَّسِيُّ : مَا تُنْقِيهِ الْمَرَأَةُ مِنْ خِرَقٍ  
اعْتَلَاهَا ، مِثْلَ وَتَرٍ وَوَتَرٍ . وَقُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
{ وَكَنتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا } بِالْفَتْحِ أَيْضًا . قَالَ دُكَيْنُ  
الْفَقَيْمِيِّ :

\* كَالنَّسِيِّ مُنْقًى بِالْجِهَادِ الْبَسْبَسِ <sup>(١)</sup> \*

وَالنَّسِيُّ أَيْضًا : مَا نَسِيَ وَمَا سَقَطَ فِي مَنَازِلِ  
الْمُرْتَحِلِينَ مِنْ رُدَالٍ أَمْتَعْتَهُمْ . يَقُولُونَ : تَتَبَّعُوا  
أَنْسَاءَكُمْ . قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

كَأَنَّهَا فِي الْأَرْضِ نَسِيًّا تَقْصُهُ

عَلَى أُمَّهَا وَإِنْ تُخَاطِبُكَ تَبَلَّتْ <sup>(٢)</sup>

وَالنِّسَاءُ : الْعَصَا . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا دَبَبْتُ عَلَى الْمُنْسَاءِ مِنْ هَرَمٍ

فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُوُ وَالْفَزْلُ

وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِيهِ .

(١) الْجِهَادُ ، كَسَحَابٍ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ . وَقَبْلَهُ :

\* بِالْدَّارِ وَحَى كَاللَّيْلِ الْمُطَرَّسِ \*

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : بَلَّتْ بِالْفَتْحِ ، إِذَا قَطَعَ .

وَبَلَّتْ بِالْكَسْرِ ، إِذَا سَكَنَ .

النَّشْوَانِ . وأصل الباء في نَشِيتُ وأَوْ قَلِبْتُ بَاءُ  
للكسرة .

ورجلٌ نَشْوَانٌ ، أى سكرانٌ ، بين النَشْوَةِ  
بالفتح <sup>(١)</sup> . وزعم يونس أنه سمع فيه نِشْوَةً  
بالكسر . وقد انتشى ، أى سكر .

وقول الشاعر <sup>(٢)</sup> :

وقالوا قد جُنِنْتَ فقلتُ كَلًّا

وَرَبِّي مَا جُنِنْتُ وَلَا اِنْتَشَيْتُ

يريد : ولا بكيت من سُكْرِ .

والنَّشَا ، هو النِّشَاسُجُ ، فارسيٌّ معرَّبٌ ،

حذف شطره تحفيظاً ، كما قالوا للمنازل مَنَآ <sup>(٣)</sup> .

[ نصا ]

النَّاصِيَةُ : واحدة النَوَاصِي .

وَنَصَوْتُهُ : قبضت على ناصيته . قالت

عائشة رضي الله عنها : « مَا لَكُمْ تَنْصُونُ مَيْتَكُمْ »

أى تمدون ناصيته . كأنها كرهت تسريح رأس

الميت .

وَالنَّاصَاةُ : الناصِيَةُ بِلُغَةِ طَيِّ . وقال <sup>(١)</sup> :

لقد آذَنْتُ أَهْلَ الْيَمَامَةِ طَيِّ

بِحَرْبِ كِنَاصَةِ الْحِصَانِ الْمَشْهُرِ

وَنَوَاصِي النَّاسِ : أَشْرَافُهُمْ . وقالت <sup>(٢)</sup> :

وَمَشْهُدٌ قَدْ كَفَيْتُ الْغَائِبِينَ بِهِ

في مجمع من نَوَاصِي النَّاسِ مَشْهُودٌ

وَالنَّصِيَّةُ مِنَ الْقَوْمِ : الْخِيَارُ ، وكذلك من

الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ، وَهِيَ الْبَقِيَّةُ . وأشدُّ أبو عمرو

لِلْعَرَّارِ <sup>(٣)</sup> :

تَجَرَّدَ مِنْ نَصِيَّتَيْهَا نَوَاجٍ

كما يَنْجُو مِنَ الْبَقْرِ الرَّحِيلُ

وقال آخر <sup>(٤)</sup> :

ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَنَحْنُ نَصِيَّةٌ

ثَلَاثُ مِثْلِينَ إِنْ كُنْزُنَا وَأَرْبَعُ

وَانْتَصَيْتُ الشَّيْءَ : اخْتَرْتَهُ . وهذه نَصِيَّتِي .

وَتَذَرَيْتُ بَنِي فَلَانٍ وَتَنْصِيَّتُهُمْ ، إِذَا تَزَوَّجَتْ

فِي الدِّرْوَةِ مِنْهُمْ وَالنَّاصِيَّةِ .

وَتَنْصَتِ الْمَرْأَةُ : رَجَلَتْ شَعْرَهَا .

(١) النشوة أيضاً مثلثة .

(٢) سِنَانُ بْنُ الْفَعْلِ .

(٣) في مثل قول لبيد :

درس المنسا بمُتَالعِ فَأَبَانَ

فَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ فَالْهُبَانِ

(١) حُرَيْثُ بْنُ عَتَّابِ الطَّائِي .

(٢) أم قيس الضبية .

(٣) الفقمسي .

(٤) كعب بن مالك .

وَانْتَصَى الشَّعْرُ ، أَى طَالَ .

وَالنَّصِيءُ : نَبْتُ مَادَام رَطْبًا ، فَإِذَا ابْيَضَّ فَهُوَ  
الطَّرِيفَةُ ، وَإِذَا ضَخَّمَ وَيَبَسَ فَهُوَ الْحَلِيُّ . وَقَالَ :

لَقَدْ لَقِيتُ شَوْلَ<sup>(١)</sup> بَجَنِّي بُؤَانَةَ

نَصِيًّا كَأَعْرَافِ الْكُوَادِنِ أَشْحَمَا

وَأَنْصَتِ الْأَرْضُ ، أَى كَثُرَ نَصِيئُهَا .

وَهَذِهِ فَلَاحُ تَنْأَصِي فَلَاحٌ ، أَى تَنْصَلُ بِهَا .

وَالْمُنَاصَاةُ أَيْضًا : الْأَخْذُ بِالنَّوَاصِي .

[ نضا ]

النِّضْوُ بِالْكَسْرِ : الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ . وَالنَّاقَةُ

نِضْوَةٌ ، وَقَدْ أَنْضَتْهَا الْأَسْفَارُ فَهِيَ مُنْضَاةٌ .

وَأَنْضَى فَلَانٌ بَعِيرَهُ ، أَى هَزَلَهُ . وَتَنْضَاةٌ

أَيْضًا . وَقَالَ :

لَوْ أَصْبَحَ فِي يُمْنِي يَدَيَّ زِمَامُهَا

وَفِي كَفِّي الْأُخْرَى وَيِلُّ تُمَحَاذِرُهُ

لَجَاءَتْ عَلَى مَشْيِي الَّتِي قَدْ تَنْضَيْتُ

وَذَلَّتْ وَأَعْطَتْ حَبْلَهَا لَا تُعَاسِرُهُ

وَيُرْوَى : « تَنْضَيْتُ » ، أَى أَخَذَتْ بِنَاصِيئِهَا .

بِمَعْنَى بِذَلِكَ امْرَأَةٌ اسْتَمَصَعَتْ عَلَى بَطْنِهَا .

وَأَنْضَيْتُ الرَّجُلَ ، أَى أَعْطَيْتُهُ بَعِيرًا مَهْزُولًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « خَيْلٌ » . وَكَذَلِكَ فِي

الْمُخْطَوِّطَاتِ .

وَنَضَا الْفَرَسُ الْخَيْلَ نَضِيًّا : سَبَقَهَا وَتَقَدَّمَهَا ؛  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَخْرَجَ جُرْدَانَهُ .

وَنَضَا السَّهْمُ : مَضَى . وَنَضَا ثَوْبَهُ ، أَى  
خَلَعَهُ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَتْ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا

لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِسَةَ الْمُتَفَضِّلِ

وَيَحْزُزُ عِنْدِي نَشِيدُهُ لِلتَّكْنِيرِ .

وَنَضَا سَيْفَهُ وَانْتَضَاهُ ، أَى سَلَّهُ .

وَنَضَوْتُ الْبِلَادَ<sup>(١)</sup> : قَطَعْتُهَا . قَالَ تَابُطٌ

شَرًّا :

\* وَأَنْضُو الْفَلَا بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلِّشِ<sup>(٢)</sup> \*

وَنَضَا خَضَابُهُ : نَصَلَ وَذَهَبَ لَوْنُهُ .

وَنِضْوُ السَّهْمِ : قِدْحُهُ ، وَهُوَ مَا جَاوَزَ الرِّيشَ

إِلَى النَّصْلِ .

وَأَنْضَاءُ اللَّجَامِ : حَدَائِدُهُ بِالسِّيُورِ .

وَالنَّضِيُّ عَلَى فَعِيلٍ : الْقِدْحُ أَوَّلَ مَا يَكُونُ

قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ . وَنَضِيُّ السَّهْمِ : مَا بَيْنَ الرِّيشِ

وَالنَّصْلِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : النَّضِيُّ : نَصْلُ السَّهْمِ ؛

يُقَالُ نَضِيٌّ مُقْلَقٌ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ الْحِمَارَ وَأَتَمَّهُ :

(١) أَنْضُو نَضْوًا وَنَضْوًا .

(٢) صَدْرُهُ :

\* وَلَكِنِّي أُرْوِي مِنَ الْحَرَامَاتِي \*

وَالنَّطَاطُ : اسمٌ أُطْمِرَ بخير . وقال (١) :  
حُزِنْتُ لِي بِحَزْمِ فَنْدَةٍ (٢) تُحْدِي  
كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَطَاطَةِ الرِّقَالِ  
أراد : كنخل اليهودي الرقال .  
ونَطَاطُ : قصبةٌ خير .

[ نعا ]

النَّمَى : خبر الموت . يقال : نَمَأَ لَهُ نَعْيًا  
وَنُعْيَانًا بالضم . وكذلك النَّمَى عَلَى فَعِيلٍ ، يقال :  
جاء نَعْيُ فُلَانٍ .

وَالنَّمَى : أَيْضًا : النَّاعِي ، وهو الذي يَأْتِي  
بِخَبَرِ الْمَوْتِ . قال الأصمعي : كانت العربُ إِذَا  
مَاتَ مِنْهَا مَيِّتٌ لَهُ قَدَرٌ رَكِبَ رَاكِبٌ فَرَسًا وَجَمَلٌ  
يَسِيرُ فِي النَّاسِ وَيَقُولُ : نَعَاءُ فُلَانًا ! أَيْ أَنْعَمَ  
وَأُظْهِرَ خَيْرَ وَفَاتِهِ . وهى مبنية على الكسر ، مثل  
دَرَاكِ وَنَزَالٍ ، بمعنى أَدْرَكَ وَلَانَزَلَ . وفي الحديث :  
« يَا نَعَاءُ الْعَرَبِ » : أَيْ أَنْعَمُ .

وَالنَّمَى وَالْمُنْعَاءُ أَيْضًا : خَبَرُ الْمَوْتِ . يقال ؟  
مَا كَاسَفَ مَنَعَى فُلَانٍ مَنْعَاءً وَاحِدَةً وَلَكِنَّهُ  
كَانَ مَنَاعِي .

وَتَنَاعَى بَنُو فُلَانٍ ، إِذَا نَعَوْا قَتْلَهُمْ لِيَحْرُسَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(١) كثير .

(٢) في اللسان : « بِحَزْمِ فَيْدَةٍ » .

وَالزَّمَمَا النِّجَادَ وَشَابَعَتَهُ  
هَوَادِيهَا كَأَنْضِيَةِ الْمَخَالِي (١)  
وَالنَّضِيُّ أَيْضًا : مَا بَيْنَ الرَّأْسِ وَالكَاهِلِ مِنَ  
الْعُنُقِ . وقال :

يُسَبِّهُونَ سِيوفًا فِي صَرَائِمِهِمْ  
وَطُولِ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ وَاللِّمَمِ  
وَالنِّضْوُ : الثَّوْبُ الْخَلْقُ .

وَأَنْضَيْتُ الثَّوْبَ وَأَنْضَيْتُهُ : أَخْلَقْتُهُ  
وَأَبْلَيْتُهُ .

[ نظا ]

تَنَاطَيْتُ الرِّجَالَ : تَمَرَّسْتُ بِهِمْ . يقال :  
لَا تَنَاطِ الرِّجَالَ ، أَيْ لَا تَمَرَّسْ بِهِمْ .  
وَالنَّطْلُ : الْبَعْدُ . يقال : أَرْضٌ نَطْلِيَّةٌ . وَمَكَانٌ  
نَطْلِيٌّ ، أَيْ بَعِيدٌ . وقال (٢) :

\* وَبَلَدَةٌ نِيَاطُهَا نَطْلِيٌّ (٣) \*

أى طريقها بعيد .

وَالْإِنْطَاءُ : الْإِعْطَاءُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ .

(١) قال ابن بري : صوابه « الْمَخَالِي » جمع  
مِفْلَاةٍ لِلسَّهْمِ .

(٢) المجاج .

(٣) بعده :

\* قِيَّ تَنَاصِيهَا بِلَادٌ قِيَّ \* .



وقول الشاعر<sup>(١)</sup> :

خَيْلَانِ مِنْ قَوْمِي وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ  
خَفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ فَكُلُّ نَاعِي  
قال الأصمعي : هو مِنْ نَعَيْتُ .

وفلان يَنْمَى على فلان ذنوبه ، أى يُظْهِرُها  
وَيَشْهَرُها .

واستَنْعَى ، أى تقدّم ، مثل استنّاع . يقال :  
استنّعت الغنم ، إذا تقدّمتها ودعوته لتتبعك .  
الأصمعي : استنّعى بفلان الشر ، أى تتابع به  
الشر . واستنّعى به حُب الحجر ، أى تهادى به .  
واستنّعى ذِكْرُ فلان : شاع .

والاستنّعاء : شِبْهُ الْفِغَارِ . يقال : استنّعى  
الإبلُ والقومُ ، إذا تفرّقوا من شئ وانتشروا .  
والنّفْعُو : شَقُّ الْمِشْفَرِ ، وهو للبعير بمنزلة التفرقة  
للإنسان . وقال<sup>(٢)</sup> :

خَرِيعُ النّفْعُو مضطرب النواحي  
كأخلاقِ الْفَرِيقَةِ ذِي غُصُونِ<sup>(٣)</sup>

(١) الأجدع الهمداني .

(٢) الطرماتح .

(٣) الرواية « ذا غصون » . والنصب في عين

خريع وباء مضطرب ، مردوداً على ما قبله . وهو  
كما في التكملة ص ١٢٢٩ :

تَمَرُّ عَلَى الْوَرَآكِ إِذَا اللَّطَايَا

تَقَابَسَتِ النَّجَادَ مِنَ الْوَجِينِ

[ نفى ]

ابن السكيت : يقال : سَكَتَ فلانٌ فَمَا نَفَى  
بحرف ، أى ما نَبَسَ .

وسمعت نَفْيَةً من كذا وكذا ، أى شيئاً  
من خبر . وأنشد لأبي خُحَيْلَةَ :

لَمَّا سَمِعْتُ نَفْيَةً كَالشَّهْدِ<sup>(١)</sup>

رَفَعْتُ مِنْ أَطْمَارِ مُسْتَعِدِّ

وَقُلْتُ لِلْعَيْسِ اغْتَدِي وَجِدِّي

الفراء : النَّفْيَةُ مثل النّعمة . والأصمعي مثله .

وسمعت منه نَفْيَةً ، وهو الكلام الحسن .

قال أبو عمر الجرمي : النَّفْيَةُ أَوَّلُ مَا يَبْلُطُك  
من الخبر قبل أن تستثبته .

وهذا الجبل يُنَاغِي السماء ، أى يُدَانِيها  
لطوله .

وَالْمُنَاغَاةُ : الْمَخَاذِلَةُ . والمرأة تُنَاغِي الصبي ،  
أى تكلّمه بما يعجبه ويسره .

[ نفا ]

نَفَاةٌ : طُرْدُهُ . تقول : نَفَيْتُهُ فَأَنْتَقَى وَنَفَى

هو أيضاً ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . قال القطامي :

(١) في اللسان : « لَمَّا أَتَنَيْ نَفْيَةً » .

وبعده في اللسان :

\* كَالْمَسَلِ الْمَرْجُوحِ بَعْدَ الرَّقْدِ \*

\* فأصبحَ جَارَاكُمْ قَتِيلًا وَنَافِيَا <sup>(١)</sup> \*  
أى مُنْتَفِيَاً .

وتقول : هذا يُنَافِي ذاك ، وهما يَتَنَافِيَانِ .

وَالنِّفَؤَةُ بِالْكَسْرِ وَالنِّفْيَةُ أَيْضاً : كُلُّ مَا نَفَيْتَ .

وَالنُّفَايَةُ بِالضَّمِّ : مَا نَفَيْتَهُ مِنَ الشَّيْءِ لِرَدَائِهِ .  
وَنَفَيْ الْمَطَرِ ، عَلَى فَعِيلٍ : مَا تَنَفَّيَهُ وَتَرَشَّهُ ،  
وكذلك ما تطاير من الرِّشَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْمَسَاحِ .  
وقال :

كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفْيِ <sup>(٢)</sup>

مَوَاقِيعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى <sup>(٣)</sup>

وَنَفَى الرِّيحِ : مَا تَنَفَّى فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ  
الْتِرَابِ وَنَحْوِهِ . وَالنَّفْيَانُ مَثَلُهُ ، وَيُشَبَّهُ بِهِ مَا يَنْطَرِفُ  
مِنْ مَعْظَمِ الْجِيَشِ . وَقَالَ <sup>(٤)</sup> :

(١) مجزؤه :

\* أَصَمَّ فَرَادُوا فِي مَسَامِعِهِ وَقَرَأَ \*

(٢) النَّفْيُ وَالنَّفْيُ بِمَعْنَى .

(٣) الصُّفَى بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ . وَبَعْدَهُ :

\* مِنْ طُولِ إِشْرَافِي عَلَى الطَّوِيِّ \*

وفى الجمهرة : « كَانَ مَتْنِيَّ » قَالَ : وَهُوَ الصَّحِيحُ ،  
لقوله بعده مِنْ طُولِ .. الْح .

(٤) العامرية .

وَحَرْبٍ يَصِجُّ الْقَوْمُ مِنْ تَنَفِّيَانِهَا  
ضَجِيجُ الْجَمَالِ الْجِلَّةِ الدَّرَاتِ  
ويقال : أَنَانِي نَفْيُكُمْ ، أَيْ وَعِيدُكَ الَّذِي  
تُوَعِدُونَنِي .

[ نفا ]

نُفَاؤَةُ الشَّيْءِ : خِيَارُهُ ، وَكَذَلِكَ النُّفَايَةُ بِالضَّمِّ  
فِيهِمَا ، كَأَنَّهُ بُنِيَ عَلَى ضَدِّهِ وَهُوَ النُّفَايَةُ ، لِأَنَّ فُعَالَ  
يَأْتِي كَثِيراً فَمَا يَسْقُطُ مِنْ فَضْلَةِ الشَّيْءِ .

يقال : نَفَى الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَنْفَى نَفَاؤَةً <sup>(١)</sup>  
بِالْفَتْحِ ، فَهُوَ نَفَى أَيْ نَظِيفٌ .

وَالنَّفَاةُ مَمْدُودٌ : النِّظَافَةُ . وَالنَّفَاةُ مَقْصُورٌ :  
الْكُتَيْبُ مِنَ الرَّمْلِ ، وَتَنْفَيْتُهُ نَفَوَانٍ وَنَفْيَانٍ  
أَيْضاً .

وَالنَّفَاةُ مِثْلُ الْقَنَاءَةِ : مَا يُرْمَى مِنَ الطَّعَامِ إِذَا  
نُفِيَ ، حَكَاهُ الْأَمْوِيُّ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : نَفَاةُ كُلِّ

(١) نَفَى كَرَضَى نَفَاؤَةً ، وَنَفَاةً ، وَنَفَاةً ،  
وَنُفَاؤَةً ، وَنَفَايَةً فَهُوَ نَفَى ، وَجَمْعُهُ نَفَاةً ، وَنُفَوَاهُ  
نَادِرَةٌ ، وَأَنْفَاةً . وَأَنْفَاةً ، وَتَنْفَاةً ، وَأَنْتَفَاةً :  
اخْتَارَهُ . وَنُفَاؤَةُ الشَّيْءِ وَنُفَاؤَتُهُ ، وَنَفَاةً بَفَتْحَتَيْنِ ،  
وَنُفَايَتُهُ وَنُفَاؤَتُهُ بضمهما : خِيَارُهُ . وَجَمْعُ النُّفَاؤَةِ  
نُفَى وَنُفَاةً . وَجَمْعُ النُّفَايَةِ نَفَايَاً ، وَنُفَاةً . وَنَفَاةُ  
الطَّعَامِ وَنَفَايَتُهُ وَبِضْمَانٍ : رَدِيئُهُ وَمَا أُلْقِيَ مِنْهُ .  
فاموس .

[نما]

نَمَّا الْمَالُ وَغَيْرُهُ يَنْمُو نَمَاءً ، وَرَبَّمَا قَالُوا  
يَنْمُو نُمُوًّا ، وَأَنْمَاهُ اللَّهُ . قَالَ الْكَسَائِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْهُ  
بِالْوَاوِ إِلَّا مِنْ أَخَوَيْنِ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، ثُمَّ سَأَلْتُ  
عَنْهُ بَنِي سُلَيْمٍ فَلَمْ يَعْرِفُوهُ بِالْوَاوِ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ : نَمَّا يَنْمُو وَيَنْمِي . وَفِي  
الْحَدِيثِ : « لَا تَمَثَّلُوا بِنَامِيَةِ اللَّهِ » يَعْنِي الْخَلْقَ ،  
لِأَنَّهُ يَنْمِي .

وَمَمُوتُ إِلَيْهِ الْحَدِيثُ فَأَنَا أَنْمُوهُ وَأَنْمِيهِ ،  
وَكَذَلِكَ هُوَ يَنْمُو إِلَى الْحَسْبِ وَيَنْمِي .

وَتَمَيَّنْتُ الشَّيْءَ عَلَى الشَّيْءِ : رَفَعْتُهُ . وَمِنْهُ  
قَوْلُ النَّابِغَةِ :

\* وَأَنْمِ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أُجْدِرُ <sup>(١)</sup> \*

(١) صدره :

\* فَقَدَّ عَمَّا تَرَى إِذَا لَا ارْتِجَاعَ لَهُ \*

فَقَدَّ عَمَّا تَرَى ، أَيْ انصرفت عنه . وَأَنْمِ الْقُتُودَ ،  
قَالَ أَبُو بَكْرٍ : قَالَ أَبُو جَمْفَرٍ : كَانَ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ  
يَقُولُ : نَمَّا الْمَالُ ، وَنَمَاهُ اللَّهُ ، وَيَحْتَجُّ بِهَذَا  
الْبَيْتِ أَنَّهُ قَالَ وَأَنْمِ الْقُتُودَ بِأَلْفِ مَوْصُولَةٍ غَيْرِ  
مَقْطُوعَةٍ . وَالصَّحِيحُ أَنْمِ ، أَرَادَ عَلَى الْقُتُودِ ، أَيْ  
ارْفَعَهَا . وَالْقُتُودُ : خَشَبُ الرَّحْلِ ، وَاحِدُهَا قُتْدٌ .  
وَالْعَيْرَانَةُ : النَّاقَةُ الشَّيْبَةُ بِالْعَيْرِ فِي صَلَابَتِهَا . وَالْأُجْدِرُ  
الْمَوْثِقَةُ الْخَلْقِ .

شَيْءٌ : رَدِيئُهُ مَا خَلَا التَّمَرَّ ، فَإِنَّ نَقَاتَهُ خِيَارُهُ .

وَالْتَنْقِيَةُ : التَّنْظِيفُ . وَالِانْتِقَاءُ : الْإِخْتِيَارُ .  
وَالْتَنْقِي : التَّخْيِيرُ .

وَالْيَقْوُ بِالْكَسْرِ فِي قَوْلِ الْقَرَاءِ : كُلُّ عَظْمٍ  
ذِي مَخٍّ ؛ وَالْجَمْعُ أَنْقَاءٌ .

وَالْيَقِيُّ : مَخٌّ الْعَظْمِ ، وَشَحْمُ الْعَمِينَ مِنْ  
السَّيَمَنِ .

وَنَقَوْتُ الْعَظْمَ وَنَقَيْتُهُ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَ نَقِيَّهُ .  
وَانْتَقَيْتُ الْعَظْمَ مِثْلَهُ .

وَأَنْقَتَ الْإِبِلَ ، أَيْ سَمِنَتْ وَصَارَ فِيهَا نَقٌّ ؛  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . قَالَ الرَّاجِزُ فِي صِفَةِ الْخَلِيلِ .

لَا يَشْتَكِيَنَّ عَمَلًا مَا أَنْفَسِينَ

مَا دَامَ مَخٌّ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنٍ

يُقَالُ : هَذِهِ نَاقَةٌ مُنْقِيَّةٌ ، وَهَذِهِ لَا تُنْقِي .

وَالنُّقَاوَى : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمُضِ .

[نكي]

نَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ نِكَايَةً ، إِذَا قَتَلْتَ فِيهِمْ  
وَجَرَحْتَ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* نَنَكِي الْعِدَا وَنُكْرِمُ الْأَضْيَافَا <sup>(١)</sup> \*

(١) قبله :

\* نَحْنُ مَنَمْنَا وَادَيْنِي لَصَافَا \*

قال أبو سعيد : لا يعتمد عليها .

[ نوى ]

نَوَيْتُ نِيَّةً<sup>(١)</sup> وَنَوَاةً، أَيْ عَزَمْتُ . وَانْتَوَيْتُ  
مثله . وقال :

صَرَمْتُ أَمِيمَةً خُلَّتِي وَصِلَاتِي

وَنَوَيْتُ وَلَمَّا تَنْتَوِي كُنَوَاتِي

يقول : لم تَنْوِي فِي كَمَا نَوَيْتُ فِي مَوَدَّتِهَا .  
ويروى : « وَلَمَّا تَنْتَوِي بِنَوَاتِي » ، أَيْ لَمْ تَقْضِ  
حَاجَتِي . يقال : نَوَاهُ بِنَوَائِهِ ، أَيْ رَدَّهُ بِحَاجَتِهِ  
وَقَضَاهَا لَهُ .

وتقول : نَوَاكَ اللَّهُ ، أَيْ صَحَبَكَ فِي سَفَرِكَ  
وَحَفِظَكَ . قال الشاعر :

يَا عَمْرُو أَحْسِنْ نَوَاكَ اللَّهُ بِالرَّشَدِ

وَاقْرَأْ سَلَامًا عَلَى الدَّلَفَاءِ بِالنَّمَدِ<sup>(٢)</sup>

وَنَوَيْتُهُ تَنْوِيَةً ، أَيْ وَكَلْتَهُ إِلَى نِيَّتِهِ .

وَنَوَيْتُكَ : صَاحِبُكَ الَّذِي نِيَّتُهُ نِيَّتُكَ .

وَلِي فِي بَنِي فَلَانٍ نِيَّةٌ ، أَيْ حَاجَةٌ .

وَالنِّيَّةُ أَيْضًا وَالنَّوَى : الْوَجْهَ الَّذِي يَنْوِيهِ  
الْمَسَافِرُ مِنْ قُرْبٍ أَوْ بُعْدٍ ؛ وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ لَا غَيْرَ .

(١) أَنْوَيْ نِيَّةً ، وَنِيَّةً بِالْتَّخْفِيفِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ :

\* وَاقْرَأْ السَّلَامَ عَلَى الْأَنْفَاءِ وَالنَّمَدِ \*

وتقول : نَمَيْتُ الْحَدِيثَ إِلَى فَلَانٍ نَمِيًّا ، إِذَا  
أَسَدَّتْهُ وَرَفَعَتْهُ وَكَذَلِكَ نَمَيْتُ الرَّجُلَ إِلَى أَبِيهِ  
نَمِيًّا : نَسَبْتُهُ إِلَيْهِ . وَانْتَمَى هُوَ : انْتَسَبَ .

قال الأصمعي : نَمَيْتُ الْحَدِيثَ مَخْفَفًا نَمِيًّا ،  
إِذَا بَلَغْتَهُ عَلَى وَجْهِ الْإِصْلَاحِ وَالْخَيْرِ ، وَأَصْلُهُ الرِّفْعُ .  
وَنَمَيْتُ الْحَدِيثَ تَنْمِيَةً ، إِذَا بَلَغْتَهُ عَلَى وَجْهِ النَّمِيمَةِ  
وَالْإِفْسَادِ .

وَنَمَيْتُ النَّارَ تَنْمِيَةً ، إِذَا أَلْقَيْتَ عَلَيْهَا حَطْبًا  
وَذَكَّيْتَهَا بِهِ .

وَنَمَى الْخِصَابُ وَالسَّعْرُ : ارْتَفَعَ وَغَلَا ،  
فَهُوَ يَنْمَى .

وتقول : رَمَيْتُ الصَّيْدَ فَأَنْمَيْتُهُ ، إِذَا غَابَ  
عَنْكَ ثُمَّ مَاتَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ مَا أُضْمِيَتْ  
وَدَغَ مَا أُنْمِيَتْ » .

وَالنَّامَى : النَّاجِي . قَالَ التَّغْلِبِيُّ :

وَقَافِيَةٌ كَأَنَّ السُّمَّ فِيهَا

وَلَيْسَ سَلِيمُهَا أَبَدًا بِنَامَى

صَرَفْتُ بِهَا لِسَانَ الْقَوْمِ عَنْكَ

فَحَرْتُ لِلْسَنَابِكِ وَالْحَوَامَى

وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

\* لَا يَنْتَمَى لَهَا فِي الْقَيْظِ يَهْبِطُهَا<sup>(١)</sup> \*

(١) عَجْزَةٌ :

\* إِلَّا الَّذِينَ لَمْ يَبْأُتُوا مَهْلُ \*

وَأَمَّا النَّوَى الَّذِي هُوَ جَمْعُ نَوَاةِ التَّمْرِ فَهُوَ يَذْكَرُ وَيؤنث .

وَأَنْتَوَى الْقَوْمُ مَنْزِلًا بِمَوْضِعٍ كَذَا وَكَذَا .  
وَاسْتَقَرَّتْ نَوَاهُمْ ، أَيْ أَقَامُوا .

وَالنَّوَاةُ : خَمْسَةُ دَرَاهِمَ ، كَمَا يُقَالُ لِلْعَشْرِينَ نَشًّا .

وَنَاوَاهُ ، أَيْ عَادَاهُ ، وَأَصْلُهُ الْهَمَزُ لِأَنَّهُ مِنَ النَّوْءِ وَهُوَ الْهَيُوضُ .

وَأَكَلْتُ التَّمْرَ فَنَوَيْتُ النَّوَى وَأَنْوَيْتُهُ ، إِذَا رَمَيْتَ بِهِ .

وَجَمْعُ نَوَى التَّمْرِ أَنْوَالٌ <sup>(١)</sup> ، عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ .  
وَنَوَتْ النَّاقَةُ ، أَيْ سَمِنَتْ ، تَنْوِي نَوَايَةً وَنِيًّا  
فَهِيَ نَاوِيَةٌ . وَجَلَّ نَاوٍ وَجَالٌ نَوَالًا ، مِثْلُ جَائِعٍ  
وَجِيَاعٍ .

وَأَبْلُ نَوَوِيَّةٌ ، إِذَا كَانَتْ تَأْكُلُ النَّوَى .  
وَالنَّى : الشَّحْمُ ، وَأَصْلُهُ نَوَى . قَالَ أَبُو ذُوئِبٍ :  
\* بَالَنَّى فَهُوَ تَنْوُخٌ فِيهِ الْإِصْبَعُ <sup>(٢)</sup> \*  
وَنِيَّانٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

(١) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : وَنَوَى وَنَوِيٌّ .

(٢) الْبَيْتُ بِنَامِهِ :

قَهَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ نَحْمَهَا

بَالَنَّى فَهِيَ تَنْوُخٌ فِيهَا الْإِصْبَعُ

مِنْ وَخَشٍ نِيَّانٍ أَوْ مِنْ وَخَشٍ ذِي بَقَرٍ  
أَفْنَى حَلَالَتُهُ الْإِسْلَامُ وَالطَّرْدُ

[نہی]

النَّهْيُ : خِلَافُ الْأَمْرِ . وَنَهَيْتُهُ عَنْ كَذَا  
فَأَنْتَهَيْ عَنْهُ وَتَنَاهَيْ ، أَيْ كَفَّ .

وَتَنَاهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ ، أَيْ نَهَى بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا . وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

\* فَتَهَاكَ عَنْهَا مِنْكَرٌ وَنَكِيرٌ \*

إِنَّمَا شَدَّدَهُ الْعِبَالَةُ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَأَمُورٌ بِالْمَعْرُوفِ نَهْوٌ عَنِ الْمُنْكَرِ ،  
عَلَى فَعُولٍ .

وَفُلَانٌ مَالُهُ نَاهِيَةٌ ، أَيْ نَهْيٌ .

وَالنَّهْيَةُ بِالضَّمِّ : وَاحِدَةُ النَّهْيِ ، وَهِيَ الْقَوْلُ ،  
لِأَنَّهَا تَنْتَهِي عَنِ الْقَبِيحِ .

وَالنَّهْيُ بِالْكَسْرِ : الْغَدِيرُ فِي لُغَةِ أَهْلِ نَجْدٍ ،  
وغيرُهُمْ يَقُولُهُ بِالْفَتْحِ .

وَتَنَاهَى الْمَاءُ ، إِذَا وَقَفَ فِي الْغَدِيرِ وَسَكَنَ .  
قَالَ الْعِجَّاجُ :

\* حَتَّى تَنَاهَى فِي صَهَارِيحِ الصَّفَا <sup>(١)</sup> \*

وَتَنْهِيَةُ الْوَادِي : حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْمَاءُ  
مِنْ حُرُوفِهِ ، وَالْجَمْعُ التَّنَاهِي .

(١) بَعْدَهُ :

\* خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِمٍ وَفَا \*

وهذه امرأة نَاهِيَتِكَ من امرأة ، تذكر  
وتتوثت ، وتثنى وتجمع ، لأنه اسم فاعل . وإذا  
قلت نَهَيْكَ من رجل كما تقول حَسْبُكَ من رجل  
لم تُثَنِّ ولم تجمع ، لأنه مصدر .

وتقول في المعرفة : هذا عبد الله نَاهِيكَ من  
رجل ، فتنصب نَاهِيكَ على الحال .

وَجَزُورٌ نَهِيَّةٌ ، على فَعِيلَةٍ ، أى ضخمة  
سمينة .

ويقال : طلبَ الحاجة حتى نَهَى عنها  
بالكسر ، أى تركها ، ظَفَرَ بها أو لم يظفر .

### فصل الواو

[وَأَيُّ]

الْوَأْيُ : الوعدُ . يقال منه : وَأَيْتُهُ وَأَيًّا .  
والْوَأْيُ بالتحريك : الحمارُ الوحشيُّ المقتدرُ  
الخلق . قال ذو الرمة :

إذا انشقتِ الظلَماءُ انحَتَ كأنها<sup>(١)</sup>

وَأَيُّ مُنْطَوٍ بِأَيِّ النَمِيلَةِ قَارِحُ  
ثم يشبه به الفرسُ وغيره . قال الجعفي<sup>(٢)</sup> :  
راخُوا بَصَاثُرُهُمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ

وبصيرتي يَعْدُو بها عَتْدٌ وَأَيُّ<sup>(٣)</sup>

(١) في اللسان : « إذا انجابت » .

(٢) الأسمَر .

(٣) قال الأصمعي : البصيرة : شيء من الدم =

ونَهَاءُ الماء بالضم : ارتفاعه . وقال ابن  
الأعرابي : النَهَاءُ القوارير والزجاج . وأنشد :

تَرَدُّ الْحَصَى أَخْفَافُهُنَّ كَأَنَّمَا

تَسْكُرُ قَيْضٌ بَيْنَهَا وَنَهَاءُ<sup>(١)</sup>

ويقال : هم نَهَاءٌ مائة ونَهَاءٌ مائة أيضا ،  
أى قدر مائة .

والإنهاء : الإبلاغ . وَأَنْتَهَيْتُ إليه الخبر  
فانْتَهَى وتَنَاهَى ، أى بلغ .

وَالنَّهْيَةُ : الغاية . يقال : بلغ نَهْيَتَهُ .

وَالنَّهْيَةُ بالضم أيضا مثله . قال أبو ذؤيب :

\* وَعَادَ الرَّصِيعُ نَهْيَةً لِلْحَمَائِلِ<sup>(٢)</sup> \*

يقول : انهزموا حَتَّى انْقَلَبَتْ سِيوفُهُمْ فَعَادَ  
الرصيع على المنكب حيث كانت الحمائل .

ويقال : هذا رجلٌ نَاهِيكَ من رجلٍ ،  
ونَهْيُكَ من رجلٍ ، ونَهَاكَ من رجلٍ ، وتأويله  
أنه بجده وغنائه يَنْهَاكَ عن تَطَلُّبِ غيره . وقال :

هو الشيخُ الذي حَدَّثَتْ عنه

نَهَاكَ الشيخُ مَسْكُورَةً وَفَخَا

(١) في اللسان : « تَرَضُّ الْحَصَى » . وفيه :

« يُكْسَرُ » .

(٢) صدره :

\* رَمِينَاكُمْ حَتَّى إِذَا ارْتَبَتْ جَمْعُهُمْ \*

وقال آخر :

كُلُّ وَآءٍ وَوَأَى ضَافِي الْخُصَلِ  
مُعْتَدِلَاتٍ فِي الرِّقَاقِ وَالْجَرَلِ  
وَالْوَيْئَةُ : الْجَوْلِيُّ الضَّخْمُ . قال أوس :  
وَحَطَّتْ كَمَا حَطَّتْ وَئِيَّةٌ تَاجِرٍ

وَهِيَ عَمْدُهَا فَارْفَضَ مِنْهَا الطَّوَائِفُ

وقال الكلابي : قَدَرُ وَئِيَّةٌ<sup>(١)</sup> : ضَخْمَةٌ .  
وَنَاقَةٌ وَئِيَّةٌ : ضَخْمَةُ الْبَطْنِ . وقال :

وَقَدِرَ كَرَّالُ الصَّخْصَحَانِ وَئِيَّةٌ  
أَتَخْتُ لَهَا بَعْدَ الْهُدُوءِ الْأَثَافِيَا  
وَهِيَ فَعِيلَةٌ مَهْمُوزَةٌ الْعَيْنِ مَعْتَلَةٌ اللَّامِ .

قال سيبويه : سألته — يعني الخليل — عن  
فُعِلَ مِنْ وَأَيْتُ فَقَالَ : وَئِي . فقلت : فَمِنْ خَفَفَ ؟  
فَقَالَ : أَوِي ، فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَاوِ هَمْزَةً . وقال : لَا يَلْتَقِي  
وَاوَانٌ فِي أَوَّلِ الْحَرْفِ .

قال المازني : والذي قاله خطأ ، لَأَنَّ كُلَّ

= يُسْتَدَلَّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَةِ . وأبو عمرو مثله . يقول  
هذا الشاعر : إِنَّمَا تَرَكُوا دَمَ أَبِيهِمْ وَجَعَلُوهُ خَلْفَهُمْ ،  
أَي لَمْ يَثَارُوا بِهِ ، وَأَنَا طَلَبْتُ ثَأْرِي . وكان  
أبو عبيدة يقول : الْبَصِيرَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : التَّرْسُ  
أَوْ الدَّرْعُ . وكان يرويه : « حَمَلُوا بَصَائِرَهُمْ »  
قاله الجوهري .

(١) وزاد في اللسان : قَدَرُ وَآءٍ .

واو مضمومة في أول الكلمة فأنْتَ بالخيار إن  
شئت تركتها على حالها وإن شئت قلبتها همزة  
فقلت : وَعِدَ وَأَعِدَ ، وَوُجُوهُ وَأُجُوهُ ، وَوُورِي  
وَأُورِي ، وَوُئِي وَأُوِي ، لا لاجتماع الساكنين<sup>(١)</sup>  
ولكن لضمة الأولى .

[ وحي ]

وَجِيَّ الْفَرَسُ بِالْكَسْرِ<sup>(٢)</sup> ، وهو أن يجد وجعاً  
في حافره ، فهو وَجَجَ وَالْأَنْثَى وَجَّيَاهُ . وَأَوْجَيْتُهُ  
أَنَا . وَإِنَّهُ لَيَتَوَجَّى .

ويقال : تركته وما في قلبه منه أَوْجِي ، أَي  
يَبْسُتُ مِنْهُ .

وسألته فَأَوْجَى عَلَيَّ ، أَي بَحَلَّ .

[ وحي ]

الْوَحْيُ : الْكِتَابُ ، وَجَمْعُهُ وَحْيٌّ ، مِثْلُ  
حَلْيٍ وَحَلْيٍ . قال لبيد :  
\* كَمَا تَضَمَّنَ الْوَحْيُ سِلَامُهَا<sup>(٣)</sup> \*

(١) قال ابن بري : صوابه لاجتماع الواوين .

(٢) وَجِيَّ كَرَبِيَّ وَجَّيَّ فَهُوَ وَجَجَ وَوَجَّيَّ ، وَهِيَ  
وَجَّيَاهُ .

(٣) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

فَدَا فِجُ الرِّبَّانِ عُرِّي رَسْمُهَا  
خَلَقًا كَمَا تَضَمَّنَ الْوَحْيُ سِلَامُهَا

والوَحْيُ أيضاً : الإشارة ، والكتابة ،  
والرسالة ، والإلهام ، والكلام الخفي ، وكلُّ  
ما أُنْقِيتَ إلى غيرك . يقال : وَحَيْتُ إليه الكلامَ  
وَأَوْحَيْتُ ، وهو أن تكلمه بكلام تخفيه .  
قال المعجاج :

\* وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ <sup>(۱)</sup> \*

ويروى : « أَوْحَى لَهَا » . وَوَحَى وَأَوْحَى  
أي كَتَبَ . وقال <sup>(۲)</sup> :

\* لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي <sup>(۳)</sup> \*

وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَى أَنْبِيَائِهِ . وَأَوْحَى ، أي أشار .  
قال تعالى : ﴿ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً  
وَعَشِيًّا ﴾ .

وَوَحَيْتُ إِلَيْهِ بِخَبْرٍ كَذَا ، أي أشرتُ  
وصَوَّتُ به رويداً .

والوَحَى ، مثال الوَغَى : الصوت . قال  
الشاعر :

(۱) بعده :

\* وَشَدَّهَا بِالرَّاسِيَاتِ الثُّبَّتِ \*

(۲) المعجاج .

(۳) قبله :

\* حَتَّى نَحَاهُمْ جَدُّنَا وَالنَّاحِي \*

وبعده :

\* بِزَمْدَاءَ جَهْرَةَ الْفِصَاحِ \*

مَنْعَنَاكُمْ كَرَاءَ وَجَانِبَيْهِ

كَأَمْنَعِ الْعَرِينُ وَحَى الْإِهَامَ

وكذلك الْوَحَاةُ بِالْهَاءِ . قال الراجز :

يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَاتِ

تَلْقَاهُ بَعْدَ الْوَهْنِ ذَا وَحَاةٍ

وَهْنٌ نَحْوِ الْبَيْتِ عَامِدَاتِ

قال الأخفش : نصب عامداتٍ على الحال .

قال النضرُ : سَمِعْتُ وَحَاةَ الرَّعْدِ ، وهو

صوته الممدود الخفي . قال : والرعد يَحْيِي وَحَاةً .

وَأَسْتَوْحَيْنَاهُمْ ، أي استصرخناهم .

وَالْوَحَى : السرعةُ ، يُمَدُّ وَيَقْصَرُ . ويقال :

الْوَحَى الْوَحَى : يعني الْبِدَارَ الْبِدَارَ .

وَتَوَحَّ يَاهَذَا ، أي أُسْرِعْ .

وَوَحَاهُ تَوْحِيَّةً ، أي عَجَلَهُ .

وَالْوَحَى عَلَى فَعِيلٍ : السَّريْعُ . يقال :

مَوْتُ وَحَى .

[ وخی ]

يقال : وَحَيْتُ وَخَيْكَ ، أي قصدتُ قَصْدَكَ .

وهذا وَخَى أَهْلِكَ <sup>(۱)</sup> ، أي سَتَمْتَهُمْ حَيْثُ سَارُوا .

وما أَدْرَى أَيْنَ وَخَى فُلَانٌ ، أي أَيْنَ تَوَجَّهَ .

(۱) الْوَحَى : الْقَصْدُ وَالطَّرِيقُ الْمَعْتَدُ ، وَالْقَاصِدُ ،

جَمْعُهُ وَخِيٌّ وَوَحْيٌ .



وَإِذَا أَمَرْتُمْ مِنْهُ قُلْتُ : دِ فُلَانًا ، وَلِلْأَثْنَيْنِ : دِيَا  
فُلَانًا ، وَلِلْجَمَاعَةِ : دُوا فُلَانًا .

وَأَوْدَى فُلَانٌ ، أَيْ هَلَكَ ، فَهُوَ مُودٍ .

وَالْوَدَى عَلَى فَعِيلٍ : صَفَارُ الْفَسِيلِ ، الْوَاحِدَةُ  
وَدِيَّةٌ .

وَالْوَادِي مَعْرُوفٌ ، وَرَبَّمَا اكْتَفَوْا بِالْكَسْرِ  
عَنِ الْيَاءِ كَمَا قَالَ <sup>(١)</sup> :

\* قَرَقَرُ مُزْرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ <sup>(٢)</sup> \*

وَالْجَمْعُ الْأَوْدِيَّةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ وَدَى ،  
مِثْلُ سَرِيٍّ وَأُسْرِيَّةٍ لِلنَّهْرِ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ <sup>(٣)</sup> :

\* فِيهَا سِيَهَامٌ يَثْرِبُ أَوْ سِيَهَامُ الْوَادِي <sup>(٤)</sup> \*

بِعْنَى وَادِي الْقُرَى .

وَالْتَوَادِي : الْخَشَبَاتُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خِلْفِ  
النَّاقَةِ إِذَا صُرَّتْ ، الْوَاحِدَةُ تَوْدِيَّةٌ .

(١) أَبُو الرُّبَيْسِ التَّغْلَبِيُّ .

(٢) قَبْلَهُ :

لَا صُلَحَ بَيْنِي فَاعْلَمُوهُ وَلَا

بَيْنَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

سَتَيْفِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا

قَرَقَرُ قُرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ

(٣) هُوَ الْأَعَشِيُّ .

(٤) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَصَوَابُ إِشَادِهِ بِكَمَالِهِ =

وَوَخَّتِ النَّاقَةُ تَحِيَّ وَخِيًا ، أَيْ سَارَتْ سِرًّا  
قَصْدًا . وَقَالَ :

\* يَتَبَعْنَ وَخَى عَيْهَلٍ نِيَّافٍ <sup>(١)</sup> \*

وَوَاحَاهُ : لَفَةٌ ضَعِيفَةٌ فِي آخَاهُ ، تَبْنَى عَلَى  
يُوَاخِي .

وَتَوَخَّيْتُ مَرْضَاتَكَ ، أَيْ تَحَرَّيْتُ وَقَصَدْتُ .

وَتَقُولُ : اسْتَوْخِ لَنَا بَنِي فُلَانٍ مَا خَبَرُهُمْ ؟

أَيْ اسْتَخْبِرْهُمْ . وَهَذَا الْحَرْفُ هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو سَعِيدٍ  
بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً .

[ ودى ]

الْوَدَىُّ بِالتَّسْكِينِ : مَا يُخْرَجُ بَعْدَ الْبُولِ ،  
وَكَذَلِكَ الْوَدِيُّ بِالتَّشْدِيدِ ، عَنْ الْأُمَوِيِّ . تَقُولُ مِنْهُ :  
وَدَى بَغِيرَ أَلْفٍ .

وَوَدَى الْفَرَسُ يَدَى وَدِيًا ، إِذَا أَدْلَى لِيَبُولَ  
أَوْ لِيَضْرِبَ . وَقَالَ الْبَزْدِيُّ : وَدَى لِيَبُولَ ، وَأَدْلَى  
لِيَضْرِبَ . وَلَا تَقُلْ أَوْدَى .

وَالْدِيَّةُ : وَاحِدَةُ الدِّيَّاتِ ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنْ  
الْوَاوِ . تَقُولُ : وَدَيْتُ الْقَتِيلَ أُدِيهِ دِيَّةً ، إِذَا أُعْطِيَ  
دِيَّتَهُ . وَاتَّدَيْتُ ، أَيْ أَخَذْتُ دِيَّتَهُ .

(١) قَبْلَهُ :

\* أَفْرُغْ لِأَمْثَالِ مَعَى أَلْفٍ \*

وَبَعْدَهُ :

\* وَهَى إِذَا مَا ضَمَّهَا إِجْحَافِي \*

[ وذى ]

يقال : ما به وذية بالتسكين ، أى عيبٌ .

ابن السكيت : سمعتُ غير واحدٍ من الكلابيين يقولون : أصبحتُ وليس بها وَحْصَةٌ وليس بها وَذِيَّةٌ ، أى بردٌ . يعنى البلاد والأيتام .

[ ورى ]

وَرَى الْقَيْحُ جَوْفَهُ يَرِيهِ وَزِيًا : أَكَلَهُ . وفى الحديث : « لَأَنْ يَمْتَلِئُ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَيْحًا حَتَّى يَرِيَهُ »<sup>(١)</sup> . وقال عبد بنى الحساس :

وَرَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدَّ وَرَيْنِي  
وَأُحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَسَاوِيَا

وأنشد اليزيدى :

\* قالت له وزياً إذا تَنَحَّخَ<sup>(٢)</sup> \*

تقول منه : رِ يَارْجُلُ ، وَرِيًا لِلْأَتْنِينَ ، وللجاعة : رُوا ، والمرأة : رِي وهى ياء ضمير المؤنث مثل قوى واقعدى ، والمرأتين : رِيَا ، وللنساء : رِينَ .

= مَنَعَتْ قِيَّاسُ الْمَاسِيخِيَّةِ رَأْسَهُ

بسهم يثرب أو سهم الوادى

ويروى : « أو سهم بلادٍ » ، وهو موضعٌ .

(١) فى المختار : تمام الحديث : « خيرٌ من أن يمتلئ شِعْرًا » .

(٢) فى اللسان : « إذا تَنَحَّحَا » .

والاسم الْوَرَى بالتعريك . الفراء : يقال « سَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْوَرَى ، وَحُمَى خَيْبَرًا » .

وَالْوَرَى أَيْضًا : انْخَلَقُ . يقال : ما أدرى أى الْوَرَى هو ؟ أى أى الْخَلْقِ هو . قال ذو الرمة :  
وَكَأَنَّ دَعْرَنًا مِنْ مِهَاقِ وَرَامِحِ

بلادُ الْوَرَى ليست له ببلادٍ

وَوَرَى الزَّئِدُ بِالْفَتْحِ يَرِي وَزِيًا ، إِذَا خَرَجَتْ نَارُهُ . وفيه لغةٌ أخرى : وَرَى الزَّئِدُ يَرِي بِالْكَسْرِ فِيهِمَا .

وَأُورِيَتْهُ أَنَا ، وَكَذَلِكَ وَرِيَتْهُ تَوْرِيَّةٌ .

وَفُلَانٌ يَسْتَوْرِى زِنَادَ الضَّلَالَةِ .

ويقال أيضا : وَرَى الْمِخْ ، إِذَا اكْتَنَزَ .

وَنَاقَةٌ وَارِيَةٌ ، أَيْ سَمِينَةٌ . وقال<sup>(١)</sup> :\* يَا كُلَّنَ مِنْ لَحْمِ السَّدِيفِ الْوَارِي<sup>(٢)</sup> \*

وَلَحْمٌ وَرَى عَلَى فَعِيلٍ ، أَيْ سَمِينٌ .

ويقال : وَرَى الْجَرْحُ سَابِرَةً تَوْرِيَّةً : أَصَابَهُ الْوَرَى . قال العجاج<sup>(٣)</sup> :

(١) العجاج .

(٢) قال ابن برى : والذي فى شعر العجاج :

وَأَنَّهُمْ هَامُومُ السَّدِيفِ الْوَارِي

عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوْزٍ عَارِي

(٣) يصف الجراحات .

وقوله تعالى : ﴿ وَكَانَ وِرَاءَهُمْ مُلْكٌ ﴾ ، أى  
أمامهم .

وتصغيرها وَرَيْثَةً بالهاء ، وهى شاذة .  
والوَرَاءُ أيضا : وَلَدُ الْوَلَدِ .

وتقول : وَرَيْتُ الْخَبَرَ تَوْرِيَةً ، إذا سَتَرْتَهُ  
وأظهرت غيره ، كأنه مأخوذ من وراء الإنسان ،  
كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر .

[ وزى ]

الْوَزَى : القصير الشديد . وقال <sup>(١)</sup> :

\* تَأَحَّ لَهَا بَعْدَكَ حِزَابٌ وَزَى \*  
وحارٌّ وَزَى ، أى مِصْكٌ نَشِيطٌ .

والمُسْتَوِزَى : المنتصب المرتفع . قال ابن مقبل :  
ذَعَرْتُ بِهِ الْعَبْرَ مُسْتَوِزِيًا

شَكِيرٌ كَجَحَافِلِهِ قَدْ كَتِنَ <sup>(٢)</sup>

(١) الأغلب العجلى .

(٢) الرجز :

قد أبصرت سَجَاحَ مَنْ بَعْدَ الْعَمَى

تَأَحَّ لَهَا بَعْدَكَ حِزَابٌ وَزَى

مُلَوِّحٌ فِي الْعَيْنِ مَجْلُوزُ الْقَرَا

(٣) مُسْتَوِزِيًا : منتصبًا مرتفعًا . والشكير :

الشعر الضعيف هاهنا . وَكَتِنَ : أى لَوَّى بِهِ أَثَرُ

خضرة العشب .

\* عَنْ قَلْبِ ضُجْجٍ تُوَرَّى مِنْ سَبَرٍ <sup>(١)</sup> \*

كأنه يُعْدَى مِنْ عِظَمِهِ وَنُفُورِ النَّفْسِ عَنْهُ .

وَوَارَيْتُ الشَّيْءَ ، أى أَخْفَيْتُهُ . وَتَوَارَى هُوَ ،  
أى اسْتَرَّ .

وَوَرَاءَ بِمَعْنَى خَلْفَ ، وقد يكون بمعنى قَدَامَ ،  
وهى مِنَ الْأَضْدَادِ . قَالَ الْأَخْفَشُ : يُقَالُ لِقَيْتِهِ مِنْ  
وَرَاءِهِ فَتَرَفَمَهُ عَلَى الْغَايَةِ إِذَا كَانَ غَيْرَ مُضَافٍ ،  
تَجَمَّلَهُ اسْمًا ، وَهُوَ غَيْرُ مُتِمَكِّنٍ كَقَوْلِكَ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ  
بَعْدُ . وَأَنْشَدَ <sup>(٢)</sup> :

إِذَا أَنَا لَمْ أَوْمَنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ

لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِهِ وَرَاهِ <sup>(٣)</sup>

وقولهم : « وَرَاءَكَ أَوْسَعُ لَكَ » نُسِبَ بِالْفِعْلِ  
لِلْمَقْدَّرِ ، وَهُوَ تَأَخَّرَ .

(١) بعده :

\* بَيْنَ الطَّرَاقَيْنِ وَيَفْلِدِينَ الشَّعْرُ \*

(٢) لِقَيْتِ بْنِ مَالِكٍ الْعَقِيلِ .

(٣) قبله :

أَبَا مُذْرِكٍ إِنَّ الْهَوَى يَوْمَ عَاقِلٍ

دَعَانِي وَمَالِي أَنْ أُجِيبَ عَزَاهُ

وَأَنْ مَرُورِي جَانِبًا مِمَّ لَا أَرَى

أُجِيبُكَ إِلَّا مُفْرَضًا لِحَفَاهُ

وَأَنْ أَجْتَمَعَ النَّاسُ عِنْدِي وَعِنْدَهَا

إِذَا جِئْتُ يَوْمًا زَائِرًا لَبْسَلَاهُ

[ وسى ]

أَوْسَى رَأْسَهُ ، أَى حَلَقَ . وَالْمَوْسَى : مَا يُحْلَقُ  
بِهِ . قَالَ الْفَرَاءُ : هِى فُغْلَى وَتَوْنَتْ . وَأَنْشَدَ :  
فَإِنْ تَسْكُنَ الْمَوْسَى جَرَّتْ فَوْقَ بَطْرِهَا  
فَمَا وَضِعَتْ <sup>(١)</sup> إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدٍ الْأُمَوِيُّ : هُوَ مَذْكَرٌ  
لَا غَيْرَ . يُقَالُ : هَذَا مَوْسَى كَمَا تَرَى . وَهُوَ مُفْعَلٌ  
مِنْ أَوْسَيْتُ رَأْسَهُ ، إِذَا حَلَقْتَهُ بِالْمَوْسَى . وَقَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَمْ نَسْمَعْ التَّذْكِيرَ فِيهِ إِلَّا مِنَ الْأُمَوِيِّ .  
وَمَوْسَى : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ :  
هُوَ مُفْعَلٌ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يُصْرَفُ فِي التَّكْرَةِ  
وَفُعْلَى لَا يَنْصَرَفُ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَلَئِنْ مُفْعَلًا  
أَكْثَرَ مِنْ فُغْلَى لِأَنَّهُ يُبْنَى مِنْ كُلِّ أَفْعَلَتْ .  
وَكَانَ الْكَسَاؤَى يَقُولُ : هُوَ فُغْلَى ، وَقَدْ  
ذَكَرْنَاهُ فِي السَّيْنِ .

وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ مَوْسَوِيٌّ وَمَوْسِيٌّ فِيمَنْ قَالَ يَمْعِيٌّ .  
وَقَدْ ذُكِرَ فِي عَبَسَى .  
وَوَاسَاءُ : لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِي آسَاءُ ، تُبْنَى عَلَى  
يُوَامِسَى .

وَقَدْ اسْتَوْسَيْتُهُ ، أَى قَلْتُ لَهُ وَاسِنِي .

(١) فِي اللِّسَانِ : « فَمَا خُتِنَتْ » . وَالشَّعْرُ لَزِيَادِ  
الْأَعْجَمِ يَهْجُو خَالِدَ بْنَ عَتَّابٍ .

[ وشى ]

الشَّيْءُ : كُلُّ لَوْنٍ يَخَالِفُ مَعْظَمَ لَوْنِ الْفَرَسِ  
وغيره ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ الذَّاهِبَةِ مِنْ أَوَّلِهِ ،  
وَالْجَمْعُ شَيَاتٌ . يُقَالُ : تَوَرَّأَشَيْتُهُ ، كَمَا يُقَالُ فَرَسٌ  
أَبْلَقٌ ، وَتَيْسٌ أَذْرَأٌ .

وَقَوْلُهُ نَعَالَى : ﴿ لَا شَيْءَ فِيهَا ﴾ ، أَى لَيْسَ فِيهَا  
لَوْنٌ يَخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهَا .

يُقَالُ : وَشَيْتُ الثَّوْبَ أَشْيَهُ وَشَيْئًا وَشَيْئَةً ،  
وَوَشَيْتُهُ تَوْشِيَةً شَدَدَ لِلْكَثَرَةِ ، فَهُوَ مَوْشِيٌّ  
وَمَوْشَى . وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ وَشَوِيٌّ تُرَدُّ إِلَيْهِ الْوَاوُ وَهُوَ  
فَاءُ الْفَعْلِ ، وَتَتْرَكَ الشَّيْنُ مَفْتُوحًا ، هَذَا قَوْلُ  
سَبِيوِيهِ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ : الْقِيَاسُ تَسْكِينُ الشَّيْنِ .  
وَإِذَا أَمَرْتُ مِنْهُ قُلْتُ : شَيْءٌ بِهِاءٍ تَدْخُلُهَا عَلَيْهِ ،  
لَأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَنْطِقُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ أَقْلَ  
مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْبِنَاءُ حَرْفَانِ : حَرْفٌ يَبْتَدَأُ بِهِ وَحَرْفٌ  
يُوقَفُ عَلَيْهِ . وَالْحَرْفُ الْوَاحِدُ لَا يَحْتَمِلُ ابْتِدَاءً  
وَوُقُوفًا ، لِأَنَّ هَذِهِ حَرَكَةٌ وَذَلِكَ سَكُونٌ ، وَهُمَا  
مُتَضَادَّانِ ، فَإِذَا وَصَلَتْهُ بَشْيٌ ذَهَبَتْ الْهَاءُ اسْتِغْنَاءً  
عَنْهَا .

وَالْوَشْيُ مِنَ الثِّيَابِ مَعْرُوفٌ ، وَالْجَمْعُ وَشَاءُ  
عَلَى فَعْلٍ وَفَعَالٍ .

وَيُقَالُ : وَشَى كَلَامَهُ ، أَى كَذَبَ . وَوَشَى بِهِ  
إِلَى السُّلْطَانِ وَشَايَةً ، أَى سَعَى .

والواشيّة: الكثرة الولد . يقال ذلك في كلِّ ما يلدُ . والرجل واشٍ .

ووشى بنو فلان وشياً: كثروا . وما وشت هذه الماشية عندى بشىء ، أى ما ولدت .

وفلان يستوشى فرسه بعقبه ، أى يطلب ما عنده ليزيده . وقد أوشأه يوشيه ، إذا استحثه بمخجن أو بكلاب . وقال (١) :

جُنَادِفٌ لَأَحِقُّ بِالرَّاسِ مَنْسِكَبُهُ  
كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ بُوْشَى بِكَلَّابٍ (٢)

[وصى]

أَوْصَيْتُ لَهُ بَشْيءً وَأَوْصَيْتُ إِلَيْهِ ، إذا جعلته وَصِيكَ . والاسم الوصاية والوصاية ، بالكسر والفتح .

وَأَوْصَيْتُهُ وَوَصَيْتُهُ أَيْضاً تَوْصِيَةً بِمَعْنَى . والاسم الوصاة .

وتَوَاصَى الْقَوْمُ ، أى أَوْصَى بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وفى الحديث : « اسْتَوْصُوا بالنساء خَيْرًا فَإِنَّهُنَّ عِنْدَكُمْ عَوَانٍ » .

(١) جندل بن الرامى يهجو ابن الرقاع .

(٢) بعده :

مِنْ مَغْشَرٍ كَحَلَّتْ بِاللُّؤْمِ أُغْيُهُمْ  
وَقَصِ الرِّقَابِ مَوَالٍ غَيْرِ طَيِّبٍ

وَوَصَيْتُ الشَّيْءَ بِكَذَا ، إذا وَصَلْتَهُ . قال ذو الرمة :

نَهَى اللَّيْلَ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتِنَا  
مُقَاسَمَةً يَشْتَقُّ أَنْصَافَهَا السَّفَرُ

وَأَرْضٌ وَاصِيَةٌ : مُتَّصِلَةُ النَّبَاتِ . وقد وَصَتْ الْأَرْضُ ، إذا اتَّصَلَ نَبْتُهَا . وَرَبَّمَا قَالُوا : تَوَاصَى النَّبْتُ ، إذا اتَّصَلَ . وهو نَبْتُ وَاصٍ .

[وصى]

الْوِعَاءُ : واحد الْأَوْعِيَةِ . يقال : أَوْعَيْتُ الزَّادَ وَالْمَتَاعَ ، إذا جعلته فى الوِعَاءِ . قال الشاعر (١) :

الْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ

وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادٍ

وَوَعَاهُ ، أى حفظه . تقول : وَعَيْتُ الْحَدِيثَ أَعِيهِ وَغَيًّا . وَأَذَنْ وَاعِيَةً .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْوَعْيُ : الْقَبِيحُ وَالْمِدَّةُ . يقال : وَعَتِ الْمِدَّةُ فِي الْجَرْحِ ، إذا اجتمعت .

وَوَعَى الْعَظْمُ ، أى انجبر بعد الكسر . ﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ﴾ ، أى يُضْمِرُونَ فِي قُلُوبِهِمْ مِنَ التَّكْذِيبِ .

ويقال : لَا وَعَى عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، أى لَا تَمَسُّكَ دُونَهُ . قال ابن أحرر :

(١) عبيد بن الأبرص .

(٣١٨ - صحاح - ٦)

تَوَاعَدْنَ أَنْ لَا وَغَى عَنْ فَرَجٍ رَاكِسٍ  
فَرُحْنَ وَلَمْ يَفْضِرْنَ عَنْ ذَاكَ مَعْضَرًا  
ومالى عنه وَغَى ، أى بُدَّ .  
والوَغَى بالتحريك : الجلبة والأصوات .  
والوَاعِيَةُ : الصارخة .

[ وغى ]

الوَغَى مثلُ الوَغَى . قال الهذلي :  
كَأَنَّ وَغَى الْحُمُوشِ بِجَانِبَيْهِ  
مَسَامَتُمْ يَلْتَدِمَنَّ عَلَى قَتِيلٍ<sup>(١)</sup>  
ومنه قيل للحرب وَغَى ، لما فيها من الصَّوت  
والجلبة .

وَالْأَوَاغِي : مَفَاجِرُ الدِّبَارِ فِي الْمَزَارِعِ .

[ وفى ]

الْوَفَاءُ : ضِدُّ الْغَدْرِ . يقال : وَفَى بِعَهْدِهِ وَأَوْفَى  
بِمَعْنَى .

وَوَفَى الشَّيْءُ وَفِيًّا ، عَلَى فُعُولٍ ، أى تَمَّ وَكَثُرَ .

(١) قال المتنخل :

كَأَنَّ وَغَى الْحُمُوشِ بِجَانِبَيْهِ  
وَغَى رَكْبِ أُمَيْمٍ ذَوِي هَيْأَطٍ  
قال ابن بري البيت كما أوردناه . وقبلة :  
وماء قد وردت أُمَيْمٌ طامٍ  
على أرجائه زَجَلِ النَّمَطِطِ

وَالْوَفَى : الْوَفَى .

وَأَوْفَى عَلَى الشَّيْءِ ، أى أَشْرَفَ .

وَعَبَّرَ مِيفَاءً عَلَى الْإِكَامِ ، إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ  
أَنْ يُوفَى عَلَيْهَا . وقال<sup>(١)</sup> يصف الحمار :

\* عَبَّرَانَ مِيفَاءً عَلَى الرُّزُونِ<sup>(٢)</sup> \*

ويروى : « أَحْقَبَ مِيفَاءً » .

وَأَوْفَاهُ حَقَّهُ وَوَفَاهُ بِمَعْنَى ، أى أَعْطَاهُ وَافِيًّا .

وَأَسْتَوْفَى حَقَّهُ وَتَوَفَّاهُ بِمَعْنَى .

وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ ، أى قَبَضَ رُوحَهُ .

وَالْوَفَاءُ : الْمَوْتُ .

وَوَفَى فُلَانٌ : أَتَى .

وَتَوَفَّى الْقَوْمُ : تَنَاقَشُوا .

وَأَوْفَى : اسْمُ رَجُلٍ .

[ وفى ]

اتَّقَى يَتَّقَى ، أَصْلُهُ اؤْتَقَى عَلَى افْتَعَلَ ،  
فَقَلَبْتُ الْوَاوُ يَاءَ لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا وَأَبْدَلْتُ مِنْهَا  
الْتَاءَ وَأَدْرَجْتُ ، فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى لَفْظِ

(١) حميد الأرقط .

(٢) وبعده :

حَدَّ الرِّبْعِ أَرِنِ أَرُونِ

لَا حَظْلَ الرَّجْعِ وَلَا قَرُونِ

لَا حِقِّ بَطْنِ بَقَرَى سَمِينِ

بنى الأمر على الحذف فاستغنى عن الألف  
فيه بحركة الحرف الثانى فى المستقبل .  
والتقوى والتقى : واحدٌ ، والواو مبدلة من  
الياء على ما ذكرنا فى ربنا .

والتقاء : التقي . يقال : اتقى تقيّة وتقاءً ،  
مثل اتحم نخمة .

والتقى : التقي . وقد قالوا : ما أتناه الله .  
وقول الشاعر :

وَمَنْ يَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

وَرَزَقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي

فإنما أدخل جزمًا على جزم للضرورة .

ويقال : قى على ظلمك ، أى الزمه وارتفع  
عليه ، مثل : ارتق على ظلمك .

وسرج واقٍ ، إذا لم يكن ميقراً .

وفرس واقٍ ، إذا كان يهاب المشى من وجع  
يحمده فى حافره . وقد وقى يقى ، عن الأصمى .

ويقال للشجاع : موقى ، أى موقى جداً .  
وتوقى واتقى بمعنى .

ووقاه الله وقايةً بالكسر ، أى حفظه .

والوقاية أيضاً : التى للنساء . والوقاية  
بالفتح لغة .

والوقاه والوقاه : ما وقيت به شيئاً .

والاوقية فى الحديث : أربعون درهماً ،

الافتعال توهموا أن التاء من نفس الحرف فعملوه  
إتقى يتقى بفتح التاء فيهما [ مخففة <sup>(١)</sup> ] ، ثم لم  
يجدوا له مثلاً فى كلامهم يلحقونه به فقالوا : تقي  
يتقى مثل قضى يقضى . قال أوس :

تَقَاكَ بِكَفِّبٍ وَاحِدٍ وَتَلَدُهُ

يَدَاكَ إِذَا مَا هُزَّ بِالْكَفِّ بِمِثْلِ

وقال آخر <sup>(٢)</sup> :

جَلَاها الصَّيْقُلُونَ فَأَخْلَصُوهَا

خِفافاً كُلُّهَا يَتَّقِي بِأَثَرٍ

وقال آخر <sup>(٣)</sup> :

وَلَا أَتَّقِي الْغَيُورَ إِذَا رَأَى

وَمِثْلِي لُرٌّ بِالْحَمِيسِ الرَّبِيسِ

ومن رواها بتحريك التاء فإنما هو على  
ما ذكرنا من التخفيف .

وتقول فى الأمر : تقي ، وللمرأة : تقي .  
وقال <sup>(٤)</sup> :

زَيَادَتَنَا نَعْمَانُ لَا تَقْطَعَنَّهَا

تَقِ اللَّهَ فِينَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَتْلُو

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) خفاف بن ندبة .

(٣) الأسدى .

(٤) عبد الله بن همام السلولى .

[وك]

الوكاء : الذى يُشَدُّ به رأس القربة . وفى الحديث : « اخْفِظْ عِفَاصَهَا وَوِكَاءَهَا » .  
يقال : أوْكَى على مافى سِقَائِهِ ، إذا شَدَّه بالوكاء .

وإنَّ فلاناً لَوِكَاءٌ : ما يَبِضُّ بشىء . وسألناه فأوْكَى علينا ، أى بَحَلَ .

وفى الحديث أنه « كان يوكى بين الصفا والمروة » ، أى يملأ ما بينهما سعيًا كما يوكى السقاء بعد اللء . ويقال معناه أنه كان يسكر فلا يشكلم ، كأنه يوكى فته . وهو من قولهم : أوْكَ حَلَقَكَ ، أى اسكَّتْ .

أبو زيد : استَوَكَّتِ الناقةُ ، إذا امتلأت شحماً .

[ول]

الولئ : القربُ والدنوُّ . يقال : تباعدَ بعدَ ولئٍ .

و« كلُّ نَمَّا يَلِيكَ » ، أى مما يقاربك . وقال <sup>(١)</sup> :  
\* وَعَدَتْ عَوَادٍ دُونَ وَلِيكَ تَشْمَبُ <sup>(٢)</sup> \*

(١) ساعدة بن جؤية الهذلى .

(٢) صدره :

\* هَجَرَتْ فَضُوبٌ وَحُبٌّ مِنْ يَتَجَنَّبُ \*

وكذلك كان فيما مضى ، فأما اليوم فيما يتعارفها الناس ويُقدَّرُ عليه الأطباء فالأوقيةُ عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهمٍ ، وهو إستانرٌ وثُلثُ إستانرٍ . والجمع الأوقايُ ، مثل أثنيةٍ وأثنائٍ ، وإن شئت خففت الياء فى الجمع .

والأوقايُ أيضاً : جمع واقيةٍ . قال مهمل :

ضَرَبَتْ صدرها إلىَّ وقالت

يا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَيْتَ الأوقايُ

وأصله وَوَاقِي ، لأنه فَوَاعِلُ ، إلا أنهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الأولى ألفاً .

والوَاقِي : الصُرْدُ ، مثل القاضى . ويقال هو الواقى بكسر القاف بلا ياء ، لأنه سُمِّيَ بذلك لحكاية صوته . ويروى قول الشاعر <sup>(١)</sup> :

ولستُ بهَيَّابٍ إذا شَدَّ رَحْلَهُ

يقول عَدَانِي اليومَ واقٍ وحائِمٌ <sup>(٢)</sup>

(١) خُثَيْمُ بن عَدِيٍّ ، ولقبه الرقاص الكلبى ، يمدح مسعود بن بحر .

(٢) قبله :

وجدت أباك الخيرَ بحراً بنَجْوَةٍ

بناها له نَجْدٌ أَشْمٌ قَمَاقِمٌ

وبعده :

ولكنه يَمْضَى على ذاك مُقَدِّمًا

إذا صَدَّ عن تلك الهَنَاتِ الخُنَارِمُ



يقال منه : وَلِيَهُ يَلِيَهُ بالكسر فيهما ، وهو شاذٌ .

وأُولَيْتُهُ الشئُ فَوَلِيَهُ .

وكذلك وَلِيَ الْوَالِي الْبَلَدَ ، وَلِيَ الرَّجُلُ الْبَيْعَ ، وَلَايَةً فيهما . وأُولَيْتُهُ معروفاً .

ويقال في التعجب : ما أَوْلَاهُ للمعروف ، وهو شاذٌ <sup>(١)</sup> .

وتقول : فلانٌ وَلِيَ وُؤْلِي عليه ، كما يقال : ساسَ وَسِيسَ عليه .

وَوَلَاهُ الأميرُ عملَ كذا ، وَوَلَاهُ بيعَ الشئِ . وتَوَلَّى العملَ ، أى تقلدَ .

وتَوَلَّى عنه ، أى أعرضَ .

وَوَلَّى هارباً ، أى أدبرَ .

وقوله تعالى : ﴿ وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ هُوَ مَوْلِيهَا ﴾ أى مستقبلها بوجهه .

والْوَلِيُّ : المطرُ بعد الوَسْمِيِّ ، سُمِّيَ وَلِيًّا لِأَنَّهُ يَلِي الْوَسْمِيَّ . وكذلك الْوَلِيُّ [ بالتسكين <sup>(٢)</sup> ] على فَعْلٍ وفَعِيلٍ ، والجمع أَوْلِيَّةٌ . يقال منه : وُلَيْتِ الْأَرْضُ وَلِيًّا .

(١) قال ابن برى : شذوذه كونه رباعياً ،

والتعجب إنما يكون من الأفعال الثلاثية .

(٢) التكلفة من المخطوطة .

وَالْوَلِيُّ : ضدُّ العدو . يقال منه : تَوَلَّاهُ .

وَالْمَوْلَى : الْمُعْتَقُ ، وَالْمُعْتَقُ ، وابنُ العمِّ ، والناصرُ ، والجارُ .

وَالْوَلِيُّ : الصِّهْرُ ، وكلُّ من وَلِيَ امرأً واحدٍ فهو وَلِيُّهُ . وقول الشاعر <sup>(١)</sup> :

هُمْ الْمَوْلَى وَإِنْ جَنَفُوا عَلَيْنَا

وَإِنَّا مِنْ لِقَائِهِمْ لَزُورُ

قال أبو عبيدة : يعنى الْمَوْلَى أى بنى العمِّ . وهو كقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ﴾ .

وَأَمَّا قول لبيد :

فَفَدَّتْ ، كِلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ

مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلَفَهَا وَأَمَّاهُ

فيريد أنه أَوْلَى موضع أن تكون فيه الحرب .

وقوله : « فَفَدَّتْ » تَمَّ الكلام ، كأنه قال : فَفَدَّتْ هذه البقرة وقطع الكلام ثم ابتداء كأنه

قال : تحسب أن كِلَا الْفَرَجَيْنِ مَوْلَى الْمَخَافَةِ .

وَالْمَوْلَى : الحليفُ . وقال <sup>(٢)</sup> :

مَوَالِي حِلْفٍ لِمَوَالِي قَرَابَةٍ

وَلَكِنْ قَطِينًا يَسْأَلُونَ الْأَنْوَايَا

يقول : هم حُلَفَاءُ لَا أَبْنَاءَ عَمٍّ .

(١) عامر الخطمي ، من بنى خَصَفَهُ .

(٢) النابغة الجعدي .

وقول الفرزدق :

فلو كان عبد الله مَوْلىَ هَجَوْتُهُ

ولكن عبد الله مَوْلىَ مَوَالِيَا

لأنَّ عبد الله بن أبي إسحاق مَوْلىَ الحضرميين ،  
وهم حلفاء بنى عبد شمس بن عبد مناف ، والحليفُ  
عند العرب مَوْلى . وإنما قال مَوَالِيَا فنصبه لأنه  
ردّه إلى أصله للضرورة . وإنما لم ينوّن لأنه جعله  
بمنزلة غير المعتل الذى لا ينصرف .

والنسبة إلى المَوْلى : مَوْلىً ؛ وإلى الوليّ  
من المطر : وَلَوِىُّ ، كما قالوا عَلَوِىُّ ؛ لأنَّهم كرهوا  
الجمع بين أربع ياءات ، فحذفوا الياء الأولى وقلبوا  
الثانية واوًا .

ويقال : بينهما ولاءٌ بالفتح ، أى قرابةٌ .

والوَلَاءُ : وَلَاءٌ الْمُعْتَقِ . وفى الحديث :

« نَهَى عن بيع الوَلَاءِ وعن هَبْتِهِ » .

والوَلَاءُ : المُوَالُونَ . يقال : هم وَلَاءُ فلان .

والمُوَالَاةُ : ضد المعاداة .

ويقال : وَاَلَى بينهما وِلَاءٌ ، أى تَابَع .

وافْعَلْ هذه الأشياء على الوِلَاءِ ، أى متتابعةً .

وتَوَالَى عليه شهران ، أى تتابع .

وَأَسْتَوَلَى على الأمد ، أى بلغ الغاية .

والوَلَايَةُ بالكسر : السلطانُ . والوَلَايَةُ

والوَلَايَةُ : النُّصْرَةُ . يقال : هم عَلَى وِلَايَةٍ ،  
أى مجتمعون فى النصرة .

وقال سيبويه : الوَلَايَةُ بالفتح المصدر ،  
والوَلَايَةُ بالكسر الاسمُ مثل الإمَارَةِ والنِّقَابَةِ ،  
لأنَّهُ اسْمٌ لما تَوَلَّيْتُهُ وقتَبْتَهُ . فإذا أرادوا  
المصدر فَتَحُوا .

أبو عبيد : الوَلِيَّةُ : البرِذْعَةُ ، ويقال : هى التى  
تكون تحت البرِذْعَةِ . والجمع الوَلَايَا .

وقولهم :

\* كالبلايا رموسها فى الوَلَايَا <sup>(١)</sup> \*

نَعْنَى الناقَةُ التى كانت تُعَكِّسُ على قبر  
صاحبها ثم تطرح الوَلِيَّةُ على رأسها إلى أن تموت .

وقولهم : أَوْلَى لَكَ أَتَهْدُدُّ وَعِيدٌ . قال

الشاعر :

فَأَوْلَى نِمِ أَوْلَى نِمِ أَوْلَى

وهل للدرِّ يُحْلَبُ من مَرَدٍّ

قال الأصمعى : معناه قَارِبُهُ مَا يُهْلِكُهُ ، أى

تَزَلُّ بِهِ . وأنشد :

فَعَادَى بَيْنَ هَادِيَتَيْنِ مِنْهَا

وَأَوْلَى أَنْ يَزِيدَ عَلَى الثَّلَاثِ

(١) عجزه :

\* ما نَحَاتِ السَّمُومِ حُرَّ الخُدُودِ \*

همزة فيقال : أَنَاةٌ . وقال (١) :

رَمَتْهُ أَنَاةٌ مِنْ رَبِيعَةٍ عَامِرٍ  
نَثُومُ الضُّحَى فِي مَأْتَمٍ أَيْ مَأْتَمٍ  
وَتَوَاتَى فِي حَاجَتِهِ : قَصَرَ . وقول الأعشى :  
وَلَا يَدْعُ الْخَنْدَ بَلْ يَشْتَرِي  
بِوَشَكِ الظُّنُونِ وَلَا بِالْتَوْنِ (٢)  
أراد بالتَوَاتَى لَخَذَفِ الْأَلْفِ لاجتماع الساكنين ،  
لأنَّ القافية موقوفةٌ .

والمِيتَاة : كَلَاهِ السَّفْنِ وَمَرْفُؤُهَا ، وَهُوَ مِفْعَالٌ  
مِنَ الْوَتَى .

[ ومى ]

وَهَى السِّقَاءُ يَهَى وَهْيًا ، إِذَا تَخَرَّقَتْ وَانْشَقَّتْ .  
وَفَى السِّقَاءُ وَهَىً بِالسَّكِينِ ، وَوَهْيَةٌ أَيْضًا  
عَلَى التَّصْغِيرِ ، وَهُوَ خَرَقٌ قَلِيلٌ . وَفَى الْمَثَلُ :  
خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سَقَاؤُهُ  
وَمَنْ هُرِيقَ بِالْفَلَاةِ مَاوُهُ  
يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ أَمْرُهُ .  
وَوَهَى الْخَائِطُ ، إِذَا ضَعُفَ وَهَمَّ بِالسَّقُوطِ .  
وَيَقَالُ : ضَرَبَهُ فَأَوْهَى يَدَهُ ، أَيْ أَصَابَهَا  
كَسْرٌ أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

(١) أَبُو حَيَّةَ الْبُمَيْرِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « بَلْ يَشْتَرِيهِ بِوَشَكِ الْفَتُورِ » .

أَي قَارِبَ أَنْ يَزِيدَ . قَالَ ثَعْلَبُ : وَلَمْ يَقُلْ  
أَحَدٌ فِي أَوَّلَى أَحْسَنَ مِمَّا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

وَفَلَانٌ أَوَّلَى بِكَذَا ، أَيْ أَحْرَى بِهِ وَأَجْدَرُ .  
يَقَالُ : هُوَ الْأَوَّلَى وَهْمُ الْأَوَالِي وَالْأَوَّلُونَ ، مِثَالُ  
الْأَعْلَى وَالْأَعَالِي وَالْأَعْلُونَ . وَتَقُولُ فِي الْمَرْأَةِ :  
هِيَ الْوَلِيَّتَا ، وَهِيَ الْوَلِيَّتَانِ ، وَهِيَ الْوَلَّى ، وَإِنْ  
شَتَّتِ الْوَلِيَّتَاتُ ، مِثْلُ الْكُبْرَى وَالْكُبْرِيَّانِ  
وَالْكُبْرِ وَالْكُبْرِيَّاتِ .

[ ونى ]

الْوَتَى : الضَّعْفُ وَالْفَتُورُ ، وَالْكَلالُ وَالْإِعْيَاءُ .

قَالَ اسْمُ الْقَيْسِ :

مَسَحَ إِذَا مَا السَّاحِحَاتُ عَلَى الْوَتَى  
أَثْرَنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ  
يَقَالُ : وَتَيْتُ فِي الْأَمْرِ أَيْ وَتَى وَوَتِيًا ، أَيْ  
ضَعُفْتُ ، فَأَنَا وَإِنْ . قَالَ جَعْدَرُ الْيَمَانِي :

وظَهَرَ تَنْوُفَةٌ لِلرَّيْحِ فِيهَا

نَسِيمٌ لَا يَرُوعُ التُّرْبَ وَإِنِّي  
وَنَاقَةٌ وَإِنِّيَّةٌ . وَأَوْ تَنَيْتُهَا أَنَا : أُنْعَبْتُهَا  
وَأَضَعُفْتُهَا .

وَفَلَانٌ لَا يَنِي يَفْعَلُ كَذَا ، أَيْ لَا يَزَالُ  
يَفْعَلُ كَذَا . وَأَفْعَلُ ذَاكَ بِلَا وَتِيَّةٍ ، أَيْ بِلَا تَوَانٍ .

وَاسْرَأَةٌ وَنَاةٌ : فِيهَا فَتُورٌ ، وَقَدْ ثَقُلَ الْوَاوُ

وَوَهَتْ عَزَالِي السَّمَاءِ بِمَائِهَا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اسْتَرْخَى رِبَاطَهُ .

وَأَوْهَيْتُ السَّمَاءَ فَوْهَى ، وَهُوَ أَنْ يَنْهَيَا لِلتَّخَرُّقِ . يُقَالُ : أَوْهَيْتَ وَهْيَا فَارْقَعَهُ .

وَقَوْلُهُمْ : « غَادَرَ وَهْيَةً لَا تُرْقِعُ » ، أَيْ فَتَقًا لَا يُقَدَّرُ عَلَى رَتْقِهِ .

[ وى ]

وَى : كَلِمَةٌ تَعْجَبُ . وَيُقَالُ : وَئِكَ ، وَوَيْ لَعِبَدِ اللَّهِ . وَقَدْ تَدَخَّلَ وَئِي عَلَى كَأَنَّ الْخَفِيفَةَ وَالْمَشْدَدَةَ ، تَقُولُ : وَئِي كَأَنَّ ، وَوَيْ كَأَنَّ . قَالَ الْخَلِيلُ : هِيَ مَفْصُولَةٌ ، تَقُولُ وَئِي ثُمَّ تَبْتَدِئُ فَتَقُولُ كَأَنَّ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَيْ كَأَنَّ مِنْ يَكُنُّ لَهُ نَشَبٌ يُحِبُّ  
جَبُّ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَمِشُ عَيْشَ ضُرٍّ

### فصل الهاء

[ هـ ]

الْهَبَاءُ : الشَّيْءُ الْمُنْبَثُّ الَّذِي تَرَاهُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ . وَالْهَبَاءُ أَيْضًا : دُقَاقُ التُّرَابِ . وَيُقَالُ لَهُ إِذَا ارْتَفَعَ : هَبًّا يَهْبُو هَبْوًا ، وَأَهْبَيْتُهُ أَنَا . وَالْهَبْوَةُ : الْمَبْرَةُ . قَالَ رُوْبَةُ :

تَبْدُو لَنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الْعَرَقِ

فِي قِطْعِ الْآلِ وَهَبَوَاتِ الدَّقَقِ

وَمَوْضِعُ هَائِي التُّرَابِ ، أَيْ كَأَنَّ تَرَابَهُ مِثْلُ

الْهَبَاءِ فِي الرِّقَةِ . قَالَ هَوْبَرُ الْحَارِثِيُّ :

تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَيْهِ ضَرْبَةً

دَعْنَتْهُ إِلَى هَائِي التُّرَابِ عَقِيمٍ

وَالْهَائِي : تُرَابُ الْقَبْرِ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

وَهَابِ كَجَمَانِ الْحَمَامَةِ أُخْفَلَتْ

بِهِ رِيحٌ تَزِيحُ وَالصَّبَا كُلُّ مُجْفَلِ

وَالْهَبَاءَةُ : أَرْضٌ بِيَلَادِ غُطْفَانَ ، وَمِنْهُ يَوْمُ

الْهَبَاءَةِ لَقِيْسُ بْنُ زُهَيْرِ الْعَبْسِيِّ عَلَى حُذَيْفَةَ بْنِ بَدْرِ

الْفَرَارِيِّ ، قَتَلَهُ فِي جَفْرِ الْهَبَاءَةِ ، وَهُوَ مُسْتَنْقَعٌ بِهَا .

وَالْهَبِيُّ وَالْهَبِيَّةُ : الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ .

وَهْيٌ : زَجْرٌ لِلْفَرَسِ ، أَيْ تَوَسَّعِي وَتَبَاعَدِي .

وَقَالَ (١) :

\* نَعْلَمُهَا هَبِي وَهَلَّا وَأَرْحِبُ (٢) \*

[ هنا ]

هَاتِي يَارِجُلَ ، أَيْ أَعْطِي . وَلِلرَّأَةِ : هَائِي .

(١) الكميث .

(٢) معجزة :

\* وَفِي أَيْتَانَا وَلَنَا افْتُلِينَا \*

(١) زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ نَعْمِيلَ ، وَيُقَالُ لِنَبِيِّهِ

ابْنِ الْحُجَّاجِ .

والمُهَانَةُ مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ . وما أَهَاتَيْكَ ، أَى  
ما أَنَا بِمُعْطِيكَ .

[ هـ ]

الهِجَاءُ : خلاف المدح . وقد هَجَّوْهُ هَجْوَاً  
وهِجَاءً وَتَهْجَاءً . قال الجعدى :

\* دَعَى عَنْكَ تَهْجَاءَ الرِّجَالِ وَأَقْبَلِي <sup>(١)</sup> \*

فَهُوَ تَهْجُؤٌ . وَلَا تَقُلْ هَجِيئَتُهُ .

وَبَيْنَهُمُ أَهْجُوءٌ وَأَهْجِيَّةٌ يَتَهَاجَوْنَ بِهَا .

وَالْمَرْأَةُ تَهْجُو زَوْجَهَا ، أَى تَذَمُّ صَحْبَتَهُ .

وَهَجَّوْتُ الْحُرُوفَ هَجْوَاً وَهِجَاءً ، وَهَجَّيْتُهَا  
تَهْجِيَةً ، وَتَهَجَّيْتُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى . وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ <sup>(٢)</sup> :

يَادَارَ أَأَسْمَاءُ قَدْ أَقْوَتِ بِأَنشَاجِ

كَالْوَحْيِ أَوْ كَامَامِ الْكَاتِبِ الْهَاجِي

[ هدى ]

الهُدَى : الرِّشَادُ وَالِدَلَالَةُ ، يُؤْتَى وَيَذَكَّرُ .

يُقَالُ : هَدَاهُ اللَّهُ لِلدِّينِ هُدًى . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ أَوْ لَمْ يَهْدِ لَهُمْ ﴾ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : أَوْ لَمْ  
يُبَيِّنْ لَهُمْ .

وَهَدَيْتُهُ الطَّرِيقَ وَالْبَيْتَ هِدَايَةً ، أَى عَرَفْتُهُ

(١) عَجْزُهُ :

\* عَلَى أَذُنِي بِمَلَأِ اسْمِكَ فَيَسْلَا \*

(٢) لِأَبْنَى وَجْزَةِ السَّعْدَى .

هَذِهِ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَغَيْرِهِمْ يَقُولُ : هَدَيْتُهُ إِلَى  
الطَّرِيقِ وَإِلَى الدَّارِ <sup>(١)</sup> ، حَكَاهَا الْأَخْفَشُ .

وَهَدَى وَاهْتَدَى بِمَعْنَى . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ

لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ ﴾ قَالَ الْفَرَّاءُ : يَرِيدُ لَا يَهْتَدِي .

وَالْهِدَاةُ : مُصَدِّرُ قَوْلِكَ : هَدَيْتُ الْمَرْأَةَ إِلَى

زَوْجِهَا هِدَاةً ، وَقَدْ هَدَيْتُ إِلَيْهِ . قَالَ زَهِيرٌ :

فَإِنْ كَانَ <sup>(٢)</sup> النِّسَاءُ مُخَبَّاتٍ

فَحَقَّ لِكُلِّ مُحْصَنَةٍ هِدَاةً

وَهِيَ مَهْدِيَّةٌ وَهَدَى أَيْضاً عَلَى فَعِيلٍ .

وَالْهُدَى : مَا يُهْدَى إِلَى الْحَرَمِ مِنَ النَّعَمِ . يُقَالُ :

مَالِي هَدًى إِنْ كَانَ كَذَا وَكَذَا ! وَهُوَ يَمِينٌ .

وَالْهُدَى أَيْضاً عَلَى فَعِيلٍ مِثْلُهُ ، وَقُرِئَ :

﴿ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدَى مَحَلَّهُ ﴾ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ .

الْوَحْدَةُ هَدِيَّةٌ وَهَدِيَّةٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ زَهِيرٍ :

(١) قَالَ فِي الْخِتَارِ : وَرَدَ هَدًى فِي الْكِتَابِ

الْعَزِيزِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ : هَدًى بِنَفْسِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴾ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَهَدَيْنَاهُ

النَّجْدَيْنِ ﴾ . وَهَدًى بِاللَّامِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ

الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا ﴾ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ قُلْ اللَّهُ يَهْدِي

لِلْحَقِّ ﴾ . وَهَدًى بِأَلِفٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَاهْدِنَا إِلَى

سَوَاءِ الصِّرَاطِ ﴾ .

(٢) وَبُرْوَى : « وَإِنْ تَكُنْ » .

إذا بدت أعناقها ؛ ويقال أول رَعِيلٍ منها . وقول  
امرى القيس :

كأنّ دماء الهاديّاتِ بَنَحَرِهِ  
عُصَارَةٌ حِنَاءٍ بِشَيْبِ مُرَجَلٍ  
يعنى به أوائل الوحش .

والهَدِيَّةُ : واحدة الهَدَايا . يقال : أهدَيْتُ  
له وإليه .

والمِهْدَى بكسر الميم : ما يُهْدَى فيه ، مثل  
الطبق ونحوه . قال ابن الأعرابي : ولا يُسمّى  
الطبق مِهْدَى إلّا وفيه ما يُهْدَى .

والمِهْدَاهُ بالمد : الذى من عادته أن يُهْدَى .

والتَهَادَى : أن يُهْدَى بعضهم إلى بعض .  
وفى الحديث : « تَهَادَوْا تَحَابُّوا » .

وجاء فلانٌ يُهَادَى بين اثنين ، إذا كان يمشى  
بينهما معتمداً عليهما من ضعفه وتمايله . قال  
ذو الرمة :

يُهَادِينَ جَمَاءَ المَرَاقِي وَغَنَةً  
كَلِيلَةَ حِجَمِ الكَعْبِ رَبَّيَا المُخْلَجِلِ  
وكذلك المرأة ، إذا تمايلت فى مشيتها من غير  
أن يمشيها أحدٌ قيل : تَهَادَى . عن الأصمى .  
قال الأعشى :

إذا ماتَتَانِي نريد القِيَامَ  
تَهَادَى كما قد رأيتَ البَهِيرَا

فلم أَرِ مَفْشَرًا أَسْرُوا هَدِيًّا  
ولم أَرِ جَارَ بَيْتٍ يُسْتَبَاهُ  
قال الأصمى : هو الرجل الذى له حُرْمَةٌ  
كحُرْمَةِ هَدَى البيت . قال أبو عبيد : ويقال  
للأسير أيضاً هَدَى . وأنشد المثلث يذكّر طرفه  
ومقتل عمرو بن هندٍ إِيَّاهُ :

كطُرْفَةٍ بِنِ العبدِ كان هَدِيَّهمْ  
ضربُوا صَيِّمَ قَذَالِهِ بِمُهْنَدٍ  
أبوزيد : يقال خَذَفِي هَدِيَّتَكَ بالكسر ،  
أى فيما كنت فيه من الحديث أو العمل  
ولا تعدل عنه .

ويقال أيضاً : نظر فلانٌ هَدِيَّةَ أمره . وما أحسن  
هَدِيَّتَهُ وهَدِيَّتَهُ أيضاً بالفتح ، أى سيرته . والجمع  
هَدَىٌ مثل تَمْرَةٍ وَتَمَرٍ

ويقال أيضاً : هَدَى هَدَى فلانٌ ، أى سار  
سيرته . وفى الحديث : « واهدوا هَدَى عَمَّارٍ » .  
وهَدَاهُ ، أى تَقَدَّمَهُ . قال طرفة :

للفتى عقلٌ يَعِيشُ به  
حيث تَهْدَى ساقُهُ قَدَمُهُ  
وهَادَى السهم : نَصَلُهُ .

والهادى : الراكِسُ ، وهو الثور فى وسط البيدر  
تدور عليه الثيران فى الدياسة .

والهادى : العنقُ . وأقبلت هَوَادَى الخليل ،

فإن وقفت عليها وقفت بالهاء .  
وإنما قيل مُعَاذُ الْهَرَاءِ ، لأنه كان يبيع  
التياب الهروية .

[ هفا ]

الْهَفْوَةُ : الزَّلَّةُ . وقد هَفَا يَهْفُو هَفْوَةً .  
وهَفَا الطائرُ بجناحيه ، أى خَفَقَ وطار .  
وقال :

وَهَوَّ إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عُقَابُهُ  
مِرْجَمُ حَرْبٍ تَلْتَلِي حِرَابُهُ  
وهَفَا الشئُ فى الهواء ، إذا ذهب ، كالصُوفَةِ  
ونحوها .

ومرَّ الظبي يَهْفُو ، مثل قولك : يطفو . قال  
بشرٌ يصف فرساً :

= وإزجِعْ بَطْرَفَكَ نَحْوَ الْخُنْدَقِينَ تَرَى  
رُزْءًا جَائِلًا وَأَمْرًا مُفْطَعًا مَعْجَبًا  
هَامًا تَزَقَّى وَأَوْصَالًا مُفَرَّقَةً  
وَمَنْزِلًا مُفْقِرًا مِنْ أَهْلِ خَرَبًا  
لَا تَأْمَنَنَّ حَدَثًا فَيْسٌ وَقَدْ ظَلَمْتُ  
إِنْ أَحْدَثَ الدَّهْرُ فِي تَصْرِيفِهِ عُقْبًا  
مَقْتَلُونَ وَقَتْلُونَ قَدْ عَلِمُوا  
أَنَا كَذَلِكَ نَلْقَى الْحَرْبَ وَالْحَرْبَا

أبوزيد : يقال لك عندى هُدْيَاها ، أى  
مثلها . ويقال رميتُ بسهمٍ ثم رميتُ بآخر هُدْيَاهُ ،  
أى قَصْدَهُ .

[ هذى ]

هَذَى فى منطقة يَهْدِي وَيَهْدُو هَذْوًا  
وَهْدِيَانًا .  
وَهَذَوْتُ بالسيف مثل هَذَذْتُ .

[ هرا ]

الْهَرَاوَةُ : العصا الضخمة ، والجمع الهَرَائِي  
بفتح الواو مثال المطايا ، كما قلناه فى الإداوة .  
وَهَرَوْتُهُ بِالْهَرَاوَةِ وَتَهَرَّيْتُ ، إذا ضربته  
بها . وقال (١) :

يَكْسَى وَلَا يَدْرُثُ تَمْلُوكَهَا  
إِذَا تَهَرَّتْ عَبْدَهَا الْمَارِيَّةُ  
وَهَرَيْتُ الْعَمَامَةَ تَهْرِيَةً : صَفَرْتُهَا .  
وَهَرَاةُ : اسمُ بَلَدٍ . وقال (٢) :  
\* عَاوِذَ هَرَاةَ وَإِنْ مَعْمُورُهَا خَرِبَا (٣) \*

(١) عمرو بن مَلْقَطٍ الطائى .  
(٢) شاعر من أهل هَرَاةَ لما افتتحها عبد الله بن  
خازم سنة ٦٦ .

(٣)  
عَاوِذَ هَرَاةَ وَإِنْ مَعْمُورُهَا خَرِبَا  
وَأُسْعِدِ الْيَوْمَ مَشْغُوفًا إِذَا طَرِبَا =

وأصله هَنُو . تقول : هذا هَنُكَ ، أى شَيْئُكَ . قال  
الشاعر :

رُحْتُ وَفِي رَجْلِكَ مَا فِيهَا  
وقد بَدَأَ هَنُكَ مِنَ الْمِزْرِ  
قال سيبويه : إنما سَكَنَهُ للضرورة . وها  
هَنَوَانٍ والجمع هَنُونٌ ، وربما جاء مُشَدِّدًا فى الشعر  
كما شَدَّدُوا لَوَا . قال الشاعر :

أَلَا لَيْتَ سَعْرِى هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً  
وَهَنَى جَاذٍ بَيْنَ لُحْزِمَتَيْنِ هَنِ  
وفى الحديث : « مَنْ تَعَزَّى بِعِزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ  
فَأَعِضُّوهُ بَيْنَ أُبْيَيْهِ وَلَا تَكْنُوا » .  
وقولهم : « مَنْ بَطُلَ هَنُ أُبْيَيْهِ يَنْتَطِقُ بِهِ » ،  
أى يَتَقَوَّى بِإِخْوَتِهِ . وهو كما قال :

وَلَوْ شَاءَ رَبِّى كَانَ أَيْزُ أَيْكِمِ  
طَوِيلًا كَأَيْزِ الْحَارِثِ بْنِ سَدُوسٍ  
وهو الحارث بن سَدُوسٍ بن ذُهَلٍ بن شَيْبَانَ ،  
وكان له أَحَدٌ وَعَشْرُونَ وَلَدًا ذَكَرًا .

وتقول للمرأة : هَنَةٌ وَهَنْتُ أَيْضًا بِالنَّاءِ  
سَاكِنَةُ النُّونِ ، كما قَالُوا بَنْتُ وَأَخْتُ . وتصغيرها  
هَنْيَّةٌ تَرُدُّهَا إِلَى الْأَصْلِ وتَأْتِي بِالنَّاءِ ، كما تقول  
أَخِيَّةٌ وَبُنْيَّةٌ . وقد تُبَدِّلُ مِنَ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ هَاءً  
فَيَقَالُ هَنْيَّةٌ . ومنهم من يجعلها بدلًا مِنَ النَّاءِ

يُشَبِّهُ شَخْصَهَا وَالْخَلِيلُ تَهْفُو  
هَفُوءًا ظِلٌّ فَتَحَاءُ الْجَنَاحِ

وهَوَايَ النَّعَمِ ، مثل الهَوَايِ .  
والهَفُوءُ : الْجَوْعُ . وَرَجُلٌ هَافٍ ، أى جَائِعٌ .  
وَالْهَفَاةُ : النَّظَرَةُ <sup>(١)</sup> .

[ حقى ]

هَقَاءٌ هَقِيًّا : تَنَاوَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ . وَأَهَقَى <sup>(٢)</sup> :  
أَفْسَدَ .

[ همى ]

هَمَى الْمَاءُ وَالِدَمْعُ يَهْمِي هَمِيًّا <sup>(٣)</sup> وَهَمِيَانًا ،  
إِذَا سَالَ .

وَهَمَتِ الْمَاشِيَةُ ، إِذَا تَدَدَّتْ لِلرِّعَى .  
وَهَوَايَ الْإِبِلِ : ضَوَاهُهَا .

وَهَمِيَانُ الدِّرَاهِمِ ، بِكَسْرِ الْهَاءِ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ .  
وَهَمِيَانُ بْنُ قُحَاةٍ السَّعْدِيُّ يَكْسِرُ وَيَضُمُّ <sup>(٤)</sup> .

[ هنو ]

هَنُ عَلَى وَزْنِ أُخٍ : كَلِمَةٌ كُنْيَاةٌ ، وَمَعْنَاهُ شَيْءٌ

- 
- (١) وَتَبِعَهُ فِي اللِّسَانِ ، وَغَلَطَهُ الصَّافِي وَقَالَ :  
« الصَّوَابُ الْمَطْرَةُ بِالْمِيمِ وَالطَّاءِ » .  
(٢) فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ : وَأَهَقَى : أَفْسَدَ .  
(٣) وَهَمِيًّا . قَامُوسٌ .  
(٤) بَلْ يَثَلَّثُ .



التي في هَنْتٍ . والجمع هَنَاتٌ ، ومن ردَّ قال :  
هَنَوَاتٌ . وقال :

أرى ابنَ زَرَارٍ قد جَمَانِي وَمَلَانِي  
على هَنَوَاتٍ شَانُهَا مُتَتَابِعُ  
وفي فلانٍ هَنَاتٌ ، أى خَصَلَاتُ شَرٍّ ، ولا  
يقال ذلك في الخير .

وتقول : جاءني هُنُوكٌ ، ورأيت هَنَاكَ ،  
ومررت بِهَنِيكَ . وقد ذكرناه في أيج .

وتقول في النداء : يَا هُنُ أَقِيلُ ، وَيَاهَنَانِ  
أَقِيلَا ، وَيَاهَنُونُ أَقِيلُوا . ولك أن تدخل فيه الهاء  
ليبيان الحركة فتقول : يَا هَنَّةُ ، كما تقول : لِمَّةُ ،  
وَمَالِيَّةُ ، وسلطانية . ولك أن تُشَبِّعَ الحركة  
فتقولد الألف فتقول : يَا هَنَاءُ أَقِيلُ .

وهذه اللفظة تختصُّ بالنداء كما يختصُّ به  
قولهم : يَا فُلُ وَيَا نَوْمَانُ .

ولك أن تقول يَا هَنَاءُ أَقِيلُ بهاء مضمومة ،  
وَيَاهَنَانِيهِ أَقِيلَا ، وَيَاهَنُونَاهُ أَقِيلُوا ، وحركة  
الهاء فيهن مُنْكَرَةً ، ولكن هكذا رواه  
الأخفش . وأنشد أبو زيد في نوادره <sup>(١)</sup> :

وقد رَأَيْتُ قَوْلَهَا يَا هَنَاءُ  
هُ وَيَحْكُ أَتْلَحَّتْ شَرًّا بِشَرِّ  
نعني كنا مُتَهَمِينَ فحققتِ الأمر .

(١) لامرئ القيس .

وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقف .  
ألا ترى أَنَّهُ شَبَّهَا بحرف الإعراب فضمَّها . وقال  
أهل البصرة : هي بدلٌ من الواو في هُنُوكٌ وهَنَوَاتٍ ،  
فلذلك جاز أن تضمَّها وتقول في الإضافة : يَا هَنِي  
أَقِيلُ وَيَاهَنِي أَقِيلَا ، وَيَاهَنِي أَقِيلُوا ، وللمرأة :  
يَاهَنْتُ أَقِيلِي بِتسكين النون ، كما تقول أُخْتُ  
وَبِنْتُ ، وَيَاهَنْتَانِ أَقِيلَا ، وَيَاهَنَاتُ أَقِيلْنَ ،  
وَيَاهَنْتَاهُ أَقِيلِي ، وَيَاهَنْتَانِيهِ أَقِيلَا ، وَيَاهَنَاتُوهُ  
أَقِيلْنَ .

الفراء : يقال ذهبْتُ وهَنْبْتُ ، كنايةٌ عن  
فَعَلْتُ من قولك : هَنُ .

[هوى]

الهُوَاهُ ممدودٌ : ما بين السماء والأرض ؛  
والجمع الْأَهْوِيَّةُ . وكل خالٍ هَوَاءٌ . قال زهير :

كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ  
مِنَ الظِّلْمَانِ جُوجُوهُ هَوَاهُ  
وقوله تعالى : ﴿ وَأَفْتَدَتْهُمْ هَوَاءٌ ﴾ يقال : إِنَّهُ  
لا عقول لهم .

والهُوَى مقصورٌ : هَوَى النفس ؛ والجمع  
الْأَهْوَاهُ . وإذا أضفته إليك قلت هَوَايَ . وهُدَيْلٌ  
تقول . هَوَى وَقَفَى وَعَصَى . وقال أبو ذؤيب :

سَبَقُوا هَوَى وَأَعْتَقُوا لِهَوَاهُمْ  
فَتَخَرَّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعٌ

وهذا الشيء أهوى إلى من كذا ، أى أحبُّ إلى . قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

وَلَلَّيْلَةُ مِنْهَا تَعُودُ لَنَا

فى غير ما رَفَيْتِ وَلَا إِنْمَرِ

أَهْوَى إِلَى نَفْسِي وَلَوْ نَزَحَتْ

مِمَّا مَلَكَتُ وَمِنْ بَنَى سَهْمِ

وهوى بالكسر يهوى هوى ، أى أحب .

الأصمى : هوى بالفتح يهوى هويًا ، أى

سقط إلى أسفل . قال : وكذلك الهوى فى السير

إذا مضى .

وهوى وانهوى بمعنى . وقد جمعها الشاعر<sup>(٢)</sup>

فى قوله :

وَمَنْزِلَةٌ<sup>(٣)</sup> لَوْلَايَ طِخَّتْ كَمَا هَوَى

بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النِّيقِ مُنْهَوَى

وهوت الطعنة تهوى : فتحت فآها ، ومنه

قول ذى الرمة :

\* هَوَى بَيْنَ الْكَلَى وَالْكِرَاكِزِ<sup>(٤)</sup> \*

(١) أبو صخر الهذلى .

(٢) هو يزيد بن الحكم النقفى .

(٣) وىروى : « وكَم مَنْزِل » .

(٤) قبله :

طَوِينَاهَا حَتَّى إِذَا مَا أُنِيخْتَا

مُفَاخَّاهَوَى بَيْنَ الْكَلَى وَالْكِرَاكِزِ

وأهوى إليه بيده ليأخذه . قال الأصمى :  
أَهْوَيْتُ بِالشَّيْءِ ، إِذَا أَوْمَأَتْ بِهِ . ويقال : أَهْوَيْتُ  
لَهُ بِالسَّيْفِ .

والهوىة : الوهدة العميقة .

والأهوية على أفعولة مثلها .

والمهوى والمهواة : ما بين الجبلين ونحو ذلك .

وتهاوى القوم فى المهواة ، إذا سقط بعضهم  
فى إثر بعض .

قال الشيبانى : الْمَهَاوَةُ : الْمَلَاجَةُ . وَالْمَهَاوَةُ :  
شِدَّةُ السَّيْرِ . وأنشد<sup>(١)</sup> :

فَلَمْ تَسْتَطِعْ مَعَى مَهَاوَاتِنَا السُّرَى

وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِى الْبُرَيْنِ خَوَاضِعِ

وَمَضَى هَوَىُّ مِنْ اللَّيْلِ ، عَلَى فَعِيلٍ ، أَيْ  
هَزِيعٌ مِنْهُ .

واستهواه الشيطان ، أى استهامة .

أبو عبيد : الهوهاءة بالمد : الأحقق .

ويقال : ما أدرى أى هوى بن بى هو ، معناه  
أى الخلق هو .

وهيان بن بيان ، كما يقال طامير بن طامير ، لمن  
لا يُعْرِفُ أبوه .

(١) لذى الرمة .

وهاوية : اسم من أسماء النار ، وهى معرفة  
بغير ألن ولا م . قال تعالى : ﴿ فَأَمَّا هَاوِيَةٌ ﴾  
يقول : مُسْتَقَرُّهُ النار .

والهاوية : المَهْوَاةُ . وقال (١) :

يا عمرو لو نالتك أرمأخنا

كنت كمن تهوى به الهاوية

وتقول : هَوَتْ أُمُّهُ ففى هاوية ، أى ناكلة .

قال كعب بن سعد الغنوى أخاه :

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبِيعُ الصَّبْحُ غَادِيَا

وماذا يُؤَدِّى الليلُ حين يَنُوبُ

والهاوي : الباطلُ واللغو من القول .

قال ابن أحرر :

أَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَدْعُوَانِ (٢) أَطِبَّةً

إِلَى وَمَا يُجْدُونَ إِلَّا الْهَوَاهِيَا

الكسائي : يقال يا هَيَّ مَالِي ، لا يهمز ،

معناه : يا عجبا . وما فى موضع رفع .

### فصل الپاء

[يدى]

الْيَدُ أصلها يَدَى عَلَى فَعْلٍ ساكنة العين ،  
لأنَّ جمعها أَيْدٍ وَيَدَى . وهذا جمع فَعْلٍ مثل

فَلَسٍ وَأَفْلَسٍ وَفُلُوسٍ ، ولا يجمع فَعْلٌ عَلَى أَفْعَلٍ  
إِلَّا فى حروفٍ بِسِيرةٍ معدودةٍ مثل زَمِنٍ وَأَزْمِنٍ ،  
وَجَبَلٍ وَأَجْبَلٍ ، وَعَصَاً وَأَعْصَى .

وقد جمعت الأيدى فى الشعر على أَيْادٍ ،  
قال الشاعر (١) :

\* قُطْنٌ سَخَامٌ بِأَيْادِي غَزَلٍ (٢) \*

وهو جمع الجمع مثل أَكْرُجٍ وَأَكْرَاجٍ .

وأما قول الشاعر (٣) :

فَطَرْتُ بِمَنْصِلٍ فى بَعَمَلَاتٍ

دَوَايِ الأَيْدِ يَخْبِطَنَّ السَّرِيحَا

فهو لغة لبعض العرب ، يحذفون الياء من

الأصل مع الألف واللام ، فيقولون فى الْمُهْتَدَى :

الْمُهْتَدِ ، كما يحذفونها مع الإضافة فى مثل قول  
الشاعر (٤) :

كَنَوَاجِ رِيَشٍ حَمَامَةٍ تَجْدِيَّةٍ

وَمَسَحَتْ بِاللِّمْتَيْنِ عَصْفَ الإِمْدِ

أراد كَنَوَاجِي فحذف الياء لما أضاف ،

(١) هو جندل بن المثنى الطهوى .

(٢) قبله :

\* كَأَنَّهُ بِالصَّخَصِ حَيَّانٍ الْأُنْجَلِ \*

(٣) مضرّس بن ربيعة الأسدى .

(٤) خفاف بن ندبة .

(١) عمرو بن مَلَقَط الطائى .

(٢) فى اللسان : « يَدْعُوَانِ » .

\* فَإِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدَيًا وَأَنْعَمًا <sup>(١)</sup> \*  
وَأَتَمَّا فَتَحَ الْيَاءَ كَرَاهَةً لَتَوَالِي الْكُسْرَاتِ ،  
وَلَكُ أَنْ تَضْمَعَهَا . وَتَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَيْدٍ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٢)</sup> :

تَكُنْ لَكَ فِي قَوْمِي يَدٌ بِشُكْرُونِهَا  
وَأُيْدَى النَّدَى فِي الصَّالِحِينَ قُرُوضُ  
الْبَزِيدِي : يَدِي فَلَانٌ مِنْ يَدِهِ ، أَيْ ذَهَبَتْ  
يَدُهُ وَبَسَتْ . يُقَالُ : مَالَهُ يَدِي مِنْ يَدِهِ ! وَهُوَ  
دَعَا عَلَيْهِ ، كَمَا يُقَالُ : مَالَهُ تَرَبَّتْ يَدَاهُ .  
وَيَدَيْتُ الرَّجُلَ : أَصَبْتُ يَدَهُ ، فَهُوَ مَيِّدِي .  
فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّكَ اتَّخَذْتَ عِنْدَهُ يَدًا قُلْتَ : أُيْدَيْتُ  
عِنْدَهُ يَدًا فَأَنَا مُودٍ ، وَهُوَ مُودِي إِلَيْهِ . وَيَدَيْتُ  
لَفَةً . قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

يَدَيْتُ عَلَى ابْنِ حَسَّاسٍ بَنٍ وَهَبٍ  
بِأَسْفَلِ ذِي الْجَذَاةِ يَدَ الْكَرِيمِ  
وَتَقُولُ إِذَا وَقَعَ الظُّبَى فِي الْحَبَالَةِ : أُمَيِّدِي  
أَمْ مَرْجُولٌ ؟ أَيْ أَوْقَعْتُ يَدَهُ فِي الْحَبَالَةِ أَمْ رَجُلُهُ .  
وَيَادَيْتُ فَلَانًا : جَارَيْتُهُ يَدًا بَيِّدٍ .  
وَأَعْطَيْتُهُ مُيَادَاةً ، أَيْ مِنْ يَدِي إِلَى يَدِهِ .

كَمَا كَانَ يَحْذِفُهَا مَعَ التَّنْوِينِ . وَالذَّاهِبُ مِنْهَا الْيَاءُ ،  
لِأَنَّ تَصْغِيرَهَا يَدِيَّةً بِالتَّشْدِيدِ لاجتماع الياءين .  
وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ لِلْيَدِ يَدَى ، مِثْلُ  
رَحَى . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا رَبَّ سَارِ بَاتَ مَا تَوَسَّدَا <sup>(١)</sup>  
إِلَّا ذِرَاعَ الْعَنَسِ أَوْ كَفَّ الْيَدَى  
وَتَثْنِيَّتُهَا عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ يَدَيَانِ ، مِثْلُ رَحَيَانِ .  
قَالَ الشَّاعِرُ :

يَدَيَانِ بِيضَاوَانٍ عِنْدَ مُحَرَّقٍ <sup>(٢)</sup>  
قَدْ يَنْفَعَانِكَ مِنْهُمَا <sup>(٣)</sup> أَنْ تَهْضَمَا  
وَالْيَدُ : الْقُوَّةُ . وَأَيْدُهُ ، أَيْ قُوَّاهُ .  
وَمَالِي بِفُلَانٍ يَدَانِ ، أَيْ طَاقَةٌ . قَالَ تَعَالَى :  
﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ ﴾ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ حَتَّى يُمِطُوا الْجُزْيَةَ عَنْ يَدٍ ﴾  
أَيْ عَنْ ذِلَّةٍ وَاسْتِسْلَامٍ ، وَيُقَالُ : نَقْدًا لَا نَسِيئَةً .  
وَالْيَدُ : النِّعْمَةُ وَالْإِحْسَانُ تَصْطَنَعُهُ ، وَتَجْمَعُ  
عَلَى يَدِي وَيَدِي ، مِثْلُ عُصِي وَعِصِي . قَالَ  
الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup> :

(١) فِي اللِّسَانِ : « سَارَ مَا تَوَسَّدَا » .

(٢) يَرُوى : « عِنْدَ مُحَرَّقٍ » .

(٣) فِي اللِّسَانِ :

\* قَدْ يَنْفَعَانِكَ بَيْنَهُمَا أَنْ تَهْضَمَا \*

(٤) الْأَعَشَى .

(١) صدره :

\* فَلَنْ أَذْكَرَ النُّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ \*

(٢) بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ .

(٣) بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ .

\* حَتَّى إِذَا أَلَقَتْ يَدَا فِي كَافِرٍ <sup>(١)</sup> \*

يعنى بدأت الشمس فى المغيب .

وهذا الشئ فى يدي ، أى فى ملكي .

والنسبة إليها يدي ، وإن شئت يدوي .

وامرأة يديّة ، أى صنّاع . وما أيدى فلانة .

ورجل يدي .

وهذا ثوب يدي وأدي ، أى واسع .

قال العجاج :

فى الدار إذ ثوب الصبا يدي

وإذ زمان الناس دغفلي

الأصمى : يد الثوب : ما فضل منه إذا

تعطفت به والتحفّت . يقال : ثوب قصير اليد .

قال الفراء : وبعضهم يقول لذى التدية :

ذو اليدية ، وهو المقتول بنهروان .

وذو اليدين : رجل من الصحابة ؛ يقال سمي

بذلك لأنه كان يعمل بيديه جميعاً ، وهو الذى

قال للنبي عليه الصلاة والسلام : « أقصرت الصلاة

أم نسيت » .

(١) عجزه :

\* وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الْغَوْرِ ظِلَامُهَا \*

وكذلك أراد لبيد أن يصرح بذكر اليمين فلم

يمكنه . ومثله قول ثعلبة بن صعيّر المازنى :

فتذكرنا ثقلاً رثيداً بعدما

ألت ذكاه يمينها فى كافر

(٣٢٠ — صاحب — ٦)

الأصمى : أعطيته مالا عن ظهر يد ، يعنى

تفضلاً ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة .

وابتعت الغنم باليدين ، أى بثمانين مختلفين ،

بعضها بثمان وبعضها بثمان آخر .

ويقال : إن بين يدي الساعة أهوالاً ، أى

قذامها .

وهذا ما قدمت يدك ، وهو تأكيد كما

يقال : هذا ما جنت يدك ، أى جنيته أنت ،

إلا أنك تؤكد بها .

أبوزيد : يقال لقيته أول ذات يديني ،

ومعناه أول شئ .

قال الأخفش : ويقال سقط فى يديه وأسقط ،

أى ندم ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا سَقَطَ فِي

أَيْدِيهِمْ ﴾ ، أى ندموا .

وقولهم : ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا ، أى

متفرقين ، وهما اسمان جُعِلَا واحداً .

وتقول : لا أفعله يد الدهر ، أى أبداً .

قال الأعشى :

\* يَدَ الدَّهْرِ حَتَّى تُتَلَقِيَ الْخَيْتَارَ <sup>(١)</sup> \*

وقول لبيد :

(١) صدره :

\* رَوَاحَ الْعَشِيِّ وَسَيْرَ الْعُدُوِّ \*

## بَابُ الْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ

وقد تكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو قَمَلًا ويفعلان ، وتكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلاً على الرفع نحو رجالان .

فإذا تحركت فهي همزة . وقد تزداد في الكلام للاستفهام ، تقول : أزيدُ عندك أم عمرو ؟ فإن اجتمعت هزتان فصلت بينهما بألفٍ ، قال ذو الرمة :

أَيَا ظَلِيَّةَ الْوَعْصَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلِ  
وَبَيْنَ النَّقَا أَأَنْتِ أَمْ أُمُّ سَالِمِ  
وقد ينادى بها ، تقول : أزيدُ أقبلُ ، إلا أنها للقريب دون البعيد ؛ لأنها مقصورة<sup>(١)</sup> .

وهي على ضربين : ألفٌ وصلٍ ، وألفٌ قطع . وكلُّ ما ثبت في الوصل فهو ألف القطع ، وما لم يثبت فهو ألف الوصل ، ولا تكون إلا زائدة . وألف القطع قد تكون زائدة مثل ألف الاستفهام ، وقد تكون أصلية مثل ألف أخذ وأمر .

[ إذا ]

إذا : اسمٌ يدلُّ على زمانٍ مستقبلٍ ، ولم

(١) قال في المختار : يريد أنها مقصورة من يا ، أو من أيا ، أو من هيا ، اللاتي ثلاثها لنداء البعيد .

لأنَّ الألف على ضربين : ليّنة ومتحركة . فالليّنة تسمى ألفاً ، والمتحركة تسمى همزة . وقد ذكرنا الهمزة ، وذكرنا أيضاً ما كانت الألف فيه منقلبة من الواو والياء ، وهذا الباب مبنيٌّ على ألفاتٍ غير منقلباتٍ من شيء ، فلهذا أفردناه .

[ ٢ ]

آ : حرف هجاء مقصورة موقوفة ، فإن جعلتها اسماً مددتها . وهي تؤنث مالم تُسمَّ حرفاً . وإذا صغرت آيةً قلت آيةً ، وذلك إذا كانت صغيرة في الخط ، وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف .

والألف من حروف المدّ واللين والزيادات . وحروف الزيادات<sup>(١)</sup> عشرة ، يجمعها قولك : « اليوم تنساء » .

(١) وقد قلت في حروف الزيادة ، وأنا أستغفر الله :

سَأَلْتُ حَبِيبِي الْوَصْلَ مِنْهُ دُعَابَةً  
وَأَعْلَمْتُ أَنَّ الْوَصْلَ لَيْسَ يَكُونُ  
فَكَسَّ دَلَالاً وَابْتِهَاجاً وَقَالَ لِي  
بَرْقِي مَجِيئاً ( مَا سَأَلْتَ يَهُونُ )

أى حتى أسلكوهم فى قُتَايِدَةٍ ، لأنه آخر القصيدة . أو يكون قد كَفَّ عن خبره لعلم السامع .

[ ١١ ]

( إلى ) : حرفٌ خافضٌ ، وهو مُنْتَهَى لا ابتداء الغاية ، تقول : خرجتُ من الكوفة إلى مكة ، وجائزٌ أن تكون دخلتها وجائزٌ أن تكون بلفتها ولم تدخلها ؛ لأنَّ النهاية تشتمل أولَ الحدِّ وآخره ، وإنما تمتنع بمجازته .

وربما استعمل بمعنى عِنْدَ ؛ قال الراعى :

\* فقد سادتُ إلى العَوَانِيَا <sup>(١)</sup> \*

وقد تحبى بمعنى مع ، كقولهم : الذودُ إلى الذودِ إيلٌ . قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ ﴾ ، وقال : ﴿ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾ أى مع الله ، وقال : ﴿ وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ ﴾ . قال سيبويه : ألفُ إلى وعلى متقلبتان من واوين ، لأنَّ الألفات لا تكون فيها الإمالةُ ، ولو سُمِّيَ به رجلٌ قيل فى ثنيتيه إِلَوَانٍ وَعَلَوَانٍ .

(١) البيت بأكمله :

نَقَالَ إِذَا رَادَ النِّسَاءَ خَرِيدَةً

صَنَاعٌ فَقَدْ سَادَتْ إِلَى الْعَوَانِيَا

أى عندى . وراد النساء : ذهبن وجئن .

امرأةٌ رَوَادٌ ، أى تدخل وتخرج .

تستعمل إلا مضافةً إلى جملة ، تقول : أجيئك إذا احمرَّ البُسْرُ ، وإذا قَدِمَ فلان .

والذى يدل على أنَّها اسمٌ وقوعها موقع قولك : آتِيكَ يَوْمَ يَقْدَمُ فلان .

وهى ظرف ، وفيها مجازاة ؛ لأنَّ جزاء الشرط ثلاثة أشياء : أحدها الفعل كقولك إن تَأْتَنِي آتِكَ ، والثانى الفاء كقولك : إن تَأْتَنِي فإنا محسنٌ إليك ، والثالث إذا كقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ تُصِيبِهِمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾ .

وتكون للشئ توافقه فى حال أنت فيها ، وذلك نحو قولك : خرجتُ فإذا زيدٌ قائمٌ ، المعنى خرجتُ ففاجأنى زيدٌ فى الوقت بقيام .

وأما إذ فهى لما مضى من الزمان ، وقد تكون للمفاجأة مثل إذا ، ولا يليها إلاَّ الفعل الواجب ، وذلك نحو قولك : بينما أنا كذا إذ جاء زيدٌ .

وقد تَرَادَى جميعاً فى الكلام ، كقوله تعالى : ﴿ وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى ﴾ أى وَعَدْنَا <sup>(١)</sup> .

وقول الشاعر <sup>(٢)</sup> :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فى قُتَايِدَةٍ

شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرَدَا

(١) فى اللسان : « أَى وَوَعَدْنَا » .

(٢) عبد مناف بن ربيع الهذلى .

فإذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت : إِلَيْكَ وَعَلَيْكَ . وبعض العرب يتركه على حاله فيقول : إلّاك وعلاك .

وأما ( أَلَا ) فحرفٌ يفتح به الكلام للتنبيه ، تقول : ألا إن زيدا خارجٌ ، كما تقول : اعلم أن زيدا خارجٌ .

وأما ( أَوَّلُو ) فجمعٌ لا واحد له من لفظه ، واحده ذُو . وأولاتُ للإناث واحدها ذَات ، تقول : جاءني أَوَّلُو الألباب ، وأولاتُ الأحمال .

وأما ( أَوَّلَى ) فهو أيضا جمعٌ لا واحد له من لفظه ، واحده ذَا المذكر ، وذِهِ المؤنث ، يمدّ ويقصر ، فإن قصّره كتبته بالياء ، وإن مددته بنيته على الكسر . ويستوى فيه المذكر والمؤنث .

وتصغيره أَلِيًّا بضم الهمزة وتشديد الياء ، يمدّ ويقصر ؛ لأنّ تصغير المبهم لا يغيّر أوله بل يترك على ما هو عليه من فتحٍ أو ضمٍّ . وتدخل ياء التصغير ثانية إذا كان على حرفين ، وثالثة إذا

كان على ثلاثة أحرف . وتدخل عليه ها للتنبيه ،

تقول : هؤلاء . قال أبو زيد : ومن العرب من يقول هؤلاء قومك ، فينوّن ويكسر الهمزة .

وتدخل عليه السكاف للخطاب ، تقول : أُولَئِكَ وَأُولَآئِكَ . قال الكسائي : مَنْ قال أُولَئِكَ فواحد

ذَلِكَ ، ومن قال أُولَآئِكَ فواحد ذَاكَ . وأُولَآئِكَ مثل أُولَئِكَ . وأنشد ابن السكيت :

أُولَئِكَ قَوْمِي لم يكونوا أَشَابَةً  
وهل يَمِطُ الضِّلِيلُ إِلَّا أُولَئِكَ  
وإنما قالوا : أُولَئِكَ في غير العقلاء .  
قال الشاعر :

ذَمُّ الْمَنَازِلِ بعد مَنَزَلَةِ اللّٰوِي  
وَالْعَيْشُ بعد أُولَئِكَ الْآيَامِ  
وقال تعالى : ﴿ إِن السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ  
كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ .

وأما ( الْأَوَّلَى ) بوزن العُلَى ، فهو أيضا جمعٌ لا واحد له من لفظه ، واحده الَّذِي . وأما قولهم : ذهبت العرب الأُولى ، فهو مقلوب من الأول ، لأنه جمع أولى ، مثل أُخْرَى وأُخَر .

وأما ( إِلَّا ) فهو حرف استثناء يستثنى به على خمسة أوجه : بعد الأيجاب ، وبعد النفي ، والمفرغ ، والمقدم ، والمنقطع فيكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لأنّ المستثنى من غير جنس المستثنى منه .

وقد يوصف بإلّا ، فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير وأتبعَت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت : جاءني القومُ إلّا زيد ، كقوله تعالى : ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهُ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾ . وقال عمرو بن معد يكرب <sup>(١)</sup> :

(١) قال ابن بري : ذكر الأمدى في المؤلفات والمختلف أن هذا البيت لحضرمي بن عامر .



من أين لك هذا؟ وهى من الظروف التى يُجَارَى بها ، تقول : أُنَى تَأْتِنِي آتِكَ معناه : من أُنَى جهة تَأْتِنِي آتِكَ .

وقد تكون بمعنى كيف ، تقول : أُنَى لك أن تفتح الحصن ؟ أى كيف لك ذلك .

وأما قولك أنا فقد ذكرناه فى باب النون .

[ إيا ]

إِيَا : اسمٌ مبهم ، وتتصل به جميع المضمرات المتصلة التى للنصب ، تقول : إِيَاكَ وإِيَايَ وإِيَاهُ وإِيَانَا . وجعلت الكاف والماء والياء والنون بياناً عن المقصود ، ليعلم المخاطبُ من الغائب ؛ ولا موضع لها من الإعراب ، فهى كالـكاف فى ذَلِكَ وَأَزْأَيْتَكَ ، وكالـألف والنون التى فى أَنْتَ ، فيكون إِيَا الاسمَ وما بعدها للخطاب وقد صارا كالشئ الواحد ؛ لأنَّ الأسماء المبهمة وسائر الْمَكْنِيَّاتِ لا تضاف ، لأنها معارف .

وقال بعض النحويين : إِنَّ إِيَا مضافٌ إلى ما بعده ، واستدلَّ على ذلك بقولهم : « إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السَّتِينَ فإِيَاهُ وإِيَا الشَّوَابَّ » ، فأضافوها إلى الشَّوَابَّ وخفضوها .

وقال ابن كيسان : الكاف والماء والياء والنون هى الأسماء ، وإِيَا عمادُها ، لأنها لا تقوم

وكلُّ أُخٍ مُفَارِقُهُ أخوه  
لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ<sup>(١)</sup>

كأنه قال غير الفرقدين . وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة . وأصل غير صفة والاستثناء عارض .

وقد يكون إلا بمنزلة الواو فى العطف ، كقول الشاعر<sup>(٢)</sup> :

وَأَرَى لَهَا دَاراً بِأُغْدِرَةِ الدِّ  
سَيِّدَانِ لَمْ يَذْرُسْ لَهَا رَسْمُ  
إِلَّا رَمَاداً هَامِداً دَفَعْتُ  
عنه الرياحَ خَوَالِدٍ سُخْمٍ<sup>(٣)</sup>

[ أنا ]

أُنَى معناه أين ، تقول : أُنَى لك هذا ، أى

(١) قبله :

وكلُّ قَرِينَةٍ قَرِنَتْ بِأُخْرَى  
وإنْ صُنْتُ بِهَا سَيِّقَرَتَانِ  
وكذلك ذكر الصغاني بصحفة ١٢٣٧

من التكملة .

(٢) المحبَّل .

(٣) وآخر بيت من هذه القصيدة :

إِنِّي وَجَدْتُ الْأَمَرَ أَرْشَدُهُ  
تَقْوَى الْإِلَهِ وَشَرُّهُ الْإِنَّمُ

والأشد ، وهى بدلٌ من فعلٍ ، كأنك قلت بأعذ .  
ويقال هَيَّاكَ ، مثل أَرَأَيْكَ وَهَرَأَقَ . وأنشد  
الأخفش :

فَهَيَّاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعَتْ

مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ<sup>(١)</sup>

وتقول : إِيَّاكَ وَأَنْ تَفْعَلَ كَذَا . ولا تقل :  
إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ ، بلا واو .

وَأَيَّاءَ : زجرٌ . وقال<sup>(٢)</sup> :

إِذَا قَالَ حَادِيهِمْ أَيَّاءَ اتَّقِينَهُ

بمثل الذُّرَى مُطْلَنَفِثَاتِ الْعَرَائِكِ<sup>(٣)</sup>

وإيَّاءُ الشمسِ بكسر الهمزة : ضوءها ، وقد  
تفتح . وقال<sup>(٤)</sup> :

سَقَتْهُ إِيَّاءُ الشَّمْسِ إِلَّا لِنِائَتِهِ

أُسِفَ فَلَمْ تَكْدِمِ عَلَيْهِ بِأَمِيدٍ

فإن أسقطت الهاء مددت وفتحت . ويقال  
الأيَّاءُ للشمس كالهالة للقمر ، وهى الدَّارَةُ حولها .

(١) فى المحكم : « ضاقت عليك المصادر » .

(٢) ذو الرمة .

(٣) قال ابن برى : والمشهور فى البيت :

إِذَا قَالَ حَادِينَا أَيَّاءَ مَجَّسَتْ بِنَا

خِفَافُ الْخَطَا مُطْلَنَفِثَاتِ الْعَرَائِكِ

(٤) طرفة بن العبد ، من معلقته .

بأنفسها ، كالكاف والهاء والياء فى التأخير فى  
يضربك ويضربه ويضربنى ، فلما قدّمت  
الكاف والهاء والياء عُمدتْ يَاءًا فصارت كله  
كالشئ الواحد .

ولك أن تقول ضَرَبْتُ إِيَّايَ ، لأنه يصح أن  
تقول ضَرَبْتُنِي ، ولا يجوز أن تقول ضَرَبْتُ  
إِيَّاكَ ، لأنك إنما تحتاح إلى إِيَّاكَ إذا لم يمكنك  
اللفظ بالكاف ، فإذا وصلت إلى الكاف تركتها .  
ويجوز أن تقول : ضَرَبْتُكَ إِيَّاكَ ، لأن الكاف  
اعتمدَ بها على الفعل ، فإذا أعدتْهَا احتجبتْ  
إلى إِيَّا .

وأما قول الشاعر<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّا يَوْمَ قَرْيٍ ! \* نَمَّا نَقْتُلُ إِيَّانَا<sup>(٢)</sup>

فإنه إنما فصلها من الفعل لأنَّ العرب لا توقع  
فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية ، لا تقول :  
قَتَلْتُنِي ، إنما تقول قَتَلْتُ نَفْسِي ، كما تقول :  
ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي ، ولم تقل ظَلَمْتُنِي ، فَأُجْرِي  
إِيَّانَا نُجْرِي أَنْفُسَنَا .

وقد تكون للتحذير ، تقول : إِيَّاكَ

(١) ذو الإصبع العدواني .

(٢) بعده :

قَتَلْنَا مِنْهُمْ كُلَّ \* فَتَى أَيْضَ حُسَّانَا

[ با ]

الباء : حرفٌ من حروف الشَّفة ، بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف . وهى من عوامل الجر ، وتختص بالدخول على الأسماء ، وهى لإلصاق الفعل بالمفعول به . تقول : مررتُ بزيد ، كأنك ألصقت المرور به .

وكلُّ فعلٍ لا يتعدى فلك أن تعدّيه بالباء ، والألف ، والتشديد ، تقول : طار به ، وأطاره ، وطّيره .

وقد تزايد الباء فى الكلام ، كقولهم : بِحَسْبِكَ قولُ السوء . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

بِحَسْبِكَ فى القوم أن يَفْعَلُوا  
بأنك فيهم غنيٌّ مُضِرٌّ

وقوله تعالى : ﴿ وَكفى بربك هادياً ونصيراً ﴾ وقال الراجز :

نحن بنو جمدة أصحاب الفلج  
نضرب بالسيف ونرجو بالفرج <sup>(٢)</sup>

(١) الأشعر الزفیان ، واسمه عمرو بن حارثة ، يهجو ابن عمه رضوان .

(٢) الرجز لعطارد الجمعدى . والرواية :

نحن بنى جمدة أصحاب الفلج  
نضرب بالسيف ونرجو بالفرج

و بعده :

أى الفَرَج . ورَبَّما وُضِعَ موضع قولك مِنْ أَجْلِ ، كقول لبيد :

غلبَ تَشَدُّرُ الدُّحُولِ كَأَنَّهُمْ  
جِنُّ البَدْيِ رواسيًّا أَقْدَامُهَا

أى من أجل الدُّحُولِ . وقد توضع موضع عَلَى ، كقوله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بدينارٍ ﴾ أى على دينارٍ ، كما توضع على موضع الباء ، كقول الشاعر :

إِذَا رَضِيَتْ عَلَى بنو قَشِيرٍ  
لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبْنِي رِضَاهَا  
أى رَضِيَتْ بى .

[ تا ]

تا : اسمٌ يشار به إلى المؤنث ، مثل ذَا المذكر . قال النابغة :

هَآ إِن تَا عِذْرَةٌ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ  
فإنَّ صاحبها قد تاة فى البلدِ  
وته مثل ذه . وتأنٍ للثنية ، وأولاء للجمع

نحن مَنَعْنَا سَيْلَهُ حَتَّى اعْتَلَجَ  
بصادقِ الطعنِ وبيضِ كَالسُرْجِ  
وليس فى قتل حُرُورِي حَرْجٌ  
الرواية « بنى » بدل « بنو » على المدح والاختصاص  
راجع تكملة الصغاني ١٢٣٧ .

=

وتصغير تآ : تَيَّا ، بالفتح والتشديد ؛ لِأَنَّكَ  
قلبت الألف ياءً وأدغمتها في ياء التصغير .

ولك أن تدخل عليها ها للتنبيه ، فتقول :  
هَاتَا هِنْدٌ ، وهَاتَانِ ، وهُوْلَاءُ ، وفي التصغير  
هَاتِيَّا .

فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت : تِيكَ  
وَتَلْكَ ، وتَاكَ وَتَلْكَ بفتح التاء ، وهي لغة رديئة .  
والثنية تَانِكَ وتَانُكَ بالتشديد . والجمع أُولَئِكَ  
وأُولَاكَ وأُولَآلِكَ . فالكاف لمن تخاطبه في  
التذكير والتأنيث والثنية والجمع ، وما قبل الكاف  
لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث والثنية والجمع .  
فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء من  
مسائله .

وتدخل ها على تِيكَ وتَاكَ ، تقول : هَاتِيكَ  
هِنْدٌ وهَاتَاكَ هِنْدٌ . قال عبيدٌ يصف ناقته :

هَاتِيكَ تَحْمَلْنِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا

وَمُذَرَّبًا فِي مَارِنٍ نَحْمُوسِ<sup>(١)</sup>

وقال أبو النجم :

جَنَّا نَحْيِيكَ وَنَسْتَجْدِيكَ

فَأَفْعَلْ بِنَا هَاتَاكَ أَوْ هَاتِيكَ

أى هذما أو تلك ، عطية أو تحية . ولا تدخل ها

(١) رُمُحُ مَارِنٍ : صُلْبُ لَدُنْ .

على تَلْكَ ؛ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا اللام عوضاً من ها التنبيه .  
وتَلْكَ : لغة في تَلْكَ . وأنشد ابن السكيت<sup>(١)</sup> :

\* وَحَانَ لِتَلْكَ الْعَمَرِ انْحِسَارُ<sup>(٢)</sup> \*

والتاء من حروف الزوائد ، وهي تزداد في  
في المستقبل إذا خاطبت . نقول : أَنْتَ تَفْعَلُ  
وتدخل في أمر المواجهة للغابر ، كما قرئ قوله تعالى :

﴿ فَبِذَلِكَ فَلتَفْرَحُوا ﴾ . قال الراجز :

قُلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا

تَيْدَنْ فَإِنِّي سَحَوُّهَا وَجَارُهَا

أراد لِتَأْذَنْ<sup>(٣)</sup> ، فحذف اللام وكسر التاء  
على لغة من يقول أنت تفعل .

وتُدْخِلُهَا أيضاً في أمر مالم يُسَمَّ فاعله .  
فتقول مِنْ زُهَى الرَّجُلِ : لَتَزُةً يَارَجُلُ ،  
ولَتُعَنَّ بِحَاجَتِي .

قال الأخفش : إدخال اللام في أمر المخاطب

(١) الشعر للقطامي يصف سفينة نوح عليه  
السلام .

(٢) صدره :

\* إِلَى الْجُودِيِّ حَتَّى صَارَ حَجَرًا \*

وقبله :

وَعَامَتْ وَهَى قَاصِدَةً يَإْذِنْ

وَلَوْلَا اللَّهُ جَارَ بِهَا الْجَوَارُ

(٣) في اللسان : « لَتَيْدَنْ » .

وحاءً أيضاً : حَيٌّ من مَذْحِجٍ . قال  
الشاعر :

\* طَلَبْتُ النَّارَ فِي حَكْمٍ وَحَاءٍ \*

وحاءً : زَجْرٌ لِلإِبِلِ ، بنى على الكسر لالتقاء  
الساكنين ، وقد يقصر . فإن أردت التنكير  
نَوْنَتَ فَقُلْتَ : حاء وعاء .

أبو زيد : يقال للمعز خاصةً : حَاحَيْتُ بِهَا  
حَيْحَاءَ وَحَيْحَاءَةً ، إذا دعوتها .

قال سيبويه : أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها ؛  
لأنَّ قولك : حَاحَيْتُ ، إنما هو صوتٌ بَنَيْتَ مِنْهُ  
فَعَلًا ، كما أَنَّ رَجُلًا لو أَكْثَرَ مِنْ قَوْلِهِ لَا ، لَجَازَ أَنْ  
تَقُولَ : لَا لَيْتَ ، تريد : قُلْتَ لَا . ويدلُّك على  
أَنَّهَا لَيْسَتْ فَأَعْلَتْ قَوْلُهُم : الْحَيْحَاءُ وَالْعَيْحَاءُ بِالْفَتْحِ ،  
كما قالوا الْحَاحَاتُ وَالْمَاهَاتُ ، فَأَجْرِي حَاحَيْتُ  
وَعَايَيْتُ وَهَاهَيْتُ مُجْرِي دَعَدَعْتُ ، إِذْ كُنَّ  
لِلتَّصْوِيتِ .

وقال أبو عمرو : يقال سَاحِحٌ بِضَانِكَ وَحَاءٌ  
بِضَانِكَ ، أَيْ ادْعُهَا .

[ خ ]

أبو زيد : خَاءُ بَيْكَ ، مَعْنَاهُ انْجَبَلْ ، جَعَلَهُ صَوْتًا  
مَبْنِيًّا عَلَى الْكُسْرِ . قال : وَبَسْتَوَى فِيهِ الْاِثْنَانِ  
وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ . وَأَنْشَدَ لِلْكَتِيبِ :

( ٣٢١ - ص ٦ )

لُغَةٌ رَدِيئَةٌ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ اللَّامَ إِذَا تَدَخَّلَ فِي الْمَوْضِعِ  
الَّذِي لَا يُقَدَّرُ فِيهِ عَلَى افْعَلٍ ؛ تَقُولُ : لَيْقُمُ زَيْدٌ ،  
لَأَنَّكَ لَا تَقْدِرُ عَلَى افْعَلٍ . وَإِذَا خَاطَبْتَ قُلْتَ  
قُمْ ، لِأَنَّكَ قَدْ اسْتَغْنَيْتَ عَنْهَا .

والتاء في القسم بدل من الواو ، كما أبدلوا منها  
فِي تَنْزِيٍّ ، وَثَرَاثٍ ، وَنُحْمَةٍ ، وَنُجَاهٍ . وَالْوَاوُ بَدَلُ  
مِنَ الْبَاءِ ، يُقَالُ : تَأَلَّهَ لَقَدْ كَانَ كَذَا . وَلَا تَدَخُلُ  
فِي غَيْرِ هَذَا الْأَسْمِ . وَقَدْ تَزَادَ التَّاءُ لِلْمَوْثُ فِي أَوَّلِ  
الْمُسْتَقْبَلِ وَفِي آخِرِ الْمَاضِي ، تَقُولُ : هِيَ تَفْعَلُ  
وَفَعَلَتْ . فَإِنْ تَأَخَّرَتْ عَنِ الْأَسْمِ كَانَتْ ضَمِيرًا ،  
وَإِنْ تَقَدَّمَتْ كَانَتْ عَلَامَةً <sup>(١)</sup> . وَقَدْ تَكُونُ ضَمِيرَ  
الْفَاعِلِ فِي قَوْلِكَ فَعَلْتُ ، وَبَسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكُورُ  
وَالْمَوْثُ ، فَإِنْ خَاطَبْتَ مَذْكُورًا فَتَحْتَ ، وَإِنْ  
خَاطَبْتَ مَوْثًا كَسَرْتَ .

وقد تزداد التاء في أنت فتصير مع الاسم  
كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه .  
وتنسب القصيدة التي قوافيها على التاء تَأْوِيَةً .

[ ح ]

الحاء : حرفٌ هجاءٌ ، يمدُّ ويقصر .

(١) قوله فإن تأخرت عن الاسم الخ ، في  
القاموس : والحركة في أواخر الأفعال ضمير  
كفمت ، والساكنة في أواخرها علامة للتأنيث  
كقامت . اهـ مصحح المطبوعة الأولى .

إِذَا مَا شَحَطْنَ الْحَادِيَيْنِ سَمِعْتَهُمْ

بِحَايِكَ الْحَقُّ يَهْتَفُونَ وَحَيْهَلٌ<sup>(١)</sup>

وقال ابن سلمة : معناه خِبتَ ، وهو دعاء منه عليه ، يقول : بِحَايِكَ ، أى بأمرك الذى خاب وخسر . وهذا خلاف قول أبي زيد كما ترى .

[ ١٥ ]

ذَا اسمٌ : يشار به إلى المذكر . وذى بكسر الدال للمؤنث . تقول : ذى أُمّة الله . فإن وقفت عليه قلت : ذِه بهاء موقوفة . وهى بدل من الياء ، وليست للتأنيث وإنما هى صلة ، كما أبدلوا فى هُنَيْيَة فقالوا هُنَيْيَة . فإن أدخلت عليه ها للتنبيه قلت : هذا زهد ، وهذى أُمّة الله ، وهذه أيضاً بتحريك الهاء . وقد اكتبوا به عنه .

فإن صغرت ذا قلت : ذِيّاً بالفتح والتشديد ، لأنك تقلب ألف ذَا ياء لمكان الياء قبلها ، فتدغمها فى الثانية وتزيد فى آخره ألفاً لتفرق بين المبهم والمعرب . وذِيَّانٍ فى التنثية .

وتصغير هذا : هَذِيّاً .

ولا يصغر ذى للمؤنث وإنما يصغر تاً ، وقد اكتبوا به عنه .

وإن ثنيت ذا قلت ذَانِ ، لأنه لا يصح

(١) فى اللسان : « بِحَايِكَ » .

اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى الألفين ، فمن أسقط ألف ذَا قرأ : ﴿ إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ ﴾ فأعرب . ومن أسقط ألف التنثية قرأ : ﴿ إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ ﴾ ، لأن ألف ذَا لا يقع فيها إعراب . وقد قيل إنها على لغة بلحارث بن كعب .

والجمع أولاء من غير لفظه .

فإن خاطبت جئت بالكاف قلت : ذَاكَ وَذَلِكَ ، فاللام زائدة والكاف للخطاب ، وفيها دليل على أن ما يوماً إليه بعيد . ولا موضع لها من الإعراب .

وتُدْخِلُ « هَا » على ذَاكَ فتقول : هَذَاكَ زَيْدٌ ، ولا تُدْخِلُهَا على ذَلِكَ ولا على أَوْلَيْكَ كما لم تدخلها على تِلْكَ .

ولا تُدْخِلُ الكاف على ذى للمؤنث ، وإنما تدخلها على تَا ، تقول : تَيْكَ وَتِلْكَ ، ولا تقل ذَيْكَ فإنه خطأ .

وتقول فى التنثية : رأيت ذَيْنِكَ الرجلين ، وجاءنى ذَانِكَ الرجلان . وربما قالوا : ذَانِكَ بالتشديد ، وإنما شددوا تاً كيداً وتكثيراً للاسم ، لأنه بقى على حرف واحد ، كما أدخلوا اللام على ذَلِكَ ، وإنما يفعلون مثل هذا فى الأسماء المبهمة لفقصالها .

وتقول للمؤنث : تَانِكَ ، وتَانُكَ أيضاً

بالتشديد ، والجمع أُولَئِكَ . وحكم الكاف قد ذكرناه في تأ .

وتصغير ذَا : ذِيَّكَ ، وتصغير ذَلِكَ : ذِيَّالِكَ .

وقال :

أَوْ تَخْلِفِي بِرَبِّكَ التَّيَّ

أَنِّي أَبُو ذِيَّالِكَ الصَّبِيِّ

وتصغير تِلْكَ تَيَّكَ<sup>(١)</sup> .

وأما ذُو الذي بمعنى صَاحِبٍ فلا يكون إلا مضافاً ، فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة ، وإن وصفت به معرفة أضفته إلى الألف واللام ، ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمرة ولا إلى زيد وما أشبهه . تقول : مررتُ برجلٍ ذِي مالٍ ، وبامرأة ذاتِ مالٍ ، وبرجلين ذَوَيْ مالٍ بفتح الواو ، كما قال تعالى : ﴿ وَأُشْهِدُوا ذَوَى عَدْلٍ مِنْكُمْ ﴾ ، وبرجالِ ذَوِي مالٍ بالكسر ، وبنسوة ذَوَاتِ مالٍ ، وبآذَوَاتِ الْجَلَامِ فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب ، كما تكسر تاء المسلمات . تقول :

رَأَيْتُ ذَوَاتِ مَالٍ ، لَأَنَّ أَصْلَهَا هَاءٌ ، لِأَنَّكَ لَوْ قَعَتَ عَلَيْهَا فِي الْوَاحِدِ لَقُلْتَ ذَا هَاءٌ ، وَلَكِنَّهَا لَمَّا وُصِلَتْ بِمَا بَعْدَهَا صَارَتْ تَاءً .

وأصل ذُو ذَوَى مثل عَصَا ، يدك على ذلك قولهم : هَاتَانِ ذَوَاتَا مَالٍ . قال تعالى : ﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾ في التثنية . ونرى أَنَّ الألف منقلبة من واو<sup>(١)</sup> ، ثُمَّ حذفت من ذَوَى عَيْنُ الْفَعْلِ لِكِرَاهَتِهِمْ اجْتِمَاعَ الْوَاوَيْنِ ، لِأَنَّهُ كَانَ يُلْزَمُ فِي التَّثْنِيَةِ ذَوَوَانِ مِثْلَ عَصَوَانِ<sup>(٢)</sup> ، فَبَقِيَ ذَا مَنُونًا ثُمَّ ذَهَبَ التَّنْوِينُ لِلِإِضَافَةِ فِي قَوْلِكَ : ذُو مَالٍ . وَالِإِضَافَةُ لَازِمَةٌ لَهُ ، كَمَا تَقُولُ : فُو زَيْدٍ وَفَا زَيْدٍ ، فَإِذَا أَفْرَدْتَ قُلْتَ : هَذَا فَمٌ .

فَلَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا ذُو لَقُلْتَ هَذَا ذَوَى قَدْ أَقْبَلَ ، فَتَرَدَّدَ مَا ذَهَبَ ، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا حَرْفُ لَيْنٍ ؛ لِأَنَّ التَّنْوِينَ يَذْهَبُ فَيَبْقَى عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ . وَلَوْ نَسَبْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ ذَوَوِي ، مِثَالِ عَصَوِي .

(١) قال ابن بري : « صوابه منقلبة من ياء » .

(٢) قال ابن بري : صوابه كان يلزم في التثنية ذَوَوَانِ . قال : لَأَنَّ عَيْنَهُ وَاو ، وَمَا كَانَ عَيْنُهُ وَاوَا فَلَامُهُ يَاءٌ حَمَلًا عَلَى الْأَكْثَرِ . قال : وَالْحَذُوفُ مِنْ ذَوَى هُوَ لَامُ السَّكْمَةِ لَا عَيْنَهَا كَمَا ذَكَرَ ؛ لِأَنَّ الْحَذْفَ فِي اللَّامِ أَكْثَرُ مِنَ الْحَذْفِ فِي الْعَيْنِ .

(١) قوله وتصغير تلك تياك ، كذا في جميع النسخ التي بأيدينا ، والظاهر أن يقول تياك باللام . وفي القاموس : وتصغير تا تيا وتياك وتياك . اهـ مصحح المطبوعة الأولى .

وقال ابن بري : صوابه تَيَّالِكَ ، فَأَمَّا تَيَّكَ فَتصغير تَيْكَ .

كقولهم : ماذا رأيت ؟ فنقول : متاع حسن .  
قال لبيد :

أَلَا تَسْأَلَانِ المرءَ ماذا يحاولُ  
أَبَّ فَيَقْضَى أم ضلالٌ وباطلُ

قال : ومجرى مع ما بمنزلة اسمٍ واحدٍ ،  
كقولهم : ماذا رأيت ؟ فنقول : خيراً ، بالنصب ،  
كأنه قال : ما رأيت ؟ ولو كان ذا ههنا بمنزلة الذى  
لكان الجواب خيراً بالرفع .

وأما قولهم ذات مرة وذو صباح ، فهو من  
ظروف الزمان التى لا تتمكّن . تقول : لقيته ذات  
يومٍ وذات ليلةٍ وذات غداةٍ وذات العشاء وذات  
مرةٍ وذات الزمّين وذات العوئم ، وذّا صباح  
وذّا مساءً وذّا صُبُوحٍ وذّا غُبُوقٍ ، فهذه الأربعة  
بغيرها هاء وإِنَّمَا تُسَمَّعُ فى هذه الأوقات ، ولم  
يقولوا : ذات شهرٍ ولا ذات سنة .

قال الأخفش فى قوله تعالى : ﴿ وَأَصْلِحُوا  
ذَاتَ بَيْنِكُمْ ﴾ إِنَّمَا أَنتُوا ذات لأن بعض  
الأشياء قد يُوضع له اسمٌ مؤنثٌ ولبعضها اسمٌ  
مذكرٌ ، كما قالوا دارٌ وحائطٌ ، أَنتُوا الدار وذَكَرُوا  
الحائط .

وقولهم : كان ذيت وذيت ، مثل كيت  
وكيت ، أصله ذَيُّوا على فعلٍ ساكنة العين ،  
فحذفت الواو فبقى على حرفين فشُدَّ كاشدَدَ كى

وكذلك إذا نسبت إلى ذاتٍ : لأنّ التاء تحذف  
فى النسبة ، فكأنك أضفت إلى ذى فرددت الواو .  
ولو جمعت ذو مالٍ قلت : هؤلاء ذُوونَ ،  
لأنّ الإضافة قد زالت . قال السكيت :

ولا أغنى بذلك أسفليكمُ

ولكنى أريد به الذوينا  
يعنى به الأذواء ، وهم ملوك اليمن من قضاة  
المسمون بذى يَزَنَ ، وذى جَدَنٍ ، وذى نَوَاسٍ ،  
وذى فائِشٍ ، وذى أَصْبَحَ ، وذى الكَلَّاعِ .  
وهم التّباة .

وأما ذو التى فى لغة طَيِّبٍ بمعنى الذى فحتمها  
أن توصف بها المعارف ، تقول : أنا ذو عَرَفتَ  
وذو سَمِعتَ ، وهذه المرأةُ ذو قالت كذا ، يستوى  
فيه التثنية والجمع والتأنيث . قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

ذَاكَ حَلِيلِي وَذُو بُعَاتِبِي

يَرْمِي وَرَأَى بِأَسْمِهِمْ وَأَسْلَمَهُ <sup>(٢)</sup>

يريد الذى يعاتبنى ، والواو التى قبله زائدة .  
قال سيبويه : إن ذا وحدها بمنزلة الذى ،

(١) بُحَيْرُ بْنُ عَثْمَةَ الطائى أحد بنى بَوْلَانَ .  
(٢) قبله :

وإن مولائى ذو يعاتبنى

لا إحنةٌ عنده ولا جرمة



[ كذا ]

كَذَا : اسمٌ مبهمٌ ، تقول : فعلت كَذَا . وقد  
يجرى مجرى كَمْ فتنصب ما بعده على التمييز ،  
تقول : عندي كذا وكذا درهمًا ، لأنه كالسكناية .

[ كذا ]

كَلَّا : كلمةٌ زجرٌ وردعٌ ، ومعناها انتَه  
لا تفعل ، كقوله تعالى : ﴿ أَطْمَعُ كُلُّ امْرِئٍ أَنْ  
يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ . كَلَّا ﴾ أى لا يطمع فى ذلك .  
وقد تكون بمعنى حقًا ، كقوله تعالى :  
﴿ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ .

[ لا ]

لا : حرفٌ نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل ،  
إذا قال هو يفعل غدًا<sup>(١)</sup> .

وقد يكون ضِدًّا لِئَلَى وَنَعَمْ .

وقد يكون للنهى ، كقولك : لَا تَقُمْ وَلَا  
يُقَمْ زيدٌ ، يُنْهَى به كلٌّ مِنْهُ من غائب  
أو حاضر .

وقد يكون لنفواً . قال العجاج :

\* فِى بَيْتٍ لَّا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ<sup>(٢)</sup> \*

(١) فى المختار : قلت لا يفعل غدًا .

(٢) أراد : فى بئر حورٍ ، أى فى بئر هلاك .

وقال الفراء : لاجدُّ محض فى هذا البيت ، =

إذا جعلته اسمًا ، ثم عُوضَ من التشديد التاء . فإن  
حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بد من أن تردَّ  
التشديد ، تقول : كان ذِيَّتْ وَذِيَّةٌ . وإن نسبتَ  
إليه قلت ذِيَوِيٌّ ، كما تقول بَنَوِيٌّ فى النسبة إلى  
البيت .

[ فاء ]

الفاء من حروف المطف ، ولها ثلاثة مواضع :  
يُعْطَفُ بها وتدلُّ على الترتيب والتعقيب مع  
الإشراك . تقول : ضربت زيداً فعمراً .

والموضع الثانى : أن يكون ما قبلها علةً لما  
بعدها ، وتجرى على العطف والتعقيب دون  
الإشراك ، كقولك : ضربه فبكى ، وضربه  
فأوجعه ، إذا كان الضرب علةً للبكاء والوجع .

والموضع الثالث : هو الذى يكون للابتداء ،  
وذلك فى جواب الشرط ، كقولك : إن تزرنى  
فأنت محسنٌ ، يكون ما بعد الألف كلاماً مستأنفاً  
يعمل بعضه فى بعض ؛ لأنَّ قولك أنت ابتداءً  
ومحسنٌ خبره ، وقد صارت الجملة جواباً بالفاء .

وكذلك القول إذا جئت بها بعد الأمر والنهى  
والاستفهام والنفي والتمنى والعرض ، إلا أنك  
تنصب ما بعد الفاء فى هذه الأشياء الستة بإضمار  
أن ، تقول : زُرْنِي فَأَحْسِنَ إِلَيْكَ ، لم تجعل الزيارة  
علةً للإحسان ، ولكنك قلت : ذاك من شأنى  
أبدأ أن أفعل وأن أحسنَ إليك على كلِّ حال .

وقال تعالى : ﴿ مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تُسْجِدَ ﴾ أى  
مامنعك أن تسجد .

وقد يكون حرف عطف لإخراج الثانى مما  
دخل فيه الأول ، كقولك : رأيت زيدا لا عمروا .  
فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون  
حرف عطف ، كقولك : لم يقم زيد ولا عمرو ؛  
لأن حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض ،  
فتكون الواو للعطف ولا إنما هى لتوكيد النفي .

وقد تزداد فيه التاء فيقال : لآت ، وقد ذكرناه  
فى باب التاء .

وإذا استقبلها الألف واللام ذهبت ألفه ،  
كما قال :

أبى جوده لا البخل واستعجلت نعم

به من فنى لا يمنع الجوع قاتله<sup>(١)</sup>

وذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يجر  
البخل ويجعل لا مضافة إليه ، لأن لا قد تكون  
للجود وللبخل ، ألا ترى أنه لو قيل له ائمتج الحق  
فقال لا ، كان جوداً منه . فأما إن جعلتها لغواً  
نصبت البخل بالفعل ، وإن شئت نصبت على  
البدل .

— والتأويل عنده : فى بئر ماء لا يحبر عليه شيئاً ،  
أى لا يرذ عليه شيئاً .

(١) أى لا يمنع الجوع الطعام الذى يقتله .

وقولهم : إماماً لى فافعل كذا ، بالإمالة ، أصله  
إن لا ، وما صلة ، ومعناه إن لا يكن ذلك الأمر  
فافعل كذا .

وأما قول السكيت :

كلاً وكذا تفعيضة ثم هجتم

لدى حين أن كانوا إلى النوم أقفرا

فيقول : كان نومهم فى القلة والسرعة كقول  
القاتل : لا وذا .

و (لوا) : حرف تمنى ، وهو لا متناع الثانى  
من أجل امتناع الأول ، تقول : لو جئتني  
لأكرمتك . وهو خلاف إن التى للجزاء ، لأنها  
توقع الثانى من أجل وجود الأول .

وأما (لولا) فركبة من معنى إن ولوا ،  
وذلك أن لولا يمنع الثانى من أجل وجود الأول ،  
تقول : لولا زيد لهلكنا ، أى امتنع وقوع  
الهلاك من أجل وجود زيد هناك . وقد تكون  
بمعنى هلا ، كقول الشاعر<sup>(١)</sup> :

تعدون عقر النيب أفضل مجدكم

بنى ضوطرى لولا الكمي المنعما

وهو كثير فى القرآن .

وإن جعلت لوا اسماً شددته فقلت قد أكرت

(١) جرير .

من اللو؛ لأن حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا صُيِّرَتْ أسماء تامّة، يادخل الألف واللام عليها أو بإعرابها، شدّد ما هو منها على حرفين؛ لأنّه يزداد في آخره حرف من جنسه فيدغم ويصرف، إلّا الألف فإنّك تزيد عليها مثلها فتدّدها، لأنّها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة، فتقول في لا: كتبتُ لاء جيّدة. قال أبو زيد:

ليت شعري وأين متى ليتُ

إنّ ليتنا وإنّ لوّا عنّا

[ما]

ما: حرف يتصرف على تسعة أوجه:

الاستفهام، نحو ماعنّذك.

والخبر، نحو: رأيت ماعنّذك، وهو بمعنى الذي.

والجزاء، نحو: ما تفعل أفعل.

وتكون تعجباً نحو: ما أحسن زيدا.

وتكون مع الفعل في تأويل المصدر نحو: بلغني ما صنعت، أي صنيعك.

وتكون نكرة يلزمها النعت، نحو: مررتُ بماءٍ معجّبٍ لك، أي بشيءٍ معجّبٍ لك.

وتكون زائدة كاهية عن العمل، نحو: إنّما زيدٌ منطلقٌ، وغير كافية نحو قوله تعالى: ﴿فما رحمة من الله﴾.

وتكون نفيّاً نحو: ما خرج زيدٌ، وما زيدٌ خارجاً. فإن جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة أهل نجد لأنّها دَوّارة وهو القياس، وأعملتها على لغة أهل الحجاز تشبيهاً بليس، تقول: ما زيدٌ خارجاً، وما هذا بشراً.

وتجىء محذوفة منها الألف إذا ضممت إليها حرفاً، نحو: يمّ، ولمّ، و﴿عمّ يتساءلون﴾.

قال أبو عبيد: تُنسب القصيدة التي قوافيها على ما: مآوية.

وماء: حكاية صوت الشاء، مبنية على الكسر. وهذا المعنى أراد ذو الرمة بقوله:

لا ينعش الطرف إلا ما تحوّه

داع يناديه باسم الماء مبغوم  
وزعم الخليل أنّ مَهْمَا أصلها ما ضُمَّت إليها ما لغواً، وأبدلوا الألف هاء.

وقال سيّويه: يجوز أن تكون مَهْمَا كاذباً، ضُمَّ إليها ما.

وقول الشاعر<sup>(١)</sup>:

إمّا ترعى رأيي فتغير لونه

تمطأ فأصبح كاللغائم المحل<sup>(٢)</sup>

(١) حسان.

(٢) في اللسان: «المخلّيس».

يعنى إن تَرَى رَأْسِي .

وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة ، كقولك  
إِنَّمَا تَقُومُنَّ أَقْمُ . ولو حذفَت مالم تَقُلْ إِلَّا : إن تَقُمْ  
أَقْمُ ، ولم تَتَوْنَنَّ .

وتكون إِنَّمَا فى معنى المجازاة ، لأنه إن قد  
زِيدَ عليها مَا .

وكذا مَهْمَا فيها معنى الجزاء .

[ مق ]

مَتَى : ظرف غير متمكن ، وهو سؤال عن  
مكان (١) ، ويجازى به .

الأصمعى : مَتَى فى لغة هذيل قد تكون بمعنى  
مِنْ . وأنشد لأبى ذؤيب :

شَرِبْنِي بَمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتُ

مَتَى بَلَجٍ خُضِرٍ كَهْنٌ تَلْبِجُ

أى من بلج . وقد تكون بمعنى وَسْطٍ .

وسمع أبو عبيد (٢) بعضهم يقول : وَضَعْتُهُ مَتَى  
كُمَى ، أى وَسْطَ كُمَى .

[ وا ]

وَآ : حرفُ الندبة ، تقول : وَآزَيْدَاهُ . ويقال  
أَيْضًا : يَآزَيْدَاهُ .

(١) فى المطبوعة فى المعجم واللسان : « عن  
زمان » .

(٢) فى المخطوطة : « أبو زيد » .

و (الواو) من حروف العطف تجمع الشئين  
ولا تدل على الترتيب ، وتدخل عليها ألف الاستفهام  
كقوله تعالى : ﴿ أَوْ عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ  
رَبِّكُمْ ﴾ ، كما تقول : أفعجبتم .

وقد تكون بمعنى مَعَ ، لما بينهما من  
النسابة ؛ لأن مَعَ للمصاحبة ، كقول النبي صلى الله  
عليه وسلم : « بُعِثْتُ وَالسَّاعَةُ كَهَاتَيْنِ » وأشار  
إلى السَّابَّةِ وَالْوُسْطَى ، أى مع الساعة .

وقد تكون الواو للحال كقولهم : قَتُّ وَأَصْكُ  
وجهه ، أى قَتَّ صَا كَأَ وجهه ، وكقولك : قَتَّ  
والناس قُعُودٌ .

وقد يُقَسَّمُ بها ، تقول : والله لقد كان كذا .  
وهو بدلٌ من الباء ، وإنما أُبدِلَ منه لقربه منه فى  
الخروج ، إذ كان من حروف الشَّفَّة . ولا يتجاوز  
الأسماء المظهرة ، نحو : والله ، وَحَيَاتِكَ ، وأبيك .  
وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكور فى قولك :  
فعلوا ويفعلون وافعلوا .

وقد تكون الواو زائدة . قال الأصمعى :  
قلت لأبى عمرو : قولهم رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ ؟ فقال :  
يقول الرجل للرجل : بِعْنَى هذا الثوب ، فيقول :  
وهو لَكَ ، وأظنه أراد : هو لَكَ . وأنشد  
الأخفش :

فإذا وذلك يا كَيْشَةَ لم يكن

إلا كَلِمَةً حَالِمٍ بِخِيَالِ

كأنه قال : فإذا ذلك لم يكن . وقال آخر<sup>(١)</sup> :  
 قِفْ بِالْديَارِ التي لم يَعْفُهَا الْقِدَمُ  
 بَلَى وَغَيْرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالْدِّيمُ  
 يريد : بلى شَيْئَهَا . وقوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا  
 جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾ فقد يجوز أن تكون الواو  
 هنا زائدة .

و(وَيْكَ) كلمة مثل وَيَبْ وَيُفْجِ ، والكاف  
 للخطاب . قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

وَيْسَكُنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحْدِ

بَسَبٌ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعِشُ عَيْشَ ضُرٍّ

قال الكسائي : هو وَيَكَ أَدْخَلَ عَلَيْهِ أَنْ ،  
 ومعناه أَلَمْ تَرَ . وقال الخليل : هي وَيْ مَفْصُولَةٌ ،  
 ثم تبتدئ فتقول : كَأَنَّ .

[ها]

الماء حرف من حروف المعجم ، وهي من  
 حروف الزيادات .

وها : حرف تنبيه . قال النابغة :

هَا إِنَّ تَا عِذْرَةَ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ

فإنَّ صاحبها قد تَاة في البلدِ

(١) زهير بن أبي سلمى .

(٢) هوزيد بن عمرو بن نُفَيْلٍ ، ويقال هو

لنبيه بن الحجاج السهمي .

وتقول : مَا أَنتُمْ هَؤُلَاءِ ، تجمع بين التنبيهين  
 للتوكيد . وكذلك : أَلَا يَا هَؤُلَاءِ . وهو غير مفارقٍ  
 لِأَيٍّ ، تقول : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ . وها قد يكون  
 جواب النداء ، يمدُّ ويقصر . قال الشاعر :

لَا بَلَّ يُجِيبُكَ حِينَ تَدْعُو بِاسْمِهِ

فيقول هاء و طال ما لبي

وها للتنبيه ، وقد يقسم بها ، يقال : لَاهَا اللَّهُ  
 ما فعلتُ ، أَيْ لَا وَاللَّهِ ، أبدلت الماء من الواو ،  
 وإن شئت حذف الألف التي بعد الماء وإن  
 شئت أثبت .

وقولهم : لَا هَا اللَّهُ ذَا ، أصله لَا وَاللَّهِ هَذَا ،  
 ففرقت بين هَا وَذَا ، وجعلت الاسم بينهما وجررتَه  
 بحرف التنبيه ، والتقدير : لَا وَاللَّهِ مَا فعلتُ هَذَا ،  
 مُخَذَّفٌ واختصر لكثرة استعمالهم هَذَا في كلامهم ،  
 وَقُدِّمَ هَا كَمَا قُدِّمَ فِي قَوْلِهِمْ : هَا هُوَ ذَا ، وَهَا أَنَا ذَا .  
 قال زهير :

تَعْلَمُنَّ هَا لِمَعَمَرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا

فَاقْصِدْ لِدَرْعِكَ وَاظْطُرْ أَيْنَ تَنْسَلِكُ

و(الماء) قد تكون كنايةً عن الغائب  
 والغائبة ، تقول : ضَرَبَهُ وَضَرَبَهَا .

و(هو) للمذكر ، و(هي) للمؤنث . وإِنَّمَا

بَنَوْا الْوَاوِ فِي هُوَ وَالْيَاءِ فِي هِيَ عَلَى الْفَتْحِ لِيُفَرَّقُوا  
 بَيْنَ هَذِهِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأِسْمِ الْمُسَكَّنَةِ

فإنَّ أهل الكوفة قالوا : هي كناية عن شيء مجهول ، وأهل البصرة يتأولونها القصة .  
وربما حُذِفَتْ من هُوَ الواو في ضرورة الشعر ، كما قال (١) :

فَبَيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ  
لِمَنْ جَمَلٌ رِخْوُ الْمَلَاطِ نَجِيبٌ (٢)  
وقال آخر (٣) :

إِنَّهُ لَا يُبْرِئُ دَاءَ الْهُدَيْدِ  
مِنْهُ الْقَلَايَا مِنْ سَتَائِمٍ وَكَيْدِ  
وكذلك الياء من هي ، وقال :  
\* دَارٌ لِسُعْدَى إِذِهِ مِنْ هَوَاكَ \*  
وربما حذفوا الواو مع الحركة ، وقال (٤) :

(١) الْمُجَبِّرُ السُّلُوبِي .  
(٢) قال ابن السيرافي : الذي وجد في شعره :  
« رِخْوُ الْمَلَاطِ طَوِيلٌ » .  
وقبله :

فَبَاتَ هُمُ الصَّدْرُ شَتَّى يَمُدُّهُ  
كَمَا عِيدَ شِلْوٍ بِالْعَرَاءِ قَتِيلُ  
وبعده :

مُحَلَّى بِأَطْوَايِ عِتَاقٍ كَأَنَّهَا  
بَقَايَا لُجَيْنٍ جَرْمُهُنَّ صَلِيلُ  
(٣) المجير السلولي .  
(٤) يَعْلَى بْنُ الْأَحْوَلِ .

و بين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك :  
رَأَيْتُهُوْ ومرتُ بِهِي ؛ لأنَّ كلَّ مَبْنِيٍّ فَخْهُ أَنْ  
يَبْنَى عَلَى السَّكُونِ ، إِلَّا أَنْ تَعْرِضَ عِلَّةٌ تَوْجِبُ لَهُ  
الحركة . والتي تَعْرِضُ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ :

أحدها : اجتماع الساكنين ، مثل كيف وأين .

والثاني : كونه على حرف واحد ، مثل الباء الزائدة .

والثالث : الفرق بينه وبين غيره ، مثل الفعل الماضي بنى على الفتح لأنَّ ضارِعَ بعضِ المضارعة ، ففَرِقَ بالحركة بينه وبين ما لم يُضَارِعْ ، وهو فعل الأمر الْمُوَاجَهْ به ، نحو افْعَلْ .

وأما قول الشاعر :

\* مَا هِيَ إِلَّا شَرْبَةٌ بِالْجَوَابِ (١) \*  
وقول بنت الحماريس :  
\* هل هي إِلَّا حِظَّةٌ أَوْ تَطْلِيْقٌ (٢) \*

(١) في الأصل : بالجواب ، بالجيم المعجمة ، صوابه من اللسان .

وبعده :

\* فَصَمْدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوْبِي \*  
(٢) بعده :

\* أَوْ صَلَفٌ مِنْ بَيْنِ ذَاكَ تَعْلِيْقٌ \*

وهو كثير في الشعر ، وليس شيء منه بحجة  
عند أهل البصرة ، وهو خارج عن الأصل .

وقد تزايد الهاء في الوقف لبيان الحركة ، نحو :  
لَمَّةٌ ، وَسُلْطَانِيَّةٌ ، وَمَالِيَّةٌ ، وَثُمَّ مَهٌ ، يعني ثُمَّ  
مَاذَا . وقد أتت هذه الهاء في ضرورة الشعر  
كما قال :

هُمْ الْقَاتِلُونَ الْخَيْرَ وَالْأَمْرُونَ  
إِذَا مَا خَشُوا مِنْ مُنْظَمِ الْأَمْرِ<sup>(١)</sup> مُقْطَعًا  
فَأَجْرَاهَا بِجَرَى هَاءِ الْإِضْمَارِ .

وقد تكون الهاء بدلًا من الهمزة ، مثل  
هَرَّاقٍ وَأَرَّاقٍ . قال الشاعر :

وَأَتَى صَوَاحِبُهَا فَقُلْنَ هَذَا الَّذِي  
مَنْحَ الْمَوَدَّةِ غَيْرَنَا وَجَفَانَا  
يعني أَذَا الَّذِي .

(و هاء) : زجرٌ للإبل ، وهو مبنيٌّ على  
الكسر إذا مددت ، وقد يقصر . تقول :

= دَعَا الْمُخْرِمُونَ اللَّهَ يَسْتَغْفِرُونَهُ  
بِمَكَّةَ شُفْعَا كِي تُنَجِّي ذُنُوبَهَا  
وبعده :  
فَإِنْ أُعْطِيَ لَيْلِي فِي حَيَاتِي لَا يَنْتَبُ  
إِلَى اللَّهِ عَبْدٌ تَوْبَةً لَا تُؤْبَهُهَا  
(١) قال الصاغاني : والرواية « من محدث  
الأمر مُنْظَمًا » .

فَقَلَّتْ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أُخِيلُهُ

وَمِطْوَايَ مُشْتَاقَانِ لَهُ أَرِقَانِ<sup>(١)</sup>

قال الأخفش : وهذا في لغة أزدِ السَّرَاةِ  
كثيرٌ .

قال الفراء : والعرب تقف على كل هاء  
مؤنث بالهاء ، إِلَّا طَيِّمًا فَإِنَّهُمْ يَقِفُونَ عَلَيْهَا بِالنَّاءِ ،  
فيقولون : هذه أَمْتُ وَجَارِيَتِ وَطَلَحَتِ .

وإذا أدخلت الهاء في الندبة أُنْبِتَتْهَا في الوقف  
وحذفتها في الوصل ، وربما ثبتت في ضرورة الشعر  
فِيضَمُّ كالحرف الأصلي ، ويجوز كسره لالتقاء  
الساكنين . هذا على قول أهل الكوفة .  
وأنشد الفراء :

يَا رَبِّ يَا رَبَّاهُ إِيَّاكَ أَسْأَلُ  
عَفْرَاءَ يَا رَبَّاهُ مِنْ قَبْلِ الْأَجَلِ

وقال قيس :

فَقُلْتُ أَيَا رَبَّاهُ أَوَّلُ سَأَلِي  
لِنَفْسِي لَيْلِي ثُمَّ أَنْتَ حَسِيبُهَا<sup>(٢)</sup>

(١) قبله :

أَرِقْتُ لِبَرْقِي دُونَهُ شَرَوَانٍ  
يَمَانٍ وَأَهْوَى الْبَرْقِ كُلَّ يَمَانٍ

وبعده :

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمِ شَرْبَةً  
مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانٍ

(٢) قبله :

=

والسادس : ما كان واحداً من جنس يقع على الذكر والأنثى ، نحو بطة وحية .

والسابع تدخل في الجمع لثلاثة أوجه : أحدها أن تدلّ على النسب ، نحو المهابلة . والثاني تدلّ على العجمة ، نحو الموازجة والجواربة ، وربما لم تدخل فيها الماء كقولهم : كيا ليح . والثالث أن تكون عوضاً من حرف محذوف ، نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة ، وهم عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن الزبير . وقد تكون الماء عوضاً من الواو الذاهبة من فاء الفعل ، نحو عِدّة وصِفّة . وقد تكون عوضاً من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل ، نحو ثبّة الحوض ، أصله من ثاب الماء يثوب ثوباً ، وقولهم : أقام إقامة وأصله إقواماً . وقد تكون عوضاً من الياء الذاهبة من لام الفعل ، نحو مائة ورثة وبرّة .

[ هـ ]

هـلاً : زجر للخيل ، أى تَوْسَعِي وتَنْجِي . وقال :

\* وَأَيُّ جُودٍ لَا يُقَالُ لَهُ هَلَا \*

وللناقة أيضاً . وقال :

\* حَتَّى حَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا <sup>(١)</sup> \*

(١) بعده :

\* حَتَّى يَرَى أَسْفَلَهَا صَارَ عَلَا \*

هَاهَيْتُ بِالْإِبِلِ ، إذا دعوتها ، كما قلناه في حَاحَيْتُ .

و (ها) مقصورٌ للتقريب ، إذا قيل لك : أين أنت ؟ فتقول . هَا أَنَا ذَا ، والمرأة تقول . هَا أَنَا ذَه . وإن قيل لك : أين فلان ؟ قلت إذا كان قريباً : هَا هُوَ ذَا ، وإن كان بعيداً قلت : هَاهُوَ ذَاكَ ، والمرأة إذا كانت قريبة . هَاهِي ذَه ، وإن كانت بعيدة : هَاهِي تِلْكَ .

و (الماء) تزداد في كلام العرب على سبعة أَضْرَبُ :

أحدها : للفرق بين الفاعل والفاعلة ، مثل ضاربٍ وضارية ، وكريمٍ وكريمة .

والثاني : للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس ، نحو امرئٍ وامرأة .

والثالث : للفرق بين الواحد والجمع ، نحو بقرّة وبقر ، وتمرّة وتمر .

والرابع : لتأنيث اللفظة وإن لم تكن تحتها حقيقة تأنيث ، نحو قرّبة وعُرْفَة .

والخامس : للمبالغة ، مثل علامة ونسابة -

وهذا مدحٌ - وهلباجة وقفافة ، وهذا ذمٌ . وما كان منه مدحاً يذهبون بتأنيثه إلى تأنيث الغاية والنهاية والداهية . وما كان ذمّاً يذهبون به إلى تأنيث البهيمية . ومنه ما يستوى فيه المذكر والمؤنث نحو رجلٌ ملوّثة وامرأة ملوّثة .



وهما زجران للناقة ، وقد نَسَكْنُ بها الإناث  
عند دنو الفحل منها . قال الجعدي :

\* أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقَوْلَا لَهَا هَلَا <sup>(١)</sup> \*

وأما هَلَا بالتشديد فأصلها لا ، بُنِيَتْ مع  
هَلْ فصار فيها معنى التحضيض ، كما بنوا لَوْلَا  
وَأَلَا وجعلوا كُلَّ واحدةٍ مع لَا بمنزلة حرفٍ  
واحدٍ وأخلصوهنَّ للفعل حيث دخل فيهنَّ معنى  
التحضيض .

[ هنا ]

هَنَا وَهَهْنَا للتقريب إذا أشرت إلى مكان .  
وَهُنَاكَ وَهَنَا لِكَ التبعيد ، واللام زائدة ، والكاف  
للخطاب وفيها دليلٌ على التبعيد ، تفتح للمذكر  
وتكسر للمؤنث . قال الفراء : يقال : اجلس  
هَهْنَا قريبًا ، وتَنَحَّ هَهْنَا أَي تَبَاعَدْ . وَهَنَا أيضًا :  
اللهو واللعب . وأنشد الأصبمى لامرئ القيس :

قال :

أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقَوْلَا لَهَا هَلَا

فقد رَكِبَتْ أَمْرًا أَغْرَ مُحَجَّلًا

وقالت له :

تُفْسِرُنَا دَاءَ بَأْنِكَ مَثْلُهُ

وَأَيُّ حَصَانٍ لَا يَقَالُ لَهَا هَلَا

وحديثُ الرِّكْبِ يَوْمَ هُنَا

وحديثُ مَا عَلَى قِصْرَةٍ

وَهَنَا بالفتح والتشديد معناه هَهْنَا . وَهُنَاكَ

أَي هُنَاكَ . قال :

\* لَمَّا رَأَيْتُ مَحَلَّيْهَا هَنَا <sup>(١)</sup> \*

ومنه قولهم : تجتمعوا من هَنَا ومن هَنَا ، أَي  
من هَهْنَا ومن هَهْنَا .

وقول القائل :

\* حَنْتُ نَوَارُ وَلَاتَ هَنَا حَنْتِ <sup>(٢)</sup> \*

يقول : ليس ذا موضعٍ حنين .

وقول الراعي :

\* نَعَمْ لَاتَ هَنَا إِنْ قَلْبِكَ مِتَّيْحُ <sup>(٣)</sup> \*

يقول : ليس الأمر حيث ذهبت .

ويقال في النداء خاصة : يَا هَنَا ، بزيادة هاء

في آخره تصير تاء في الوصل ، معناه يَا فَلَانُ ، وهي

(١) بعده :

\* مُخَدَّرَيْنِ كِدْتُ أَنْ أَجَمَّا \*

(٢) بعده :

\* وَبَدَا الَّذِي كَانَتْ نَوَارُ أَجْنَتْ \*

(٣) صدره :

\* أَفِي أَثَرِ الْأَطْعَانِ عَيْنُكَ تَلْمَعُ \*

بدل من الواو التي في هُنُوكَ وهَنَوَاتٍ . قال  
امرؤ القيس :

وقد رَأَيْتُ قَوْلَهَا يَا هَنَا  
هُ وَيَحْكُ أَلْحَقْتَ شَرًّا بِشَرِّ

[ هيا ]

هَيَا من حروف النداء ، وأصلها أَيَا ، مثل  
هَرَّاقٍ وَأَرَّاقٍ . قال الشاعر :

\* ويقول من طربٍ هَيَا رَبَّاهُ (١) \*

[ يا ]

يا : حرف من حروف المعجم ، وهي من  
حروف الزيادات ومن حروف المد واللين ، وقد  
يكنى بها عن التكلم المجرور ذكراً كان أو أنثى ،  
نحو قولك : تَوَيْتُ وَغَلَّيْتُ . وإن شئت فتحتها  
وإن شئت سكنت . ولك أن تحذفها في النداء  
خاصة ، تقول : يَا قَوْمَ وَيَا عِبَادَ الْكُسْرِ ، فإن  
جاءت بعد الألف فتحت لا غير ، نحو عَصَايَ  
وَرَحَايَ . وكذلك إن جاءت بعد ياء الجمع ، كقوله  
تعالى : ﴿ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِينَ ﴾ وأصله مُصْرِخِيْنِي ،  
سقطت النون للإضافة ، فاجتمع الساكنان فحركت  
الثانية بالفتح لأنها ياء التكلم ردت إلى أصلها ،

(١) صدره :

\* فَأَصَاحَ بِرَجْوٍ أَنْ يَكُونَ حَبِيًّا \*

وكسرها بعض القراء توهُمَا أن الساكن إذا حُرِّكَ  
حَرَكَ بِالْكَسْرِ ، وليس بالوجه . وقد يكنى بها  
عن التكلم المنصوب إلا أنه لا بد من أن تزداد  
قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر ، كقولك :  
ضربني . وقد زيدت في المجرور في أسماء مخصوصة  
لا يقاس عليها ، مثل مَنِيٍّ وَعَنِيٍّ وَلَدُنِّي وَقَطْنِي . وإنما  
فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بنى الاسم عليه .  
وقد تكون الياء علامة للتأنيث ، كقولك :  
أَفْعَلِي وَأَنْتِ تَفْعَلِينَ .

وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء يَؤْيَؤَ .  
ويا : حرف ينادى به القريبُ والبعيدُ ، تقول :  
يَا زَيْدُ أَقْبِلْ .

وقول الراجز (١) :

\* يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ (٢) \*

فهي كلمة تعجب .

وأما قوله تعالى : ﴿ أَلَا يَا اسْجُدُوا لِلَّهِ ﴾  
بالتخفيف ، فالمعنى : أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا ، فحذف  
المنادى اكتفاءً بحرف النداء ، كما حذف حرف

(١) هو طرفة بن العبد .

(٢) بعده :

خَلَا لَكَ الْجَوْ فَبِضِي وَاصْفِرِي  
وَقَرِّي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقَرِي

<p>النداء اكتفاءً بالمنادى في قوله تعالى : ﴿يُوسُفُ أُغْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ إذا كان المراد معلوماً . وقال بعضهم : إِنَّ يَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِنَّمَا هُوَ لِلتَّنْبِيهِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : أَلَا اسْجُدُوا ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ يَا لِلتَّنْبِيهِ سَقَطَتِ الْأَلْفُ الَّتِي فِي اسْجُدُوا لِأَنَّهَا</p>	<p>أَلْفٌ وَصَلَ ، وَذَهَبَتِ الْأَلْفُ الَّتِي فِي يَا لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ ، لِأَنَّهَا وَالسَّيْنِ سَاكِنَتَانِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرَّةَاكَ الْقَطْرُ</p>
---	--

انتهى الجزء السادس من كتاب «الصحاح»  
تأليف الإمام الجوهري وبتمامه تم الكتاب